

EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL - 2n ESO - CURS 2025-26 - LOMLOE**Presentació de la matèria i criteris d'avaluació:**

A Educació Plàstica, Visual i Audiovisual de 2n d'ESO continuarem el camí iniciat a 1r, però fent un pas endavant, seguirem aprofundint en el llenguatge visual i en la nostra capacitat de crear imatges amb sentit i expressivitat. Ara no només aprendrem a mirar i a expressar-nos a través de les imatges, sinó que també veurem **com estructurar-les i representar-les amb rigor i coherència**.

Treballarem nous continguts com el **dibuix tècnic i la geometria plana**, que ens ajudaran a entendre millor les formes i a representar-les amb precisió. També explorarem la representació de l'**espai tridimensional**, per aconseguir donar volum i profunditat a les nostres creacions. Tot aquest aprenentatge culminarà en un **projecte grupal**, on posarem en pràctica la creativitat, la planificació i la cooperació.

A més, seguirem desenvolupant la nostra capacitat d'anàlisi i expressió visual: observarem i estudiarem imatges de l'entorn quotidià, de la publicitat, del cinema i de l'art, tot aprenent a reconèixer-ne les estratègies visuals i a aplicar-les als nostres propis projectes.

El treball pràctic es combinarà amb activitats de reflexió i coneixement del **llenguatge visual i audiovisual**, per tal de construir una mirada crítica i creativa davant del món d'imatges en què vivim.

L'objectiu principal és continuar desenvolupant la **creativitat, el pensament crític i la capacitat de comunicació visual**, alhora que adquirim eines més tècniques i estructurades. Recordeu que en aquesta matèria **l'error és una oportunitat d'aprendre** i que cada projecte és un pas més en el vostre creixement com a creadors visuals.

L'avaluació es fa a partir dels **criteris d'avaluació** i les seves **competències específiques**.

<u>Criteris d'avaluació:</u>	
Evidències que avaluen criteris de producció i representació plàstica . <i>Treballs pràctics, projectes tècnics i creatius.</i>	50%
Evidències que avaluen criteris de coneixement de llenguatge visual, cultura artística, etc. <i>Activitats de teoria, anàlisi d'imatges i recerques.</i>	30%
Observació d' hàbits de treball, cooperació, responsabilitat, esforç, participació, responsabilitat i capacitat de treballar en equip . <i>Actitud.</i> <i>(Vinculat amb les competències personals i socials.)</i>	20%

Cada criteri s'avalua a partir d'instruments com treballs pràctics, proves escrites, activitats digitals i l'observació directa del dia a dia a l'aula.

Sabers:

Què treballarem al llarg del curs?

- Geometria plana i dibuix tècnic: aprendrem a **representar formes planes amb precisió** i a **entendre l'espai tridimensional** a través de les vistes dièdriques, l'axonometria i la perspectiva cònica bàsica.
- Percepció i composició visual: coneixerem les **lleis de la Gestalt** i diferents **tipus de composició**, per crear imatges més coherents i comunicatives.
- Llenguatge gràfic i narratiu: treballarem el **còmic** a partir de la construcció de la **figura humana** (*fitxes de personatges*) i l'anàlisi dels **recursos narratius** propis d'aquest gènere, per entendre millor com explicar històries a través de la imatge.
- Projectes creatius i interdisciplinaris: desenvoluparem un **projecte transversal amb música i disseny gràfic**, on dissenyarem un cartell inspirat en el **Art Pop** i els **Beatles**, tot treballant la **tipografia** i el **missatge visual**.
- Història de l'art i patrimoni: descobrirem com les diferents cultures han expressat les seves idees a través de l'art, **des de la Prehistòria fins a les avantguardes del segle XX**, amb un **projecte en grup de recerca i presentació**.
- Reinterpretació artística: després d'aquest recorregut històric, posarem en pràctica la creativitat amb un projecte final on cada alumne haurà de **reinterpretar una obra d'art clàssica** donant-li un estil original i personal. Podrà ser irònic, divertit o actual, com ara una **Gioconda convertida en un autoretrat** o una **Estàtua de la Llibertat transformada en Homer Simpson**. Aquest treball ens permetrà unir la tradició artística amb la mirada creativa de cada alumne.

Per què ho fem?

Perquè el dibuix tècnic, la composició, el còmic o la història de l'art no són continguts aïllats: formen part dels sabers de la matèria, que ens ajuden a:

- Identificar i entendre els elements del llenguatge visual i audiovisual en contextos quotidians.
- Experimentar i aplicar tècniques i processos creatius en projectes propis.
- Comunicar-nos a través de la imatge, utilitzant tant recursos tradicionals com digitals.
- Apreciar i valorar el patrimoni cultural i artístic des d'una mirada crítica, diversa i respectuosa.

Procediment de recuperació:

-Quan l'alumnat suspengui un trimestre, la professora li donarà un nou plaç d'entrega dels treballs suspesos o no lliurats en el seu moment per tal de que tingui l'opció de recuperar durant el trimestre següent o abans de l'avaluació final de juny. (*S'establirà un calendari*)

-Si un alumne arriba al 3r trimestre amb algun trimestre o ambdós trimestres suspesos, podrà recuperar el curs presentant els treballs proposats per la professora en la data establerta, abans de l'avaluació final i si s'escau, superar una prova escrita (teoricopràctica).

-Si l'alumne suspèn el curs i passa al curs següent amb l'assignatura suspesa, haurà de presentar els treballs que li proposi la professora dins del termini establert durant el següent curs. Si és el cas també haurà de fer una prova escrita teòrico-pràctica.

Cal recordar que...

-És molt important lliurar els treballs en la data establerta. Cada dia de retard en una entrega fa que es descompti 0,5 pts de la nota.

-És obligatori portar el material de dibuix demanat per la professora, si l'alumnat no porta el material s'utilitzarà l'educa per notificar-ho a casa amb una observació. Si succeeix de manera reiterada es posarà incidències per aquest motiu. Cada 3 faltes de material serà un incidència.