

	LENGUA CASTELLANA	
	Nombre y apellidos:	
	Actividades de recuperación 2º de ESO	Calificación:

TRABAJO DE RECUPERACIÓN DE 2º DE ESO

Los alumnos que hayan suspendido en junio la materia de Lengua castellana de 2º de ESO tienen que leer durante el verano un libro y presentar en septiembre, el día del examen, un dossier con las actividades de refuerzo y las dos pruebas de evaluación que se detallan a continuación. La nota de este trabajo contará un 50% de la nota final; el otro 50% será la nota del examen de septiembre.

1. **Lectura de un libro** sobre el cual habrá algunas preguntas en el examen de septiembre. Debe elegirse uno de estos dos:
 - El palacio de la medianoche de Carlos Ruiz Zafón. Editorial Planeta.
 - *Los juegos del hambre* de Suzanne Collins. Editorial Molino.

2. Actividades de refuerzo y ampliación del libro de texto de Teide para realizar durante el verano y presentarlas en septiembre:

- Tema 1 (pág. 35): actividades 1, 2 y 3.
- Tema 2 (pág. 57): actividades 1, 2 y 4.
- Tema 3 (pág. 83): actividades 1, 4 y 10.
- Tema 4 (pág. 109): actividades 1, 4 y 6.
- Tema 5 (pág. 137): actividades 1, 3 y 9.
- Tema 6 (pág. 161): actividades 2, 4 y 9.
- Tema 7 (pág. 183): actividades 3, 8 y 9.
- Tema 8 (pág. 205): actividades 3, 8 y 10.

3. Pruebas de evaluación.- Como ejercicios de repaso, los alumnos tendrán que realizar durante el verano las siguientes pruebas de evaluación para presentarlas el día del examen de septiembre:

TEXTO Nº 1

La civilización azteca aprendió de otras culturas, como la tolteca, y dominó durante casi 200 años, entre 1345 y 1521. La llegada de Hernán Cortés a Veracruz el año 1519 fue el principio de su decadencia.

Ocupaban el territorio de Mesoamérica, lo que hoy se corresponde con el sur de México. Entonces se agrupaban en 40 poblaciones que sumaban un total de 16 millones de habitantes. Residían en un terreno pantanoso, solamente apto para los más duros.

Los aztecas, también llamados tenochcas o mexicas, fueron uno de los más importantes pueblos precolombinos, es decir, anteriores a la llegada de Colón a América. Tenían una sociedad urbana altamente especializada que destacaba en arquitectura religiosa para cobijar sus múltiples ceremonias rituales. Tenían el convencimiento de que si el Sol se apagaba, se acabaría el mundo. Pensaban que el único modo de evitarlo era alimentando a sus dioses con la sangre de sacrificios humanos. Por eso el motor de su culto religioso fueron siempre cruentos rituales.

La prueba de que eran grandes arquitectos fue su capital, Tenochtitlán, levantada sobre el lago Texcoco. Repleta de canales y puentes para salvar las aguas, parecía la Venecia de América. También edificaron altas pirámides escalonadas en cuya cima levantaban un pequeño templo para

honrar a sus dioses. Estas pirámides eran parecidas a las de Egipto, pero macizas, ya que los aztecas no excavaban tumbas en su interior.

El náhuatl era la lengua azteca. Todavía existe palabras en nuestro idioma que derivan de ella. Por ejemplo, pimienta, cacao, tomate, aguacate, petate o coyote son nombres de origen precolombino.

Se engalanaban mucho, pero no para gustar, sino para dar miedo. Antes de luchar, los aztecas se pintaban la cara y se ponían trajes de plumas, para parecer halcones, o hechos con pieles, para simular la de los salvajes jaguares.

Estos guerreros del Sol, como les conocían, eran combativos y supersticiosos, y sabían descifrar las estrellas del firmamento, construir enormes ciudades y tenían una compleja organización social.

Yolanda S. Hidalgo, “El Imperio Azteca” (adaptación),
Muy Interesante Júnior, marzo de 2008.

PREGUNTAS

[Antes de contestarlas conviene repasar la unidad 2 del libro de texto.]

1. Numera los párrafos de lectura y relaciónalos con los títulos que te proponemos:

- a) Un pueblo que miraba al cielo.
- b) Ritual antes de combate.
- c) Los guerreros del Sol.
- d) Grandes construcciones.
- e) Lengua azteca.
- f) En el valle de México.
- g) Breve pero intenso imperio.

2. Indica las tres partes de la estructura de este texto expositivo.

3. Localiza en el texto tres ejemplos propios de cada rasgo del lenguaje expositivo.

4. Subraya el núcleo de los sintagmas nominales de las siguientes frases extraídas de la lectura:

- **La civilización azteca** aprendió de otras culturas.
- **La llegada de Hernán Cortés** a Veracruz el año 1519 fue **el principio de su decadencia**.
- **El motor de su culto religioso** fueron siempre cruentos rituales.

5. Escribe la estructura de los sintagmas nominales destacados de las frases anteriores.

6. Escribe la clase de complemento del nombre que aparece en los sintagmas destacados de las siguientes frases extraídas de la lectura:

a) La prueba de que eran grandes arquitectos fue **su capital, Tenochtitlán**.

b) El náhuatl era **la lengua azteca**.

c) Ésos son **nombres de origen precolombino**.

7. Escribe cuál sería probablemente la entrada de cada una de las siguientes locuciones en un diccionario y explica por qué:

ya que

calentarse la cabeza

ahí me las den todas

por último

8. Explica por qué las siguientes palabras destacadas se escriben con *h*:

honraban a sus dioses

trajes **hechos** con pieles

La **halconería** es la caza que se realiza con halcones

9. ¿A qué género pertenece el siguiente texto? Justifica tu respuesta indicando sus características principales.

El pozo

Mi hermano Alberto cayó al pozo cuando tenía cinco años.

Fue una de esas tragedias familiares que sólo alivian el tiempo y la circunstancia de la familia numerosa.

Veinte años después mi hermano Eloy sacaba agua un día de aquel pozo al que nadie jamás había vuelto a asomarse.

En el caldero descubrió una pequeña botella con un papel en el interior.

“Éste es un mundo como otro cualquiera”, decía el mensaje.

Luis Mateo Díez

10. Redacción. Escribe una exposición de entre diez y quince líneas sobre algún aspecto de la naturaleza que te haya interesado alguna vez. Animales, plantas, paisajes, etc.

TEXTO N° 2

Sucedió *hace* unas semanas, en la central barcelonesa de Correo y Telégrafos, en la plaza Antonio s y López. La mesa de información la atendía un hombre de pelo canoso. Respondía a las preguntas de la gente y los dirigía hacia tal o cual ventanilla, sin problemas. Hasta que delante de él se situaron dos muchachas, no muy altas, delgadas, una más bien rubia y la otra decididamente castaña.

–¿Cómo se hace para enviar una carta a Cuba?

Tendrían diecisiete o dieciocho años. Su acento denotaba que no eran españolas. Probablemente eran anglosajonas, pero resultaba difícil identificar el país. Quizá eran inglesas, pero también podían ser estadounidenses o canadienses...

Tras la mesa, el hombre las miraba desconcertado.

–¿Cómo que cómo se envía una carta a Cuba? –contestó–. Pues como a cualquier otra parte del mundo.

–Ya, pero ¿cómo se envía una carta?

El desconcierto del hombre se convirtió en asombro.

–Pues se coge un sobre, se mete la carta dentro, se cierra el sobre, se escribe la dirección adonde se envía y se pega un sello.

–¿Un sello? –preguntó la muchacha castaña.

Como, en la cola, yo iba justo tras ellas y detrás de mí no había nadie, el hombre me lanzó una mirada entre la perplejidad y la complicidad y dijo:

–¡Tanto “e-mail” y tanto Internet y no saben mandar una carta ordinaria!

Era verdad. Las muchachas habían ido a Correos buscando instrucciones para enviar una carta porque probablemente no habían enviado ninguna en toda su vida. El hecho de que la carta fuese a Cuba permitía deducir que su destinatario era un cubano (o una cubana) sin dirección electrónica. Por eso, en vez de –como hubiese sido su impulso natural– dirigirse a cualquier café de Internet, se enfrentaban al apuro de verse obligadas a escribir una carta. ¡Una carta en papel, con sobre y con sello! La prueba de que las nuevas tecnologías las habían mantenido alejadas hasta ahora de ese mundo pretérito es que no llevaban sobre alguno, ni sabían dónde comprarlo, porque esa fue la siguiente pregunta. A continuación se interesaron por el método que seguir para la obtención de un sello. Evidentemente, acostumbradas a que, cuando te conectas a Internet para enviar un “e-mail”, la llamada es siempre local –y, por lo tanto, cuesta lo mismo enviar un correo electrónico a Barbastro que uno a Singapur–, les debió de sorprender que el precio del sello que debían pegar en el sobre variase según el país de destino.

Me las imagino de regreso a su patria, rodeadas de sus amigos, explicándoles su viaje y las aventuras que habían corrido.

–Y ¿sabéis qué? ¡Un día enviamos una carta de papel!

–¿Cómo, una carta de papel?

–¡Sí, dentro de un sobre y con un sello! Para vivir experiencias asombrosas, no hay como viajar por el mundo y conocer cubanos.

Quim Monzó, *La dificultad de las viejas tecnologías*

PREGUNTAS

[Antes de contestarlas conviene repasar la unidad 5 del libro de texto.]

1. Explica el tipo de lenguaje que se utiliza en un texto instructivo y escribe algún ejemplo del texto.

2. Completa el siguiente esquema de la estructura de un texto instructivo con la información que el empleado de correos da a las dos chicas que quieren enviar una carta a Cuba. Puedes añadir otros datos que creas importantes.

- Objetivo
- Instrucciones

3. Busca los pronombres del siguiente fragmento de la lectura:

El desconcierto del hombre se convirtió en asombro.

–Pues se coge un sobre, se mete la carta dentro, se cierra el sobre, se escribe la dirección adonde se envía y se pega un sello.

–¿Un sello? –preguntó la muchacha castaña.

Como, en la cola, yo iba justo tras ellas y detrás de mí no había nadie, el hombre me lanzó una mirada entre la perplejidad y la complicidad y dijo:

–¡Tanto “e-mail” y tanto Internet y no saben mandar una carta ordinaria!

4. Identifica los pronombres y clasificalos:

- La camisa que te compró es bonita.
- ¿Qué desea usted?
- Tus padres tienen dos perros y los míos, tres.
- Alguien llama a la puerta.
- Éste no lo sabe y aquél tampoco.

5. Sustituye los sintagmas nominales por un pronombre personal:

- Los trabajadores de esta fábrica hoy reciben el aguinaldo.
- Pedro regala flores a su madre.
- Julia tiene los dos bolígrafos rojos.
- María, Enrique y Daniel se comen las galletas.
- Los alumnos de este instituto visitaron el museo de Ciencias Naturales.

6. Identifica los pronombres y los adjetivos determinativos.

- Lo nuestro es fácil de arreglar.
- Cada día ellos hacen gimnasia.
- Este coche es más caro que aquél.

- A ella le dieron el primer premio y a él, el segundo.

7. Forma tres adjetivos, tres adverbios y tres verbos con los sufijos: *-ificar, -mente, -ar, ible, -izar, -oso, -al* y las siguientes palabras:

- a) cultura, creer, estudio. Tres adjetivos.
- b) amable, dulce, libre. Tres adverbios.
- c) alegre, moderno, escena. Tres verbos.

8. Escribe ilde en las palabras que lo necesiten:

dificil tambien

enfrentaban direccion

preterito debio

sello cubano

sucedio quiza

9. Di si el siguiente poema es una oda, una serranilla o una letrilla. Justifícalo.

HIMNO

Para y óyeme ¡oh sol! yo te saludo
y extático ante ti me atrevo a hablarte:
ardiente como tú mi fantasía,
arrebatada en ansia de admirarte
intrépidas a ti sus alas guía.
¡Ojalá que mi acento poderoso,
sublime resonando,
del trueno pavoroso
la temerosa voz sobrepujando,
¡oh sol! a ti llegara

José de Espronceda

10. Redacción (extensión de diez a quince líneas). Escribe las instrucciones de cómo funciona un aparato o de cómo se elabora un plato, o bien las reglas de un deporte que conozcas.