

EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL - 1r ESO - CURS 2025-26 - LOMLOE**Presentació de la matèria i criteris d'avaluació:**

A **Educació Plàstica, Visual i Audiovisual** aprendrem a mirar el món amb uns altres ulls. Vivim envoltats d'imatges: a les xarxes, a la televisió, al cinema, a la publicitat... i també a l'art i al disseny. Aquesta matèria ens ajudarà a entendre-les, a valorar-les i sobretot a **crear-ne de noves**.

Al llarg del curs experimentarem amb tècniques, materials i llenguatges diferents per expressar idees, emocions i missatges. Descobrirem artistes i obres d'altres èpoques i cultures per inspirar-nos, i aprendrem a fer projectes propis, treballant tant de manera individual com en equip.

L'objectiu és desenvolupar la nostra **creativitat, pensament crític i capacitat de comunicació visual**, tot gaudint del procés de creació. Aquí l'error és una oportunitat per aprendre i la imaginació és la millor eina que tenim.

En resum: a Visual i Plàstica no només dibuixarem i pintarem, sinó que **crearem, experimentarem i aprendrem a expressar-nos amb imatges**. És una matèria per conèixer millor el món i, sobretot, per conèixer-nos millor a nosaltres mateixos.

L'avaluació es fa a partir dels **criteris d'avaluació** i les seves **competències específiques**.

<u>Criteris d'avaluació:</u>	
Evidències que avaluen criteris de producció i representació plàstica . <i>Treballs pràctics.</i>	50%
Evidències que avaluen criteris de coneixement de llenguatge visual, cultura artística, etc. Teoria .	30%
Observació d' hàbits de treball, cooperació, responsabilitat , etc. <i>Actitud.</i> <i>(Vinculat amb les competències personals i socials.)</i>	20%

Cada criteri s'avalua amb instruments (treballs pràctics, proves escrites, observació de l'actitud, etc.).

Sabers:**Què treballarem al llarg del curs?**

- **Percepció i composició visual:** experimentarem amb il·lusions òptiques, figures ambigües i figures impossibles, per comprendre com veiem i interpretem les imatges. Coneixerem els principis bàsics de la percepció i aplicarem les lleis de la Gestalt per crear composicions més coherents i atractives.

- **Llenguatge gràfic i narratiu:** treballarem el còmic introduint la construcció de la figura humana (fitxes de personatges) i els recursos narratius propis d'aquest gènere, per aprendre a explicar històries a través de la imatge.
- **Projectes creatius i interdisciplinaris:** desenvoluparem un projecte transversal amb música i llengua catalana ("El retaule del flautista"), integrant art, narrativa i so per crear propostes originals.
- **Imatge en moviment i audiovisual:** crearem animacions en stop motion amb retallables, aplicant el llenguatge audiovisual i aprenent a comunicar idees a través del moviment.
- **Història de l'art i patrimoni:** farem una recerca i exposició oral sobre un artista, la seva biografia i la seva obra, per conèixer context, estil i funció de les produccions artístiques.
- **Tècniques i expressió artística:** experimentarem amb tècniques de pintura i color (aquarel·la, guaix...) i treballarem l'expressió personal, inspirant-nos en moviments com l'impressionisme. També reinterpretem obres d'art conegudes donant-hi un toc original i divertit, per exemple modificant personatges o escenes segons la nostra creativitat.

Per què ho fem?

Perquè el treball amb la percepció visual, el còmic, les tècniques pictòriques, l'animació o la història de l'art no són continguts aïllats: formen part dels sabers de la matèria, que ens ajuden a:

- Identificar i entendre els elements del llenguatge visual i audiovisual en contextos quotidians.
- Experimentar i aplicar tècniques i processos creatius en projectes propis.
- Comunicar-nos a través de la imatge, utilitzant tant recursos tradicionals com digitals.
- Apreciar i valorar el patrimoni cultural i artístic des d'una mirada crítica, diversa i respectuosa.

Procediment de recuperació:

-Quan l'alumnat suspengui un trimestre, la professora li donarà un nou plaç d'entrega dels treballs suspesos o no lliurats en el seu moment per tal de que tingui l'opció de recuperar durant el trimestre següent o abans de l'avaluació final de juny. (*S'establirà un calendari*)

-Si un alumne arriba al 3r trimestre amb algun trimestre o ambdós trimestres suspesos, podrà recuperar el curs presentant els treballs proposats per la professora en la data establerta, abans de l'avaluació final i si s'escau, superar una prova escrita (teoricopràctica).

-Si l'alumne suspèn el curs i passa al curs següent amb l'assignatura suspesa, haurà de presentar els treballs que li proposi la professora dins del termini establert durant el següent curs. Si és el cas també haurà de fer una prova escrita teòrico-pràctica.

Cal recordar que...

-És molt important lliurar els treballs en la data establerta. Cada dia de retard en una entrega fa que es descompti 0,5 pts de la nota.

-És obligatori portar el material de dibuix demanat per la professora, si l'alumnat no porta el material s'utilitzarà l'ieduca per notificar-ho a casa amb una observació. Si succeeix de manera reiterada es posarà incidències per aquest motiu. Cada 3 faltes de material serà un incidència.