

**DEPARTAMENT DE LLENGUA I LITERATURA CATALANES**  
**Deures d'estiu 2014**

**NOTA IMPORTANT PER A TOTS ELS ALUMNES D'ESO**

**ALUMNES SUSPESOS:**

Aquests deures són obligatoris per als alumnes que han suspès l'assignatura al juny (encara que passin de curs). Els deures valdran la meitat de la nota i l'altra meitat serà la nota obtinguda a l'examen de setembre.

Han de presentar un dossier amb els exercicis de l'apartat "AVALUACIÓ" de totes les unitats del llibre (nou en total). També s'ha de presentar un treball sobre una de les lectures recomanades (llista adjunta) que consistirà en : resum, tema o temes de què tracta –explicant-ho- i opinió amb recomanació del llibre. El professor/la professora pot indicar alguna altra lectura que no apareix en aquestes llistes.

**ALUMNES APROVATS:**

Fer aquests deures correctament suposarà una nota positiva d'inici de curs. S'han de lliurar al setembre al professor o professora de català del curs 2014-2015.

Lectura i treball d'un dels llibres recomanats (llista adjunta). El treball consistirà en : resum, tema o temes de què tracta –explicant-ho- i opinió amb recomanació del llibre.

Realització voluntària d'un quadern de llengua:

**Quadern d'estiu llengua catalana ESO 1** Ignasi Llompart Ed. Barcanova (1r i 2n )

**Quadern d'Estiu de llengua catalana ESO 2.** Ignasi Llompart Ed. Barcanova (3r i 4t)

**LECTURES 1R CICLE D'ESO(1R I 2N)**

**Nou diari d'un jove maniàtic** A. McPherson- J.A. Macfarlane. Ed. Columna-Bromera (primeres preguntes i primers problemes; més adient per a 1r.)

**Jo també sóc una maniàtica** A. McPherson- J.A. Macfarlane. Ed. Columna-Bromera (continuació de l'anterior, la germana del noi planteja altres temes; més adient per a 2n.)

**La crida del bosc** Jack London. Ed. La Magrana (un clàssic de la literatura universal; aventures d'un gos de tir en la dura vida d'Alaska)

**Mecanoscrit del segon origen** Manuel de Pedrolo. Ed. 62 (clàssic de la literatura juvenil catalana; aventures futuristes viscudes per uns nous Adam i Eva)

**Idriss, la noia del fil de seda** Hermínia. Mas Edicions del roure de can Roca (una preciosa història situada al Nepal)

**El curiós incident del gos a mitjanit** Mark Haddon. Ed. La Magrana (aventures, problemes i punts de vista d'un jove amb un grau lleu d'autisme)

**Diari d'Anna Frank** Anna Frank. Ed. Selecta (obra llegida per generacions arreu del món; diari d'una noieta jueva holandesa escrita al seu amagatall abans de ser capturada pels nazis)

**Nima el xerpa** Josep-Francesc Delgado. Edicions del Roire de can Roca. (aventures i alpinisme al Nepal, el sostre del món, inspirades en el coneixement del país de l'autor, exprofessor de català de l'IES Puig Castellar.

**Un estiu a Tacugama** Pilar Garriga. Ed. Barcanova. Noves aventures, ara a l'Àfrica d'en Martí, la Mont i la doctora Rosa, protagonistes de *Un estiu a Borneo*.

## **LECTURES 2N CICLE D'ESO(3R I 4T)**

**L'amic retrobat** Fred Uhlman. Ed. Columna.

(història d'una amistat en el marc de l'Alemanya que vivia l'ascensió de Hitler al poder)

**L'ànima valenta** Fred Uhlman. Ed. Columna. (continuació de *L'amic retrobat*)

**Joc brut** Manuel de Pedrolo. Ed. 62. (un clàssic de la narració del gènere negre, amb històries que passen pels voltants de Santa Coloma)

**Aloma** Mercè Rodoreda. Ed.62 (novel·la de joventut per iniciar-se en la lectura d'aquesta novel·lista extraordinària)

**El dia dels trífids** Wyndham, John. Ed. La Magrana (un clàssic de la ciència-ficció).

**Olor de colònia** Sílvia Alcàntara (la vida en una colònia tèxtil catalana explicada des de l'experiència; novetat molt ben acollida per la crítica i el públic els darrers temps)

**Història de Catalunya, modèstia a part** Toni Soler. Ed.62 (una història de Catalunya documentada i amena explicada per aquest historiador i periodista que és director dels populars programes televisius *Polònia* i *Cracòvia*)

**El diari vermell de la Carlota** Gemma Lienas. Ed. Empúries (la sexualitat a l'adolescència vista des de l'angle femení)

**El diari vermell del Flanagan** Andreu Martín-Jaume Ribera (la sexualitat a l'adolescència vista des de l'angle femení)

**Blanca com la neu, vermella com la sang** Alessandro D'Avenia. Ed. Plaza i Janés (monòleg d'un noi, de vegades despreocupat i de vegades afligit, profund i valent)