

## TRABAJO DE RECUPERACIÓN DE 1º DE ESO

Los alumnos que hayan suspendido en junio la materia de Lengua castellana de 1º de ESO deben realizar obligatoriamente las actividades más abajo señaladas para presentarlas en septiembre, el día del examen, en un dossier con las actividades de refuerzo y las dos pruebas de evaluación que se detallan a continuación. La nota de este trabajo contará un 50% de la nota final; el otro 50% será la nota del examen de septiembre.

1-Leer de un libro de la lista de lecturas de verano propuestas para todos los alumnos en el apartado d'activitats d'estiu 2014.

2- Actividades de refuerzo y ampliación del libro de texto de Teide para realizar durante el verano y presentarlas en septiembre:

Tema 1 (pág. 33): actividades 1, 2 y 3.

Tema 2 (pág. 55): actividades 2, 3 y 5.

Tema 3 (pág. 77): actividades 1, 2 y 4.

Tema 4 (pág. 97): actividades 4, 7 y 9.

Tema 5 (pág. 119): actividades 2, 3 y 5.

Tema 6 (pág. 139): actividades 2, 3 y 9.

Tema 7 (pág. 159): actividades 2, 3 y 4.

Tema 8 (pág. 179): actividades 2, 3 y 4.

Tema 9 (pág. 201): actividades 3, 6 y 7.

Tema 10 (pág. 223): actividades 2, 3 y 4.

Tema 11 (pág. 247): actividades 2, 3 y 8.

Tema 12 (pág. 267): actividades 4, 6 y 8.

3-Pruebas de evaluación.

Como ejercicios de repaso, los alumnos tendrán que realizar durante el verano las siguientes pruebas de evaluación para presentarlas el día del examen de septiembre:

### TEXTO N° 1

Aquella tarde desplegué ante mi abuela todo un abanico de catástrofes de las que podría salir indemne gracias a un teléfono móvil: el derrumbe de su casa, un secuestro, una inundación e incluso un holocausto nuclear. Acabé de convencerla cuando le hablé de aquellos excursionistas que se perdieron en la sierra en mitad de una ventisca y fueron localizados gracias a los móviles. Aquello la decidió aunque, por supuesto, mi abuela “no” había subido al monte en su vida, y había pocas posibilidades de que

emprendiese ninguna aventura alpina en un futuro cercano. Se quedó con el teléfono, y unos días después no sólo había aprendido a manejarlo, sino que incluso pidió a uno de sus nietos más jóvenes —mi primo Juanfra, un adolescente que parece salido de una teleserie americana— que se pasase por su casa para enseñarle a mandar mensajes SMS. Juanfra nos contó que la abuela era bastante habilidosa con el teclado, que había aprendido enseguida y que le había soltado treinta euros de propina. Cuando, al día siguiente, nos llegó un mensaje de ella que decía “Qreis Kmer Kmgo prximo sbd?”, todos estuvimos de acuerdo en que Juanfra era un excelente profesor, y la abuela, mejor alumna de lo que habíamos pensado.

El caso es que la mujer se aficionó a usar el móvil, hasta el punto de que llegó a decirme que no entendía cómo se las había apañado durante ochenta y cinco años para sobrevivir sin él. Le cogió gusto a lo de llamar desde la calle, y había veces que nos telefoneaba sólo para comentarnos que acababa de cruzarse con una amiga, o que había rebajas en tal o cual tienda.

Marta Rivera de la Cruz, Llamada perdida

## PREGUNTAS

Antes de contestar a estas preguntas conviene repasar la unidad 1 del libro de texto:

1. Comenta brevemente qué personajes intervienen en la lectura y qué relación se establece entre ellos [1 punto]

2. Indica cuáles son los seis elementos de la comunicación que intervienen en el SMS que la abuela manda a sus familiares. [1 punto]

- Emisor:
- Receptor:
- Mensaje:
- Código:
- Canal:
- Situación:

3. Comenta qué código utiliza la abuela para comunicarse. ¿Te parece complicado? ¿Qué ventajas e inconvenientes crees que tiene esta forma de utilizarlo? [1 punto]

4. Escribe la categoría de las palabras de la siguiente oración: [1 punto]

Aquella tarde desplegué ante mi abuela todo un abanico de catástrofes.

5. Indica los lexemas y los morfemas de las siguientes palabras: [0,5 puntos]

excursionistas

inundación

teclado

6. Forma una palabra derivada de cada una de las siguientes: [1 punto]

abuela

casa

mensaje

alumna

amiga

aventura

calle

mujer

7. Ordena estas palabras tal como aparecen en el diccionario: [1 punto]

abanico

móvil

monte

catástrofe

convencer

vida

salir

sierra

adolescente

teléfono

ventisca

profesor

8. Copia las palabras del último párrafo de la lectura que tengan los fonemas /b/, /k/, /j/ y explica qué letras se han empleado para representar estos fonemas. [1 punto]

9. Relaciona las siguientes frases con las figuras literarias que contienen y que están escritas a continuación: [0,5 puntos]  
Metáfora. Personificación. Paralelismo. Comparación.

• Es escurridizo como un zorro:

• La niña tiene en su cabeza hebras de oro:

• La campana de la iglesia tocaba con su sonora voz:

• “Ay, pobre Juana de cuerpo garrido,  
ay, pobre Juana de cuerpo galano,  
¿dónde le dejas al tu buen amigo?  
¿dónde le dejas al tu buen amado?”

10. Redacción [2 puntos]

Escribe una conversación entre dos amigos en la que hablen de su deporte favorito. [Extensión: de 10 a 15 líneas.]

## TEXTO N° 2

### Un espectacular eclipse de Luna

El eclipse torna la Luna rojiza para luego adoptar tonalidades gris y naranja en la noche de este sábado.

EP/AP- Londres

La Luna se oscureció, se tornó rojiza y luego adoptó tonalidades gris y naranja en la noche de este sábado durante el primer eclipse lunar total en un período de casi tres años, causando la delicia de astrónomos y aficionados de todo el mundo.

La sombra de la Tierra se tomó casi seis horas para cubrir la superficie lunar, haciéndola pasar a su fase menguante antes de cubrirla por completo en un espectáculo al menos parcialmente visible en todos los continentes del planeta.

Cerca de una docena de astrónomos aficionados se enfrentaron al frío y al lodo frente al Observatorio Croydon, en el sureste de Londres, para seguir las evoluciones del inicio del eclipse.

Poco después de las 22.44 GMT (23.44 del sábado en España), la luz de la Luna ya había dado paso a una oscuridad casi completa.

“Estaba realmente muy oscuro”, dijo el presidente de la Sociedad Astronómica de Croydon,

Paul Harper, quien estimó que la Luna perdía más de cuatro quintas partes de su luminosidad.

Estos eclipses lunares ocurren cuando la Tierra pasa entre el Sol y la Luna, algo poco común porque la Luna pasa la mayor parte del tiempo arriba o abajo del plano de la órbita de la Tierra. La luz solar continúa llegando a la Luna durante los eclipses totales, pero lo hace reflejada en la atmósfera terrestre, que baña el satélite con tonos rojizos de apariencia sobrenatural.

La Vanguardia (4 marzo 2007)

## PREGUNTAS

[Antes de contestar a estas preguntas conviene repasar la unidad 6 del libro de texto.]

1. Completa el siguiente cuadro con la información que te proporciona la noticia anterior: [1,5 puntos]

Título:

Subtítulo:

Entradilla:

¿Quién o quiénes?

¿Qué?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

¿Por qué?

Cuerpo: (resumen de los datos más importantes)

Fotografías:

2. Inventa un nuevo título para esta noticia: [0,5 puntos]

3. ¿Crees que la redacción de la noticia anterior es clara, concisa y completa? Justifica tu respuesta. [1 punto]

4. Escribe los pronombres personales de las siguientes oraciones inspiradas en el texto e indica su persona y su número: [0, 5 puntos]

- En un eclipse de Luna, la Tierra se interpone entre el Sol y la Luna.
- Tú y él observateis el eclipse de Luna.
- La sombra de la Tierra se tomó casi seis horas para cubrir la superficie lunar, haciéndola pasar a su fase menguante.

5. Sustituye los elementos destacados de estas frases inspiradas en el texto por un pronombre personal: [0,5 puntos]

- Durante la noche del eclipse, la Luna adoptó tonalidades gris y naranja.