

Caldrà que presenteu aquest dossier per superar l'assignatura de **Música** al setembre  
Els enunciats de les preguntes s'han de copiar amb bolígraf i les respostes amb un altre color.  
Caldrà presentar el dossier grapat o enquadernat amb una tapa on consti el **nom i cognoms de l'alumne, la data i el títol “Activitats de recuperació de Música - 1º curs ESO”**.  
Intenteu fer bona lletra, no fer faltes i una presentació neta i acurada. L'examen de setembre estarà basat en preguntes i activitats d'aquest dossier

### UNITAT 1

- 1º Explica com es produeix uin **so** o un **soroll**
- 2º Com són les **ones** d'un so i les ones d'un soroll?
- 3º Completa la frase amb les paraules que falten :  
*Perquè un so s'escolti és necessari un.....un.....i un.....*
- 4º Què és el **silenci**? Com s'utilitza en música?
- 5º Fes una breu definició de cadascun dels gèneres musicals:  
**música culta**  
**música popular**  
**música religiosa**  
**música profana**  
**música descriptiva**  
**música pura**
- 6º Digues si les següents afirmacions són certes (**C**) o falses (**F**):  
La música s'interpreta mitjançant diversos tipus de silenci.....  
El so és una condició indispensable per a la música.....  
En la música mai no hi ha sorolls.....  
La música inspirada en una història o vivència real s'anomena música pura.....  
La música que no té relació amb un fet religiós s'anomena música profana.....

### UNITAT 2

- 1º Digues quines són les quatre **qualitats** del so
- 2º Defineix què és l'**altura**
- 3º Explica què és el **pentagrama** i digues per a què serveix la **clau de sol** i la **clau de fa**
- 4º Dibuixa en un pentagrama una **clau de sol** i escriu totes les notes que coneguis començant per un do
- 5º Digues per a què serveixen el **sostingut**, el **bemoll** i el **becaire**
- 6º Per fer música necessitem els instruments. Defineix breument cadascun dels cinc grups i posa **dos** exemples de cada grup:  
**cordòfons**  
**membranòfons**  
**idiòfons**  
**aeròfons**  
**electròfons**
- 7º La **veu** humana és l'instrument principal. Defineix què és el **registre** d'una veu
- 8º Relaciona amb fletxes les dues columnes:  

<b>soprano</b>	veu aguda masculina
<b>mezzosoprano</b>	veu greu femenina
<b>contralt</b>	veu intermèdia masculina
<b>tenor</b>	veu aguda femenina
<b>baríton</b>	veu intermèdia femenina
<b>baix</b>	veu greu masculina

9º Digues si les següents afirmacions són certes (C) o falses (F)

L'altura és la qualitat del so que fa referència al silenci.....

L'altura és la qualitat del so que ens diu si un so és greu o agut.....

L'altura serveix per poder cantar melodies molt agudes.....

Els instruments idiòfons són els que tenen un so ideal.....

La clau de fa s'utilitza per a registres greus.....

### UNITAT 3

1º Què és la **durada**?

2º Què és la **pulsació**?

3º Per representar la durada utilitzem les **figures** i les **pauses**. Copia del llibre l'esquema de Figures i Pauses

4º Dibuixa les següents figures i indica quantes pulsacions valen:

**rodona** =

**blanca** =

**blanca amb punt** =

**negra** =

**dues corxeres** =

**quatre semicorxeres** =

5º Com emeten el so els instruments **cordòfons**?

6º Relaciona amb fletxes les dues columnes:

**corda fregada**

els dits pessigues les cordes i les fan vibrar

**corda polsada**

cada ecla està connectada a un martell i que en accionar-se percudeix les cordes i les fa vibrar

**corda percudida**

el fregament de l'arquet produeix la vibració de les cordes

7º Escriu el nom de **dos** instrument que pertanyin a cadascun dels grups: corda fregada, corda polsada i corda percudida

8º Completa les frases amb les paraules que falten.:

*La durada és una de les quatre .....del so. La durada ens permet diferenciar un so.....d'un so..... En una obra musical la unitat de mesura de les diferents durades s'anomena.....*

*Hi ha diversos tipus d'instruments cordòfons que es classifiquen segons la manera de fer .....les cordes.. S'estableixen tres grups, els de cords....., ...els de corda .....i els de corda.....*

### UNITAT 4

1º Què és la **intensitat**?

2º Per indicar la intensitat en la Música utilitzem els indicadors de **dinàmica** i els **reguladors**.

Relaciona les dues columnes

**pianissimo**

mig fort

**piano**

mig fluix

**mezzopiano**

disminució gradual de la intensitat

**mezzoforte**

molt fluix

**forte**

molt fort

**fortissimo**

augment gradual de la intensitat

**crescendo**

fluix

**diminuendo**

fort

3º Ordena les abreviatures següents de més fort a més flux:

a) *mf*      b) *ff*      c) *p*      d) *mp*      e) *f*      f) *pp*

4º Defineix com és el so dels instruments **membranòfons de so determinat** i posa dos exemples

5º Defineix com és el so dels instruments **membranòfons de so indeterminat** i posa dos exemples

6º Digues si les següents afirmacions són certes (C) o falses (F):

La intensitat és una qualitat del so que ens indica si un so és agut o greu.....

Quan una ambulància s'allunya sentim un *crescendo*.....

Per tocar instruments membranòfons només es poden fer servir baquetes.....

Les timbales són instruments membranòfons de so determinat.....

## UNITAT 5

1º Per a què serveix la qualitat del **timbre**?

2º Quins són els factors més importants que determinen el timbre d'un instrument o cos sonor?

3º Defineix que és la **instrumentació** o **orquestració**

4º Dibuixa un esquema o plantilla i col·loca els instruments o famílies de l'**orquestra**:

5º Digues el nom de dos instruments **idiòfons de fusta** i explica com es toquen

Digues el nom de dos instruments **idiòfons de metall** i explica com es toquen

Digues el nom de dos instruments **idiòfons de materials diversos** i explica com es toquen

6º Digues si les següents afirmacions són certes (C) o falses (F):

La capacitat de vibració d'un instrument influeix en el seu timbre.....

La instrumentació és l'art d'interpretar perfectament una melodia.....

Els instruments idiòfons es classifiquen segons el material del que estan fets.....

El xilòfon és un instrument idiòfon de metall.....

Les maraques sonen pel fregament d'un element intern.....

El *glockenspiel* i el gong es toquen amb baquetes.....

## UNITAT 6

1º Com està formada una **escala**?

2º Dibuixa un pentagrama i escriu una escala començant pel do, senyala els **tons** i els **semitons**

3º Què és un **interval**?

4º Escriu en un pentagrama els següents intervals:

1- una tercera ascendent

2- una quinta descendent

3- una quarta descendent

4- una octava ascendent

5º Què és un **acord**?

6º Escriu en un pentagrama els següents acords:

1- acord de do    2- acord de fa    3- acord de sol    4- acord de mi

7º Completa la frase següent :

*La regularitat dels accents s'anomena ..... Acostuma a ser de dos, tres o quatre pulsacions i rep el nom de .....i.....respectivament.*

8º Com produeixen el so els **instruments aeròfons**?

9º Explica com és una **embocadura de bisell**

10º Explica com és una **embocadura de canya o llengüeta**

11º Explica com és una **embocadura de metall**

12º Explica com funcionen els instruments aeròfons **sense embocadura**

13º Relaciona les dues columnes:

**saxo**

**trompeta**

**flauta travessera**

**oboè**

**orgue**

aeròfon d'embocadura de bisell

aeròfon d'embocadura de canya simple

aeròfon d'embocadura d'aire mecànic

aeròfon d'embocadura de metall

aeròfon d'embocadura de canya doble

## UNITAT 7

1º Dibuixa un **metrònom**, explica com funciona i per a què serveix

2º Relaciona les indicacions de moviment o velocitat amb el seu significat:

<i>Lento o Largo</i>	velocitat una mica animada
<i>Adagio</i>	velocitat molt lenta
<i>Andante</i>	velocitat ràpida
<i>Moderato</i>	velocitat lenta
<i>Allegro</i>	velocitat molt ràpida
<i>Vivace</i>	velocitat moderada

3º Explica que signifiquen els termes de moviment variable: **ritardando i accelerando**

4º Com es produeix el so en els **instruments electròfons**? Digues el nom de dos instruments

5º Què és un  **sintetitzador**  i com funciona?

6º Explica què és un instrument **electroacústic** i com funcionen

7º Digues si les següents afirmacions són certes (C) o falses (F)

La paraula *Andante* és un terme de moviment variable.....

La velocitat amb què s'interpreta una obra s'anomena *tempo*.....

Els instruments electròfons necessiten amplificador i altaveus.....

*Adagio* significa velocitat ràpida.....

*Ritardando* indica una disminució progressiva de la velocitat.....

Un sintetitzador és una mena de laboratori sonor.....

*Scherzando* és un terme de caràcter que significa seriós.....

## UNITAT 8

1º Explica quines són les diferències entre la **música popular** i la **música ètnica**

2º Quins balls o danses tradicionals coneixes?

3º Digues el nom d'alguns instruments tradicionals

4º Defineix què és una **forma binària**

5º Defineix què és una **forma ternària**

6º Relaciona amb fletxes cada estructura amb el seu contingut estructural:

A-B	forma ternària amb repetició de la primera frase
A-B-A	forma binària amb dues frases diferents
A-A	forma ternària amb repetició de la segona frase
A-B-B	forma binària que repeteix la primera frase

7º En què consisteix la forma **lied**?

8º Indica si les següents afirmacions són certes (C) o falses (F)

La música popular és la que prové de la tradició d'un poble.....

La música popular només es pot interpretar de memòria.....

La música popular d'altres continents s'anomena música ètnica.....

Per analitzar les frases musicals utilitzem les lletres de l'alfabet (A,B,C etc).....

Una frase binària té tres parts que es repeteixen o contrasten.....

## EXERCICIS DE RECAPITULACIÓ

Relaciona amb **números** cada figura o terme musical amb la seva definició:

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>1 receptor</b>           | cinc línies i quatre espais on escrivim les notes                                  |
| <b>2 música descriptiva</b> | ventall de notes que pot fer un cantant des de la més greu fins a la més aguda     |
| <b>3 música profana</b>     | art de combinar timbres diferents  |
| <b>4 alteracions</b>        | indicació de caràcter que significa “juganer”                                      |
| <b>5 pentagrama</b>         | subjecte que rep les ones sonores d'un cos o subjecte emissor                      |
| <b>6 idiòfons</b>           | és la distància que separa dues notes  |
| <b>7 mezzosoprano</b>       | indicació de sonoritat que indica un so molt fluix                                 |
| <b>8 tenor</b>              | obres musicals inspirades en un element o referent extramusical                    |
| <b>9 registre</b>           | signes que ens indiquen que el so d'una nota s'apuja o s'abaixa mig to             |
| <b>10 Scherzando</b>        | música que no té cap lligam amb el fet religiós                                    |
| <b>11 registre</b>          | instruments en els quals el so que emeten és produït pel propi cos de l'instrument |
| <b>12 pp</b>                | veu intermèdia femenina  |
| <b>13 instrumentació</b>    | aparell que permet generar sons i transformar totes les seves qualitats            |
| <b>14 intervals</b>         | disminució progressiva de la velocitat   |
| <b>15 metrònom</b>          | aparell que indica les pulsacions que caben en un minut                            |
| <b>16 Allegro</b>           | veu aguda masculina  |
| <b>76 ritardando</b>        | és la distància que separa dues notes  |
| <b>18 sintetitzador</b>     | paraula italiana que indica velocitat ràpida                                       |

#####

**Dibuixa o busca una imatge del teu instrument favorit**, indica el seu nom, la família a què pertany, com es toca , de quin material està fet i com és el seu so...

