

# INSTITUT PUIG CASTELLAR

## UNITAT DIDÀCTICA 0: ELS MATERIALS BÀSICS

Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 1r Trimestre. (2 sessions). Connexions amb Matemàtiques i Tecnologia.

### OBJECTIUS. Aprenentatges (capacitats – competències)

- (\*)Tenir consciència d'aquelles capacitats que entren en joc en l'aprenentatge: l'atenció, la concentració, la memòria, la comprensió i l'expressió lingüística, entre altres.
- Fer servir i identificar, a nivell bàsic, les tècniques i els recursos artístics.
- Descriure les principals propietats físiques i mecàniques dels materials.
- (\*)Utilitzar les eines i els instruments per a la seva funció específica.
- (\*)Tenir cura dels estris de dibuix durant el seu ús i a l'hora de desmar-los.
- Resoldre problemes reals.
- (\*) Mantenir l'ordre, neteja, conservació i cura del material individual o col·lectiu.

### CONTINGUTS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Visualització d'exemples de material bàsic: el llapis, els llapis de colors, el portamines, la goma d'esborrar, els retoladors, el paper Basik, el joc d'escaires, el regle i el compàs.
- Descripció dels principals usos dels materials.
- Concreció dels marges i caixetí de les làmines.
- Utilització dels escaires, el compàs i el regle per a obtenir diferents tipus de traçats (rectes paral·leles, perpendiculars i construcció d'angles).

### ACTIVITATS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Demostració pràctica de l'utilització del joc d'escaires i el compàs a la pissarra (paral·leles, perpendiculars i angles).
- Realització de xarxes modulars a partir del quadrat i el triangle equilàter mitjançant el joc d'escaires.
- Disseny d'un "Space Invader", a partir d'una quadrícula.
- Creació d'una làmina amb els angles de la circumferència.

### RECURSOS DIDÀCTICS

- Presentació mitjançant canó projector.
- Llapis HB i 2H, portamines, llapis de colors, goma d'esborrar, afilallapis, retoladors de colors, retoladors normalitzats de tinta negra (de tres gruixos 0.8, 0.4 i 0.2), paper Basik A4 de 130 g., carpeta A4+, regle, escaire, cartabó, compàs i adaptador universal, tisores de punta roma, pot de cola, capsa, arxivador de tapes dures A4+ de 4 anelles (és el classificador i l'arxiu anual).

<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b> (Acció – producció alumne)	<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b> (Quantitatius 1-10)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaluació inicial</li> <li>- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés i valoració del resultat final.</li> <li>- Assoliment dels objectius plantejats.</li> </ul>	<p><b>30% - Continguts:</b> prova, memòria, apunts i documentació.</p> <p><b>60% - Activitats:</b> aplicació pràctica, adequació, ideació, solució tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos.</p> <p><b>10% - Hàbits i actituds:</b> material, participació, assistència.</p>

(\* ) Objectius mínims que han d'assolir els alumnes P.I.

### **UNITAT DIDÀCTICA 1: EL DISSENY CAL-LIGRÀFIC (GRAFFITI)**

**Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 1r Trimestre. (6 sessions). Connexions amb Llengua catalana i literatura.**

<b>OBJECTIUS.</b> Aprenentatges (capacitats – competències)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se oralment i per escrit en diferents llengües.</li> <li>- Interactuar i dialogar amb altres persones de manera adequada en contextos plurals.</li> <li>- (*)Expressar observacions, explicacions, opinions, pensaments, emocions, vivències i argumentacions.</li> <li>- Revisar els propis textos.</li> <li>- Formular preguntes.</li> <li>- (*)Gaudir escoltant, observant, llegint o expressant-se, utilitzant recursos lingüístics i no lingüístics.</li> <li>- Aplicar els coneixements en situacions semblants i contextos diversos.</li> </ul>

<b>CONTINGUTS</b> (Ensenyament – Aprenentatge)	<b>ACTIVITATS</b> (Ensenyament – Aprenentatge)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de la importància de la comunicació visual i de la comunicació gràfica (els símbols i els senyals).</li> <li>- Classificació dels principals estils i famílies tipogràfiques (pal sec, amb serifa, caligràfiques, gòtiques i fantasia).</li> <li>- Anàlisi de l'anatomia de la lletra.</li> <li>- Selecció dels principals usos de la lletra fina, negra, cursiva i majúscula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació d'exemples de cal·ligrafia i "graffiti" mitjançant canó projector (Basquiat, Haring, Banksy).</li> <li>- Cerca i selecció d'exemples en l'entorn més pròxim i Internet, recopilació en un dossier.</li> <li>- La tècnica de la tinta xinesa.</li> <li>- Anàlisi i resolució de diverses qüestions a partir de la lectura d'un poema.</li> <li>- Creació d'un text cal·ligràfic a partir d'un poema d'un autor o propi, en format DIN A2.</li> </ul>

## RECURSOS DIDÀCTICS

- Fotocòpies amb diferents exemples.
- Tinta xinesa i pinzells del número 2, 4 i 8.
- Retoladors gruixuts.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ (Acció – producció alumne)

- Avaluació inicial
- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés i valoració del resultat final.
- Assoliment dels objectius plantejats.

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ (Quantitatius 1-10)

- 30% - Continguts:** prova, memòria, apunts i documentació.
- 60% - Activitats:** aplicació pràctica, adequació, ideació, solució tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos.
- 10% - Hàbits i actituds:** material, participació, assistència.

(\* Objectius mínims que han d'assolir els alumnes P.I.

## UNITAT DIDÀCTICA 2: LA GEOMETRIA PLANA

Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 1r Trimestre. (8 sessions). Connexions amb Matemàtiques i Tecnologia.

## OBJECTIUS. Aprenentatges (capacitats – competències)

- Utilitzar recursos no verbals, visuals i representacions gràfiques en les comunicacions.
- Crear amb tota mena de materials, suports i eines, tant individualment com col·lectiva, les representacions de la realitat.
- Planificar els processos creatius per aconseguir uns resultats.
- (\*)Fer servir els llenguatges específics bàsics (textual, numèric, icònic, visual i gràfic) i seguir les seves pautes de descodificació i transferència.
- (\*)Valorar positivament l'obra pròpia i la dels companys i companyes.

## CONTINGUTS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Definició de geometria plana.
- Identificació dels elements d'una circumferència.
- Classificació de triangles segons els costats i els angles.
- Construcció de polígons regulars: triangles,

## ACTIVITATS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Interpretació visual d'exemples de geometria en la naturalesa i l'art, mitjançant canó projector.
- Recerca de logotips basats en geometria plana, a Internet.
- Creació de logotips utilitzant els triangles i les seves propietats.
- Realització de motius decoratius a partir del traçat de polígons estrellats.
- Esbossos de la fase preparatòria.

<p>quadrats, pentàgons, hexàgons, octàgons, decàgons, dodecàgons i polígons estrellats.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicació de les relacions d'igualtat, semblança, proporció i escala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representació de la façana d'un edifici a escala.</li> </ul>
	<p><b>RECURSOS DIDÀCTICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocòpies d'exemples de logotips i polígons estrellats.</li> <li>- Paper de tipus Bàsik de 130 g.</li> <li>- Regle, escaire, cartabó i compàs.</li> </ul>

<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b> (Acció – producció alumne)	<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b> (Quantitatius 1-10)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaluació inicial</li> <li>- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés i valoració del resultat final.</li> <li>- Assoliment dels objectius plantejats.</li> </ul>	<p><b>30% - Continguts:</b> prova, memòria, apunts i documentació.</p> <p><b>60% - Activitats:</b> aplicació pràctica, adequació, ideació, solució tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos.</p> <p><b>10% - Hàbits i actituds:</b> material, participació, assistència.</p>

(\* ) Objectius mínims que han d'assolir els alumnes P.I.

### **UNITAT DIDÀCTICA 3: LA COMPOSICIÓ (EL COLLAGE)**

**Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 1r Trimestre. (8 sessions). Connexions amb Llengua catalana i literatura.**

<b>OBJECTIUS.</b> Aprenentatges (capacitats – competències)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (*) Combinar i ordenar els elements del llenguatge visual per representar la realitat.</li> <li>- Sel·leccionar i aplicar l'esquema compositiu més adequat a la finalitat d'una imatge.</li> <li>- (*) Fer servir i identificar, a nivell bàsic, les principals tècniques artístiques (el collage).</li> <li>- Planificar els processos creatius per aconseguir uns resultats.</li> <li>- Tenir iniciativa, imaginació i creativitat per expressar-se mitjançant codis artístics.</li> <li>- (*) Dissenyar el punt de llibre-carnet de la Biblioteca del centre.</li> <li>- Valorar positivament l'obra pròpia i la dels companys i companyes.</li> <li>- (*) Mantenir l'ordre, neteja, conservació i cura del material individual o col·lectiu.</li> </ul>

<b>CONTINGUTS</b> (Ensenyament – Aprenentatge)	<b>ACTIVITATS</b> (Ensenyament – Aprenentatge)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualització d'exemples de composició i "collage" en moviments artístics històrics.</li> <li>- Ordenació dels elements visuals (punt, línia, color, textura, forma, etc) en una composició.</li> <li>- Planificació del procés: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys i proves tècniques i materials.</li> <li>- Creació de composicions a partir de la tècnica del "collage" (amb paper esquinçat i/o paper retallat).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació visual d'esquemes compositius en obres d'art mitjançant el canó projector ("collage" de cubistes, dadaistes i surrealistes).</li> <li>- Descripció d'una obra: recerca i anàlisi, ús del vocabulari específic.</li> <li>- Realització pràctica de la composició d'un punt de llibre per la Biblioteca del Centre. A partir de temes com la dinamització cultural, lectura, estudi, informació, llibres, treball en silenci, etc.</li> <li>- Esbossos de la fase preparatòria.</li> <li>- Creació d'un "collage" surrealista.</li> <li>- Disseny gràfic d'un cartell i la portada d'un CD de música.</li> </ul>		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="925 619 2033 655"><b>RECURSOS DIDÀCTICS</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="925 660 2033 882"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocòpies amb la plantilla (format i disseny) del punt de llibre de la Biblioteca.</li> <li>- Papers de xarol dels tres colors primaris (cian, magenta i groc) i negre, diaris, revistes, etc.</li> <li>- Tisores de punta roma, pot de cola (PRITT), compàs, escaire i regla.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>RECURSOS DIDÀCTICS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocòpies amb la plantilla (format i disseny) del punt de llibre de la Biblioteca.</li> <li>- Papers de xarol dels tres colors primaris (cian, magenta i groc) i negre, diaris, revistes, etc.</li> <li>- Tisores de punta roma, pot de cola (PRITT), compàs, escaire i regla.</li> </ul>
<b>RECURSOS DIDÀCTICS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocòpies amb la plantilla (format i disseny) del punt de llibre de la Biblioteca.</li> <li>- Papers de xarol dels tres colors primaris (cian, magenta i groc) i negre, diaris, revistes, etc.</li> <li>- Tisores de punta roma, pot de cola (PRITT), compàs, escaire i regla.</li> </ul>			

<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b> (Acció – producció alumne)	<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b> (Quantitatius 1-10)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaluació inicial</li> <li>- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés i valoració del resultat final.</li> <li>- Assoliment dels objectius plantejats.</li> </ul>	<p><b>30% - Continguts:</b> prova, memòria, apunts i documentació.</p> <p><b>60% - Activitats:</b> aplicació pràctica, adequació, ideació, solució tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos.</p> <p><b>10% - Hàbits i actituds:</b> material, participació, assistència.</p>

(\*) Objectius mínims que han d'assolir els alumnes P.I.

### **UNITAT DIDÀCTICA 4: LA LLUM I EL COLOR (EL GOUACHE)**

**Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 2n Trimestre. (8 sessions). Connexions amb Ciències de la naturalesa.**

<b>OBJECTIUS.</b> Aprenentatges (capacitats – competències)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (*)Expressar observacions, explicacions, opinions, pensaments, emocions, vivències i argumentacions.</li> <li>- Interpretar la realitat que ens envolta.</li> <li>- (*)Tenir iniciativa, imaginació i creativitat per expressar-se mitjançant codis artístics.</li> </ul>

- Valorar positivament l'obra pròpia i la dels companys i companyes.
- Planificar i ajustar els processos creatius per aconseguir uns resultats.
- Ser conscient del que es sap i del que cal aprendre.

### **CONTINGUTS** (Ensenyament – Aprenentatge)

- Identificació de la naturalesa del color i de les seves variables.
- Definició del concepte prisma de Newton.
- Definició dels conceptes següents: color llum, color pigment, mescla additiva i mescla substractiva.
- Definició dels conceptes colors primaris, colors secundaris, colors complementaris i reconeixement d'aquests.
- Identificació de les tres variables del color: el to, la saturació i el valor.
- Investigació sobre el significat del color, estudi de les sensacions que provoquen.

### **ACTIVITATS** (Ensenyament – Aprenentatge)

- Interpretació visual de la teoria del color mitjançant canó projector.
- Realització del cercle cromàtic de dotze colors.
- La tècnica del "gouache".
- Creació de dossiers a partir d'imatges de revistes i d'Internet, en què domini el contrast de colors complementaris.
- Anàlisi de pintures tenint en compte el tipus de gamma cromàtica, la temperatura del color, el tipus d'il·luminació, etc.
- Observació d'imatges i traducció utilitzant colors complementaris, tons lluminosos o foscos...
- Creació d'un fotomuntatge utilitzant retalls de fotografies de revistes en què es pugui observar el contrast de colors freds i càlids.

### **RECURSOS DIDÀCTICS**

- Pots de "gouache" cian, magenta, groc i negre.
- Pinzells del número 2, 4 i 8. I paleta de metacrilat blanc.
- Programari GIMP: creació d'escapes de grisos i de color (eines de selecció simple i guies).

### **CRITERIS D'AVALUACIÓ** (Acció – producció alumne)

- Avaluació inicial
- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés i valoració del resultat final.
- Assoliment dels objectius plantejats.

### **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ** (Quantitatius 1-10)

- 30% - Continguts:** prova, memòria, apunts i documentació.
- 60% - Activitats:** aplicació pràctica, adequació, ideació, solució tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos.
- 10% - Hàbits i actituds:** material, participació, assistència.

## UNITAT DIDÀCTICA 5: LA REPRESENTACIÓ DEL COS AL LLARG DEL TEMPS

Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 2n Trimestre. (7 sessions). Connexions amb Ciències Socials i Ed. Física.

### OBJECTIUS. Aprenentatges (capacitats – competències)

- (\*)Utilitzar recursos no verbals (visuals, representacions gràfiques) en les comunicacions.
- (\*) Combinar i ordenar els elements del llenguatge visual per representar la realitat.
- (\*)Crear amb tota mena de materials, suports i eines, tant individualment com col·lectiva, les representacions de la realitat.
- Utilitzar les diferents manifestacions culturals, artístiques tradicionals o no, com a font d'enriquiment i gaudi i considerar-les com a part del patrimoni dels pobles.
- (\*)Tenir iniciativa, imaginació i creativitat per expressar-se mitjançant codis artístics.
- Plantejar-se preguntes.

### CONTINGUTS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Diferenciació entre art figuratiu i art abstracte.
- Definició de Realisme, Naturalisme i Simbolisme.
- Reconeixement dels diferents nivells de relació que pot establir una imatge amb la realitat que representa (iconicitat).
- Representació del cos en diferents períodes històrics.
- Reconeixement de les proporcions del rostre i del cos (8 caps).
- Observació, anàlisi i resolució de diverses qüestions a partir de la lectura d'imatges.

### ACTIVITATS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Interpretació visual d'exemples de la representació del cos en: l'Art Paleolític, l'Art Egipci, l'Art Clàssic, l'Art Medieval, el Renaixement, el Barroc, el Neoclàssic i l'Art Modern.
- La tècnica dels llapis de colors.
- Recull d'imatges (fotografies, dibuixos, símbols gràfics) que representin el cos humà i que tinguin diferents nivells d'iconicitat, a Internet.
- Creació de composicions amb diferents nivells d'iconicitat a partir de la imatge fotogràfica d'una persona.
- Retrat d'un company de classe mitjançant llapis de colors.
- Comentari sobre l'art figuratiu i l'abstracte, ús del vocabulari específic.

### RECURSOS DIDÀCTICS

- Fotocòpies amb diferents exemples de representacions del cos.
- Llapis de colors.
- Programari GIMP: creació d'un autorretrat mitjançant el fotomuntatge, (eines de selecció avançada, rotació, escala, clonatge i capes).

### CRITERIS D'AVALUACIÓ (Acció – producció alumne)

- Avaluació inicial

### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ (Quantitatius 1-10)

30% - Continguts: prova, memòria, apunts i documentació.

<ul style="list-style-type: none"><li>- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés i valoració del resultat final.</li><li>- Assoliment dels objectius plantejats.</li></ul>	<p><b>60% - Activitats:</b> aplicació pràctica, adequació, ideació, solució tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos.</p> <p><b>10% - Hàbits i actituds:</b> material, participació, assistència.</p>
--	---

(\*) Objectius mínims que han d'assolir els alumnes P.I.



## UNITAT DIDÀCTICA 6: CONSTRUCCIÓ D'UN ROBOT EN VOLUM (PAPER TOY)

Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 2n Trimestre. (8 sessions). Connexions amb Matemàtiques i Tecnologia.

### OBJECTIUS. Aprenentatges (capacitats – competències)

- Interpretar la realitat que ens envolta.
- (\*)Treballar en grup de manera cooperativa.
- (\*)Planificar i ajustar els processos creatius per aconseguir uns resultats.
- Fer servir llenguatges específics bàsics : numèric, visual i gràfic, i seguir les seves pautes de descodificació i transferència.
- Crear amb tota mena de materials, suports i eines les representacions de la realitat.
- (\*)Tenir iniciativa, imaginació i creativitat per expressar-se mitjançant codis artístics.
- Resoldre problemes reals.
- Aplicar els coneixements en situacions semblants i contextos diversos.

### CONTINGUTS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Anàlisi de l'ús de formes geomètriques bàsiques en l'entorn.
- Classificació dels principals cossos geomètrics.
- Planificació d'un projecte de les dues a les tres dimensions.
- Resolució de càlculs matemàtics i aplicació al desenvolupament de cossos sobre un pla.

### ACTIVITATS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Interpretació de cossos geomètrics bàsics en l'entorn (disseny industrial, arquitectura, escultura), mitjançant el canó projector.
- Recerca en enciclopèdies, llibres, diaris, revistes de divulgació, Internet.
- Disseny en grup d'un robot, s'utilitzarà com a protagonista d'un còmic.
- Construcció del personatge a partir de 10 volums geomètrics bàsics: prisma, piràmide, cilindre, con i políedres regulars.

### RECURSOS DIDÀCTICS

- Canó projector.
- Fotocòpies d'exemples.
- Llapis de colors, retoladors, regle, escaire, cartabó, compàs, tisores, cola i cartulina.

### CRITERIS D'AVALUACIÓ (Acció – producció alumne)

- Avaluació inicial
- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés

### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ (Quantitatius 1-10)

**30%** - **Continguts:** prova, memòria, apunts i documentació.  
**60%** - **Activitats:** aplicació pràctica, adequació, ideació, solució

i valoració del resultat final. - Assoliment dels objectius plantejats.	tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos. <b>10% - Hàbits i actituds:</b> material, participació, assistència.
--	---

(\*) Objectius mínims que han d'assolir els alumnes P.I.

## **UNITAT DIDÀCTICA 7: LLEGIR IMATGES (EL CÒMIC)**

**Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 3r Trimestre. (8 sessions). Connexions amb Llengua catalana i literatura.**

### **OBJECTIUS.** Aprenentatges (capacitats – competències)

- Utilitzar recursos no verbals (visuals, representacions gràfiques) en les comunicacions.
- (\*)Expressar-se oralment i per escrit en diferents llengües.
- Expressar observacions, explicacions, opinions, pensaments, emocions, vivències i argumentacions.
- Interpretar la realitat que ens envolta.
- Tenir iniciativa, imaginació i creativitat per expressar-se mitjançant codis artístics.
- Respectar les altres cultures.
- Gaudir escoltant, observant, llegint o expressant-se, utilitzant recursos lingüístics i no lingüístics.
- (\*)Treballar en grup de manera cooperativa.

### **CONTINGUTS** (Ensenyament – Aprenentatge)

- Identificació de l'esquema de comunicació.
- Classificació de les funcions dels missatges visuals: expressiva, estètica, informativa i persuasiva.
- Coneixement sobre la història del còmic.
- Diferenciació entre punt de vista i enquadrament.
- Definició i classificació dels plans: primer pla, pla general, pla curt...
- Identificació dels tipus d'angulacions de càmera: horitzontal, picat i contrapicat.
- Definició dels conceptes auca i còmic.

### **ACTIVITATS** (Ensenyament – Aprenentatge)

- Anàlisi de la història del còmic mitjançant canó projector.
- Interpretació visual d'exemples de tipus i angulacions de plans.
- Selecció d'un recull de fotografies tenint en compte els diferents tipus de funcions dels missatges visuals, el punt de vista, l'enquadrament, etc.
- La tècnica dels retoladors de colors.
- Creació d'un còmic en grup, repartint-se les tasques de: guió literari, storyboard, disseny de personatges, dibuix, entintat, color, retolació, etc.

### **RECURSOS DIDÀCTICS**

- Fotocòpies amb diferents exemples de convencions del llenguatge del còmic.
- Exemples de còmics de la biblioteca.
- Retoladors de colors, regle, escaire i cartabó.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definició del concepte guió il·lustrat (storyboard).</li> </ul>	
--	--

<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b> (Acció – producció alumne)	<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b> (Quantitatius 1-10)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaluació inicial</li> <li>- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés i valoració del resultat final.</li> <li>- Assoliment dels objectius plantejats.</li> </ul>	<p><b>30% - Continguts:</b> prova, memòria, apunts i documentació.</p> <p><b>60% - Activitats:</b> aplicació pràctica, adequació, ideació, solució tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos.</p> <p><b>10% - Hàbits i actituds:</b> material, participació, assistència.</p>

(\* ) Objectius mínims que han d'assolir els alumnes P.I.

## **UNITAT DIDÀCTICA 8: REPRESENTACIÓ DE L'ESPAI**

**Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 3r Trimestre. (8 sessions). Connexions amb Matemàtiques i Tecnologia.**

### **OBJECTIUS.** Aprenentatges (capacitats – competències)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar recursos no verbals (visuals, representacions gràfiques) en les comunicacions.</li> <li>- Fer servir i identificar, a nivell bàsic, les principals tècniques, recursos i convencions dels diferents llenguatges artístics, així com de les obres i manifestacions més destacades del patrimoni cultural.</li> <li>- (* ) Interpretar la realitat que ens envolta.</li> <li>- Aplicar en diferents situacions i contextos diferents tipus d'informació.</li> <li>- (* ) Resoldre problemes reals.</li> <li>- (* ) Tenir consciència d'aquelles capacitats que entren en joc en l'aprenentatge: l'atenció, la concentració, la memòria, la comprensió i l'expressió lingüística, entre altres.</li> </ul>
--

<b>CONTINGUTS</b> (Ensenyament – Aprenentatge)	<b>ACTIVITATS</b> (Ensenyament – Aprenentatge)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement de les diverses maneres de representar la realitat.</li> <li>- Identificació de diversos sistemes de representació d'objectes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació visual d'exemples de sistemes de representació, mitjançant el canó projector. Exemples d'habitatge i urbanisme.</li> <li>- Selecció d'objectes quotidians per representar-los en el sistema dièdric de projecció.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinció entre sistema dièdric, perspectiva axonomètrica i cònica frontal.</li> <li>- Ús dels diferents elements indicadors de profunditat (tamany, posició, lluminositat, temperatura del color, etc).</li> <li>- Resolució de preguntes a partir de la lectura d'un text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creació d'una il·lustració de l'habitació de cada alumne mitjançant la perspectiva cònica frontal.</li> <li>- Realització d'una il·lustració d'una ciutat en perspectiva cònica obliqua.</li> </ul> <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px;"><b>RECURSOS DIDÀCTICS</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocòpies amb diferents exemples de representacions en sistema dièdric.</li> <li>- Regle, escaire, cartabó i compàs.</li> </ul>
--	--

<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b> (Acció – producció alumne)	<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b> (Quantitatius 1-10)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaluació inicial</li> <li>- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés i valoració del resultat final.</li> <li>- Assoliment dels objectius plantejats.</li> </ul>	<p><b>30% - Continguts:</b> prova, memòria, apunts i documentació.</p> <p><b>60% - Activitats:</b> aplicació pràctica, adequació, ideació, solució tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos.</p> <p><b>10% - Hàbits i actituds:</b> material, participació, assistència.</p>

(\*) Objectius mínims que han d'assolir els alumnes P.I

## UNITAT DIDÀCTICA 9: LA IMATGE PUBLICITÀRIA

Àrea: Visual i Plàstica / ESO / 1r Cicle / 2n Curs / 3r Trimestre. (7 sessions). Connexions amb Ciències socials i Llengua.

### OBJECTIUS. Aprenentatges (capacitats – competències)

- Utilitzar recursos no verbals (visuals, corporals, representacions gràfiques) en les comunicacions.
- (\*)Treballar en grup de manera cooperativa.
- (\*)Resoldre problemes reals.
- Planificar i ajustar els processos creatius per aconseguir uns resultats.
- (\*)Cercar, seleccionar, registrar i processar la informació, amb l'ús de tècniques i estratègies diverses segons la font i els suports que s'utilitzi (oral, imprès, audiovisual, digital).

### CONTINGUTS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Descripció de la funció de la publicitat: descriptiva, emotiva i simbòlica.
- Breu resum de la història de la publicitat, orígens i relació amb l'art.
- Interpretació del missatge publicitari: els canals, les característiques, les tècniques publicitàries, la denotació i la connotació, els tòpics socials i els tòpics sexistes, l'eslògan, els recursos per a crear un missatge publicitari, l'art i la publicitat, el pop-art.

### ACTIVITATS (Ensenyament – Aprenentatge)

- Identificació de recursos i tècniques publicitàries, mitjançant el canó projector.
- Selecció dels principals estereotips socials i sexistes.
- Anàlisi denotatiu i connotatiu d'exemples de publicitat en premsa, televisió, ràdio i marquesines.
- Creació de dossiers seguint criteris de segmentació del mercat.
- Elaboració d'un missatge publicitari audiovisual en grup, definició de la idea, del públic a qui s'adreça, del mitjà que s'utilitza, elaboració del guió.

### RECURSOS DIDÀCTICS

- Fotocòpies amb diferents exemples.
- Càmera de vídeo digital, trípode, programari d'edició de video.

### CRITERIS D'AVALUACIÓ (Acció – producció alumne)

- Avaluació inicial
- Avaluació contínua : seguiment individualitzat del progrés

### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ (Quantitatius 1-10)

**30% - Continguts:** prova, memòria, apunts i documentació.  
**60% - Activitats:** aplicació pràctica, adequació, ideació, solució tècnica, projectiva, creativitat i expressió, esbossos.

i valoració del resultat final. - Assoliment dels objectius plantejats.	<b>10% - Hàbits i actituds:</b> material, participació, assistència.
--	--

(\*) Objectius mínims que han d'assolir els alumnes P.I.