

I PUIG CASTELLAR
PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

DEPARTAMENT D'IDIOMES

Última revisió: . De setembre de 2018

MATÈRIES

nivells	hores setmanals
1ESO	3
2ESO	3
3ESO	3
4ESO	3
1BAT	3
2BAT	3

1. COMPETÈNCIES I OBJECTIUS GENERALS

MATÈRIA: ANGLÈS ESO

Competències pròpies de la matèria

Competència comunicativa i lingüística

La competència comunicativa i lingüística és l'habilitat per expressar i interpretar conceptes, pensaments, sentiments, fets i opinions de forma oral i escrita (escoltar, parlar, llegir i escriure), i per interactuar lingüísticament d'una manera adequada i creativa en tots els possibles contextos socials i culturals, com l'educació i la formació, la vida privada i la professional, i l'oci. La comunicació en llengües estrangeres exigeix també tenir capacitats com ara la mediació i la comprensió intercultural.

Les onze competències que componen l'àrea de llengua estrangera s'agrupen en cinc dimensions: comunicació oral; comprensió lectora; expressió escrita; literària; i actitudinal i plurilingüe.

Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic

Ser competent en la comprensió de textos orals en llengua estrangera implica obtenir la informació explícita i rellevant, interpretar-la i inferir el sentit global dels missatges. A més, suposa disposar d'una base lingüística adequada per comprendre els missatges, reconèixer els registres i les varietats socials i geogràfiques i interpretar els elements prosòdics i no verbals.

Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa

Ser competent en la producció oral suposa ser capaç d'expressar fets i coneixements, opinions i sentiments, de manera comprensible per al receptor. Per planificació s'entén la disposició del temps per pensar què es dirà, generar, seleccionar i ordenar idees, saber com expressar-les i adequar-les a l'objectiu de la tasca, el destinatari, la situació comunicativa, el gènere de text, les convencions i les normes i estructures gramaticals.

Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs

La interacció oral o conversa en la llengua estrangera té un paper fonamental en la millora de l'aprenentatge de la llengua. La construcció de significat per part de dos o més parlants comporta negociar els continguts de les seves interaccions i la forma.

Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic

Comprendre un text implica localitzar o recuperar la informació clau a partir d'un procés de selecció de les dades segons el propòsit de la lectura. Interpretar el contingut de textos comporta fer inferències per establir relacions no explícites en el text, de manera que el lector desenvolupa una comprensió més profunda, específica o completa del que ha llegit.

Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l

Ser un lector competent en llengua estrangera requereix, a més de la competència anterior, detectar i interpretar tres tipus de característiques d'un text: les contextuais, les discursives i les lingüístiques. Totes elles contribueixen a reconèixer la seva tipologia.

Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement

L'adquisició d'aquesta competència implica, d'una banda, saber cercar i trobar el significat de mots clau desconeguts, per accedir a la comprensió d'un text escrit, i, de l'altra, saber trobar la informació necessària per adquirir coneixements dels àmbits personal i acadèmic.

Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa

La planificació de l'escrit implica, especialment en l'aprenentatge d'una llengua estrangera, un treball oral previ de generació, selecció i organització d'idees que s'han de traduir en frases, paràgrafs i textos, i d'activació del lèxic i d'altres elements lingüístics necessaris. S'han de tenir en compte els components de la situació comunicativa, i sempre a partir del nivell de coneixement de la llengua estrangera de l'aprenent.

Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització

Els alumnes han de ser capaços d'aplicar estratègies de textualització per escriure textos d'una certa extensió, ben estructurats i dels àmbits personal i acadèmic. S'ha de prioritzar la producció de textos impresos i digitals, en diferents formats i de tipologia diversa. Així, s'ha de prioritzar la producció de textos d'ús social de format divers i de gèneres coneguts per l'alumne.

Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports

Aquesta competència incorpora un component actitudinal i un component cognitiu. El primer es vincula amb l'adquisició de l'hàbit d'analitzar les produccions pròpies amb la finalitat de reparar-les. El segon té a veure amb el repte cognitiu que implica mirar-se el text produït com a objecte d'anàlisi per millorar-lo. També requereix saber presentar el text de forma clara, entenedora i adequada en funció de la situació comunicativa.

Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics

Aquesta competència implica la capacitat de comprendre textos literaris adaptats o autèntics de la tradició oral o audiovisual per tal d'incentivar l'ús de la llengua des de la creativitat del llenguatge literari. A més, es refereix a la capacitat de reproduir oralment textos literaris.

Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics

Aquesta competència, que incorpora la capacitat de comprendre textos literaris adaptats o autèntics de la tradició escrita o audiovisual, incentiva l'ús de la llengua objecte d'aprenentatge des de la creativitat del llenguatge literari.

1.Comunicatives: Comunicativa, lingüística i audiovisual.

El paper que juga la llengua i la comunicació en els processos d'aprenentatge i el fet que la base del seus ensenyaments se situï en l'ús social de la llengua, fan que els aprenentatges lingüístics i comunicatius afavoreixin la competència plurilingüe i intercultural de l'alumnat

2.Metodològiques: Aprendre a aprendre i Autonomia i iniciativa personal.

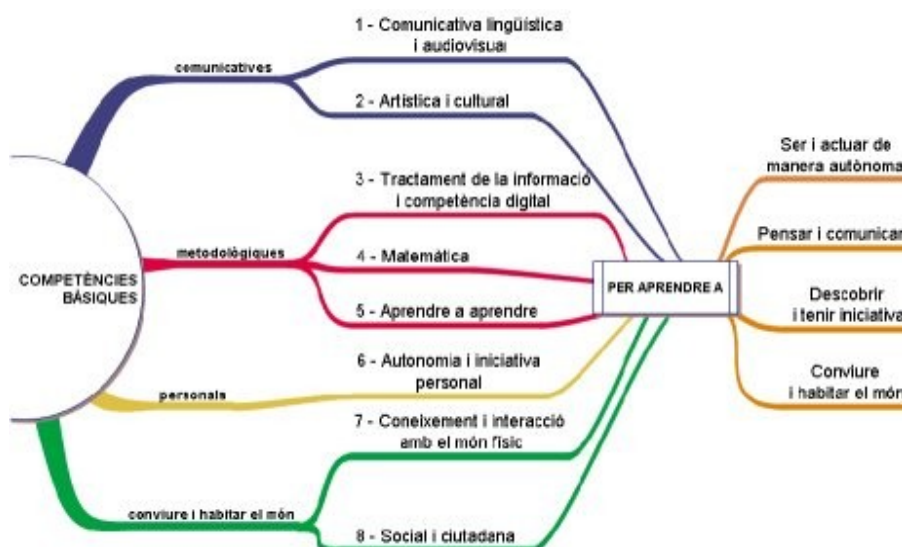
Els processos de la llengua són una de les claus en la competència del tractament de la informació i l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'elaboració de coneixement. La lectura i escriptura d'informacions presentades en llengua anglesa afavoreixen l'aplicació de diferents metodologies.

3.Personals: Coneixement i interacció amb el món físic.

La capacitat de comunicar-se en altres llengües amb diversitat de parlants enriqueix les relacions personals en diferents contextos.

4.Conviure i habitar el món: Social i ciutadana.

Entesa com les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones. Aprendre llengües és, abans que altra cosa, aprendre a comunicar-se amb les altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres. A més de reconèixer les llengües com un component cultural de primer ordre.



Objectius generals

La matèria d'Anglès de l'educació secundària obligatòria té com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

Dimensió comunicació oral

1. Capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present el destinatari, el propòsit i la situació comunicativa. La competència oral facilita, a través dels intercanvis amb els altres, elaborar i expressar idees, opinions i sentiments, construeix el propi pensament i desenvolupa l'expressivitat i la fluïdesa.

Dimensió comprensió lectora

2. Capacitat de comprendre, valorar i emprar textos escrits, per assolir objectius personals i desenvolupar el propi coneixement. Un lector competent és aquell que interactua amb el text per construir-ne el significat a partir dels coneixements previs, de les informacions que el text proporciona i del propòsit de la lectura.

Dimensió expressió escrita

3. Capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Un escriptor competent dedica temps a pensar i planificar abans d'escriure. Redacta el text, el revisa i repara en funció de la situació comunicativa i de les convencions i normes gramaticals. Escriu en

diferents formats (continus, discontinus i multimodals) i suports (paper i digital), però sempre de manera coherent, cohesionada i amb respecte a les normes de funcionament de la llengua.

Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe

4. Capacitat de desenvolupament d'estratègies plurilingües implica: El reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes i en l'entonació dels patrons bàsics. La identificació d'elements lèxics similars. Els processos de formació de paraules. Aquestes estratègies ajuden a formular hipòtesis sobre el funcionament sintàctic de la llengua estrangera i a transferir l'organització de gèneres de text adquirits en la llengua preferent d'aprenentatge per predir com s'han d'organitzar en la llengua estrangera que s'aprèn. La curiositat lingüística i l'acceptació de la diferència implica una actitud de respecte i de valoració positiva de la diversitat lingüística.

2. PROGRAMACIÓ PER NIVELLS

1ESO
CONTINGUTS ESPECÍFICS
Dimensió comunicació oral 1. Comprensió oral: global i específica. 1. Tema i idea principal. 2. Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. 3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. 4. Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa 5. Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. 6. Lectura en veu alta natural i expressiva. 7. Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres.
Dimensió comprensió lectora 2. Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. 1. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. 2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. 3. Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals. Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. o Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.
Dimensió expressió escrita 3. Expressió Escrita 1. Estratègies per a la producció de textos escrits : ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. Estratègies específiques de compensació: sinonímia.

Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles.

Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual.

Presentacions escrites i multimèdia: Estructuració: presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: cal·ligrafia, organització de les idees en paràgrafs, marges.

Producció creativa basada en les pròpies experiències.

Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques

Dimensió literària

Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes).

Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals.

Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents

Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...)

Interpretació oral. Lectura en veu alta, representació de textos orals i escrits : Algunes cançons tradicionals i contemporànies

Bloc transversal de coneixement de la llengua

Pragmàtica:

Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.

Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments.

Registres lingüístics semiformal i no formals.

Variants majoritàries de la llengua estrangera.

Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu i conversacional.

Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual.

Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).

Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.

Gestualitat, ús de suport visual complementari.

Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.

Fonètica i fonologia. Elements prosòdics :

Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.

Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.

Lèxic i semàntica :

Expressions comunes i frases fetes bàsiques.

Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.

Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals.

Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.

Estratègies digitals de cerca lèxica.

Morfologia i sintaxi:

Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals.

Oracions compostes i subordinades temporals...

Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.

Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.

Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. .

Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).

Unitat 1

Describe families and homes

Ask for and give personal information.

Write a description of a room

Unitat 2

Describe things we do regularly

Talk about free time activities and make invitations

Unitat 3

Describe school life and free time activities

Make suggestions and give our opinions

Unitat 4

Compare people, places and weather

Ask for and give travel information

Write a comparison of three similar places

Unitat 5

Describe activities happening now and regular events

Have a phone conversation

Write about a photo

Unitat 6

Discuss food and drink, shopping and markets

Order a meal in a restaurant

Unitat 7

Describe clothes in the past and appearances

Shop for clothes

Write about memories

Unitat 8

Describe people and places in the past

Ask for and give directions

Write about a person's life

Unitat 9

Describe technology and entertainment in the future

Make arrangements for the weekend

Write an opinion essay about the future

CRITERIS D'AVALUACIÓ ESPECÍFICS

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral. Dimensió comprensió lectora
6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació. Dimensió expressió escrita
10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals,

tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.

11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.

12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental. 14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

2ESO

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Dimensió comunicació oral

1. Comprensió oral: global i específica.

1. Identificar el tema, idea principal i alguna idea secundària de breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic.
2. Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.
3. Estratègies de producció oral: compensació (sinonímia), fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals.
4. Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.
5. Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.
6. Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques de cortesia, acord i discrepància.
7. Lectura en veu alta natural i expressiva.

8. Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres.

Dimensió comprensió lectora

2. Comprensió escrita: global, literal i interpretativa.

1. Reconeixement del gènere de text escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries.
2. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text i d'informació específica.
3. Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística :
 - Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals.
 - Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ.
 - Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.
 - Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet

Dimensió expressió escrita

3. Expressió Escrita

1. Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC.
2. Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... Estratègies específiques de compensació: sinonímia, perífrasi.
3. Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació.
4. Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual.
5. Presentacions escrites i multimèdia :
 - o Estructuració.
 - o Suport multimèdia.
 - o Utilització de diferents llenguatges. Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital :
 - o Cal·ligrafia, tipografia.
 - o Portada, organització en títols i subtítols.
 - o Citacions, hipervincles. o Índex, paginació, marges, bibliografia.
 - o Processadors de text. Producció creativa basada en les pròpies experiències i

en situacions inventades.

- o Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...).

Dimensió literària

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes).
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals.
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics.
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris.
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits :
- Cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.
- Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.

Bloc transversal de coneixement de la llengua

Pragmàtica :

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge: informació personal, permís, suggeriments, opinions.
- Registres lingüístics semiformal i no formals.
- Variants majoritàries de la llengua estrangera.
- Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu, expositiu, argumentatiu senzills i conversacionals.

- Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, multimodal i audiovisual.
- Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
- Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari. O
- Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.

Fonètica i fonologia. Elements prosòdics :

- Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics. Lèxic i semàntica (CC22):
- Expressions comunes i frases fetes bàsiques.
- Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
- Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. o Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia bàsica, polisèmia i falsos amics bàsics. Canvis en el significat de les paraules. o Estratègies digitals de cerca lèxica.

Morfologia i sintaxi

- Categories gramaticals. Temps verbals: aspecte duratiu i perfectiu en present. Verbs modals més freqüents.
- Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, causals.
- Connectors, marcadors textuais bàsics, signes de puntuació. o Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.

Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.

Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis

digitals).

Unitat 1

What's new?

Unitat 2

Unitat 3

Unitat 4

Unitat 5

Unitat 6

Unitat 7

Unitat 8

Unitat 9

CRITERIS D'AVALUACIÓ ESPECÍFICS

Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius, instructius, conversacionals i expositius sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica, i extreure informacions concretes. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic.
2. Llegir expressivament textos descriptius, narratius i conversacionals, fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals bàsics.
4. Intercanviar informació personal i acadèmica. Opinar i participar en discussions informals, en transacció de béns i serveis, i en entrevistes.

Dimensió comprensió lectora

5. Comprendre la informació general i específica, de missatges i documents adaptats,

incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.

6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.

7. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització, intercanvi i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

8. Redactar textos senzills, semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context, a partir d'una adequada planificació i posterior revisió.

9. Redactar textos creatius senzills basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.

10. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

11. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística senzilla.

12. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

13. Interpretar oralment, llegir en veu alta, recitar, cantar i representar textos orals i escrits

CONTINGUTS ESPECÍFICS**1. Comprensió oral: global i específica.**

- Comprensió oral: global i específica del vocabulari de les unitats
- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.
- Estratègies de producció oral (utilització del recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient), i ús de la compensació (sinonímia, perífrasi, paràfrasi): diàlegs breus relacionats amb les activitats habituals dels àmbits de l'aula o l'entorn educatiu; presentacions formals i informals. Textos formals i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals.
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments per parlar sobre activitats habituals dels àmbits de l'aula o l'entorn educatiu, presentacions formals i informals; de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments per parlar sobre activitats habituals dels àmbits de l'aula o l'entorn educatiu, presentacions formals i informals; confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància.
- Principals variants fonètiques, fonològiques i lèxiques de la llengua estrangera: pronunciació del vocabulari de la unitat i les expressions per comunicar-se a classe.

2. Planificar i produir textos orals

- Estratègies de planificació (selecció i ús de models proposats) i de producció oral: (utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, i ús de la compensació –sinonímia, perífrasi, paràfrasi–): mantenir converses. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals.
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.
- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, descriure esdeveniments passats (models proposats d'expressions per guanyar temps –*Gaining time*– i mostrar interès –*Showing interest*–); confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància.
- Lectura en veu alta natural i expressiva: l'accentuació de les paraules.

3. Emprar estratègies d'interacció oral

Estratègies de planificació (selecció i ús de models proposats) i de producció oral (utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient, i ús de la compensació –sinonímia, perífrasi, paràfrasi–): mantenir converses i descriure esdeveniments passats. Textos semiformal i no formals, planificats i no planificats, presencials i digitals.

- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments de confirmació de la

informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua.

- Fórmules d'interacció oral: oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, episodis de col·laboració lingüística, autocorreccions i correccions mútues.
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància.

4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits.

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries.
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.

5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa d'una entrada d'un blog sobre un viatge, cronologia i història del vol i, a l'apartat *Extra Reading*, un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)

6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística
 - Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals.
 - Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ.
 - Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.
 - Ús de diccionaris bilingües i monolingües escolars, i traductors digitals.
 - Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.

7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

- Algunes estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees tot aprenent vocabulari i expressions adients, organització i compleció d'una fitxa amb informació)
- Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita.
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...).

8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

- Algunes estratègies per a la producció de textos escrits: identificació d'adjectius descriptius relacionats amb els temes de la unitat; i els connectors de seqüència; ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees...
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació.
- Participació en espais d'opinió de xarxes socials educatives per a la interacció escrita.
- Producció creativa d'una narració.

- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...).

9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

- Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques
- Estratègies específiques de compensació: sinonímia.
- Presentacions escrites i multimèdia:
 - Estructuració.
 - Suport multimèdia.
 - Utilització de diferents llenguatges.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital
 - Cal·ligrafia, tipografia.
 - Portada, organització en títols i subtítols.
 - Citacions, referències, hipervincles.
 - Índex, paginació, marges, bibliografia.
 - Processadors de text.
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...).

10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.

- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: lectura de fragments literaris
- Textos audiovisuals basats en textos literaris.

11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.

- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: lectura de fragments literaris
- Textos audiovisuals basats en textos literaris.

UNIT 1 WHAT A JOURNEY!

- Talking about explorers
- Describing past events
- Reporting on a trip
- A narrative

UNIT 2 ACHIEVEMENTS

- Talking about famous people
- Talking about past experiences
- Talking about interests
- A news article

UNIT 3 HOLIDAY TIME

- Choosing travel items
- Talking about the future
- Discussing travel plans
- An e-mail about plans

UNIT 4 HOME AND AWAY

- Recommending a place
- Talking about unreal situations
- Giving directions
- A description of a place

UNIT 5 A PLATE OF FOOD

- Describing food
- Talking about a meal
- Discussing food preferences
- A restaurant review

UNIT 6 BEING A FRIEND

- Giving advice
- Comparing
- Talking about problems
- A letter asking for/ giving advice

UNIT 7 FIGHTING CRIME

- Talking about crime
- Explaining words
- Reporting a crime
- A newspaper report

UNIT 8 INNOVATIONS

- Talking about past actions
- Talking about things you made
- Talking about inventions
- An essay about an invention

UNIT 9 ANIMAL PLANET

- Reporting a conversation
- Reporting instructions
- Describing and comparing animals
- A report about an animal.

CRITERIS D'AVALUACIÓ ESPECÍFICS

Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global d'una conversa a partir de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant, sobre fets de la vida quotidiana i acadèmica.
2. Llegir expressivament textos diversos, amb l'entonació adequada i amb pronunciació entenedora.
3. Fer preguntes, descripcions i breus narracions d'accions i esdeveniments en passat (*Past Simple* i *Past Continuous*) i expressar fets o estats que eren habituals en un altre temps i després van deixar de ser-ho (*used to*). Comunicar sentiments (adjectius descriptius).
4. Iniciar i mantenir converses semiformals i informals sobre situacions comunicatives habituals: mantenir converses per parlar sobre exploradors, descriure esdeveniments passats i parlar de viatges.

Dimensió comprensió lectora

5. Comprendre i interpretar la informació general i específica de missatges i documents adaptats, escrits i digitals, de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic com ara una entrada d'un blog sobre un viatge, la cronologia de la història del vol i un fragment literari sobre Sir Walter Raleigh.
6. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text, la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text. Deducir el significat de

paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.

7. Emprar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita: ús i contrast entre el *Past Simple* i el *Past Continuous*, *used to* i les expressions temporals, i els connectors de seqüència.

8. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

9. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos semiformals i informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió, i atenent al propòsit, destinatari i context: escriure una narració fixant-se en l'ús dels adjectius possessius i els pronoms.

10. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.

11. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals, per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

12. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada. Lectura de fragments literaris (lectures adaptades de *Burlington Activity Readers*, *Burlington Original Readers* o *Burlington International Readers* adequades a 3r d'ESO: *A Sherlock Holmes Collection*, *The Jungle Book*, *The Lost World*, *Leopard Trail*, *Madame Doubtfire*, *A Midsummer Night's Dream*, *Robinson Crusoe*, *The Picture of Dorian Gray*, *The Phantom of the Opera*, *The Invisible Man...*).

13. Comprendre textos amb valor estètic o expressiu.

14. Redactar textos d'intenció literària, a partir de models.

4ESO

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Unit 1 Taking Risks

- Talking about plans
- Comparing activities
- Interviewing
- A report about a person.

Unit 2 Kings and Queens

- Doing a trivia quiz
- Giving information
- Talking about films
- A film review

Unit 3 It's a Mystery!

- Discussing the news
- Telling a story
- Talking about unusual phenomena
- A narrative

Unit 4 Living Together

- Comparing behaviour
- Expressing regret
- Talking about problems and solutions
- A formal email about a problem.

Unit 5 Made for You.

- Describing a product.
- Talking about the future
- Making a decision
- An opinion essay

Unit 6 Saving Our Planet

- Reporting what people said
- Reporting a conversation
- Conducting a survey
- A travel posterior

Unit 7 Be Healthy

- Speculating
- Talking about health
- Talking about pictures
- An informal e-mail

Unit 8 Making Sense

- Talking about senses
- Talking about yourself
- Discussing an experience
- A description of an experience

Unit 9 Bridge to the Future

- A formal email of application
- Reading strategies

CRITERIS D'AVUACIÓ ESPECÍFICS

Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos a través de la identificació de la informació rellevant, la extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant.
2. Copsar el missatge essencial de monòlegs, diàlegs, narracions, instruccions i converses referides a la vida quotidiana, en el registre estàndard de la llengua i redactats en un llenguatge

conegut, fent servir frases d'una certa complexitat formal i conceptual.

3. Extreure informació específica i/o comprendre els detalls d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic.

4. Llegir expressivament textos descriptius i narratius (incloent textos literaris) fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.

5. Fer preguntes, descripcions o narracions d'accions i esdeveniments en passat, present i futur.

6. Comunicar necessitats i sentiments habituals (acord/desacord, oposició, dubte, preocupació, alegria, etc.).

7. Iniciar i mantenir converses semiformal i informals sobre temes/situacions conegudes que contenen algun element imprevisible en situacions comunicatives habituals. Per exemple, converses on s'expressin opinions i sentiments, es donin instruccions senzilles sobre com realitzar quelcom, amb l'ajut de suport gràfic, es descriguin de forma senzilla persones, llocs, experiències i esdeveniments futurs, s'intercanviï informació en situacions reals: viatges, trobades, festes... Els contextos poden ser presencials o virtuals.

8. Utilitzar i valorar les normes de cortesia, pel que fa a les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals; mostrar l'habilitat per canviar de tema al llarg d'una conversa.

9. Parlar en públic, mitjançant discursos breus relacionats amb l'àmbit escolar/acadèmic i social, que tenen com a finalitat exposar i argumentar especialment, en situacions semiformal o informals, de manera individual o en grup, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

10. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

Dimensió comprensió lectora

11. Aplicar diferents estratègies de lectura per comprendre, interpretar i valorar els tipus de textos i els àmbits descrits als continguts.

12. Comprendre la idea general i les informacions específiques més rellevants de documents orals senzills, emesos presencialment, o procedents de mitjans audiovisuals, si es parla lentament i amb claredat.

13. Captar el sentit global de textos, a través de la identificació de la informació rellevant, l'extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit de l'emissor.

14. Entendre les idees principals i secundàries de textos accessibles als alumnes, tant per la temàtica com per la tipologia textual, extrets de mitjans de comunicació social no especialitzat i de la premsa juvenil.

15. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context i extreure informacions concretes (incloses opinions) per a resoldre tasques.

16. Triar i llegir de forma autònoma textos diversos: lectures graduades, articles, etc. adequats al nivell dels alumnes (vocabulari entre 1500-2000 paraules).

17. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

18. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per realitzar un treball acadèmic en suport paper o digital sobre temes curriculars utilitzant les tecnologies de la informació.

19. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de qualsevol font d'informació impresa, en paper o digital, i integrar-los en un procés d'aprenentatge constructiu.

1. Dimensió expressió escrita

20. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats a partir d'una adequada planificació, posterior revisió i la reescriptura derivada de la

revisió si escau.

21. Utilitzar connectors bàsics per unir frases i marcadors per estructurar idees.

22. Redactar composicions breus:

- amb informació personal, sentiments bàsics i opinions;

- sobre temes coneguts i experiències que incloguin esdeveniments futurs i passats emprant un llenguatge descriptiu senzill.

23. Comunicar per escrit (missatgeria, xats, correspondència privada...) necessitats i sentiments habituals (acord/desacord, oposició, dubte, preocupació, alegria, etc.).

24. Escriure una seqüència d'enunciats per explicar com s'elabora/es fa quelcom o per donar instruccions clares sobre el que cal fer.

24. Escriure una seqüència d'enunciats per explicar com s'elabora/en fa quelcom o per donar instruccions clares sobre el que cal fer.

25. Personalitzar un text senzill, proposat com a model, emprant frases simples que es refereixin a un mateix.

26. Emprar diccionaris, en paper o digitals, bilingües i monolingües per tal de millorar la qualitat de les redaccions.

27. Millorar els esborranys per tal d'assolir més correcció, precisió i varietat lèxica.

28. Presentar els textos escrits i multimèdia, en formats diversos, de manera progressivament completa i amb autonomia major.

29. Realitzar col·lectivament treballs senzills al voltant d'un tema presentant de forma organitzada la informació recollida.

Dimensió literària

30. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística moderada, pròpies als propis gustos i aficions, mostrant interès per la lectura.

31. Valorar el text amb raonaments bàsics i amb el suport de pautes guiades.

32. Llegir en veu alta, recitar o cantar de manera entenedora, amb pronunciació, entonació i ritme adequats, textos d'una certa extensió prèviament assatjats.

33. Expressar oralment textos personals d'intenció literària, a partir de models amb intenció lúdica i creativa.

34. Comprendre textos breus (poemes) o d'una certa extensió (històries) amb valor estètic o expressiu.

35. Redactar textos personals d'intenció literària, a partir de models amb intenció lúdica i creativa.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

UNIT 1 NEW COUNTRIES, NEW LIVES

- Reviewing the present.
- Living as a foreigner in Japan
- Describing and contrasting photos
- An informal email

UNIT 2 LIVING DIGITALLY

- Reviewing the past
- Internet gaming addiction
- Exchanging information
- A for-and-against essay

UNIT 3 IT'S YOUR LIFE!

- Expressing the future
- Bombay Smiles: helping orphans in India
- Discussing plans
- A formal email

UNIT 4 FACT OR FICTION?

- Relative clauses
- Interview with a ghost hunter
- An interview
- A narrative

UNIT 5 TALENT

- Conditionals
- Practice makes perfect
- Presenting an argument
- A biography

UNIT 6 A BETTER WORLD

- Modal verbs
- Dumping waste in the sea
- Making recommendations
- A description

UNIT 7 THE ART OF PERSUASION

- The passive
- The science of persuasion

- Designing an advert
- A summary

UNIT 8 EDUCATION

- Reported Speech
- Education in Finland
- A discussion
- An opinion essay

CRITERIS D'AVALUACIÓ ESPECÍFICS

1. 80% nota: exàmen trimestral
- 10% nota: examens parcials
 - 10% nota: compositions

Ponderació trimestral per avaluacions:

- 1^a avaluació: 30%
- 2^a avaluació: 30%
- 3^a avaluació: 40%

CONTINGUTS ESPECÍFICS

UNIT 1 STUDY SUCCESS

- Modal verbs
- Collocations
- Study tips
- Describing a picture
- A formal letter

UNIT 2 THAT'S A BRILLIANT IDEA!

- The Passive
- Phrasal Verbs with take
- Listening strategy: understanding as much as possible.
- Giving a presentation
- An opinion essay

UNIT 3 AFFAIRS OF THE HEART

- Reported Speech
- Listening strategy: not concentrating too much on one question
- Giving advice
- A for-and-against essay

UNIT 4 SOUNDS GOOD!

- Gerunds and infinitives
- Past Perfect simple vs Continuous
- Phrasal verbs with make
- Listening strategy: Identifying the key words in the question.
- Making plans and suggestions
- A narrative/ An email to a friend.

UNIT 5 GOOD JOB!

- Conditionals
- Listening strategy: using the questions to predict the content
- A job interview
- An opinion essay

UNIT 6 A QUESTION OF SPORT

- Relative Clauses
- Listening strategy: knowing the marking scheme
- Comparing photos

- A summary

CRITERIS D'AVALUACIÓ ESPECÍFICS

80% nota: exàmen trimestral

10% nota: examens parcials

10% nota: compositions

Ponderació trimestral per avaluacions:

1^a avaluació: 30%

2^a avaluació: 30%

3^a avaluació: 40%

3. AVALUACIÓ

<p>Com a departament didàctic, valorem el treball de cada dia i l'esforç en el procés d'aprenentatge en la matèria, la capacitat de treball individual i en equip amb la suficient autonomia i responsabilitat.</p> <p>L'avaluació serà per trimestres, amb observació sistemàtica del procés d'aprenentatge i en relació amb l'assoliment de les competències bàsiques i els objectius terminals de la matèria.</p> <p>L'avaluació ha de verificar l'assoliment de les competències bàsiques, així com el grau d'assoliment dels mínims establerts per al nivell corresponent i altres competències d'acord amb la programació general del curs.</p>	
AVALUACIÓ INICIAL	
Es realitzarà una avaluació inicial que determinarà el nivell d'anglès de l'alumne	
AVALUACIÓ DELS CONTINGUTS (saber aprendre, saber fer, saber estar)	
<ul style="list-style-type: none"> ● PROVES ESCRITES 	
<ul style="list-style-type: none"> ● LLIBRETA O DOSSIER DEL CRÈDIT I PRÀCTIQUES: <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentació: marge, pulcritud, estructuració,.... ○ Elaboració de l'índex ○ Realització de les tasques fetes a casa, a l'aula, al laboratori,... ○ Presentació de les tasques en el termini assignat. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● TREBALL A L'AULA <ul style="list-style-type: none"> ○ Portar el material necessari i tenir-ne cura. ○ Participar a classe i al treball de laboratori. ○ Realitzar les tasques encomanades. ○ Saber treballar de forma individual i en grup. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● ACTITUD: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ser respectuós amb la professora i els companys. ○ Valorar el bon ús del material, de l'aula i del centre. ○ Interès pel treball de classe. ○ Interès per formar-se 	
BAREM : En cada avaluació trimestral es valorarà:	
CONEIXEMENTS Proves escrites de coneixements.	70%
HABILITATS I CAPACITATS Llibreta, dossier, pràctiques (presentacions orals, ppt, etc) Treball a l'aula. Workbook, compositions	20%
ACTITUD	10%
AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT AMB ADAPTACIÓ CURRICULAR: En cada avaluació trimestral es valorarà:	

CONEIXEMENTS Proves escrites i orals de coneixements.	70%
HABILITATS I CAPACITATS Llibreta, dossier, pràctiques (presentacions orals, ppt, etc) Treball a l'aula. Workbook i compositions	20%
ACTITUD	10%
<i>Les qualificacions de l'alumnat amb adaptació curricular no podran superar la qualificació de 5.</i>	
ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ	
dins de cada avaluació:	
Caldrà superar la següent avaluació	
del curs anterior:	
Caldrà superar dues avaluacions del curs posterior	
ACTIVITATS D'AMPLIACIÓ	
Especialment dissenyades per a alumnes que obtinguin bons resultats, conduiran a pujar la nota obtinguda en l'avaluació	
ESO	
AVALUACIÓ FINAL juny	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alumnat amb totes les avaluacions aprovades: l'avaluació final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions amb els següents valors: 1^a avaluació: 20 %, 2^a avaluació: 30 % i 3^a avaluació: 50 % • L'alumnat amb la darrera avaluació suspesa: haurà de realitzar una prova extraordinària. La qualificació d'aquesta prova no serà superior a suficient. • L'alumnat que desitgi pujar nota: podrà realitzar una prova extraordinària. Ho haurà de comunicar amb antelació al professor i obtindrà la nota de l'últim examen. 	
AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA setembre	
Els alumnes que suspenguin l'assignatura al juny caldrà que es presentin a l'examen de setembre i caldrà que presentin també una sèrie d'exercicis de recuperació	

BAT

AVALUACIÓ FINAL maig/juny

- **L'alumnat amb totes les avaluacions aprovades:** l'avaluació final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions amb els següents valors: 1^a avaluació: 30 %, 2^a avaluació: 30 % i 3^a avaluació: 40 %
- **L'alumnat amb la darrera avaluació suspesa:** haurà de realitzar una prova extraordinària. La qualificació d'aquesta prova no serà superior a suficient.
- **L'alumnat que desitgi pujar nota:** podrà realitzar una prova extraordinària. Ho haurà de comunicar amb antelació al professor i obtindrà la nota de l'últim examen.

AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA setembre (1BAT)

Els alumnes que suspenguin l'assignatura al juny caldrà que es presentin a l'examen de setembre i caldrà que presentin també una sèrie d'exercicis de recuperació.