

202 LITERATURA CATALANA

FEINA FINS A SETMANA SANTA

NARRACIONS, de Salvador Espriu

1) Llegiu el pròleg i els contes de *Narracions*.

Si no podeu obtenir el llibre, trobareu l'edició de 1965 en aquesta adreça:

<http://www.catedramariustorres.udl.cat/materials/biblioteca/visor2.php?tipus=cont&autor=espr001&codi=1179&ordre=edicio>

Per a la lectura d'alguns dels contes, recordem el món imaginari d'Espriu:

Sinera=Arenys=el país enyorat de la infantesa= de vegades, la Catalunya perduda, idealitzada, d'abans de la guerra civil (des d'un punt de vista dramàtic, elegíac)

Lavínia=la Barcelona sota la dictadura franquista (i de vegades, per extensió, Catalunya), des d'un punt de vista esperpèntic, satíric

Alfaranja=la Catalunya sota la dictadura franquista, des d'un punt de vista esperpèntic, satíric

Sepharad=Espanya (des d'un punt de vista dramàtic). Aquest nom evoca l'Espanya multicultural perduda amb l'expulsió de jueus i musulmans a final del s.XV.

Konilòsia= l'Espanya sota la dictadura franquista (des d'un punt de vista esperpèntic, satíric)

Salom: personatge *alter ego* de Salvador Espriu.

2) Resumi el pròleg.

3)

- a) Feu una síntesi de l'argument o contingut de cada conte.
- b) Proposeu-ne un tema o missatge o idea principal, amb una reflexió sobre què es proposa criticar o denunciar o idealitzar l'autor amb aquell conte.
- c) Feu una llista de personatges de cada conte, amb alguna característica significativa de cada un dels personatges.

A més a més, en aquesta adreça, trobareu molt de material complementari per conèixer Espriu i la seva obra:

<https://llettra.uoc.edu/ca/autor/salvador-espriu>