

INSTITUT PUIG CASTELLAR



DOSSIER DE RECUPERACIÓ D'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

SEGON D'ESO

NOM: _____ DATA D'ENTREGA: 20/02/26

Aquest dossier s'ha de fer tot **respectant les pautes** que es donen a cada enunciat. És a dir que:

- Has de fer els treballs en **làmines de dibuix DIN A4 de 130 gr.**, emprant la tècnica dels **llapis de colors** o les **aquarel·les**. També pots fer-ho amb **tècnica mixta**, és a dir, combinant les dues anteriors.
- Algunes activitats les pots fer en **blanc i negre** emprant la tècnica del **llapis de grafit** o la **tinta negra** (*estilògrafs, retoladors, etc.*)

DATA LÍMIT D'ENTREGA: divendres 20/02/26

S'ha d'enviar escanejat a: mreixach@elpuig.xeill.net

També cal lliurar-lo en mà, de manera presencial a la professora de la matèria.

Salutacions cordials,

Marta Reixach

DIBUIX ARTÍSTIC I PINTURA

1. Tria una de les obres que et presento a continuació (a o b) i fes-ne una reinterpretació (*creació pròpia basada en el model*) en una làmina de dibuix DIN A4. La tècnica a emprar són els **llapis de colors. Per fer-ho has de:**

- ★ Observar l'obra i has d'entendre quin és el seu estil, la seva temàtica i la seva composició.
- ★ A partir d'aquí has de fer una imatge semblant a la del model. En una làmina DIN A4 de 130 gr. Cal que estigui ben treballada i ben acolorida. (*No s'acceptaran treballs només fets a llapis*).
- ★ Per ampliar-la pots utilitzar el sistema dels eixos o un altre sistema que tu coneguis.

(Imatges a les pàgines següents)



a)



Still life with oranges. Henri Matisse. 1913

b)

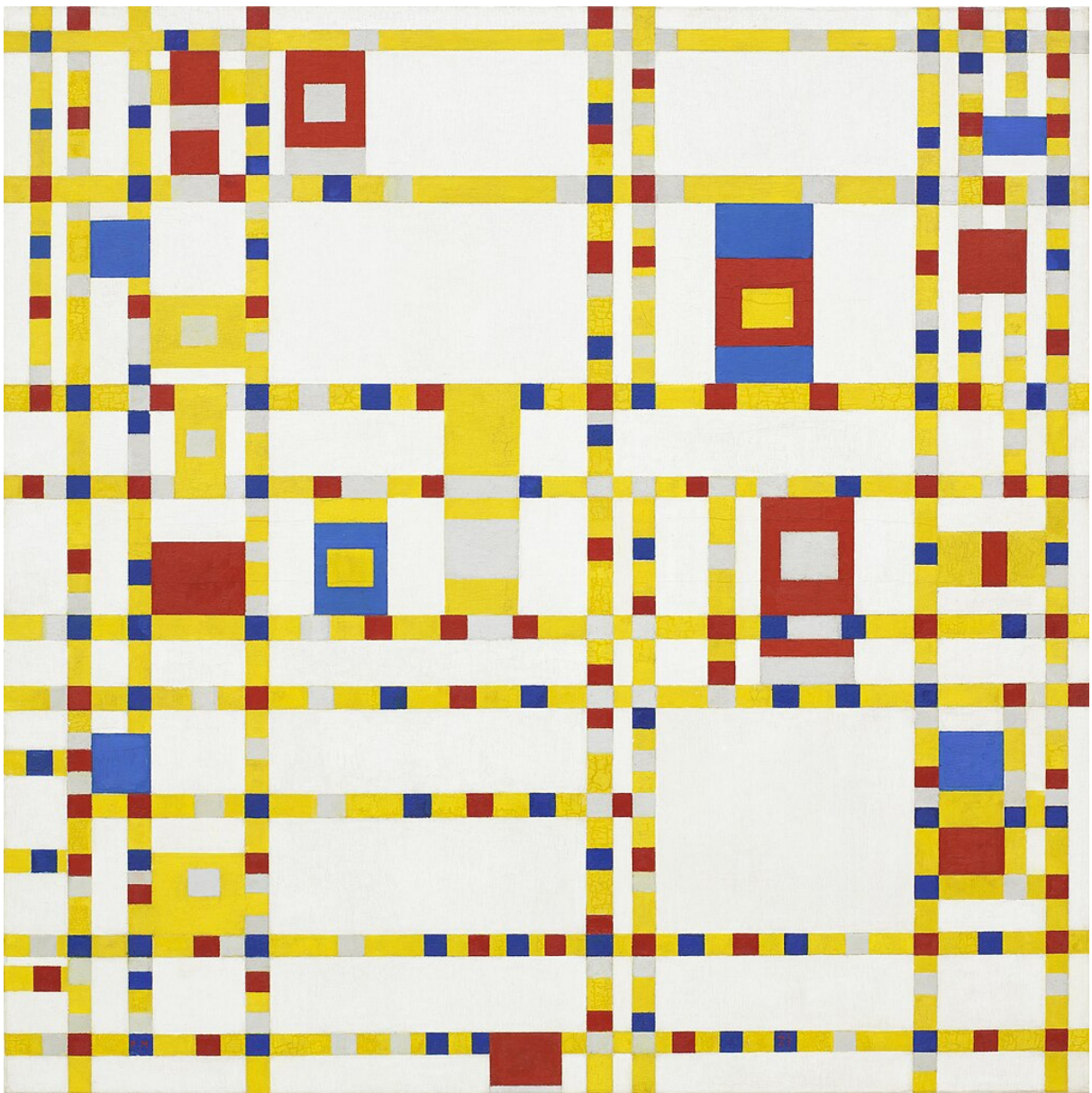


***Sunflowers.* Vincent Van Gogh. 1888**

LA COMPOSICIÓ

2. Imagina't que ets un dissenyador gràfic i, a partir de l'obra que et mostrem a continuació has de fer el disseny d'un tovalló per la cafeteria del *Museum Of Modern Art de Nova York*. El projecte de disseny ha d'estar emmarcat en un **quadrat de 22x22cm** i ha d'estar fet en blanc i negre o en color. És imprescindible que el disseny estigui inspirat en l'obra que et proposem a continuació, i que hi aparegui la llegenda: *Museum Of Modern Art of New York Any 2025*

- ★ El suport ha de ser una làmina de dibuix **DIN A4**. La tècnica ha de ser **llapis de colors o aquarel·la o ambdues tècniques**. L'obra a partir de la qual has de fer el disseny és *Broadway Boogie Woogie*, de Piet Mondrian. La pots veure a continuació:



Broadway Boogie Woogie. Piet Mondrian 1943

CÒMIC

3. Has d'elaborar una vinyeta de còmic a partir de la vinyeta de *Tintin* fet per Hergé.

- ★ Primer has d'observar bé la vinyeta que et mostro i adonar-te de les seves característiques. Com pots veure està feta emprant una perspectiva cònica: es tracta de que la continuïs.
- ★ Pots fer que apareguin personatges, un paisatge, edificis... Tú decideixes com la vols dibuixar.
- ★ L'has de dibuixar en un làmina de dibuix DIN A4.
- ★ La pots fer en color o en blanc i negre, i la tècnica pot ser llapis de colors o aquarel·les, o totes dues.



DISSENY

4. Finalment et proposo que facis el disseny d'un logotip personal en el qual han d'aparèixer les inicials del teu nom.

- ★ L'has de fer en una làmina DIN A4 de 130 gr.
- ★ Les dimensions han de ser de 20 cm x 20 cm.
- ★ Pot estar fet en blanc i negre o en color.
- ★ Pots fer-lo només amb les lletres o també afegint algun símbol que et caracteritza.

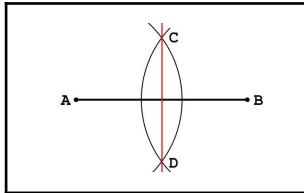
A continuació pots veure uns quants exemples que et poden donar idees:

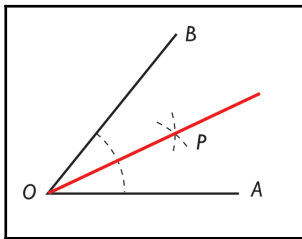
DIBUIX TÈCNIC

5. Realitza els següents traçats emprant els estris de dibuix tècnic: compàs, escaire, cartabó i regla. (El que no estigui fet amb estris de dibuix tècnic no es valorarà).

a) Dibuixa un segment horitzontal de 6 cm i dibuixa'n la mediatriu.



b) Dibuixa un angle de 45° i troba'n la bisectriu.



c) Dibuixa els triangles demanats a partir de les dades donades:

c.1) Un triangle **escalè** els costats del qual siguin AB, BC i AC.

A _____ B

B _____ C

A _____ C

c.2) Un triangle **equilàter** de costat AB:

-Un triangle equilàter és aquell que té els tres costats iguals.

-A partir d'AB i utilitzant el compàs, trobo el punt C on es tallen els arcs que tenen de mida AB i centres en els punts A i B.

A ————— B

c.3) Un triangle **isòsceles** de base AB i altura h.

1-Mediatriu AB
2-Col·loco l'altura h des del punt mig cap amunt i obtinc el vèrtex C del triangle.
3-Completo el dibuix del triangle unint AC i BC.

h

A ————— B

d) Dibuixa els quadrilàters següents a partir de les dades donades en cada cas:

d.1) Un quadrat de costat AB.

A ————— B

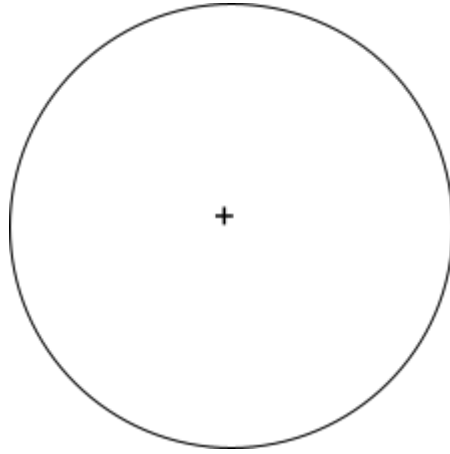
d.2) Un rectangle de costat major AB i altura h.

h

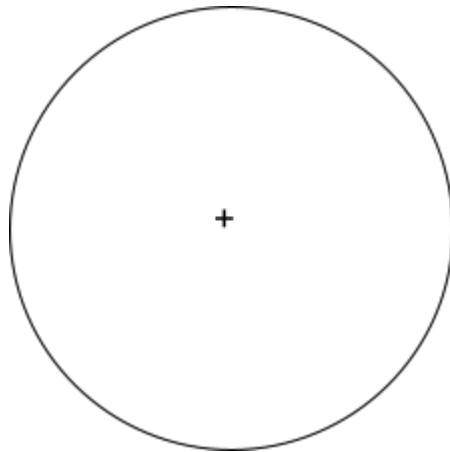
A ————— B

e) Dibuixa els **polígons regulars** següents a partir de la circumferència donada:
Recorda que un polígon regular és aquell que té tots els costats iguals.

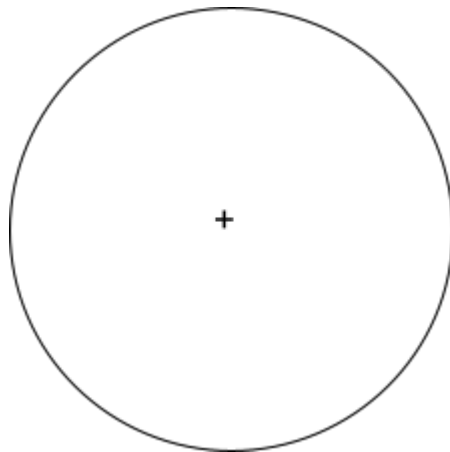
e.1) Un **pentàgon**:



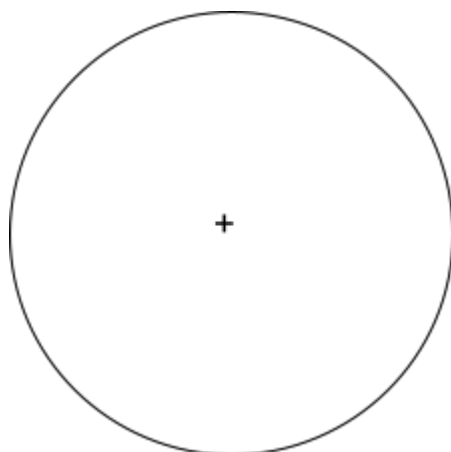
e.2) Un **hexàgon**:



e.3) Un **heptàgon**:



e.4) Un **octàgon**:



HISTÒRIA DE L'ART

6- a) Observa la imatge següent, busca'n informació a internet o a la biblioteca i completa'n la fitxa tècnica:

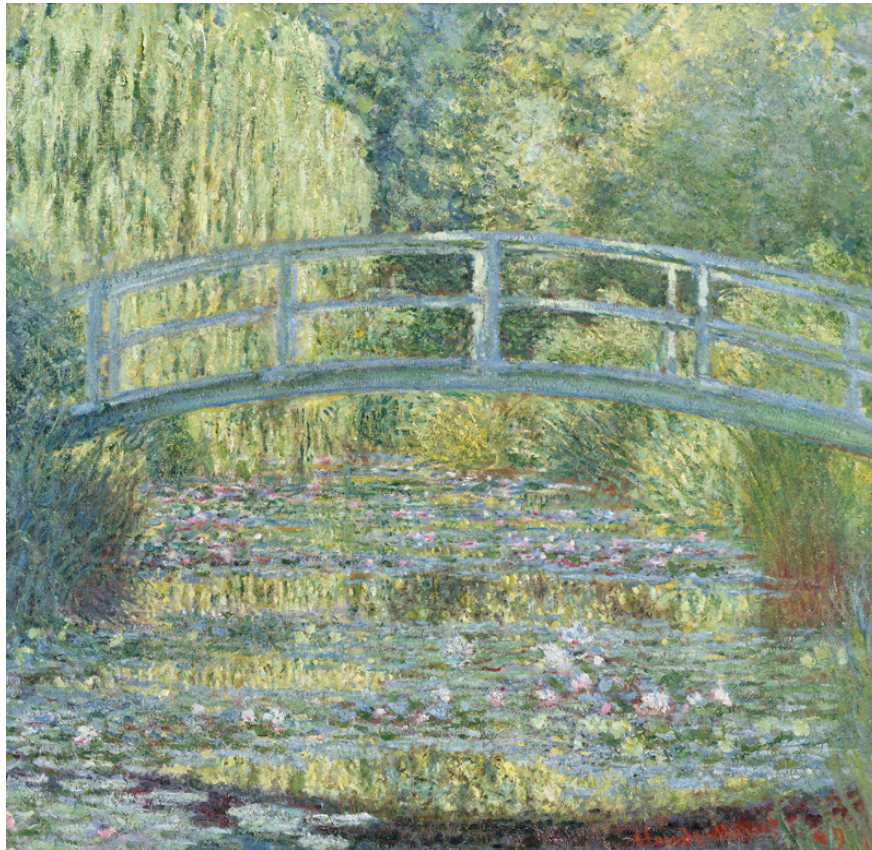


Vespre al passeig Karl Johan. Edvard Munch. 1892

- Tècnica: _____
- Mides: _____
- Localització actual i original: _____
- Període artístic: _____
- Temàtica: *Religiosa / Mitològica / Històrica / Social*
- Valors que transmet l'obra: *Expressius i emocionals / Simbòlics / Socials / Estètics*
- Gènere: *Paisatge / Retrat / Natura Morta / Cap*
- Resum del contingut temàtic:

- Fonts documentals que has consultat:

b) Observa la imatge següent, busca'n informació a internet o a la biblioteca i completa'n la fitxa tècnica:



L'estanc dels nenúfars. Claude Monet. 1889

- Tècnica: _____
- Mides: _____
- Localització actual i original: _____
- Període artístic: _____
- Temàtica: *Religiosa / Mitològica / Històrica / Social*
- Valors que transmet l'obra: *Expressius i emocionals / Simbòlics / Socials / Estètics*
- Gènere: *Paisatge / Retrat / Natura Morta / Cap*
- Resum del contingut temàtic:

- Fonts documentals que has consultat:

