

INSTITUT PUIG CASTELLAR

**MEMÒRIA DIDÀCTICA
BATXILLERAT**

DEPARTAMENT D'IDIOMES

ANGLÈS

nivells	hores setmanals
1r Batxillerat	3
2n Batxillerat	3

INDEX

1	Introducció.	
1.1	Material.....	3
1.2	Components del curs.....	3-4
1.3	Metodologia.....	4-5
1.4	Estructura dels materials.....	5-6
2	Competències	
2.1	Competències generals.....	7
2.2	Competències específiques de l'àmbit de llengües.....	8
3	Objectius.	
3.1	Objectius del Batxillerat.....	9
3.2	Objectius de l'àrea.....	9-10
4	Continguts llengües estrangeres.....	11-13
5	Educació en valors.....	14-15
6	Comunicació audiovisual i TIC.....	16-17
7	Atenció a la diversitat.....	17
8	Avaluació.....	18
9	Programació didàctica.	
9.1	Criteris d'avaluació.....	19
9.2	Objectius per unitat.....	20-28

1 INTRODUCCIÓ

1.1 Material

Shape the future 1 Editorial Cambridge. Student's book i workbook. Aquest llibre es farà servir a 1r i 2n de Batxillerat.

1r Batxillerat: unitats 1-5

2n Batxillerat: unitats 6-9

1.2 Components del curs:

Per a l'alumnat:

Student's Book

L'*Student's Book* conté nou unitats que proporcionen una àmplia cobertura de tota la gramàtica i el vocabulari del currículum de Batxillerat, a més d'un tractament exhaustiu de les quatre destreses. L'*Student's Book* ofereix, també, seccions de *Life Skills* i *Project*, *Vocabulary Extra*, *Writing Guide*, consells per al treball en equip, una àmplia *Language Reference* i pàgines de referència de verbs irregulars i de *False Friends*.

Workbook

El *Workbook* ofereix pràctica addicional dels continguts de l'*Student's Book*. S'inclouen, a més a més, seccions per reforçar: *Exam Practice*, tests de *Listening* i *Speaking*, un *Vocabulary Builder*, una llista específica de vocabulari per als exàmens d'accés a la universitat i un glossari de *Phrasal Verbs*.

Per al professorat:

Teacher's Book

El *Teacher's Book*, inclou les pàgines de l'*Student's Book* i ofereix:

- Una introducció completa al curs.
- Una llista amb els aspectes clau, una descripció dels components, transcripcions d'àudio i la clau de resposta de les activitats del *Workbook*.
- Notes didàctiques per a cada unitat, suggeriments per a activitats opcionals, informació i antecedents sobre alguns aspectes culturals que es tractaran i una guia detallada per treballar les pàgines de *Life Skills* i del *Projecte*.

Class Audio

El material d'àudio de l'*Student's Book* està disponible per ser descarregat www.cambridge.es/shapethefuture i les seves transcripcions es troben al final del *Teacher's Book*.

Teacher's Resource Bank

El *Teacher's Resource Bank* conté dues seccions principals:

A. Practice worksheets

- Pràctica extra de *reading* (dues pàgines extra per unitat), *listening* i *speaking* (una per unitat).
- Pràctica extra de gramàtica i de vocabulari amb dos nivells de dificultat: *Standard* (una pàgina per a cada unitat) i *Reinforcement* (una pàgina per a cada unitat).
- Pàgines de comprensió per als vídeos d'entrevistes *vox-pop* i els documentals (una pàgina per vídeo).
- Literatura: pràctica de lectura amb informació biogràfica dels autors i les seves obres literàries (una pàgina per a cada unitat).

- Activitats de traducció per practicar el llenguatge presentat a l'*Student's Book* (una pàgina per a cada unitat).

- Pàgines de treball de *Writing* per desenvolupar les destreses d'escriptura a través d'activitats d'anàlisi del tipus de text, models d'escriptura per ajudar els alumnes amb l'estructura dels textos a desenvolupar (una pàgina per a cada unitat).

B. Tests Package

- Test de diagnòstic: per fer servir a l'inici del curs per comprovar el nivell inicial dels alumnes.
- *Unit*: tests per avaluar el llenguatge treballat a cada unitat, amb dos nivells de dificultat: *Standard* i *Plus*.
- End-of-term: tests acumulatius per avaluar el treball realitzat cada tres unitats, amb dos nivells de dificultat: *Standard* i *Plus*.
- Final: per a final de curs, amb dos nivells de dificultat: *Standard* i *Plus*.
- Tests de *Listening*: materials per avaluar les destreses de *Listening*.
- Tests de *Speaking*: materials per avaluar les destreses orals.
- *University Entrance Exam practice tests*: tests per practicar els exàmens d'accés a la universitat.

A més a més, el *Teacher's Resource Bank* conté molt material extra que inclou:

- Mapa de la gramàtica per a cada unitat.
- Weblinks que proporcionen informació complementària que es pot usar en diverses seccions de cada unitat. La informació es recull en una àmplia varietat de fonts online, com articles, vídeos, reportatges, biografies, galeries d'imatges, etc.
- Links a webs pedagògiques sobre tècniques per al pensament crític i per a l'aprenentatge col·laboratiu com el *brainstorming*, el treball en grup, debats, etc.

Online University Entrance Exam Test Generator

L'*University Entrance Exam Test Generator* permet al professor elaborar exàmens personalitzats per als diferents tipus d'examen d'accés a la universitat segons cada regió. El *Test Generator* està totalment actualitzat amb continguts que reflecteixen els canvis més recents als exàmens.

Inclou tests de *Listening* i *Speaking*.

Digital Shape the Future

El material *Digital Shape the Future* inclou l'*Student's Book* i el *Workbook* per a presentacions a classe, conjuntament amb els vídeos i els àudios. A més, inclou la clau de respostes, el *Digital Teacher's Book* i els materials del *Teacher's Resource Bank*.

Website

La pàgina web del curs www.cambridge.es/shapethefuture ofereix recursos addicionals per a professors i alumnes.

1.3 Metodologia

La metodologia de *Shape the Future* es pot integrar en l'aprenentatge diari, donant suport al progrés de diferents maneres.

Destreses lingüístiques

Shape the Future conté dues pàgines a cada unitat dedicades a la pràctica de gramàtica, amb una àmplia referència gramatical, **Language Reference**, de 18 pàgines. El *Workbook* ofereix dues pàgines addicionals de pràctica de gramàtica.

Cada unitat de l'*Student's Book* conté dues pàgines de **vocabulari** centrades en una àrea temàtica i en la construcció de paraules, tasca essencial en els exàmens d'accés a la universitat. Hi ha nou pàgines de reforç de vocabulari a la secció **Vocabulary Extra**, així com una referència de **False friends**. Es presta una atenció especial als **phrasal verbs** al llarg de tot el curs, amb una pràctica addicional sobre aquests verbs a les pàgines corresponents del *Workbook*.

Els alumnes de Batxillerat poden trobar-se en situacions en les quals necessitin comunicar-se oralment en anglès. *Shape the Future* dirigeix aquesta necessitat al desenvolupament d'aquestes destreses, juntament amb les destreses que s'avaluen als exàmens per entrar a la

universitat. El curs ofereix múltiples oportunitats per tal que els estudiants millorin les destreses de **listening** i **speaking** a cada unitat.

Shape the Future dedica una atenció especial a les destreses necessàries per superar els exàmens d'accés a la universitat. Moltes de les preguntes de comprensió de text reflecteixen l'estil de les preguntes que apareixen en diferents tipus d'exàmens d'accés. Es guia els alumnes de manera curosa a través dels passos necessaris per escriure els diferents tipus de text que se'ls poden demanar a les proves: emails, assajos a favor i en contra, ressenyes, etc. A més a més, el *Workbook* proporciona pràctiques addicionals.

El **Teacher's Resource Bank online** proporciona fulles de treball addicionals per la pràctica extra de gramàtica i vocabulari, de treball de destreses i d'exàmens simulats.

Lectures estimulants i un increment de la comprensió lèxica

Els textos de lectura de ***Shape the Future*** s'han dissenyat per ser conceptualment un repte referit al seu contingut. El nivell de vocabulari d'aquestes pàgines està pensat per desenvolupar les habilitats de l'alumne amb l'objectiu de portar-les a un alt nivell de coneixement lèxic, alhora que es manté en els límits per a una clara comprensió general de la lectura.

S'introdueixen **Idioms** a la secció *Real English* de les pàgines de listening, mentre que al final del llibre hi trobem una ampliació del treball de vocabulari. Els alumnes també poden estendre els seus coneixements sobre lèxic a través d'un diccionari online com el *Cambridge English Dictionary*.

Enfocament a life skills

Els alumnes que fan servir *Shape the Future* estan a punt d'entrar al món dels adults i es trobaran, progressivament, amb la necessitat d'afrontar temes i situacions reals. Per aquest motiu, cada unitat presenta continguts connectats al tema de la unitat centrats en àrees que són rellevants per als alumnes d'aquestes edats, com la gestió de les emocions, el pensament crític o l'autoestima. Aquestes seccions tenen un enfocament basat en l'aprenentatge a través del descobriment. Els alumnes identifiquen problemes i solucions per després posar les seves idees en pràctica a la secció del Projecte, que alhora fomenta tècniques per al treball col·laboratiu i en equip.

Pensament crític

Shape the Future presta atenció especial al desenvolupament de destreses per al pensament crític. Cada unitat comença amb una fotografia cridanera i una pregunta que desemboca en un debat viu a la classe sobre el tema de la unitat. A més a més, tant a les pàgines de *reading* com a les de *listening* hi ha un punt per al pensament crític, i els temes de les unitats s'han seleccionat per animar els alumnes a pensar de manera crítica sobre el món que els envolta.

1.4 Estructura dels materials

- Cada unitat comença amb una fotografia cridanera dissenyada per despertar la curiositat dels alumnes i animar-los a debatre sobre el tema de la unitat. Es presenta una pregunta amb un *hashtag*, a més d'altres elements al *Teacher's Book* per generar debat a classe.
- La segona i la tercera pàgina de cada unitat presenten un **reading** estimulant i preguntes de comprensió de l'estil de les preguntes dels exàmens d'accés a la universitat, exercicis per practicar els *phrasal verbs* que apareixen al text, quadres *Tips*, *DigiQuests* i de *Culture*. A més, apareixen més elements de debat sobre el tema del text per fomentar les destreses de pensament crític.
- Les pàgines de **gramàtica** desenvolupen les àrees de llenguatge del text de lectura. Aquest llenguatge s'aborda a través del descobriment guiat i es centra en exemples del llenguatge en context i debats sobre el seu ús i forma. Hi trobem una àmplia pràctica de llenguatge objectiu en la forma escrita i oral. Al final del llibre s'inclou una referència gramatical més detallada.

- La primera pàgina de **vocabulari** desenvolupa el lèxic vinculat al tema de la unitat, i la pàgina de **listening** exposa els alumnes a distints tipus de *listening* basat en el tema de la unitat. Aquestes pàgines de *listening* contenen una secció de *Real English* que es centra en

girs idiomàtics que els alumnes poden aprendre i practicar en context. Algunes de les pàgines de listening contenen, a més a més, quadres de *Tips*, *DigiQuests* i *Culture*.

- La segona part del vocabulari es concentra en un aspecte d'estructures i formació de vocabulari. S'ofereix als alumnes una gran varietat d'activitats pràctiques i se'ls anima a entendre el funcionament del llenguatge i a desenvolupar-se com a estudiants autònoms. A més a més, trobem una secció que presta atenció a diferents aspectes de la pronunciació, com ara sons individuals, lletres mudes, etc.
- La pàgina de *speaking* tracta diferents funcions del llenguatge. Es presenta als alumnes un text model que han d'escoltar per identificar certes frases típiques de la funció que es treballa per, finalment, realitzar una tasca de *speaking* similar a la del text. Després, unes preguntes de seguiment ofereixen l'oportunitat de practicar més. Aquesta pàgina aporta, a més, un vídeo d'entrevistes *vox-pop* relacionat amb el tema de la unitat i l'activitat de *speaking*.
- La secció de *writing* presenta diferents gèneres d'escriptura. Els alumnes treballen una sèrie de tasques basades en un text model, utilitzant el vocabulari i les estructures pròpies del tipus de text que treballaran i que apareix en un requadre per a la seva consulta fàcil i ràpida. Després, una sèrie de passos condueixen els alumnes a la tasca principal de l'escriptura. Per a més informació sobre com els alumnes poden millorar el seu *writing*, se'ls pot dirigir al web www.writeandimprove.com.
- El tema de les pàgines dedicades a **Life Skills** s'introdueix com un *Warm-up* presentat a través d'imatges o *realia*. Seguidament, els alumnes exploren el tema a tractar a la secció *You try!*, que els porta finalment al concepte clau a dirimir. A continuació els alumnes han de treballar en un **Projecte** col·laboratiu connectat amb aquest concepte clau. Aquest treball està curosament estructural mitjançant una sèrie de passos que requereixen una investigació, presa de decisions i un repartiment efectiu de tasques amb la finalitat de completar-lo i presentar-lo a classe en forma de vídeo, pòster, fulletó o un altre format.
- Per últim, al final de cada unitat hi trobem una pàgina de **Review** que revisa el contingut de gramàtica, vocabulari i de *writing* de la unitat.

Contingut extra

- **Vocabulary extra:** 9 pàgines extra de vocabulari que amplien i reforcen el vocabulari relacionat amb el tema de cada unitat.
- **Writing guide:** cada pàgina d'aquesta guia es centra en el tipus de text treballat a cada unitat, aportant pràctica extra i notes concretes sobre el gènere d'escriptura que es treballarà.
- **Pairwork:** al final del llibre hi trobarem activitats addicionals per treballar per parelles que complementen les pàgines de *speaking*.
- **Steps for teamwork:** pàgina doble amb consells pas a pas per promoure el treball efectiu en equip, especialment per a les seccions de *Life Skills* i de *Project*.
- **Language Reference:** aquestes pàgines de referència expliquen la gramàtica que apareix a la unitat de manera més detallada. Contenen notes sobre la forma i l'ús dels aspectes gramaticals, així com nombrosos exemples per facilitar la seva comprensió.
- **Grammar maps:** disponibles en els recursos digitals i en la pàgina web per al professor.
- **Irregular verbs:** llista de verbs irregulars de gran utilitat.
- **False friends:** aquesta secció presenta alguns dels *false friends* més comuns i que poden causar confusió als estudiants de parla catalana o castellana.

2 COMPETÈNCIES

2.1 Competències generals

Les competències generals del batxillerat continuen el desenvolupament de les competències bàsiques de l'etapa educativa anterior i preparen per a la vida activa i per actuar de manera eficient en els estudis superiors. Els aspectes nuclears de les competències generals del batxillerat s'han d'exercitar en tots dos cursos, des de totes les matèries, en la tutoria i en les diferents activitats del centre per aconseguir un aprenentatge competencial global.

Per al batxillerat s'identifiquen com a **competències generals** i comunes les sis competències següents:

1. Competència comunicativa

Facultat de mobilitzar diferents dominis de llengües, tant oralment com per escrit, en múltiples suports i amb el complement, quan calgui, d'altres llenguatges (audiovisual, corporal, musical, plàstic, etc.) en varietat de contextos i finalitats, com a eina per aprendre a aprendre, per relacionar-se i per interaccionar amb el món.

2. Competència en gestió i tractament de la informació

Capacitats i destreses que permeten mobilitzar recursos per trobar, reunir, seleccionar i analitzar informacions procedents de fonts diverses i en diferents suports, tant en l'àmbit acadèmic com en la vida quotidiana.

3. Competència digital

Facultat de mobilitzar en situacions singulars diverses, de caràcter acadèmic, social o personal, el conjunt de capacitats i destreses derivades dels coneixements teòrics i pràctics bàsics de la societat de la informació, de la seva cultura i dels seus productes, així com de les bones pràctiques del seu entorn.

4. Competència en recerca

Facultat de mobilitzar els coneixements i els recursos adients per aplicar un mètode lògic i raonable per trobar respostes a preguntes o per resoldre problemes rellevants, que encara no s'han solucionat en el nivell i en l'àmbit adequat als coneixements, destreses i actituds que es posseeixen.

5. Competència personal i interpersonal

Facultat de mobilitzar el conjunt de capacitats i destreses que permeten, d'una banda, l'autoconeixement i el coneixement dels altres i, d'una altra, treballar en entorns col·laboratius.

6. Competència en el coneixement i interacció amb el món

Capacitat de mobilitzar diferents sabers escolars, referits, d'una banda, al món físic i a la interacció entre les persones i la naturalesa; i, d'una altra, a la societat i als valors de la ciutadania. Aquests sabers tenen per objecte la comprensió i interacció amb la societat i el món on es viu i es creix, per tal de dirigir reflexivament les accions cap a la seva millora. La competència inclou la construcció d'un sistema de valors propi, d'acord amb un model de societat plural, democràtica i solidària, el compromís social i ètic, i la valoració crítica de les diferents manifestacions culturals i artístiques, evitant tota mena d'estereotips i prejudicis.

2.2 Competències específiques de l'àmbit de llengües

Les competències específiques de l'àmbit de llengües estrangeres són les següents:

Competència comunicativa

Una de les prioritats de tot el procés d'aprenentatge i, molt especialment, de les matèries lingüístiques és aconseguir dotar l'alumnat de competència comunicativa. El desenvolupament d'aquesta competència comporta el diferent domini de llengües, tant oralment com per escrit, en múltiples suports i amb el complement dels llenguatges audiovisuals. Per la seva naturalesa, ha d'esdevenir una eina important per aprendre a aprendre i ha de possibilitar la interacció eficaç amb l'entorn. El treball amb una bona varietat de contextos i finalitats determinarà l'assoliment d'aquest objectiu.

Competència estètica i literària

Les matèries lingüístiques tenen una responsabilitat plena en el desenvolupament de la competència estètica i literària, si tenim en compte que la literatura és la màxima expressió de les possibilitats d'una llengua i una eina immillorable per a l'anàlisi, el coneixement i la reflexió sobre l'experiència humana. Així mateix, avala les possibilitats expressives i creatives de les llengües i afavoreix el desenvolupament de la pròpia competència comunicativa. A més, és la base de construccions artístiques en altres formats expressius, com ara el cinema, les cançons, etc.

Competència plurilingüe i intercultural

La competència plurilingüe i intercultural completa els plantejaments monolingües presents en moltes de les propostes lingüístiques. En l'àmbit de l'ensenyament de les llengües esdevé un nucli articulador dels seus aprenentatges, ja que planteja l'estudi de la diversitat i de la variació lingüística com un eix per desenvolupar el pensament propi i la pròpia identitat, i per aprofundir en la representació, la interpretació i la comprensió de la realitat que ens envolta. En aquest punt caldrà tenir en compte les propostes del Marc europeu comú de referència, substrat sobre el qual cal construir l'ensenyament i aprenentatge de les llengües.

Competència en la recerca i el tractament de la informació

Les matèries lingüístiques participen també, com la resta de matèries d'aprenentatge, en el compromís de dotar l'alumnat de la competència en la recerca i el tractament de la informació. Els aspectes propis de l'àmbit se centren en la recerca i reflexió sobre l'entitat de la llengua i els llenguatges, i els múltiples aspectes de la reflexió literària. Sens dubte serà necessària una tasca important de coordinació amb la resta de l'equip docent per consensuar estratègies i itineraris que facilitin els mètodes de recerca, la sistematització de la informació, l'ús de les diferents fonts i la planificació i elaboració del producte final.

Contribució de l'àmbit de llengües a les competències generals del batxillerat

L'àmbit de llengües contribueix de manera directa al desenvolupament de les competències generals comunicativa, de recerca i tractament de la informació. Així mateix, contribueix també en el desenvolupament de les competències digital, personal i interpersonal i en el coneixement i interacció amb el món, ja que en l'àmbit de llengües cal considerar l'ús de les tecnologies, eina imprescindible en qualsevol dels camps d'estudi, professionals o del treball; el paper que té la dimensió plurilingüe i intercultural en el desenvolupament de la competència personal i interpersonal, i el paper de la dimensió estètica i literària com a constructora de representacions de la realitat: la metàfora i la creativitat són eines necessàries, en general, per poder interpretar adequadament el món i actuar raonadament.

3 OBJECTIUS

3.1. OBJECTIUS DEL BATXILLERAT

Shape the Future està adreçat a la preparació de l'alumnat de Batxillerat en llengua anglesa. Un dels principis fonamentals d'aquest mètode és la incorporació a un entorn cada vegada més internacional i multilingüe, seguint les directrius del Consell d'Europa pel que fa a l'aprenentatge de llengües i valoració de la competència en les diferents llengües del que parla. Mitjançant aquestes directrius es marquen unes pautes dirigides al desenvolupament de la capacitat de l'alumnat per portar a terme un conjunt de tasques comunicatives. Aquestes activitats comunicatives requereixen l'ús del llenguatge oral i escrit i també l'ús d'estratègies de comunicació lingüístiques i no lingüístiques que no depenen del context.

L'estructura del Batxillerat gira a l'entorn de tres principis : unitat, diversitat (elecció de diferents opcions en funció de preferències, aptituds i interessos) i el principi transitable (les opcions són reversibles).

El batxillerat és una etapa educativa amb fins propis dins el marc general de l'ensenyament preuniversitari i postobligatori . Els trets principals d'aquesta etapa són :

- El seu caràcter no obligatori.
- L'orientació cap a la Prova d'Accés a la Universitat, sense perdre de vista que aquest no és el únic.
- Comprèn dos cursos acadèmics amb diferents modalitats que inclouen l'ensenyament de la llengua anglesa com obligatòria.

El batxillerat ha de contribuir a desenvolupar en els alumnes i les alumnes les capacitats que els permetin:

- a.** Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada en els valors de la Constitució espanyola, de l'Estatut d'autonomia de Catalunya i en la Declaració Universal dels Drets Humans, que fomenti la corresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa i afavoreixi la sostenibilitat.
- b.** Consolidar una maduresa personal i social que els permeti actuar d'una manera responsable i autònoma i desenvolupar el seu esperit crític. Preveure i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials.
- c.** Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats entre homes i dones, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents i impulsar la igualtat real i la no-discriminació de les persones amb discapacitat.
- d.** Refermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'aprofitament eficaç de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.
- e.** Dominar, tant en la seva expressió oral com escrita, la llengua catalana i la llengua castellana.
- f.** Comprendre amb eficàcia una o més llengües estrangeres i expressar-s'hi amb fluïdesa i correcció.
- g.** Usar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.
- h.** Conèixer i valorar críticament les realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seva evolució. Participar de manera solidària en el desenvolupament i la millora del seu entorn social.
- i.** Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada.

- j.** Comprendre els elements i procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com refermar la sensibilitat i el respecte vers el medi ambient.
- k.** Refermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en si mateix i sentit crític.
- l.** Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.
- m.** Utilitzar l'educació física i l'esport per afavorir el desenvolupament personal i social.
- n.** Refermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la seguretat viària.

Per tal d'aconseguir el desenvolupament d'aquestes capacitats és necessari:

1. Proporcionar als alumnes instruments d'anàlisi, fomentant la seva capacitat d'observació, de crítica i d'adquisició d'hàbits intel·lectuals.
2. Formar als alumnes per a futures opcions acadèmiques o laborals.
3. Aconseguir que els alumnes tinguin una base cultural sòlida i uns instruments suficients per actuar amb desimboltura en etapes posteriors.
4. Fomentar la curiositat per a aprendre.

3.2. OBJECTIUS DE L'ÀREA

En aquesta etapa educativa l'objectiu de l'ensenyament de la Llengua Anglesa és la consolidació del coneixement i l'adquisició d'habilitats que els permeti usar la llengua com a mitjà de comunicació tant a nivell oral com escrit, emprant les estratègies discursives i comunicatives adequades en diverses situacions.

La matèria de llengües estrangeres del batxillerat té com a finalitat el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Valorar les llengües estrangeres com a mitjans per comunicar, com a eines d'aprenentatge, tant per accedir a altres coneixements i informació, com per transformar-los o crear-ne de nous i com a instrument que obre possibilitats d'accés al lleure i al plaer estètic.
2. Participar en converses cara a cara, telefòniques o electròniques amb parlants nadius i no nadius sobre temes relatius a l'entorn on es mou l'aprenent, com ara els estudis, el lleure, el dia a dia o els temes d'actualitat, i fer front a la major part de situacions lingüístiques que poden aparèixer en el moment que la llengua objecte d'aprenentatge esdevé la principal llengua de comunicació (viatges, intercanvis, etc.).
3. Produir un discurs eficaç, senzill i coherent sobre temes que són familiars o d'interès personal i descriure fets i experiències, somnis, esperances i ambicions, i aportar raons i explicacions de les opinions i projectes de manera breu i entenedora.
4. Comprendre les idees principals d'informació oral i escrita clara sobre temes relatius a l'entorn on es mou l'aprenent: els estudis, el lleure, el dia a dia, i de temes d'actualitat.
5. Comprendre globalment i gaudir d'obres completes originals rellevants per als aprenents, com ara contes o novel·les breus, pel·lícules, documentals, còmics, cançons, produccions digitals, etc., fent servir, si escau, diferents tipus de suport (diccionaris, glossaris, subtítols, etc.).
6. Desenvolupar una actitud de reflexió sobre la llengua en la comunicació amb la Finalitat de millorar les produccions pròpies i comprendre les dels altres, mostrant una capacitat de raonament pròpia i esperit crític.

7. Prendre consciència del propi procés d'aprenentatge, de les estratègies per aprendre i dels recursos a l'abast, i desenvolupar un grau d'autonomia tal que al final de l'escolaritat permeti prosseguir l'aprenentatge de les llengües estrangeres ensenyades al centre, i iniciar-se en l'aprenentatge d'altres llengües.

8. Valorar críticament diferents expressions culturals i artístiques lligades a la realitat lingüística i social de les comunitats que parlen la llengua estrangera, per tal d'aconseguir una millor comprensió de cultures diferents de la pròpia, i una millor comunicació amb els seus parlants, comprenent alhora el valor relatiu de les convencions socioculturals.

9. Conèixer i valorar la riquesa de la realitat multilingüe i pluricultural del món actual. Prendre consciència de les varietats d'ús de la llengua meta com a llengua primera, segona o llengua de comunicació internacional en diferents zones geogràfiques del món, i en diferents àmbits d'ús: comerç, ciència, lleure, relacions personals, etc.

10. Acceptar com a part ineludible de l'aprenentatge l'ansietat produïda quan es troben entrebancs en la comunicació en llengua estrangera. Desenvolupar estratègies per superar la inseguretat d'un mateix o mateixa, i sensibilitat envers les dificultats dels parlants al·lòctons quan parlen la pròpia llengua

4 CONTINGUTS LLENGÜES ESTRANGERES

La llengua estrangera s'estructura en quatre dimensions: dimensió comunicativa; dimensió estètica i literària; dimensió plurilingüe i intercultural i dimensió de recerca i tractament de la informació.

Els **continguts de l'àrea de llengua estrangera** corresponents al batxillerat per a cada dimensió són els següents:

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

PARTICIPACIÓ EN INTERACCIONS ORALS, ESCRITES I AUDIOVISUALS

- Utilització de manera habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
- Participació activa en converses reals cara a cara i a través de mitjans electrònics, que abordin diverses situacions i temes rellevants per a l'aprenent.
- Ajustament de la manera d'intervenir en la conversa tenint en compte el grau de familiaritat amb l'interlocutor i el grau de formalitat del context.
- Presa i cessió del torn de paraula de manera apropiada.
- Comprovació de la comprensió quan es troben dificultats en la conversa, i demanda i oferiment d'aclariments.
- Participació activa en discussions o debats orals sobre temes familiars i rellevants per a l'aprenent, o en fòrums digitals, escoltant o llegint atentament, expressant de manera breu la pròpia opinió.
- Correspondència informal simple amb finalitats diverses, tant en suport paper com per via electrònica, respectant les convencions de cada gènere i mostrant nivells de correcció formal suficients per a l'eficàcia del missatge.

COMPENSIÓ DE DISCURSOS ORALS, ESCRITS I AUDIOVISUALS

- Alt grau de comprensió del discurs propi de l'aula tant oral com per escrit: instruccions per executar les tasques de classe, organització de la feina, explicacions del professorat i dels companys i companyes.

- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents orals i escrits.
- Comprensió dels elements centrals de narracions, explicacions i converses autèntiques enregistrades en àudio o vídeo amb durada, complexitat cognitiva, lingüística i discursiva limitades, en condicions determinades: situacions de la vida quotidiana, en varietats estàndard de la llengua, amb unes condicions d'audibilitat i intel·ligibilitat favorables.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica principal de varietat de tipus de textos orals i escrits sobre temàtiques d'actualitat, d'interès general i de divulgació de diferents camps del saber provinents de mitjans no especialitzats.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic, en textos orals i escrits.
- Iniciació a la interpretació de titulars de premsa sobre notícies d'interès per a l'aprenent.
- Lectura extensiva de novel·les graduades i d'obres amb valor literari accessibles, completes o adaptades.

PRODUCCIÓ DE DISCURSOS ORALS, ESCRITS I AUDIOVISUALS

- Narració oral o escrita simple i eficient d'episodis biogràfics, anècdotes personals i relats històrics o de ficció molt breus..
- Descripció oral o escrita de persones, objectes i llocs amb una finalitat comunicativa.
- Explicacions senzilles a l'entorn d'un tema interessant prèviament preparat, tot explicant raonadament les opcions personals, amb el suport d'elements visuals i/o d'un breu esquema.
- Argumentació bàsica de les idees pròpies en debats o discussions a l'aula.
- Exposició oral de treballs personals o de grup, elaborats amb anterioritat, on s'estableixen relacions de causa i efecte.
- Recitació o dramatització de textos propis o aliens en actuacions en directe preparades amb anterioritat, o enregistrades en àudio o vídeo.
- Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.
- Reflexió a partir d'activitats de comunicació sobre algunes regles bàsiques de funcionament del sistema gramatical (fonologia, morfosintaxi, semàntica) i sobre normes pragmàtiques i discursives bàsiques, mitjançant processos d'inducció o deducció
- Interrelació i integració dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diferents contextos d'aprenentatge formal i no formal (classes de llengües primeres i estrangeres, classes d'altres matèries, vida escolar i privada).
- Utilització eficient dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diversos contextos formals i no formals per millorar la comprensió i l'expressió en llengua estrangera.
- Presa de consciència sobre els propis processos d'aprenentatge de la llengua, la utilitat de les estratègies desenvolupades en la comprensió i producció de missatges.
- Autoavaluació de les pròpies fortaleses, dificultats en l'aprenentatge i competències en llengua estrangera assolides. Identificació dels progressos i d'àrees de millora prioritàries.

- Presa de consciència sobre la influència dels aspectes emocionals en l'aprenentatge de la llengua estrangera, i desenvolupament d'estratègies per superar la inseguretat pròpia del parlant al·lòcton.

DIMENSIÓ DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

- Interpretació d'informació presentada de manera gràfica, com ara en taules, diagrames o esquemes, similars als emprats en la vida quotidiana.
- Ús eficaç de material de consulta tant per trobar informació (enciclopèdies, revistes, llibres de divulgació, pàgines web) com per millorar les capacitats de comprensió i expressió (diccionaris i gramàtiques).
- Discriminació crítica de la fiabilitat de les fonts d'informació consultades.
- Col·laboració per resoldre en equip tasques de tipus cognoscitiu o social, com ara resoldre un problema de lògica o decidir l'organització ideal d'un grup social, i autoavaluació de la capacitat per treballar en equip.
- Elaboració, individualment o en grup, de treballs de tipus acadèmics sobre una àrea cultural o científica d'interès per a l'alumnat: història, literatura, música, ciència, tecnologia etc., respectant les característiques formals d'un treball acadèmic, després d'haver cercat documentació sobre el tema.
- Redacció i posada en comú oralment d'informes breus i senzills explicant el procés que s'ha seguit per portar a terme una activitat determinada, com ara un petit experiment, i presentar públicament els resultats.
- Planificació i execució, individualment o en grup, de petites recerques o fragments de recerques que impliquin la recollida, processament i interpretació de dades, i la presentació oral de resultats.
- Ús de les eines TIC/TAC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement.
- Respecte pels drets d'autoria i citació de fonts segons algun dels estàndards acceptats per la comunitat acadèmica.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Valoració de la riquesa de la realitat multilingüe i pluricultural del món actual i reflexió sobre l'efecte que l'ús de llengües d'àmbit internacional pot tenir en la preservació de la diversitat lingüística.
- Presa de consciència sobre les varietats de la llengua meta en les zones geogràfiques on es parla com a llengua primera o segona; de l'ús que se'n fa com a llengua de comunicació internacional; i de la no-correspondència unívoca entre la llengua meta i les diferents cultures que utilitzen aquesta llengua com a vehicle d'expressió.
- Sensibilitat envers les dificultats dels parlants al·lòctons quan parlen la pròpia llengua.
- Coneixement i valoració dels elements culturals més rellevants.
- Reflexió sobre les similituds i diferències significatives entre costums, comportaments, actituds, valors o creences que prevalen entre parlants de la llengua estrangera i de la pròpia.
- Ús de registres adequats al context, a l'interlocutor, a la intenció comunicativa, al canal de comunicació, al suport, etc.

- Interès per establir intercanvis comunicatius i per conèixer informació cultural dels països on es parla la llengua estrangera.
- Valoració de la llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, facilitador de l'accés a altres cultures, a altres llengües i com a enriquiment personal.
- Reconeixement de la importància de la llengua estrangera com a mitjà per accedir a coneixements que resultin interessants per al futur acadèmic i professional de l'alumne/a.

DIMENSIÓ ESTÈTICA I LITERÀRIA

- Lectura amb comprensió suficient, facilitada per l'ús de glossaris o d'altres elements de suport, de fragments literaris curosament seleccionats pel seu interès per als aprenents, el seu valor literari o històric i la seva complexitat lingüística.
- Lectura amb comprensió suficient d'alguna obra completa original, amb valor literari, adequada i accessible (novel·la curta, conte, etc.).
- Reacció personal davant d'una obra de valor estètic expressada oralment o per escrit, usant com a suport anotacions, esquemes, etc.

5 EDUCACIÓ EN VALORS

EDUCACIÓ EN VALORS I EDUCACIÓ CÍVICA

Les **competències socials i cíviques, i la consciència i les expressions culturals**, tant les circumscrites als entorns més immediats com a les pròpies d'àmbits cada vegada més amplis d'actuació, formen part de les habilitats que integra una competència intercultural integrada a l'aprenentatge de llengües estrangeres.

L'ús efectiu de llengües estrangeres suposa necessàriament una visió oberta i positiva d'aquestes relacions amb els altres, que comporta actituds de valoració i de respecte envers totes les llengües i cultures, cap a persones, idees i valors, essent una oportunitat única d'enriquiment mutu.

Destreses com la gestió de les emocions, el pensament crític o l'autoestima són habilitats que els alumnes necessitaran al llarg d'una vida tan canviant com la nostra. Per això, cada unitat del llibre presenta continguts connectats amb el tema de la unitat centrats en àrees que són rellevants en l'àmbit de les **destreses per a tota la vida o life skills**. Les seccions que tracten aquestes habilitats ho fan a través d'un enfocament basat en l'aprenentatge a través del descobriment. Els alumnes identifiquen problemes i solucions per després posar les seves idees en pràctica a la secció del **Projecte**, que fomenta tècniques per al treball col·laboratiu i d'equip. Al llarg de les unitats es combinen activitats d'aprenentatge de manera autònoma (expressant la seva opinió o assumint responsabilitats concretes), amb activitats en les quals s'ha de cooperar amb d'altres alumnes per completar la tasca, ja sigui en parella o en grup. En el projecte al final de cada unitat es treballa de manera col·laborativa i en equip, fet que implica respectar les opinions dels altres, relativitzar els valors propis i mantenir una actitud positiva i oberta.

En aquestes seccions els alumnes poden reflexionar, identificar i explorar diversos aspectes, fent-ho rellevant per al propi context. A través de les seccions de *Life skills* i *Projecte* es treballen de manera explícita els aspectes següents:

Unitat	Valors <i>Shape the Future</i>
1	Valorar la importància de navegar per Internet de manera segura.
2	Valorar la importància de la preparació a l'hora de realitzar activitats, tasques, excursions, etc.
3	Reflexionar sobre la importància de gestionar les emocions.
4	Donar importància a la cooperació i al treball en equip.
5	Reflexionar sobre la importància de l'autoestima i de gaudir d'una bona imatge de si mateix.
6	Reflexionar sobre dilemes morals.
7	Reflexionar sobre la importància de ser un ciutadà responsable.
8	Valorar la importància del pensament crític, especialment davant dels missatges dels mitjans de comunicació.
9	Reflexionar sobre la importància d'aprendre noves destreses.

EMPRENEDORIA

A *Shape the Future* s'esperona el desenvolupament de l'**esperit emprenedor** a través de tasques que fomenten la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, la confiança en un mateix i el sentit crític.

Shape the Future fa un incís especial en el desenvolupament de les destreses per al **pensament crític**, imprescindible per a l'**actitud emprenedora**. Cada unitat comença amb una foto destacada i una pregunta que provoca un debat viu a classe sobre el tema de la unitat i a col·laborar en les activitats d'aprenentatge.

Les diverses situacions que es plantegen tenen com a objectiu promoure les destreses vinculades al pensament crític. L'habilitat de pensar de manera crítica és vital en quasi cada aspecte de la vida d'una persona, en les reaccions a les situacions que afrontem cada dia, i és una eina essencial per relacionar-se en el món professional.

Una persona amb destreses desenvolupades de pensament crític pot:

- Comprendre les connexions lògiques entre dues idees.
- Identificar, construir i avaluar arguments.
- Detectar inconsistències i errors comuns de raonament.
- Solucionar problemes de manera sistemàtica.
- Identificar la rellevància i importància d'idees i reflexionar sobre la justificació sobre les seves pròpies creences i els seus propis valors.

Tant les pàgines de *reading* com les de *listening* contenen un apartat per al pensament crític, *Critical Thinking*, i els temes de les unitats s'han seleccionat per animar els alumnes de manera crítica sobre el món que els envolta.

6 COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL I TIC

En l'aprenentatge de la llengua estrangera i en qualsevol altre àmbit, l'activitat lingüística avui es fa en gran mesura a través de mitjans tecnològics. Aquests mitjans estan recollits al currículum bàsic com a suports naturals dels textos orals o escrits que l'estudiant haurà de produir, comprendre i processar, i per això la **competència digital** s'entén com una part substancial de la competència comunicativa.

Així, per a ser competents en l'ús de les TIC, la comunicació audiovisual i en altres tasques de l'àmbit digital, els alumnes necessiten desenvolupar les seves competències digitals.

Això pot combinar-se amb l'aprenentatge de l'anglès utilitzant els recursos digitals de **Shape the Future**:

- **Digital Shape the Future**: material digital que inclou l'*Student's Book* i el *Workbook* per a presentacions a classe, conjuntament amb els vídeos i els àudios. A més a més, inclou la clau de respostes, el *Digital Teacher's Book* i els materials del *Teacher's Resource Bank*.
- **Website**: pàgina web del curs amb els recursos addicionals per a professors i alumnes.

D'altra banda, les referències a les noves tecnologies en els continguts són constants al llarg del curs, a més d'incloure seccions específiques per desenvolupar les competències digitals dins de cada unitat:

- A la pàgina d'obertura de cada unitat hi ha els *Hashtags* per presentar una idea o una pregunta important. Aquests hashtags poden portar a realitzar altres activitats relacionades amb la unitat i utilitzant mitjans digitals, com per exemple:
 - Ús de telèfons mòbils a classe per treballar sobre les xarxes socials i establir converses entre les diferents classes de batxillerat del centre.
 - Ús de les xarxes socials per trobar informació sobre la qüestió presentada al *hashtag* o una carrera per buscar la informació rellevant sobre el tema.
 - Si la imatge d'obertura té alguna relació amb el tema actual, es pot demanar als alumnes que segueixin el tema a través de les xarxes socials i que expliquin a la classe següent allò que han après.
 - De manera similar, al llarg del curs, els estudiants poden dur a terme investigacions a través de les xarxes sobre els temes presentats amb els *hashtags* de cada unitat. Poden explicar què han après a mode de *warmer* a la primera classe en la qual es comenci una nova unitat.
 - Els alumnes poden treballar en equip i pensar *tweets* relacionats amb el tema del *hashtag* i comprovar quin tuit rep més *likes* i *retweets*.
- A les pàgines de *Life skills* i *Project* s'anima els alumnes a usar Internet per buscar i contrastar informació, així com a les activitats **DigiQuest** que apareixen a cada unitat.

A més a més, *Shape the Future* compta amb una àmplia oferta de material audiovisual que serveix tant de suport a l'aprenentatge com d'eina per incrementar la motivació de l'alumne.

7 ATENCIÓ A LA DIVERSITAT.

Atendre als alumnes que tenen **dificultats d'aprenentatge** i al mateix temps als alumnes **més capacitats**, és un més dels desafiaments als quals han de fer front aquells que treballen en l'educació.

Shape the Future s'ocupa de la **diversitat** en la seva estructura i continguts, constituint un programa flexible. Ofereix punts a tenir en compte i propostes generals per ajudar als professors a adaptar aquest programa al seu context: el centre, la seva aula i cada alumne.

Els continguts de *Shape the Future*, acuradament seleccionats, es presenten d'una manera atractiva i estimulants amb l'objecte d'atendre a la diversitat. El curs s'até a una estructura cíclica que permet als alumnes ampliar els seus coneixements en base al que ja saben i aprofundir més en les àrees culturals o lingüístiques noves o de major complexitat. Al seu torn, el complex procediment d'avaluació conté criteris generals que s'han d'elaborar i adaptar per a cada grup, establint objectius concrets, segons el context del centre, el professor i la classe. Els professors disposen de diferents instruments d'avaluació i habilitats, així com de tasques concretes. A més, cal establir els continguts mínims segons les necessitats, capacitats i ritme al que aprenen els nostres alumnes.

Per poder ocupar-nos de les **necessitats educatives** amb èxit cal **fixar-se en les activitats, materials i recursos** que es proposen a *Shape the Future*. La gran majoria d'aquestes activitats es poden utilitzar de manera personalitzada i són obertes de manera que cada alumne pot respondre de forma diferent, segons la seva capacitat.

El mateix material i/o recursos es poden utilitzar com a suport o com a ampliació, és a dir, es canvia l'objectiu segons correspongui. Per exemple, una senzilla pregunta sobre un text pot servir de reforç per als alumnes menys avançats, però també pot actuar com a inspiració en una activitat d'ampliació en la qual es demani als alumnes que pensin en altres paraules del mateix camp semàntic.

Es recomana que el professor aprofiti les habilitats dels alumnes de totes les formes que se li ocorrin. Pot passar que un alumne que detesta parlar gaudeixi escrivint vocabulari a la pissarra, mentre que a altres se'ls doni bé dibuixar o confeccionar pòsters.

Un altre factor crucial és la metodologia que segueix el professor amb el seu grup en particular i, més concretament, amb els alumnes que tenen dificultats d'aprenentatge. El més important amb qualsevol tipus de tasca és assegurar-se que s'ha dut a terme una correcta preparació prèvia, que els alumnes saben totes les paraules que necessitaran i que comprenen la finalitat de l'activitat. Si es dota els alumnes amb les eines lingüístiques adequades que els permetin realitzar l'activitat amb èxit, tindrem garanties que a tots els resulta prou exigent i interessant. Sense la preparació necessària, els alumnes poden patir una experiència d'aprenentatge negativa, cosa que els portarà a perdre confiança i a sentir-se frustrats amb una activitat que exigeix un grau d'habilitat que no tenen.

Com s'ha dit anteriorment, l'avaluació i l'estimulació són crucials. A l'hora de realitzar una activitat, tracta de dirigir-los a fi que trobin les respostes correctes en lloc de facilitar-los-hi. Així, els alumnes se sentiran satisfets ja que hauran trobat la resposta correcta. Cada cop que un alumne qualsevol cometi un error, insisteix en que cometre errors és part del procés d'aprenentatge i que no han de sentir vergonya per equivocar-se.

El **repàs** constant és una altra part important del procés d'aprenentatge que ajudarà en gran mesura els alumnes amb necessitats especials, així com a la resta del grup. *Shape the Future* es basa en un sistema de repàs continuat, amb diferents jocs i tècniques per repassar el vocabulari i les estructures gramaticals, amb una secció de repàs al final de cada unitat.

Les activitats del **Workbook** es centren en els continguts clau de cada unitat. Poden usar-se tant per aquells alumnes que necessiten més suport com per als més capacitats que aviat acaben la tasca inicial. Cada alumne necessitarà una quantitat de temps determinada, que dependrà en major o menor grau de la seva motivació. Les activitats es poden treballar a classe o com a deures a casa a mode de reforç.

A més a més, el professor compta amb recursos extra al **Teacher's Resource Bank**, que aporta flexibilitat segons les necessitats de l'aula. Un exemple d'això són els **Practice worksheets**, pràctica extra de gramàtica i de vocabulari amb dos nivells de dificultat: *Standard* (una pàgina per a cada unitat) i *Reinforcement* (una pàgina per a cada unitat).

8 AVALUACIÓ

Com a departament didàctic, valorem el treball de cada dia i l'esforç en el procés d'aprenentatge en la matèria, la capacitat de treball individual i en equip amb la suficient autonomia i responsabilitat.

L'avaluació serà per trimestres, amb observació sistemàtica del procés d'aprenentatge i en relació amb l'assoliment de les competències bàsiques i els objectius terminals de la matèria.

L'avaluació ha de verificar l'assoliment de les competències bàsiques, així com el grau d'assoliment dels mínims establerts per al nivell corresponent i altres competències d'acord amb la programació general del curs.

CRITERIS D'AVAUACIÓ

Avaluació trimestral:

80% nota: exàmen trimestral

10% nota: examens parcials

10% nota: compositions

Ponderació trimestral per avaluacions:

1^a avaluació: 30%

2^a avaluació: 30%

3^a avaluació: 40%

AVALUACIÓ FINAL maig/juny

- **L'alumnat amb totes les avaluacions aprovades:** l'avaluació final serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions amb els següents valors: 1^a avaluació: 30 %, 2^a avaluació: 30 % i 3^a avaluació: 40 %
- **L'alumnat amb la darrera avaluació suspesa:** haurà de realitzar una prova extraordinària. La qualificació d'aquesta prova no serà superior a suficient.
- **L'alumnat que desitgi pujar nota:** podrà realitzar una prova extraordinària. Ho haurà de comunicar amb antelació al professor i obtindrà la nota de l'últim examen.

AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA setembre (1BAT)

Els alumnes que suspenguin l'assignatura al juny caldrà que es presentin a l'examen de setembre i caldrà que presentin també una sèrie d'exercicis de recuperació.

9 PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

9.1 CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Comprendre sense gaire dificultat les explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que apareixen en el material de treball escolar.
2. Comprendre les idees principals i els detalls essencials de converses, debats, narracions o explicacions.
3. Comprendre el sentit general d'obres audiovisuals autèntiques en versió original amb subtítols.
4. Iniciar i mantenir converses informals senzilles amb parlants de la mateixa edat sobre temes d'interès comú.
5. Identificar les dificultats en el flux comunicatiu dins la conversa i desplegar recursos per reparar els problemes detectats.
6. Prendre la paraula i cedir-la de manera apropiada en converses i debats.
7. Participar en converses i debats de classe per intercanviar idees i opinions, i arribar a acords argumentant breument la pròpia opinió.
8. Explicar amb relativa fluïdesa els propis interessos, experiències personals, plans i il·lusions.
9. Explicar històries, trets biogràfics i anècdotes personals o no-, i descriure persones, objectes i llocs.
10. Fer breus presentacions orals públiques prèviament preparades sobre un tema d'interès fent servir estratègies per captar i mantenir l'atenció de l'audiència.
11. Explicar breument el procés o el resultat d'un treball propi o de grup, amb el suport de breus anotacions.
13. Comprendre detalladament textos de tipologia diversa i dificultat controlada i realitzar tasques relacionades amb la lectura.
14. Comprendre el sentit global de notícies autèntiques sobre temes rellevants per a l'aprenent, aparegudes en premsa tradicional o electrònica fent servir les informacions que aporten els elements textuais i icònics de la notícia.
15. Trobar informació rellevant, avaluar la fiabilitat de la font i citar-la de manera adequada.
16. Redactar un text sobre un tema pròxim als interessos dels estudiants on s'expliqui de manera ordenada i coherent un fet, idea, opinió, etc., amb correcció formal (ortogràfica i morfosintàctica) bàsica.
17. Cooperar amb els companys en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organització, responsabilització, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.
18. Utilitzar els coneixements adquirits a l'aula de llengua estrangera i en altres contextos formals i no formals per millorar l'actuació en llengua meta.

9.2 OBJECTIUS PER UNITAT

UNIT 1 COMPUTERS AND TECHNOLOGY

OBJECTIUS

Al llarg d'aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

- Llegir un article d'una revista.
- Aprendre a predir el contingut d'un text.
- Llegir, comprendre i debatre un text sobre tecnologia i robots
- Deduir el significat de paraules pel context.
- Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
- Desenvolupar destreses de pensament crític.
- Aprendre i practicar l'ús del *present simple* i el *present continuous*.
- Identificar i practicar la pronunciació de la *t* en els verbs auxiliars en la seva forma negativa.
- Aprendre a identificar i usar els verbs d'estat.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb ordinadors/informàtica.
- Practicar estratègies per millorar la destresa d'escolta: anticipar el contingut de l'audició a partir d'imatges i text.
- Identificar i practicar *idioms*.
- Conèixer i diferenciar adjectius acabats en *-ed* i en *-ing*.
- Identificar *false friends* i entendre el seu significat.
- Pronunciació: l'accentuació en famílies de paraules.
- Escoltar una conversa informal entre dues persones parlant d'una notícia.
- Aprendre i practicar expressions per preguntar i donar la seva opinió, expressar acord i desacord.
- Llegir i identificar l'estructura d'un assaig d'opinió.
- Aprendre llenguatge per expressar opinions, expressar contrast i presentar conclusions.
- Escriure un assaig d'opinió.
- Autoavaluar allò après a la unitat.

UNIT 2 RISK TAKERS

OBJECTIUS

Al llarg d'aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

- Llegir, comprendre i debatre una història sobre una situació perillosa.
- Aprendre a predir el contingut d'un text.
- Deducir el significat de paraules a través del seu context.
- Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
- Desenvolupar destreses de pensament crític.
- Aprendre i practicar l'ús del *past simple* i el *past continuous*.
- Identificar i practicar la pronunciació de les formes dèbils *is / was / are / were*.
- Comprendre i utilitzar correctament *when* i *while*.
- Aprendre i practicar l'ús del *past perfect*.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb ferides i lesions.
- Identificar i practicar el so /ɜ:/.
• Escoltar i comprendre descripcions d'activitats extremes.
- Practicar estratègies per millorar la destresa d'escolta: anticipar el contingut de l'audició a partir d'imatges i text.
- Identificar i practicar expressions habituals.
- Conèixer i utilitzar adequadament adverbis de mode.
- Identificar *false friends* i entendre el seu significat.
- Escoltar una conversa en la qual s'explica una història.
- Aprendre i practicar expressions per explicar una història.
- Explicar una història oralment.
- Llegir i identificar com s'estructura una història.
- Aprendre llenguatge per expressar quan va passar un esdeveniment.
- Aprendre a crear interès per una història.
- Escriure una història.
- Autoavaluar allò après a la unitat.

UNIT 3 FRIENDSHIP AND FAMILY

OBJECTIUS

Al llarg d'aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

- Llegir i debatre un article sobre una família inusual.
 - Aprendre a predir el contingut d'un text.
 - Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
 - Desenvolupar destreses de pensament crític.
 - Aprendre i practicar l'ús del *present perfect simple* i *present perfect continuous*.
 - Aprendre a identificar i usar prefixos.
 - Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la família i les relacions.
 - Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
 - Identificar i practicar la pronunciació dels sons /iz/ i /z/.
 - Escoltar una entrevista a un expert sobre famílies i tipus de personalitat.
 - Practicar estratègies per millorar la destresa d'escolta: anticipar el contingut de l'audició a partir d'imatges i text.
 - Identificar i practicar expressions habituals.
 - Utilitzar correctament els prefixos.
 - Identificar *false friends* i entendre el seu significat.
 - Escoltar una conversa informal entre dues persones.
 - Aprendre i practicar expressions per oferir consells.
 - Aprendre a oferir i acceptar suggeriments.
-
- Llegir i identificar l'estructura d'una biografia.
 - Utilitzar correctament preposicions de temps.
 - Escriure la biografia d'una persona admirada.
 - Autoavaluar allò après a la unitat.

UNIT 4 SPORTS AND TEAMWORK

OBJECTIUS

Al llarg d'aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

- Llegir, comprendre i debatre un text d'opinió sobre la competició en l'esport.
- Entendre l'ús dels paràgrafs en un text.
- Deduir el significat de paraules a través del seu context.
- Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
- Desenvolupar destreses de pensament crític.
- Aprendre i practicar l'ús dels temps de futur.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb els esports.
- Escoltar i comprendre una conversa sobre esports d'equip i esports individuals.
- Practicar estratègies per millorar la destresa d'escolta: anticipar el contingut de l'audició a partir d'imatges i text.
- Identificar i practicar expressions habituals.
- Conèixer i utilitzar adequadament sufixos adjectivals.
- Identificar i pronunciar l'accentuació en adjectius.
- Identificar *false friends* i entendre el seu significat.
- Aprendre a donar i a acceptar invitacions.
- Aprendre i practicar expressions per mostrar que una cosa ens agrada o no.
- Llegir i identificar com s'estructura un assaig d'opinió.
- Aprendre llenguatge per expressar una possibilitat de futur.
- Aprendre a expressar el resultat d'una acció.
- Escriure un assaig d'opinió sobre esports.
- Autoavaluar allò après a la unitat.

UNIT 5 FASHION

OBJECTIUS

Al llarg d'aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

- Llegir i debatre un article de revista sobre moda.
- Aprendre a predir el contingut d'un text.
- Deduir el significat de paraules relacionades amb la roba i la moda.
- Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
- Desenvolupar destreses de pensament crític.
- Aprendre i practicar l'ús dels verbs modals (*ability, obligation, prohibition, recommendation / advice and possibility*).
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la roba i la moda.
- Identificar i practicar la pronunciació de lletres mudes .
- Escoltar i comprendre descripcions sobre com es vesteixen unes persones.
- Practicar estratègies per millorar la destresa d'escolta: anticipar el contingut de l'audició a partir d'imatges i text.
- Identificar i practicar expressions habituals.
- Aprendre a compondre i utilitzar correctament nombres i adjectius compostos.
- Pronunciació: l'accentuació en les paraules compostes.
- Escoltar la descripció d'una imatge.
- Aprendre i practicar la descripció d'una imatge.
- Llegir un email informal en el qual s'ofereixen consells .
- Aprendre a usar correctament els modificadors.
- Aprendre a començar i finalitzar un email informal.
- Escriure un email informal per donar consells a un amic.
- Autoavaluar allò après a la unitat.

UNIT 6 CRIME AND JUSTICE

OBJECTIUS

Al llarg d'aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

- Llegir, comprendre i debatre un text sobre criminals de la història.
- Aprendre a predir el contingut d'un text.
- Deducir el significat de paraules a través del seu context.
- Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
- Desenvolupar destreses de pensament crític.
- Aprendre i practicar l'ús de la veu passiva, els modals en la forma passiva.
- Comprendre i utilitzar correctament l'estructura *get something done*.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb el crim.
- Identificar i practicar l'accentuació dels verbs.
- Escoltar i comprendre un reportatge sobre crims econòmics a l'era d'Internet. .
- Practicar estratègies per millorar la destresa d'escolta: anticipar el contingut de l'audició a partir d'imatges i text.
- Identificar i practicar expressions habituals.
- Identificar i practicar les estructures verb / adjectiu / nom + preposició.
- Identificar i practicar la unió de paraules amb les preposicions a l'hora de pronunciar.
- Parlar sobre un programa de TV.
- Aprendre i practicar expressions per mostrar que una cosa ens agrada o no.
- Llegir i identificar com s'estructura una ressenya.
- Aprendre llenguatge per expressar opinions.
- Escriure la ressenya d'una pel·lícula .
- Autoavaluar allò après a la unitat.

UNIT 7 OUR SOCIETY

OBJECTIUS

Al llarg d'aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

- Llegir comprendre i debatre un article sobre refugiats.
- Aprendre la tècnica de lectura de *scanning*.
- Deduir el significat de paraules relacionades amb temes socials.
- Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
- Desenvolupar destreses de pensament crític.
- Comprendre i utilitzar correctament els condicionals (*zero conditional, first conditional, second conditional, third conditional*)
- Utilitzar de manera correcta *if, when, as soon as*.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb temes socials.
- Aprendre i practicar la pronunciació de famílies de paraules.
- Escoltar i comprendre una entrevista de ràdio sobre el voluntariat social.
- Practicar estratègies per millorar la destresa d'escolta: anticipar el contingut de l'audició a partir d'imatges i text.
- Identificar i practicar expressions habituals.
- Aprendre utilitzar correctament *do* i *make*.
- Practicar la pronunciació de la unió de paraules.
- Parlar sobre temes socials.
- Llegir un email formal on es fan proposicions.
- Aprendre a escriure peticions.
- Aprendre a utilitzar expressions formals.
- Escriure un email formal i fer proposicions.
- Autoavaluar allò après a la unitat.

UNIT 8 THE INFORMATION AGE

OBJECTIUS

Al llarg d'aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

- Llegir, comprendre i debatre una notícia sobre una màquina que controla el temps atmosfèric.
- Aprendre a predir el contingut d'un text.
- Deducir el significat de paraules a través del seu context.
- Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
- Desenvolupar destreses de pensament crític.
- Aprendre i utilitzar correctament l'estil indirecte.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb els mitjans de comunicació.
- Identificar patrons que es repeteixen en la pronunciació de paraules.
- Escoltar i comprendre una trucada telefònica a un programa de ràdio on es parla de les xarxes socials.
- Practicar estratègies per millorar la destresa d'escolta: anticipar el contingut de l'audició a partir d'imatges i text.
- Identificar i practicar expressions habituals.
- Identificar i usar correctament *collocations* amb verbs i substantius.
- Parlar sobre experiències viscudes.
- Llegir i comprendre una entrada en un blog.
- Aprendre a expressar una actitud, a donar exemples i a referir-se a un tema.
- Escriure una entrada en un blog sobre l'ús d'Internet.
- Autoavaluar allò après a la unitat.

UNIT 9 MUSIC

OBJECTIUS

Al llarg d'aquesta unitat l'alumne serà capaç de:

- Llegir, comprendre i debatre en un fòrum online sobre música.
- Deduir el significat de paraules relacionades amb la música.
- Identificar i practicar l'ús de *phrasal verbs* en context.
- Desenvolupar destreses de pensament crític.
- Comprendre i utilitzar correctament les clàusules de relatiu.
- Aprendre i practicar vocabulari relacionat amb la música.
- Escoltar i comprendre una ressenya sobre música.
- Practicar estratègies per millorar la destresa d'escolta: anticipar el contingut de l'audició a partir d'imatges i text.
- Identificar i practicar expressions habituals.
- Entendre algunes diferències de vocabulari entre l'anglès britànic i l'anglès americà.
- Practicar la pronunciació de les paraules amb *r* abans de vocal.
- Practicar l'expressió de preferències.
- Preguntar i contestar preguntes sobre preferències.
- Llegir i comprendre la descripció d'un lloc.
- Aprendre a utilitzar correctament les conjuncions de contrast.
- Escriure la descripció d'un lloc.
- Autoavaluar allò après a la unitat.

Adaptació de la [programació completa](#).