

SOTA EL CEL DEL PUIG *Renaix com Ancora*



INSTITUT
PUIG CASTELLAR

INTRODUCCIÓ

¿Qué es ANCORA?

L'Ancora és un diari escolar que neix d'una conversa entre dues amigues després d'una sessió d'orientació acadèmica. En reflexionar sobre què podíem aportar al món i què se'ns donava millor, va sorgir la idea de donar vida a aquesta petita revista. Tenint en compte que en el seu moment el Puig ja va comptar amb un diari escolar, vam decidir recuperar aquella tradició i adaptar-la a la nostra realitat actual.

Allò que ens diferencia d'altres publicacions escolars és la varietat de temes que tractem. Aquí hi podreu trobar articles sobre qüestions diverses, i en molts casos connectades entre si, que ens afecten, ens interessin o ens despertin curiositat. Les nostres seccions principals són: notícies, psicologia juvenil, entrevistes, ressenyes i recomanacions, esdeveniments i la secció "Metamorfosi"; escrita pels alumnes de l'ESO.

El nom Ancora prové de l'italià i significa "encara". Amb aquest nom volem transmetre que l'essència de l'antic diari del Puig encara és viva. I per què en italià? Perquè una de les nostres redactores té ascendència italiana, i ens va semblar una manera bonica i simbòlica d'unir tradició, identitat i continuïtat en un sol nom.





CONTINGUTS

NOTÍCIES

D'AGRESSORS A VÍCTIMES:
ASSETJAMENT ESCOLAR

01

ART I CULTURA

CARTELLERA

04

RECOMANACIÓ DEL MES

05

ESDEVENIMENTS

SALA MONTJUÏC

06

METAMORFOSI

ENCARA ENYORO ELS
DIES DE PRIMÀRIA

07



D'agressors a víctimes:

Assetjament escolar



El passat 26 de març, quatre adolescents van agredir un company amb paràlisi cerebral a un institut de Santander (Cantàbria).

Els fets van ser gravats i difosos ràpidament a les xarxes, es van identificar els agressors i la Conselleria d'Educació del Govern regional va activar el protocol d'assetjament escolar. Als agressors se'ls va expulsar durant 5 dies, tal com marca la llei.

La família de la víctima va reclamar que, un cop acabada la sanció, no tornés a compartir espai amb els agressors. Per això, va sol·licitar que fossin els agressors els que canviessin d'institut i no la víctima.

A partir de la propera setmana, els agressors deixaran l'institut de forma voluntària. El conseller d'Educació, Sergio Silva, informa que rebran classes telemàtiques perquè "l'impacte en ells sigui el menor possible". Informa que els agressors no podran acostar-se al menor, al seu domicili ni al centre educatiu, ni podran posar-se en contacte amb ell.

Alguns companys afirmen que no és la primera vegada que passa una cosa així i que tendeixen a centrar-se en una víctima en concret.

El conseller recalca que "són menors d'edat" i que "és un cas complex". Intenta reduir la situació i fomentar el respecte entre companys. Segons la seva opinió, s'han de centrar en com adolescents de 16 anys acaben cometent aquest tipus d'accions, en comptes de prendre mesures disciplinàries.



L'assetjament, ja sigui escolar, laboral, familiar o sexual, es pot presentar de tres maneres diferents:

1

VERBAL

Forma de violència emocional que ataca l'autoestima, la dignitat i la salut mental. Es caracteritza per l'ús de paraules, insults, amenaces o comentaris cruels i, fins i tot, per deixar notes o missatges d'aquest estil.



2

FÍSIC

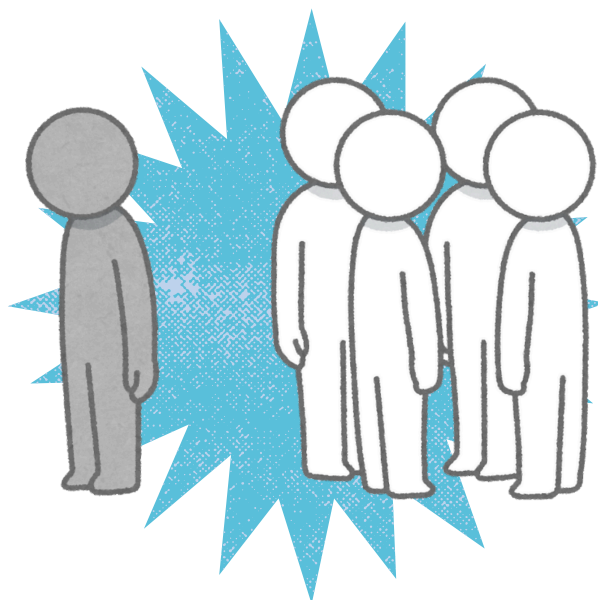
Forma de violència més agressiva. No només se centra en l'amenaça de violència sinó també en accions que impliquen contacte o força física contra una altra persona. La retenció, el bloqueig físic o els cops són formes d'assetjament físic.



3

SOCIAL

Forma de violència subtil. Es centra a aïllar una persona i fer-la sentir que no pertany a un cercle concret. Normalment, es presenta en forma d'exclusió, difamació o humiliació.



CARTELERA



LOS PECADORES - 16 d'abril
dir. Ryan Coogler

Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Wunmi Mosaku

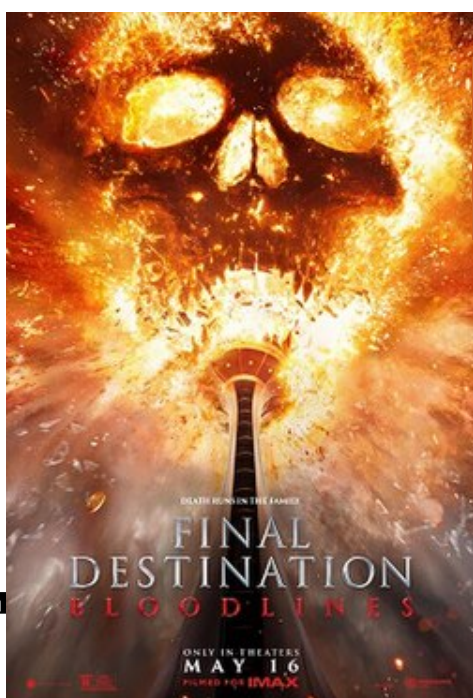
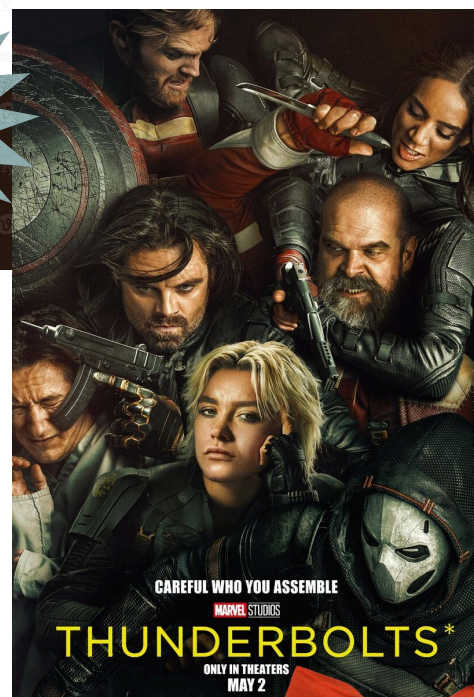
Tractant de deixar les seves problemàtiques vides darrere, els germans bessons tornen a la seva ciutat natal per començar de nou, només per a descobrir que un mal encara major els espera per a donar-los la benvinguda novament.

THUNDERBOLTS* - 30 d'abril
dir. Jake Schreier



Florence Pugh, Sebastian Stan, David Harbour, Wyatt Russel

Un grup de vilatans/antiherois de l'univers Marvel són reunits amb la finalitat d'embarcar-se en una perillosa missió que sembla oferir-los la possibilitat de redempció.

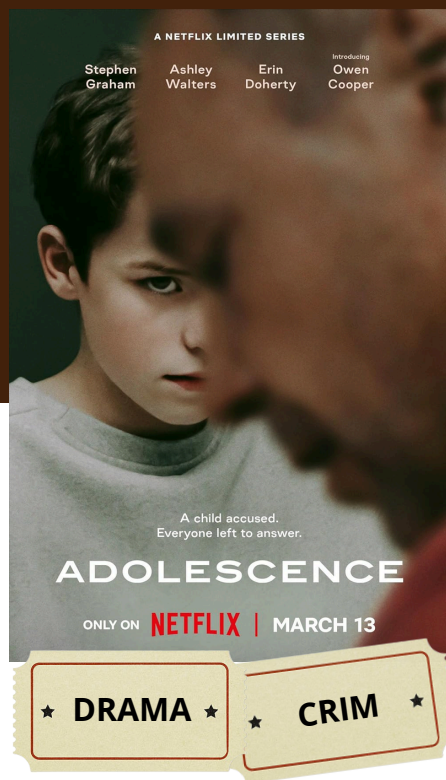


*saga final destination

FINAL DESTINATION BLOODLINES - 16 maig
dir. Zach Lipovsky y Adam B. Stein

Tony Todd, Brec Bassinger, Richard Harmon

Turmentada per un malson recurrent, una estudiant universitària torna a casa per a trobar a l'única persona que pot trencar el cicle i salvar la seva família de l'horrible destí que inevitablement els espera.



N SERIES RECOMANACIÓ DEL MES

ADOLESCENCE



ADOLESCENCE ÉS UNA MINI SÈRIE ESTRENADA EL 13 DE MARÇ QUE HA GUANYAT UN GRAN NIVELL DE POPULARITAT DES DE LLAVORS. LA SÈRIE COMPTA AMB NOMÉS 4 EPISODIS AMB UNA MITJANA DE 57 MINUTS DE DURADA PER A CADASCUN I SEGUEIX A JAMIE, UN JOVE BRITÀNIC DE 13 ANYS QUE S'ENFRONTA A ACUSACIONS D'Haver ASSASSINAT UNA COMPANYYA DE CLASSE MENTRE LA GENT DEL SEU ENTORN ÉS PORTADA A CONSIDERAR QUÈ VA PASSAR.



ADOLESCENCE NO TEM TRACTAR TEMES COMPLICATS I DOLOROSOS, FENT-LA DIFÍCIL DE VEURE, PERÒ ÉS AIXÒ MATEIX EL QUE LI DONA EL PODER QUE TÉ I APROFITA PER A AFRONTAR UN GRAN DILEMA UNIVERSAL. A PART DELS SEUS EVIDENTS ASSOLIMENTS CINEMATogrÀFICS I NARRATIUS, COM EL FET D'Haver ACONSEGUIT FILMAR CADA EPISODI EN UNA ÚNICA TOMA, GENERANT AIXÍ UNA TENSÍO QUE FICA A L'ESPECTADOR DINS LA HISTÒRIA, LA SÈRIE REFLEXIONA SOBRE LA MORALITAT DE LES PERSONES, LES SEVES INFLUÈNCIES, LES RELACIONS D'AQUESTES, LA IMPULSIVITAT I LA CULTURA DE SUPÈRBIA I TOXICITAT MASCULINA I NATURALES VIOLENTA D'INTERNET.



27/06 - 06/08

salaMontjuïc

TORNA LA SALA MONTJUÏC, UN CINEMA A L'AIRE LLIURE QUE, A PARTIR D'AQUEST ANY, ES DESPLAÇA A SANT ADRIÀ DEL BESÒS.



LA SALA MONTJUÏC OFEREIX UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA ALS SEUS ESPECTADORS, AMB PREUS DIVERSOS, DES DE 7,50€ A 11,50€ (SEGONS LA ZONA), ELS ASSISTENTS GAUDIRAN DE MÚSICA EN VIU CONCORDE A LA PEL·LÍCULA PROJECTADA I UNA PEL·LÍCULA EN IDIOMA ORIGINAL SUBTITULADA, JA SIGUI EN GANDULES OFERTADES PER SALA MONTJUÏC O EN LA ZONA LLIURE SENSE ELLES, IDEAL PER A FER PÍCNICS I GAUDIR DELS SERVEIS DE RESTAURACIÓ.

QUÈ VEURE?



ANORA (2024)
dir. Sean Baker
28 de juny 2025 | 20:00h

CÓNCLAVE (2024)
dir. Edward Berger
04 de jul. 2025 | 20:00h

TODO SOBRE MI MADRE (1999)
dir. Pedro Almodóvar
09 de jul. 2025 | 20:00h



WICKED (2024)
dir. Jon M. Chu
12 de jul. 2025 | 20:00h

AÚN ESTOY AQUÍ (2024)
dir. Walter Salles
18 de jul. 2025 | 20:00h

EL APARTAMENTO (1960)
dir. Billy Wilder
26 de jul. 2025 | 20:00h



Aitana Gómez
Valera 1rC

Encara enyoro els dies de primària

Quan vaig acabar 6è de primària estava una mica nerviosa, perquè sabia que al setembre començaria una nova etapa: l'institut. Em feia una mica de por perquè tot seria diferent.

Ja no tindria només una mestra, sinó molts professors, i hauria d'anar d'una classe a una altra. També em preocupava no tenir els mateixos companys de sempre, perquè alguns van anar a instituts diferents.

Els primers dies van ser estranys. No trobava les classes, em perdia pels passadissos. Me'n recordo que el primer dia estàvem tots al teatre amb cara d'espant. Vam pujar a classe i vaig pensar "Aitana ara estem tu i jo contra el món". Per sort, de seguida vaig començar a fer nous amics. Algunes cares em sonaven de l'escola o de veure-les pel barri, i de mica en mica em vaig sentir més còmoda. Els professors semblaven estrictes al principi, però amb el temps vaig veure que molts eren molt agradables i que estaven allà per ajudar-nos.

Al principi em costava participar a classe, em feia vergonya parlar davant de tants companys que no coneixia. Però de mica en mica vaig anar agafant confiança. La meua professora de socials Rosa, sempre ens feia preguntes curioses i això em motivava a aixecar la mà.

A l'hora del pati, al començament, em sentia estranya, era una sensació d'incomoditat, això sobretot ens va passar a tots al primer pati. A mesura que el temps va passar ja vam anar acostumant i es van començar a crear els grups d'amics.

També recordo un dia que em vaig oblidar els deures de matemàtiques. Estava molt preocupada perquè la professora és força estricta i em va posar falta de deures. A la meua mare no li va gens de gràcia, però per això no ha tornat a passar. Pel que fa al comportament a classe, he après que és molt important mantenir el respecte, tant amb els professors com amb els companys. A vegades costa estar en silenci, però al final de tot som un bon grup tots som amics i el millor, ens ho passem bé.

Ara que ja han passat uns mesos des del començament de curs, puc dir que tot ha canviat molt. Encara enyoro els dies de primària, però també m'agrada sentir que estic creixent i aprenent coses noves. Ja no em perdo pels passadissos i, tot i que al principi em feia por, ara puc dir que m'estic adaptant bé a aquesta nova etapa.

