

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| MATÈRIA | | CURS | | Unitats didàctiques | | |
|----------------------|---|--|---|--|--|--|
| Història | | 4t ESO | | | | |
| Dimensions | Competències bàsiques (annex 1) Veure annex) | Contingut s clau (annex 2) (Veure annex) | Avaluació | 1r trimestre | 2n trimestre | 3r trimestre |
| Històrica | 1 2 3 4 | 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 17, 21, 24, 26, 29 | L'avaluació ha de ser contínua i per això s'establiran les pautes per a l'observació sistemàtica i el seguiment de l'alumnat al llarg del procés d'ensenyament- aprenentatge. Per valorar el nivell d'assoliment caldrà tenir en compte: | U1. El segle XVIII: La crisi de l'Antic Règim U2. L'època de les revolucions liberals. Els drets de les dones U3. La industrialització i el moviment obrer | U4. Catalunya i Espanya al segle XIX: Política, art i societat U5. L'imperialisme, la Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa. El paper de les dones U6. El període d'entreguerres | U7. La Segona Guerra Mundial i les seves conseqüències U8. Crisi de la Restauració, Segona República, Guerra Civil i dictadura franquista U9. El món actual: Globalització, TIC, medi ambient i sostenibilitat |
| | Geogràfica | 5 6 7 | 10, 18, 19, 20, 22, 23 | 1. La realització de proves i activitats competencials, tot valorant els aspectes procedimentals i els continguts clau treballats i que serviran per verificar l'assoliment de les competències bàsiques en funció dels criteris d'avaluació establerts. 2. El treball a l'aula i els deures: activitats, dossiers, presentacions, exposicions orals, etc. 3. L'actitud davant l'aprenentatge: interès, assistència, participació, treball col·laboratiu i aprofitament de les sortides. | | |
| Cultural i Artística | 8 9 10 | 11, 12, 13, 14, 15, 16 | | | | |
| Ciutadana | 11 13 | 2, 25, 27, 28, 30 | | | | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| Competències transversals | Unitats | | | | |
|---|-------------|--|--|--|--|
| Digital: 2, 3, 4, 8 | 3, 4, 8, 9 | | | | |
| Personal i social: 3, 4 | 3, 4, 8, 9 | | | | |
| Lingüística: 1, 3, 4, 6, 8 | 2, 3, 6, 8, | | | | |
| Matemàtica: 2 | 9 | | | | |
| Científicotecnològic: 6 | 3 | | | | |
| Cultura i Valors: 2, 5, 9 | 2 | | | | |
| Aprendre a aprendre: 3 Participació: 4 | 6, 7, 9 | | | | |
| | 8,9 | | | | |
| | 3, 4, 8, 9 | | | | |

criteris metodològics generals

A partir dels coneixements previs de l'alumnat, i incentivant la seva participació en tot el procés d'aprenentatge, es treballarà cada unitat didàctica amb:

- Una introducció per part del professorat, a partir d'esquemes, presentacions digitals i recursos audiovisuals.
- Lectura i interpretació de fonts primàries de diversos tipus: textos, mapes, gràfics, fotografies, estadístiques, premsa, etc.
- Activitats d'aprenentatge de diferents tipus, individuals i col·laboratives, amb especial atenció a la connexió entre els continguts clau i l'anàlisi de l'actualitat.
- Treballs de localització d'informació, història oral, tractament de dades i desenvolupament de les habilitats d'anàlisi i de comunicació en la publicació i presentació dels resultats, amb utilització de les TIC. Es donaran pautes per a la interpretació i valoració crítica de les fonts.

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

Mesures d'atenció a la diversitat:

- S'aplicaran adaptacions a l'aula o Plans Individualitzats, segons la valoració de l'equip docent i l'ACAD.
- L'alumne/a haurà de seguir les classes regulars, amb orientació continuada del professorat, que adaptarà les activitats a les característiques de l'alumnat.
- L'alumnat amb PI d'Història elaborarà un dossier trimestral dels apunts, resums, esquemes i exercicis.
- L'avaluació tindrà en compte, a més, les proves adaptades que es faran al llarg del trimestre i, molt especialment, l'actitud i l'interès de l'alumnat.
- Si es considera necessari es facilitarà material adaptat a l'alumnat PI: llibre de text adaptat de Vicens Vives i materials de reforç, en paper i/o digitals.

Material i recursos:

- LLIBRE DE TEXT I VERSIÓ DIGITAL: GEOGRAFIA I HISTÒRIA 4. VICENS VIVES. AULA 3D
- EXPOSICIONS ORALS I TREBALLS EN GRUP: presentació d'un treball sobre memòria oral i educació a Santa Coloma de Gramenet.
- MATERIAL DE REFORÇ I AMPLIACIÓ: material fotocopiable per a activitats pràctiques, com per exemple, mapes, esquemes, mapes conceptuals i activitats interactives digitals (TIC).
- ÚS DE LES TIC: Llibre de text digital, recursos Moodle, activitats interactives, cerca d'informació, recursos audiovisuals: presentacions, documentals, pel·lícules, etc.

Activitats complementàries:

SORTIDES/TALLERS:

- Visita guiada a La Pedrera i Taller «l'Escala de cargol»: la Barcelona Modernista.
- Acte de memòria històrica de Guerra Civil, deportació i exili: amb la presència a l'Institut d'un testimoni vivencial de l'ARMHER.

ANNEX 1: Competències bàsiques de l'àmbit social

| |
|--|
| Competència 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica. |
| Competència 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat. |
| Competència 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals. |
| Competència 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics. |
| Competència 5: Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat. |
| Competència 6: Aplicar els procediments de l'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions. |
| Competència 7: Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació. |
| Competència 8: Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat. |
| Competència 9: Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn. |
| Competència 10: Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers. |
| Competència 11: Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. |
| Competència 12: Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d'una societat democràtica. |
| Competència 13: Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. |

Competències transversals:

Àmbit digital:

| |
|--|
| Competència 2: Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals |
| Competència 3: Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals. |
| Competència 4: Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals. |
| Competència 8: Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu. |

Àmbit personal i social:

| |
|--|
| Competència 3: Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida. |
| Competència 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

Àmbit Lingüístic:

Competència 1: Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació o de l'àmbit acadèmic.

Competència 3: Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Competència 4: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

Competència 6: Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

Competència 8: Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de contextualització.

Àmbit Matemàtic:

Competència 2: Emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre problemes.

Àmbit Científicotecnològic:

Competència 6: Reconèixer i aplicar els processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic.

Àmbit Artístic:

Competència 8: Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.

Competència 9: Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.

Competència 10: Fer ús del coneixement artístic i de les produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.

Àmbit Cultura i Valors:

Competència 2: Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració Universal dels Drets Humans.

Competència 5: Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.

Competència 9: Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva.

ANNEX 2: Continguts clau

| | |
|-----|--|
| 1. | Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi. |
| 2. | Estratègies comunicatives en situacions d'interacció oral. |
| 3. | Cronologia i temps històric. |
| 4. | Coneixements històrics temporals. |
| 5. | Fonts primàries i secundàries. |
| 6. | Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica. |
| 7. | La memòria històrica. |
| 8. | Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat. |
| 9. | El passat i el present de Catalunya en el context d'Espanya i d'Europa. |
| 10. | Models d'interpretació geogràfics i de fets històrics. |
| 11. | Les dones en la història i en les societats actuals. |
| 12. | Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius. |
| 13. | Anàlisi d'imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals. |
| 14. | Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural. |
| 15. | Canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura i l'art, i en les mentalitats. |
| 16. | La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural. |
| 17. | Cerca, anàlisi i contrast d'informacions diverses. |
| 18. | Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial. |
| 19. | Interacció entre els grups humans i el medi. Activitats econòmiques i el seu impacte mediambiental. Matèries primeres i fonts d'energia. |
| 20. | Principals zones bioclimàtiques de Catalunya, Espanya, Europa i el món. Defensa i preservació del patrimoni paisatgístic. |
| 21. | Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions. |
| 22. | Els grans àmbits geopolítics i econòmics. Models econòmics. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| | |
|-----|--|
| 23. | Organització política i territorial: àmbits local, nacional i internacional. |
| 24. | Globalització i intercanvi desigual. Mecanismes de cooperació internacional. |
| 25. | Desenvolupament humà sostenible. |
| 26. | Funcionament del sistema democràtic. |
| 27. | Drets humans. |
| 28. | Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació. |
| 29. | Focus de conflicte en el món actual. |
| 30. | Identitats personals i col·lectives. Pertinença i cohesió social. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| NIVELL | ETAPA | DURADA (hores) | TRIMESTRE | CURS ESCOLAR | |
|--|-------|--|-----------|--|--|
| 4t | ESO | 9 | 1r | 2020-2021 | |
| MATÈRIA | | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT | | | |
| Història | | U1. El segle XVIII: La crisi de l'Antic Règim. Conèixer les característiques econòmiques, socials, polítiques i culturals de l'Antic Règim i les bases del pensament il·lustrat. | | | |
| PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS | | CONTINGUTS CLAU | | CRITERIS D'AVUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS | |
| <p>CAS 1. Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2. Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat: Observació de mapes, esquemes, imatges i comentari de textos relatius a la caiguda de l'Antic Règim.</p> <p>CAS 3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals</p> <p>CAS 8. Analitzar les principals manifestacions artístiques del segle XVIII, relacionar-les amb els seus creadors i la seva època.</p> <p>CAA 8: Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.</p> | | <p>CCAS3. Cronologia i temps històric.</p> <p>CCAS4. Coneixements històrics temporals.</p> <p>CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CCAS12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● Constatar que coneixen les característiques econòmiques, socials i polítiques de l'Antic Règim. ● Assegurar-se que identifiquen les causes de la crisi de l'Antic Règim durant el segle XVIII i el paper protagonista de la burgesia. ● Verificar que exposen els principals canvis que va introduir la Il·lustració a la mentalitat de l'època, la repercussió que va tenir a tots els nivells i el llegat que va deixar a l'Espanya i a Catalunya. ● Esbrinar si expliquen els principals fets que van tenir lloc a Gran Bretanya durant les revolucions del segle XVIII i els canvis que van suposar. ● Observar que reconeixen la rellevància de la Declaració d'Independència dels Estats Units d'Amèrica i la redacció de la constitució. ● Constatar que coneixen la situació de Catalunya durant la Guerra de Successió. ● Confirmar que esmenten les característiques principals de l'estil Barroc i Rococó i les saben identificar en observar diverses obres artístiques. | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU | GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| | NIVELL 1 | NIVELL 2 | NIVELL 3 |
| CAS 1 - CCAS3 | Situa en el temps i l'espai els diferents fets històrics del segle XVIII, i descriu alguna de les seves característiques principals. | Situa en el temps i l'espai els diferents fets històrics del segle XVIII, i explica i compara alguna de les seves característiques principals. | Situa en el temps i l'espai els diferents fets històrics del segle XVIII, i explica i compara alguna de les seves característiques principals. Els relaciona entre ells explicant adequadament els factors vinculants. |
| CAS 2 - CCAS4 | Analitza algunes fonts, de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre l'Antic Règim i la il·lustració. | Analitza i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades sobre l'Antic Règim i la il·lustració. | Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades i en formula de pròpies sobre l'Antic Règim i la il·lustració. |
| CAS 3 - CCAS8 | Exposa els principals canvis que va introduir la Il·lustració a la mentalitat de l'època. | Exposa els principals canvis que va introduir la Il·lustració a la mentalitat de l'època i en cita alguns dels seus autors principals. | Exposa els principals canvis que va introduir la Il·lustració a la mentalitat de l'època i en cita alguns dels seus autors principals i les seves aportacions. |
| CAS 8 - CCAS12 | Identifica els estils Barroc i Rococó assenyalant algun dels seus trets. | Identifica els estils Barroc i Rococó assenyalant les seves característiques més rellevants i alguns dels seus exponents més importants. | Identifica els estils Barroc i Rococó assenyalant les seves característiques més rellevants, alguns dels seus exponents més importants i algunes de les obres principals. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| NIVELL | ETAPA | DURADA (hores) | TRIMESTRE | CURS ESCOLAR | |
|---|-------|--|-----------|---|--|
| 4t | ESO | 10 | 1r | 2020-2021 | |
| MATÈRIA | | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT | | | |
| Història | | U2. L'època de les revolucions liberals. Els drets de les dones. Conèixer les causes i els fets principals de la Revolució francesa: la influència de la Il·lustració i la Revolució americana. | | | |
| PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS | | CONTINGUTS CLAU | | CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS | |
| CAS 1. Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica. CAS 2. Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat. CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals. CAS 13: Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. CAC 6: Reconèixer i aplicar els processos implicats en l'elaboració i validació del coneixement científic. CAL 4: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. | | CCAS3: Cronologia i temps històric. CCAS6: Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica. CCAS5. Fonts primàries i secundàries. CCAS11. Les dones en la història i en les societats actuals. | | <ul style="list-style-type: none"> ● Verificar si coneixen els context històric de la il·lustració, les causes que van donar lloc a la Revolució francesa i les seves conseqüències. ● Constatar que saben situar cronològicament i explicar les diferents etapes en què es divideix la Revolució francesa. ● Esbrinar si exposen correctament la figura de Olympe de Gouges i la importància de la Declaració de Drets de les Dones en el seu context. ● Observar que reconeixen la rellevància de Napoleó i desenvolupen les fases del seu govern i les seves aportacions principals. ● Veure si identifiquen el llegat que deixà la Revolució francesa en les societats actuals. ● Comprovar que expliquen la creació dels nous estats europeus (Grècia, Bèlgica, Alemanya i Itàlia) com a conseqüència del que va succeir a França. | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU | GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| | NIVELL 1 | NIVELL 2 | NIVELL 3 |
| CAS 1 - CCAS6 CAC 6 | Coneix els context històric de la il·lustració, les causes que van donar lloc a la Revolució francesa i les seves conseqüències. | Coneix els context històric de la il·lustració, amb alguns dels autors principals i les seves aportacions, les causes que van donar lloc a la Revolució francesa i les seves conseqüències. | Coneix els context històric de la il·lustració, amb alguns dels autors principals i les seves aportacions, les causes que van donar lloc a la Revolució francesa i les seves conseqüències. Sap explicar el mètode científic i la seva transcendència. |
| CAS 2 - CCAS5 CAL 4 | Comenta i analitza correctament mapes, esquemes, imatges i textos relatius a la Revolució Francesa. | Comenta i analitza correctament mapes, esquemes, imatges i textos relatius a la Revolució Francesa i n'extreu les conclusions. | Comenta i analitza correctament mapes, esquemes, imatges i textos relatius a la Revolució Francesa i n'extreu les conclusions i les sap vincular amb el present. |
| CAS 3 - CCAS3 | Ubica en el temps i l'espai les principals revolucions liberals del segle XVIII. | Ubica en el temps i l'espai les principals revolucions liberals del segle XVIII. Estableix les causes i descriu les diferents etapes de la revolució Francesa i la revolució americana. | Ubica en el temps i l'espai les principals revolucions liberals del segle XVIII. Estableix les causes i descriu les diferents etapes de la revolució Francesa i la revolució americana. Identifica i en relaciona alguns dels seus principals protagonistes. |
| CAS 13 - CCAS11 | Exposa correctament la figura de Olympe de Gouges i el paper de les dones en la Revolució. | Exposa correctament la figura de Olympe de Gouges, el paper de les dones en la Revolució. i la importància de la Declaració de Drets de les Dones en el seu context. | Exposa correctament la figura de Olympe de Gouges, el paper de les dones en la Revolució, la importància de la Declaració de Drets de les Dones en el seu context i es capç de posar en valor el seu llegat. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| NIVELL | ETAPA | DURADA (hores) | TRIMESTRE | CURS ESCOLAR | |
|--|-------|---|--|--------------|--|
| 4t | ESO | 10 | 1r | 2020-2021 | |
| MATÈRIA | | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT | | | |
| Història | | U3. La industrialització i el moviment obrer. Conèixer els trets essencials de la Revolució Industrial, la societat de classes i el moviment obrer. | | | |
| PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS | | CONTINGUTS CLAU | CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS | | |
| CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica. CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat. CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals. CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics: Empatitzar amb personatges històrics i reconèixer el paper que van desenvolupar en la seva època. CAS 13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. Comprendre què és la discriminació, conèixer-ne els diferents tipus i buscar i seleccionar textos i informació en què s'exemplifiquin diverses situacions d'injustícia. CAL 6: Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement. CAM 2: Emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre problemes. CAD 3: Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals. CAPS 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable. | | CCAS6: Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica. CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat. CCAS4. Coneixements històrics temporals. CCAS11. Les dones en la història i en les societats actuals. | <ul style="list-style-type: none"> • Esbrinar si reconeixen els factors que van possibilitar que tingués lloc la Primera Revolució Industrial. • Veure si esmenten les innovacions que va suposar la Revolució industrial i les avantatges que van comportar. • Comprovar que coneixen el mode de vida que es va derivar de la industrialització de les ciutats de l'època. • Observar si exposen els canvis que es van donar a partir de la Revolució Industrial i les seves conseqüències. • Constatar que coneixen els canvis que va provocar la Segona Revolució Industrial i les seves conseqüències a nivell social i demogràfic. • Confirmar que coneixen els diferents moviments socials que van sorgir com a reacció a les desigualtats nascudes del sistema capitalista. • Esbrinar si exposen els fonaments de diverses ideologies que van sorgir al segle XIX i n'identifiquen les diferències. • Comprovar que coneixen els orígens del moviment obrer a Espanya i al món i les zones en què va tenir una major influència. | | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU | GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ | | |
|----------------------------------|---|--|---|
| | NIVELL 1 | NIVELL 2 | NIVELL 3 |
| CAS 1- CCAS8 | <p>Describe el canvi social de la societat estamental a la societat de classes del s. XIX i reconeix les causes del naixement de la Revolució Industrial a Gran Bretanya a mitjans del segle XVIII.</p> | <p>Describe el canvi social de la societat estamental a la societat de classes del s. XIX i les causes del naixement de la Revolució Industrial a Gran Bretanya a mitjans del segle XVIII, i esmenta les innovacions que va suposar.</p> | <p>Describe el canvi social de la societat estamental a la societat de classes del s. XIX i les causes del naixement de la Revolució Industrial a Gran Bretanya a mitjans del segle XVIII, i esmenta les innovacions que va suposar i en sap extreure conseqüències.</p> |
| CAS 2 - CCAS4 | <p>Identifica les parts i analitza les dades d'una gràfica de població.</p> | <p>Identifica les parts i analitza les dades d'una gràfica de població, i en sap explicar l'evolució.</p> | <p>Identifica les parts i analitza les dades d'una gràfica de població, en sap explicar l'evolució i valorar-ne les conseqüències en la demografia.</p> |
| CAS 3- CAS 4 - CCAS6 | <p>Coneix els diferents moviments socials que van sorgir com a reacció a les desigualtats nascudes del sistema capitalista.</p> | <p>Coneix els diferents moviments socials que van sorgir com a reacció a les desigualtats nascudes del sistema capitalista i alguns dels seus protagonistes principals.</p> | <p>Coneix els diferents moviments socials que van sorgir com a reacció a les desigualtats nascudes del sistema capitalista i alguns dels seus protagonistes principals. Exposa els fonaments de diverses ideologies que van sorgir al segle XIX i n'identifica les diferències.</p> |
| CAS 13- CCAS 11 - CAD3 | <p>Realitza un infografia a partir de fonts on s'analitza el paper de la dona a la Revolució Industrial.</p> | <p>Realitza un infografia a partir de fonts on s'analitza el paper de la dona a la Revolució Industrial, en la qual comenta i contrasta diverses fonts.</p> | <p>Realitza un infografia a partir de fonts on s'analitza el paper de la dona a la Revolució Industrial, en la qual comenta i contrasta diverses fonts, i en destaca les seves aportacions per la societat actual.</p> |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| NIVELL | ETAPA | DURADA (hores) | TRIMESTRE | CURS ESCOLAR | |
|---|-------|--|---|--------------|--|
| 4t | ESO | 10 | 2n | 2020-2021 | |
| MATÈRIA | | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT | | | |
| Història | | U4. Catalunya i Espanya al segle XIX: Política, art i societat. Conèixer la situació política d'Espanya i Catalunya al segle XIX. Identificar i comparar els estils artístics del segle XIX dins del seu context social i cultural. | | | |
| PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS | | CONTINGUTS CLAU | CRITERIS D'AVUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS | | |
| <p>CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</p> <p>CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.</p> <p>CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics: Empatitzar amb personatges històrics i reconèixer el paper que van desenvolupar en la seva època.</p> <p>CAS 8: Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat.</p> <p>CAS 9: Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.</p> <p>CAS 10: Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers.</p> <p>CAD 8: Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.</p> <p>CAPS 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.</p> <p>CAA 9: Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.</p> | | <p>CCAS3. Cronologia i temps històric.</p> <p>CCAS4. Coneixements històrics temporals.</p> <p>CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CCAS12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius. CCAS13. Anàlisi d'imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.</p> <p>CCAS14. Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar que saben desenvolupar el procés d'implantació del liberalisme a Espanya. • Constatar que descriuen la Guerra de del Francès tot esmentant les seves causes, fases i conseqüències. • Observar que exposen les fases del conflicte entre liberals i progressistes durant el regnat de Ferran VII. • Esbrinar si coneixen les bases de l'ideari carlí i identifiquen els conflictes que van tenir lloc a causa de l'oposició entre liberalisme i absolutisme. • Comprovar que resumeixen les etapes de l'evolució política d'Isabel II. • Veure si reconeixen els trets i objectius principals de la Restauració. • Confirmar que identifiquen els orígens del catalanisme i expliquen les seves primeres manifestacions. • Observar si descriuen les característiques de la pintura de Goya i n'exposen les etapes i les obres més representatives. • Constatar que saben reconèixer les característiques principals dels moviments artístics del segle XIX: el Romanticisme, el Realisme i el Modernisme. | | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU | GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ | | |
|--|---|---|---|
| | NIVELL 1 | NIVELL 2 | NIVELL 3 |
| CAS 1 - CAS 3 - CCAS3 - CCAS4 - CCAS8 | Situa en el temps els fets històrics més rellevants de la història d'Espanya i Catalunya del segle XIX, tot i que requereix l'assistència docent per explicar-ne les seves causes o desenvolupament cronològic. | Situa en el temps els fets històrics més rellevants de la història d'Espanya i Catalunya del segle XIX, analitza l'evolució dels fets al llarg del temps, contextualitzar-los en l'àmbit polític, social, econòmic i cultural, per entendre'n la multiplicitat de causes i conseqüències. | Situa en el temps els fets històrics més rellevants de la història d'Espanya i Catalunya del segle XIX, tot i que requereix l'assistència docent per explicar-ne les seves causes o desenvolupament cronològic. Interpretar els canvis i les continuïtats dels fets i fenòmens històrics, contextualitzar-los, establir relacions de simultaneïtat entre diferents territoris, per comprendre'n la multicausalitat històrica. |
| CAS 8 - CAS 9 CCAS12 . CCAS13 | Descriu les característiques principals dels moviments artístics del segle XIX: el Romanticisme, el Realisme i el Modernisme. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil. | Analitza i compara les característiques principals dels moviments artístics del segle XIX: el Romanticisme, el Realisme i el Modernisme.. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres comentades a classe. | Analitza i compara les característiques principals dels moviments artístics del segle XIX: el Romanticisme, el Realisme i el Modernisme. Les situa en el seu context històric i cultural. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres no comentades a classe. |
| CAS 2 - CAS 4 - CAS 10 - CCAS14 - CAD 8 CAPS 4 | De forma pautada, cerca i aporta obres artístiques del Modernisme de Catalunya i en destaca algunes característiques principals. | Cerca i aporta obres artístiques del Modernisme de Catalunya, en destaca algunes característiques principals i en fa una presentació oral a classe. | Cerca i aporta obres artístiques catalanes del Modernisme de Catalunya, en destaca algunes característiques principals i en fa una presentació oral a classe relacionant les obres amb el seu context històric. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| NIVELL | ETAPA | DURADA (hores) | TRIMESTRE | CURS ESCOLAR | |
|---|-------|--|---|--------------|--|
| 4t | ESO | 11 | 2n | 2020-2021 | |
| MATÈRIA | | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT | | | |
| Història | | U5. L'imperialisme, la Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa. El paper de les dones. Conèixer les causes, els fets fonamentals i les conseqüències de l'imperialisme, la Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa. | | | |
| PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS | | CONTINGUTS CLAU | CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS | | |
| <p>CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</p> <p>CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.</p> <p>CAS 6: Aplicar els procediments d'anàlisi geogràfica a partir de la cerca i l'anàlisi de diverses fonts, per interpretar l'espai i prendre decisions..</p> <p>CAS 11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític, Identificar i analitzar diferents models d'organització política i social a diverses escales.</p> <p>CAS 13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. Comprendre els drets que conté la declaració i comentar-los.</p> <p>CAS 18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial.</p> | | <p>CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CCAS5. Fonts primàries i secundàries. CCAS11. Les dones en la història i en les societats actuals.</p> <p>CCAS28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Observar si expliquen les causes de l'imperialisme i reconeixen la voluntat d'expansió de les diferents potències a través de diverses fonts. • Descobrir si identifiquen les potències imperialistes i les seves línies d'expansió en la recerca de nous territoris, l'organització, l'explotació i els tipus de colònies. • Comprovar que descriuen les conseqüències que va tenir la colonització tant per les potències colonitzadores com pels territoris colonitzats. • Observar si identifiquen les causes de la Primera Guerra Mundial i n'expliquen el desenvolupament i els successos més significatius. • Comprovar que esmenten les conseqüències de la Guerra Mundial en diferents nivells: demogràfic, econòmic, social i polític. • Reconèixer el paper de les dones durant el període de la Primera Guerra Mundial. • Verificar que exposen la situació en què es trobava Rússia per a que tingués lloc una revolució i que reconeixen els fets fonamentals i els protagonistes de les revolucions de 1917. | | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| COMPETÈNCIES - CONTINGUTS CLAU | GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| | NIVELL 1 | NIVELL 2 | NIVELL 3 |
| CAS 1 - CCAS8 | Enumera les causes i les conseqüències de l'imperialisme i reconeix la voluntat d'expansió de les diferents potències. | Enumera les causes i les conseqüències de l'imperialisme i reconeix la voluntat d'expansió de les diferents potències a través de diverses fonts. | Enumera les causes de l'imperialisme i les conseqüències, reconeix la voluntat d'expansió de les diferents potències a través de diverses fonts i en sap extreure conclusions. |
| CAS 18 - CCAS5 | Analitza diverses fonts (imatges, textos i mapes), de manera pautada, per a identificar les potències imperialistes i les seves línies d'expansió en la recerca de nous territoris, l'organització i els tipus de colònies. | Analitza diverses fonts (imatges, textos i mapes), per a identificar les potències imperialistes i les seves línies d'expansió en la recerca de nous territoris, l'organització i els tipus de colònies. En sap extreure conclusions en forma de mapa conceptual i taula comparativa. | Analitza diverses fonts (imatges, textos i mapes), per a identificar les potències imperialistes i les seves línies d'expansió en la recerca de nous territoris, l'organització i els tipus de colònies. En sap extreure conclusions en forma de mapa conceptual i taula comparativa. |
| CAS 4 - CCAS8 | Descriu el concepte de guerra total, enumera les causes i els fets més significatius de les fases de la Primera Guerra Mundial. | Descriu el concepte de guerra total, explica i relaciona les causes i els fets més significatius de les fases de la Primera Guerra Mundial i les seves conseqüències. | Descriu el concepte de guerra total, explica i relaciona les causes i els fets més significatius de les fases de la Primera Guerra Mundial i les seves conseqüències. Valora l'impacte de la guerra fins el moment actual. |
| CAS 2 - CAS 13 - CCAS 28 | Reconeix el paper de les dones durant el període de la Primera Guerra Mundial. | Reconeix el paper de les dones , anomena alguna de les principals protagonistes i les seves aportacions durant el període de la Primera Guerra Mundial. | Reconeix el paper de les dones, anomena alguna de les principals protagonistes i les seves aportacions durant el període de la Primera Guerra Mundial, i en sap extreure les conseqüències. |
| CAS 11 - CAS 18 - CCAS5 - CCAS11 | Exposa la situació en què es trobava Rússia per a que tingués lloc una revolució i reconeix els fets fonamentals i els protagonistes de les revolucions de febrer i octubre de 1917. | Exposa la situació en què es trobava Rússia per a que tingués lloc una revolució i reconeix els fets fonamentals i els protagonistes de les revolucions de febrer i octubre de 1917 tot exposant-ne els aspectes comuns i les diferències en una taula comparativa. | Exposa la situació en què es trobava Rússia per a que tingués lloc una revolució i reconeix els fets fonamentals i els protagonistes de les revolucions de febrer i octubre de 1917 tot exposant-ne els aspectes comuns i les diferències en una taula comparativa. En sap extreure conclusions respecte a la pervivència dels seus efectes. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| NIVELL | ETAPA | DURADA (hores) | TRIMESTRE | CURS ESCOLAR | |
|--|-------|---|-----------|--|--|
| 4t | ESO | 9 | 2n | 2020-2021 | |
| MATÈRIA | | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT | | | |
| Història | | U6. El període d'entreguerres. Conèixer els problemes que van desembocar en una nova guerra mundial: desequilibris econòmics mundials, i l'aparició dels totalitarismes. | | | |
| PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS | | CONTINGUTS CLAU | | CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS | |
| <p>CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</p> <p>CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.</p> <p>CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.</p> <p>CAS 7: Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació.</p> <p>CAS 11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. Identificar i analitzar diferents models d'organització política i social a diverses escales.</p> <p>CAL 1: Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació o de l'àmbit acadèmic.</p> <p>CACV 5: Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.</p> | | <p>CCAS1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.</p> <p>CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CCAS3. Cronologia i temps històric. CCAS5. Fonts primàries i secundàries. CCAS27. Drets humans.</p> <p>CCAS28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació.</p> <p>CCAS30. Identitats personals i col·lectives. Pertinença i cohesió social.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Constatar que descriuen la situació de postguerra a Europa i a la resta de potències participants en la Primera Guerra Mundial. • Descobrir si expliquen el procés de creixement econòmic que es va donar a EUA després de la Gran Guerra. • Comprovar que coneixen l'abast de la crisi financera de 1929. • Descobrir si exposen el context de l'aparició del feixisme a Itàlia i esmenten els seus principis ideològics. • Assegurar-se que descriuen la manera en què el nazisme va pujar al poder a Alemanya i les seves principals característiques. • Valorar si expliquen l'arribada al poder de Stalin a la Unió Soviètica i el caràcter de dictadura del seu govern. | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU | GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ | | |
|---|--|--|---|
| | NIVELL 1 | NIVELL 2 | NIVELL 3 |
| CAS 3 - CCAS1 | Descriu la situació de postguerra amb el vocabulari específic, en distingeix les etapes principals i explica el procés de creixement econòmic que es va donar a EUA després de la Gran Guerra. | Descriu la situació de postguerra amb el vocabulari específic, en distingeix les etapes principals i explica el procés de creixement econòmic que es va donar a EUA després de la Gran Guerra, tot indicant els fets principals. | Descriu la situació de postguerra amb el vocabulari específic, en distingeix les etapes principals i explica el procés de creixement econòmic que es va donar a EUA després de la Gran Guerra, tot indicant els fets principals, i en sap treure conclusions ben argumentades i raonades sobre les conseqüències. |
| CAS2 - CCAS3 - CCAS5 | Analitza imatges i gràfiques de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre l'abast de la crisi financera de 1929. | Analitza imatges i gràfiques per a donar una explicació argumentada a les preguntes plantejades sobre l'abast de la crisi financera de 1929. | Analitza imatges i gràfiques per a donar una explicació argumentada a les preguntes plantejades sobre l'abast de la crisi financera de 1929, i n'extreu les conseqüències polítiques, socials i econòmiques. |
| CAS 1 - CCAS8 CAS 4 - CAS11 | Ubica en el temps i l'espai i descriu els principals fets del procés de feixitització i nazificació de l'Europa d'entreguerres. | Ubica en el temps i l'espai i descriu els principals fets del procés de feixitització i nazificació de l'Europa d'entreguerres, explica i relaciona les etapes del procés de pujada al poder dels seus líders. | Ubica en el temps i l'espai i descriu els principals fets del procés de feixitització i nazificació de l'Europa d'entreguerres, explica i relaciona les etapes del procés de la pujada al poder dels seus líders, i en sap identificar els trets comuns. |
| CAS 4 - CAS 11 - CACV 5 | Explica l'arribada al poder de Stalin a la Unió Soviètica i el caràcter de dictadura del seu govern. | Explica en detall l'arribada al poder de Stalin a la Unió Soviètica, les fases i el caràcter de dictadura del seu govern. | Explica en detall l'arribada al poder de Stalin a la Unió Soviètica, les fases i el caràcter de dictadura del seu govern. Reconeix el paper que va desenvolupar i explica amb precisió i àmpliament les seves accions i el seu vincle amb l'evolució de la Història. |
| CAS 7 - CAL1 - CACV 5 CCAS27 - CCAS28 - CCAS30 - | Identifica desigualtats de diferent caire i les vincula amb la distribució desigual dels recursos i les diferents polítiques, es mostra crític prenent actituds racionals i solidàries. | Identifica i analitza desigualtats de diferent caire i les vincula amb la distribució desigual dels recursos i les diferents polítiques, es mostra crític prenent actituds racionals i solidàries, oferint alguns arguments coherents. | Identifica i analitza profundament desigualtats de diferent caire i les vincula amb la distribució desigual dels recursos i les diferents polítiques, es mostra crític prenent actituds racionals i solidàries, oferint diversos arguments coherents, sòlids i vàlids. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| NIVELL | ETAPA | DURADA (hores) | TRIMESTRE | CURS ESCOLAR | |
|---|-------|--|--|--------------|--|
| 4t | ESO | 9 | 3r | 2020-2021 | |
| MATÈRIA | | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT | | | |
| Història | | U7. La Segona Guerra Mundial i les seves conseqüències. Conèixer les causes, el desenvolupament i les conseqüències de la Segona Guerra Mundial. | | | |
| PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS | | CONTINGUTS CLAU | CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS | | |
| <p>CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</p> <p>CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.</p> <p>CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.</p> <p>CAS 11. Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. Identificar i analitzar diferents models d'organització política i social a diverses escales.</p> <p>CAS 13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones.</p> <p>CAS 18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial.</p> <p>CACV 2: Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració Universal dels Drets Humans.</p> | | <p>CCAS7. La memòria històrica.</p> <p>CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CCAS10. Models d'interpretació geogràfics i de fets històrics.</p> <p>CCAS18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports.</p> <p>CCAS3. Cronologia i temps històric. CCAS5. Fonts primàries i secundàries.</p> <p>CCAS4. Coneixements històrics temporals.</p> <p>CCAS16. La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural.</p> <p>CCAS27. Drets humans.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Descobrir si coneixen les causes profundes i el context en què va esclatar la Segona Guerra Mundial. ● Observar si exposen les aliances i els blocs que es van formar. ● Comprovar que coneixen les etapes, els fets principals i les característiques de la guerra. ● Valorar si expliquen les conseqüències de la Segona Guerra Mundial. ● Verificar que descriuen la situació de repressió: L'Holocaust. ● Veure si analitzen l'origen de la ONU i el seu paper en l'actualitat. | | |
| COMPETÈNCIES | | GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ | | | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| -CONTINGUTS CLAU | | | |
|---|--|--|--|
| | NIVELL 1 | NIVELL 2 | NIVELL 3 |
| CAS 3 - CCAS5 - CCAS18 | Coneix les causes profundes i el context en què va esclatar la Segona Guerra Mundial: exposa les aliances i els blocs que es van formar. | Coneix les causes profundes i el context en què va esclatar la Segona Guerra Mundial: exposa les aliances i els blocs que es van formar, anomenant els països i les característiques de cada bloc. | Coneix les causes profundes i el context en què va esclatar la Segona Guerra Mundial: exposa les aliances i els blocs que es van formar, anomenant els països i les característiques de cada bloc, i en sap treure conclusions respecte a l'esclat de la guerra. |
| CAS 1 - CCAS3 - CCAS8 - CCAS10 | Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals i les característiques de la guerra. | Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, les característiques i descriu amb detall l'evolució de la guerra. | Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, les característiques i descriu amb detall l'evolució de la guerra i les seves conseqüències. |
| CAS 2 - CCAS4 | Analitza algunes fonts, de manera pautada, per a donar resposta a algunes preguntes sobre conseqüències de la Segona Guerra Mundial. | Analitza i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades sobre les conseqüències demogràfiques, territorials, polítiques, econòmiques i socials de Segona Guerra Mundial. | Selecciona i contrasta algunes fonts per a donar una explicació argumentada a les hipòtesis o preguntes plantejades i en formula de pròpies sobre les conseqüències demogràfiques, territorials, polítiques, econòmiques i socials de Segona Guerra Mundial. |
| CAS 11 - CAS 13 - CACV 2 - CCAS7 - CCAS16 - CCAS27 | Descriu la situació de repressió de l'Holocaust. Analitza l'origen de la ONU i els Drets Humans, i el seu paper en l'actualitat. | Descriu amb detall els processos i pren partit respecte a la situació de repressió de l'Holocaust. Analitza l'origen de la ONU i els Drets Humans, i el seu paper en l'actualitat. | Descriu amb detall els processos i pren partit respecte a la situació de repressió de l'Holocaust. Analitza l'origen de la ONU i els Drets Humans, i es capaç d'extreure'n conclusions contrastades respecte al seu paper en l'actualitat. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| NIVELL | ETAPA | DURADA (hores) | TRIMESTRE | CURS ESCOLAR | |
|--|-------|---|---|--------------|--|
| 4t | ESO | 12 | 3r | 2020-2021 | |
| MATÈRIA | | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT | | | |
| Història | | U8. Crisi de la Restauració, Segona República, Guerra Civil i Dictadura Franquista. Conèixer els principals fets polítics i socials de la Restauració, la Segona República, Guerra Civil i Dictadura Franquista a Espanya i a Catalunya. | | | |
| PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS | | CONTINGUTS CLAU | CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS | | |
| <p>CAS 1: Analitzar els canvis i les continuïtats dels fets o fenòmens històrics per comprendre'n la causalitat històrica.</p> <p>CAS 2: Aplicar els procediments de la recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat.</p> <p>CAS 3: Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals.</p> <p>CAS 4: Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics.</p> <p>CAS 7: Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació.</p> <p>CAS 11: Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. Identificar i analitzar diferents models d'organització política i social a diverses escales.</p> <p>CAS 12:</p> <p>CAS 13: Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones.</p> <p>CAS 18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial.</p> <p>CAD 2: Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals.</p> <p>CAL 3: Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. CAPS 3: Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida.</p> <p>CAPS 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.</p> | | <p>CCAS2. Estratègies comunicatives en situacions d'interacció oral.</p> <p>CCAS3. Cronologia i temps històric.</p> <p>CCAS5. Fonts primàries i secundàries.</p> <p>CCAS4. Coneixements històrics temporals.</p> <p>CCAS7. La memòria històrica.</p> <p>CCAS8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.</p> <p>CCAS10. Models d'interpretació geogràfics i de fets històrics.</p> <p>CCAS18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports.</p> <p>CCAS26. Funcionament del sistema democràtic.</p> <p>CCAS28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Recollir la representació dels fets principals en un eix cronològic. ● Assegurar-se que exposen els factors que van donar lloc a la crisi del sistema de la Restauració. ● Comprovar que expliquen les causes per les quals es va imposar la dictadura de Primo de Rivera i les de la seva posterior crisi. ● Constatar que descriuen el procés que es va dur a terme des de les eleccions del 1931 fins la consolidació de la Segona República. ● Valorar si esmenten les aportacions de la República en diferents àmbits i les reaccions que van generar les seves reformes. ● Assegurar-se que reconeixen les causes, els dos bàndols enfrontats, les fases, els suports internacionals de cada bàndol i les conseqüències de la Guerra Civil espanyola. ● Assegurar-se que descriuen les bases del sistema franquista i els seus principis ideològics. ● Verificar si exposen la situació de postguerra i repressió a Espanya franquista. ● Observar que desenvolupen els fets principals de les diferents etapes del règim franquista. ● Comprovar si coneixen la situació de la dona durant el franquisme. ● Confirmar que exposen la situació dels exiliats a causa de l'opressió franquista i el naixement i desenvolupament dels moviments d'oposició al règim. ● Constatar que han estat capaços de preparar una entrevista per tal de documentar un testimoni oral i extreure'n unes evidències gràfiques i unes conclusions. | | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU | GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ | | |
|--|--|---|--|
| | NIVELL 1 | NIVELL 2 | NIVELL 3 |
| CAS 1 - CCAS3 - CCAS4 - CCAS8 - CCAS10 | Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, i descriu l'evolució i les característiques principals de la Restauració, la Segona República, la guerra Civil i el Franquisme. | Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, i descriu amb detall l'evolució i les característiques principals de la Restauració, la Segona República, la guerra Civil i el Franquisme, i en reconeix alguns dels principals protagonistes. | Ubica en el temps i l'espai les etapes, els fets principals, i descriu amb detall l'evolució i les característiques principals de la Restauració, la Segona República, la guerra Civil i el Franquisme, i en reconeix alguns dels principals protagonistes. En sap extreure relacions amb les arrels en les societats actuals. |
| CAS 7 - CAS 11 - CAS 12 - CCAS26 | Descriu el procés que va portar a la Segona República, n'identifica el model d'organització política, econòmica, territorial i social i el descriu de forma breu. | Descriu el procés que va portar a la Segona República, n'identifica el model d'organització política, econòmica, territorial i social i el descriu esmentant les seves aportacions en diferents àmbits. | Descriu el procés que va portar a la Segona República, n'identifica el model d'organització política, econòmica, territorial i social, el descriu esmentant les seves aportacions en diferents àmbits i les reaccions que van generar les seves reformes. |
| CAS 2 - CAS 18 - CCAS4 | Analitza i explica a partir de diverses fonts històriques i mapes les causes, els dos bàndols enfrontats, les fases, els suports internacionals de cada bàndol de la Guerra Civil espanyola. | Analitza i explica a partir de diverses fonts històriques i mapes les causes, els dos bàndols enfrontats, les fases, els suports internacionals de cada bàndol i les conseqüències de la Guerra Civil espanyola. | Analitza i explica a partir de diverses fonts i mapes les causes, els dos bàndols enfrontats, les fases, els suports internacionals de cada bàndol, les conseqüències de la Guerra Civil espanyola i n'extreu conclusions pròpies i raonades. |
| CAS 3 - CAS 13 - CCAS28 | Desenvolupa els fets principals de les diferents etapes del règim franquista i descriu les bases del sistema franquista i els seus principis ideològics. | Desenvolupa els fets principals de les diferents etapes del règim franquista i descriu les bases del sistema franquista i els seus principis ideològics, exposant clarament el paper de la dona i la situació de postguerra i repressió a l'Espanya franquista. | Desenvolupa els fets principals de les diferents etapes del règim franquista i descriu les bases del sistema franquista i els seus principis ideològics, exposant clarament el paper de la dona i la situació de postguerra i repressió a l'Espanya franquista, i analitza la pervivència del règim en en moment actual. |
| CAS 4 - CCAS2 - CAD2 - CAL 3 - CAPS 3 - CAPS 4 | Realitza una entrevista pautada per tal de documentar un testimoni oral i extreure'n unes evidències gràfiques i unes conclusions. En presenta una síntesi de forma oral. | Realitza una entrevista pautada per tal de documentar un testimoni oral i extreure'n unes evidències gràfiques i unes conclusions, que sap expressar en forma de topobiografia. En presenta una síntesi de forma oral. | Realitza una entrevista pautada per tal de documentar un testimoni oral i extreure'n unes evidències gràfiques i unes conclusions, que sap expressar en forma de topobiografia i relaciona els fets relatats per l'entrevistat amb el context històric que li correspon. En presenta una síntesi de forma oral. |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| NIVELL | ETAPA | DURADA (hores) | TRIMESTRE | CURS ESCOLAR | | |
|---|-------|---|---|---|--|--|
| 4t | ESO | 9 | 3r | 2020-2021 | | |
| MATÈRIA | | TÍTOL I JUSTIFICACIÓ DE LA UNITAT | | | | |
| Història | | U9. El món actual: Globalització, TIC, medi ambient i sostenibilitat. Conèixer el principals problemes del al món actual i les seves característiques econòmiques, socials i medi ambientals, per tal de ser capaços de plantejar propostes d'anàlisi i millora des de la sostenibilitat. | | | | |
| PRIORITZACIÓ DE COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LES CIÈNCIES SOCIALS I TRANSVERSALS | | | CONTINGUTS CLAU | CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS | | |
| CAS 5: Explicar les interrelacions entre els elements de l'espai geogràfic, per gestionar les activitats humanes en el territori amb criteris de sostenibilitat. CAS 7: Analitzar diferents models d'organització política, econòmica i territorial, i les desigualtats que generen, per valorar com afecten la vida de les persones i fer propostes d'actuació. CAS 8: Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat. CAS 9: Valorar el patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn. CAS 10: Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers. CAS 11: Formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític. CAS 12: Participar activament i de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d'una societat democràtica. CAS 13. Pronunciar-se i comprometre's en la defensa de la justícia, la llibertat i la igualtat entre homes i dones. Comprendre què és la discriminació i conèixer- ne els diferents tipus. CAD 4: Cercar, contrastar i seleccionar informació adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals. CAL 8: Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de contextualització. CAPS 3: Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida. CAPS 4: Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable. CACV 9: Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva. CAA 10: Fer ús del coneixement artístic i de les produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial. | | | CCAS12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius. CCAS13. Anàlisi d'imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals. CCAS18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. CCAS21. Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions. CCAS24. Globalització i intercanvi desigual. Mecanismes de cooperació internacional. CCAS25. Desenvolupament humà sostenible. CCAS27. Drets humans. CCAS28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació. | | <ul style="list-style-type: none"> • Verificar que defineixen en què consisteix la globalització i assenyalen les seves repercussions a nivell econòmic i mediambiental. • Observar si reconeixen els problemes i conflictes que tenen lloc en l'actualitat en el context de globalització. • Veure si exposen la revolució que ha suposat l'aparició d'Internet en la societat i la comparen amb altres revolucions tecnològiques anteriors. • Comprovar que reconeixen els principals corrents artístics del segle XX i del món actual. • Confirmar que són capaços d'expressar a nivell plàstic i exposar propostes de desenvolupament sostenible. | |

Programació didàctica Institut Puig Castellar. Seminari de Geografia i Història

| COMPETÈNCIES -CONTINGUTS CLAU | GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ | | |
|--|---|--|--|
| | NIVELL 1 | NIVELL 2 | NIVELL 3 |
| CAS 5 - CAS 7 - CCAS18 CCAS21 - CCAS24 | Defineix la globalització, identifica l'impacte de les activitats humanes sobre el territori, discrimina entre les que són sostenibles i les que no. Exposa la revolució que ha suposat l'aparició d'Internet en la societat. | Defineix la globalització, identifica l'impacte de les activitats humanes sobre el territori, discrimina entre les que són sostenibles i les que no. Exposa la revolució que ha suposat l'aparició d'Internet en la societat. Reconeix els problemes i conflictes que tenen lloc en l'actualitat en el context de globalització. | Defineix la globalització, identifica l'impacte de les activitats humanes sobre el territori, discrimina entre les que són sostenibles i les que no. Exposa la revolució que ha suposat l'aparició d'Internet en la societat i la compara amb altres revolucions tecnològiques anteriors. Reconeix els problemes i conflictes que tenen lloc en l'actualitat en el context de globalització i proposa solucions a partir de la seva pròpia reflexió. |
| CAS 8 - CAS 9 - CCAS12 - | Descriu les característiques principals dels moviments artístics del segle XX i del món actual. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil. | Analitza i compara les característiques principals dels moviments artístics del segle XX i del món actual. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres comentades a classe. | Analitza i compara les característiques principals dels moviments artístics del segle XX i del món actual. Els situa en el seu context històric i cultural. Identifica en fonts iconogràfiques els elements fonamentals de cada estil i els diferencia en obres comentades a classe. Exposa quins canvis van comportar respecte d'èpoques anteriors. |
| CAS 13 - CCAS25 - CAD 4 - CAL 8 - CAPS 3 - CAPS 4 - CAA 10 | Realitza una infografia a partir de les pautes que expressa a nivell plàstic i exposa propostes de desenvolupament sostenible. | Realitza una infografia a partir de les pautes que expressa a nivell plàstic i exposa propostes de desenvolupament sostenible. | Realitza una infografia a partir de les pautes que expressa a nivell plàstic i exposa propostes de desenvolupament sostenible. |