

## 2n ESO E

DIMARTS 17/03/2020

11:25-12:25

Heu d'enviar la presentació digital del Bungalow, **en format pdf**, al correu de la professora Marta Reixach [mreixach@elpuig.xeill.net](mailto:mreixach@elpuig.xeill.net). Abans de les 12:25 del dimarts 17/03/2020.

Teniu en compte que, com que no podem fer l'exposició oral de manera presencial, heu de triar una de les següents opcions:

1. Adjuntar el text explicatiu de cada fase del procés de disseny a cada diapositiva.
  2. Enviar un word amb l'exposició oral per escrit, on es detalli quina part del treball s'està explicant (pluja d'idees, esbossos, vistes dièdriques, perspectiva isomètrica, vistes de la disposició interior del bungalow (habitacions i estances), perspectiva cònica, maqueta) i que tingui coherència amb l'ordre de la presentació digital.
  3. Distribuir-vos la presentació entre els diferents membres del grup i que cadascú, desde casa seva es gravi en vídeo explicant una part del treball.
    - Temporització per grups de 2 alumnes: 3 minuts i mig, com a màxim, per alumne.
    - Temporització per grups de 3 alumnes: 2 minuts i mig, com a màxim, per alumne.
- Per tal que no hi hagi problemes en l'enviament del vídeos creeu una carpeta al drive amb la paraula bungalow i a continuació el nom dels membres del grup. A dins hi poseu els vídeos amb una numeració (1,2,3...) per indicar quin és el primer vídeo, i quins els següents. Els alumnes que hagueu triat aquesta opció del vídeo, enlloc d'enviar-me la presentació digital al correu, poseu-la dins aquesta mateixa carpeta que haureu de compartir amb mi.

Recordeu mirar al Moodle el document "Orientacions exposició oral bungalow". També el podeu consultar més baix, en aquest mateix document.

Properament penjaré la feina dels següents dies.

Gràcies i cuideu-vos molt. Fins aviat!

Marta Reixach.

## **ORIENTACIONS PER EXPO ORAL DEL BUNGALOW:**

1. Acompanyar l'explicació d'una presentació digital on surtin fotos de totes les làmines: dibuixos del brainstorming, dels esbossos, vistes exteriors, vistes interiors en planta, les perspectives còniques frontals d'un punt de fuga i fotografies de la maqueta des de diferents punts de vista. A banda, portar la maqueta per tenir-la exposada a la taula.
2. Explicar què heu dissenyat, explicar les fonts d'inspiració.
3. On està situat el bungalow? Perquè?
4. Per a quantes persones és?
5. Quantes estances té? Explicació de com són.
6. Banys i cuina inclosos o el bungalow està en un complex amb tots els serveis?
7. Exposició i explicació de cada làmina. Com l'heu fet, comentar una mica el dibuix utilitzant el vocabulari propi de la matèria (Ex: caixetí, vistes dièdriques, planta, alçat, perfil, vistes interiors, vistes exteriors, perspectiva axonomètrica isomètrica (3 angles de 120°), perspectiva cònica frontal d'un punt de fuga, etc.)
8. Fotos de la maqueta, explicació dels materials utilitzats. Com heu fet la maqueta? Dificultats? Què heu après fent-la?
9. Comentar de quins materials estaria fet el bungalow en la realitat.
10. Conclusions/Reflexions finals:
  - a. Ha canviat gaire la proposta final amb la inicial que havieu projectat en la fase de brainstorming?
  - b. Quan s'han produït els canvis? En quina fase del treball?
11. Com ha funcionat el treball en grup? (Organització, problemes o no, curiositats, ...)
12. Què t'ha semblat fer aquest treball? En general t'ha agradat? Has après quelcom?