

Departament Artístic**EXPRESSIÓ ARTÍSTICA - 4T ESO****Presentació de la matèria i criteris d'avaluació:**

L'optativa d'**Expressió Artística a 4t d'ESO** ha de permetre a l'alumne **orientar-se cap a estudis posteriors de l'àmbit artístic i tècnic**: cicles formatius de disseny, delineant, fotografia, il·lustració, creació de gràfics per videojocs, etc. També està encarada a alumnes que vulguin estudiar enginyeria o arquitectura i que, per tant, el més probable és que cursin el batxillerat tecnològic després de 4t d'ESO; i evidentment ha d'ajudar als alumnes que vulguin cursar un batxillerat artístic a orientar-se cap al camí de les Belles Arts. La matèria d'Expressió Artística a 4t d'ESO és una matèria rigurosa i molt completa, el nivell d'exigència és alt i cal treballar molt i aprofitar-la bé.

L'avaluació es fa a partir dels **criteris d'avaluació** i les seves **competències específiques**.

<u>Criteris d'avaluació:</u>	
Evidències que avaluen criteris de producció i representació plàstica . <i>Treballs pràctics.</i>	50%
Evidències que avaluen criteris de coneixement de llenguatge visual, cultura artística, etc. Teoria .	30%
Observació d' hàbits de treball, cooperació, responsabilitat , etc. <i>Actitud.</i> <i>(Vinculat amb les competències personals i socials.)</i>	20%

Sabers:**Què treballarem al llarg del curs?**

- **Dibuix tècnic i geometria:**
 - Aplicació de **geometria plana** i tridimensionalitat en projectes de dibuix tècnic.
 - Representació de formes bidimensionals i tridimensionals**, utilitzant vistes dièdriques, axonometria, croquis acotats i maqueta final.
 - Si s'escau, **ús de programari de representació** per reforçar la comprensió de l'espai i de les formes.
- **Dibuix artístic i anatomia:**
 - Desenvolupament de **la figura humana i el retrat**, amb especial atenció a proporcions, gestualitat i expressivitat.
 - Aplicació de **tècniques manuals i digitals per a la representació artística**, explorant color, textures i composició.
 - Experimentació amb diferents procediments creatius i recursos expressius** per a la construcció d'imatges amb significat i expressió personal.

- **Àmbits del disseny i projectes creatius:**

- Desenvolupament de **projectes de disseny industrial** i mobiliari, aplicant tot el procés creatiu: pluja d'idees, esbossos, proves de color, croquis acotat, axonometria i maqueta final.
- Ús de **estratègies d'experimentació tècnica** i conceptual, amb **finalitats comunicatives i funcionals**.
- Aplicació de **disseny inclusiu i sostenibilitat**, integrant materials reciclats, naturals i ecològics.
- Comunicació de les propostes a través de **presentacions visuals i digitals**, documentant tot el procés de manera clara i estructurada.

- **Expressió i llenguatge visual**

- Ús del **llenguatge visual i audiovisual**, aplicant els principis de percepció i composició per crear projectes en el pla, l'espai i el temps.
- Descobriments dels **recursos expressius, gestuals, narratius, tècnics i comunicatius** dels llenguatges artístics, aplicant-los a projectes individuals i col·lectius.
- Integració d'**estratègies narratives i expressives** en projectes creatius, incloent l'anàlisi i reinterpretació d'obres d'art i la creació d'imatges originals.

- **Manifestacions artístiques i patrimoni cultural**

- Valoració del patrimoni cultural i la diversitat social i de gènere** a través de l'anàlisi de produccions artístiques, disseny i publicitat.
- Reflexió crítica** sobre publicitat, estereotips i consum responsable, identificant missatges subliminals.
- Desenvolupament del pensament ètic i responsable** en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.

MATERIAL MÍNIM:

- Llapis de diferents dureses (2H, HB, 2B),
- Làmines de dibuix tipus BASIK DIN A4. 130gr.
- Compàs. (Amb rodeta reguladora)
- Escaires (Transparents, sense números i preferiblement sense escaló.)
- Regle graduat de 30 cm.
- Llapis de colors.
- Estilògrafs (02, 04, 08)
- Goma d'esborrar tova i dura.
- Maquineta / Afilallapis.

- ***La llista de material es pot ampliar durant el curs segons la unitat que treballem.***

Procediment de recuperació:

- Quan l'alumnat suspengui un trimestre, la professora li donarà un nou plaç d'entrega dels treballs suspesos o no lliurats en el seu moment per tal de que tingui l'opció de recuperar durant el trimestre següent o abans de l'avaluació final de juny. *(S'establirà un calendari)*

-Si un alumne arriba al 3r trimestre amb algun trimestre o ambdós trimestres suspesos, podrà recuperar el curs presentant els treballs proposats per la professora en la data establerta, abans de l'avaluació final i si s'escau, superar una prova escrita (teòricopràctica).

-Si l'alumne suspèn el curs i passa al curs següent amb l'assignatura suspesa, haurà de presentar els treballs que li proposi la professora dins del termini establert durant el següent curs. Si és el cas també haurà de fer una prova escrita teòrico-pràctica.

Cal recordar que...

-És molt important lliurar els treballs en la data establerta. Cada dia de retard en una entrega fa que es descompti 0,5 pts de la nota.

-És obligatori portar el material de dibuix demanat per la professora, si l'alumnat no porta el material s'utilitzarà l'educa per notificar-ho a casa amb una observació. Si succeeix de manera reiterada es posarà incidències per aquest motiu. Cada 3 faltes de material serà un incidència.

**L'INGREDIENT MÉS IMPORTANT ÉS LA MOTIVACIÓ I LES GANES DE TREBALLAR!!
QUE TINGUEU MOLT BON CURS!!!**