

2N ESO B, D I E

RESUM BASES CONCURS CÒMIC ST.JORDI I CONSELLS ADICIONALS:

a) **Tema:** El tema el podeu triar entre els següents:

- Pandemia i coronavirus.
- La nit (és el tema que hi és a les bases del concurs de còmic de la jornada de Sant Jordi de l'institut, també es considerarà vàlid el tema "un viatge a l'espai", ja que era el tema del Concurs del Saló del Còmic, d'aquesta manera els que el va fer, també el podreu presentar al Concurs de l'institut.).
- El canvi climàtic.
- Conflictes armats, emigració i refugiats.
- Violència de gènere.

RECORDEU: els que tingueu pensat de presentar-ho al concurs de còmic de l'institut ha d'estar present el tema **de la nit (o l'espai** en aquells que ja el tingueu fet). Pels que encara no l'heu fet, us suggereixo que trieu el tema que més us agradi però sempre vincular-ho amb la nit, doncs és possible fer-ho. **Exemples:** "*Les nits en temps del Coronavirus*", "*Una nit al camp de refugiats*", "*Quan dormen els peixos*"(fons del mar contaminat de plàstics)...

b) **Format:** El còmic ha d'estar fet en làmines de dibuix DIN A 4. Si no en teniu i no podeu comprar-ne de cap manera, donada la situació actual, ho podeu fer en fulls blancs. Ha de tenir una extensió de dos fulls DIN A 4 per una sola cara.

c) **Tècnica:** Pot estar fet amb qualsevol tècnica de la qual l'alumne tingui un domini. Els suggereixo els llapis de colors, l'estilògraf, retoladors, aquarel·les, collage.

★ **COMPTE!** Si ho heu fet en fulls DIN A4 de 80 gr. (*els habituals*), no utilitzeu aquarel·la! Perquè no ho aguanta bé i el full quedarà arrugat.

d) **Heu d'aplicar els elements i els recursos del còmic** explicats amb molt de detall a la unitat "*La narració amb seqüències 'imatges'*". **RESUM RECORDATORI:** Tipus de plans i punts de vista diferents, dissenyar les pàgines amb atenció i cura, triant vinyetes de formes originals (*No fer quadrats iguals i punt siusplau 😊*), utilitzar els cartutx, les bafarades, onomatopeies, línies cinètiques, metàfores visuals, etc.

Un altre aspecte important és que els vostres personatges siguin expressius, per practicar aquest punt, us adjuntaré un petit **document/ACTIVITAT** que he dissenyat per a que us ajudi. És titula "*CÒMIC_EXPRESSIONS*".

e) **També recordeu que el còmic ha de tenir un títol.** Per tant, us suggereixo que intenteu crear una tipografia bonica, interessant i llegible, i que per fer-lo utilitzeu el regle, traçant línies i mesurant els espais, per a que us quedi centrat i alineat.

- ★ Fer un còmic és tot un **PROCÉS DE CREACIÓ ARTÍSTICA**, no es fa en un moment. Per tant haurieu de fer diferents esborranys i seguir els passos per arribar a la creació final del còmic.
- ★ **CONSELL ADICIONAL** en la creació de vinyetes i l'elecció de l'enquadrament o tipus de pla de cada vinyeta: La primera vinyeta hauria de **contextualitzar** la història, per tant hauria de ser un **Gran Pla General** o un **pla General** del lloc on es desenvolupa l'acció. **EXEMPLE:**



-Teniu l'arxiu gran dins la carpeta.

- ★ **NOTA IMPORTANT:** Dedicar força temps a l'acabat (acoloriment, presentació, faltes d'ortografia i de tipografia).

Us aniré penjant suport adicional.

Atentament,

Marta Reixach.