



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
INS Puig Castellar

Energize 1

ÀREA DE LLENGÜES ESTRANGERES

ANGLÈS

**PRIMER I SEGON CURS
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

ÍNDEX

1. DISSENY CURRICULAR

1.1 Objectius

1.2 Competències

1.3 Continguts de l'àmbit lingüístic - Llengües estrangeres

1.4 Continguts i criteris d'avaluació de l'àmbit lingüístic - Llengües estrangeres

1.4.1. Continguts

1.4.2. Criteris d'avaluació.

1.5. Metodologia

1.5.1. Metodologia Didàctica

1.5.2. Metodologia d'Energize

1.5.3. Materials i recursos didàctics

1.5.4. Activitats

1.5.5. Organització de temps, agrupacions i espais

1.5.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat

1.6. Avaluació

1.6.1. Procediments d'avaluació

1.6.2. Orientacions per a l'avaluació continua a *Energize*

2. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS

Unit 1 - My home

Unit 2 - My day

Unit 3 - Live and learn

Unit 4 - Extremes

Unit 5 - Life's a dream

Unit 6 - In the city

Unit 7 - Looking good

Unit 8 - Adventure

Unit 9 - Coming soon

3. TEMPORITZACIÓ DE LES UNITATS

Refresh your memory!

Unit 1 - My home

Unit 2 - My day

Unit 3 - Live and learn

Unit 4 - Extremes

Unit 5 - Life's a dream

Unit 6 - In the city

Unit 7 - Looking good

Unit 8 - Adventure

Unit 9 - Coming soon

4. Annex I: Rúbrica d'avaluació per dimensions segons les competències

Unit 1- Home life

Unit 2 – My day

Unit 3 – Live and learn

Unit 4- Extremes

Unit 5 – Live's a dream

Unit 6 – In the city

Unit 7 – Looking good

Unit 8 – Adventure

Unit 9 – Coming soon

5. ANNEX II: Competències i nivells de gradació

6. ANNEX III: Rúbrica d'avaluació per dimensions segons els criteris d'avaluació

7. ANNEX IV: Marc Comú Europeu de Referència – CEF

7.1. El Port en el nostre projecte

7.2. Avaluació global

7.3. Autoavaluació final

7.4. End-of-year Self-Assessment

1. DISSENY CURRICULAR

1.1. Objectius

L'educació secundària obligatòria ha de contribuir al desenvolupament de les habilitats i les competències que permetin als alumnes:

- a) Assumir amb responsabilitat els seus deures i exercir els seus drets respecte als altres, entendre el valor del diàleg, de la cooperació, de la solidaritat, del respecte als drets humans com a valors bàsics per a una ciutadania democràtica.
- b) Desenvolupar i consolidar hàbits d'estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina com a base indispensable per a un aprenentatge responsable i eficaç per aconseguir un desenvolupament personal equilibrat.
- c) Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones.
- d) Enfortir les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i amb la relació amb els altres, i rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre els conflictes pacíficament.
- e) Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
- f) Conèixer, valorar i respectar els valors bàsics i la manera de viure de la pròpia cultura i d'altres cultures en un marc de valors compartits, fomentant l'educació intercultural, la participació en el teixit associatiu del país, i respectar-ne el patrimoni artístic i cultural.
- g) Identificar com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana, i progressar en el sentiment de pertinença al país.
- h) Adquirir unes bones habilitats comunicatives: una expressió i comprensió orals, una expressió escrita i una comprensió lectora correctes en llengua catalana, en llengua castellana i, en el seu cas, en aranès; i consolidar hàbits de lectura i comunicació empàtica, així com el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
- i) Comprendre i expressar-se de manera apropiada en una o més llengües estrangeres.
- j) Desenvolupar habilitats per a l'anàlisi crítica de la informació, en diferents suports, mitjançant instruments digitals i d'altres, per transformar la informació en coneixement propi, i comunicar-lo a través de diferents canals i formats.
- k) Comprendre que el coneixement científic és un saber integrat que s'estructura en diverses disciplines, i conèixer i aplicar els mètodes de la ciència per identificar els problemes propis de cada àmbit per a la seva resolució i presa de decisions.

l) Gaudir i respectar la creació artística, comprendre els llenguatges de les diferents manifestacions artístiques i utilitzar diversos mitjans d'expressió i representació.

m) Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum i el medi ambient, i contribuir a la seva conservació i millora.

n) Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de salut i incorporar la pràctica de l'activitat física i l'esport a la vida quotidiana per afavorir el desenvolupament personal i social.

o) Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat i preservar el dret a la igualtat i a la no-discriminació per raó d'orientació sexual.

p) Valorar la necessitat de l'ús segur i responsable de les tecnologies digitals, tenint cura de gestionar la pròpia identitat digital i el respecte a la dels altres.

1.2. Competències

- 1▪ Competència comunicativa lingüística i audiovisual.
- 2▪ Competència matemàtica.
- 3▪ Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.
- 4▪ Competència artística i cultural.
- 5▪ Competència digital.
- 6▪ Competència social i ciutadana.
- 7▪ Consciència i expressions culturals.
- 8▪ Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.

S'han identificat **11 competències bàsiques** per a la matèria de llengües estrangeres inclosa en l'àmbit lingüístic. Aquestes competències s'han agrupat en cinc dimensions, s'han graduat en tres nivells de consecució i s'han associat als continguts curriculars clau.

En el següent apartat s'inclou la descripció de cadascuna de les dimensions de l'àmbit lingüístic, competències bàsiques que li són pròpies, nivells de consecució de les competències i els continguts clau tal com es recull en el Decret 187/2015, de 25 d'agost.

1.3. Continguts de l'àmbit lingüístic - Llengües estrangeres

Dimensió comunicació oral

La comunicació oral consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present el destinatari, el propòsit i la situació comunicativa. La competència oral facilita, a través dels intercanvis amb els altres, elaborar i expressar idees, opinions i sentiments, construeix el propi pensament i desenvolupa l'expressivitat i la fluïdesa. Escoltar i parlar s'associen molt sovint perquè incorporen les capacitats de comprendre, expressar-se i conversar.

La comprensió de textos orals, en contextos significatius, permet aprendre i adquirir una llengua estrangera. Un aprenent que sigui competent en la comprensió de textos orals en els contextos quotidians més habituals és capaç de participar amb èxit en situacions comunicatives diverses.

L'expressió oral en llengües estrangeres, d'altra banda, implica el coneixement d'un lèxic i d'uns elements morfosintàctics i textuais expressats mitjançant elements prosòdics i gestuals, que permeten al parlant expressar-se d'acord amb les normes que regulen la llengua. Ser competent en una llengua estrangera implica utilitzar elements comunicatius verbals i no verbals, i aplicar els coneixements lingüístics, textuais i socioculturals per interpretar i expressar missatges orals.

En la interacció es validen els processos de la comprensió i de l'expressió oral. L'alumnat ha de saber interactuar amb eficàcia i eficiència en forma monologada, dialogada i en discursos plurigestionats, on intervenen diferents interlocutors.

Aquesta dimensió, per tant, es compon de tres competències que s'haurien de treballar de manera integrada per tal d'afavorir la transferència de coneixements, habilitats i estratègies entre elles.

Aquesta dimensió està integrada per tres competències:

Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

Ser competent en la comprensió de textos orals en llengua estrangera implica obtenir la informació explícita i rellevant, interpretar-la i inferir el sentit global dels missatges. A més, suposa disposar d'una base lingüística adequada per comprendre els missatges, reconèixer els registres i les varietats socials i geogràfiques i interpretar els elements prosòdics i no verbals.

Les estratègies implicades són:

- Mobilització dels coneixements previs sobre el tema, la situació o el context, l'estructura organitzativa i el conjunt d'elements lingüístics que constitueixen el text.
- Distinció i interpretació dels sons i l'entonació, identificant els elements que conformen el text, com ara paraules o expressions clau per, a partir d'aquestes, copsar el sentit global que el text genera.

Aquestes estratègies permeten anticipar i inferir la informació semàntica relacionant-la amb allò que s'ha escoltat abans, discriminar els sons i assignar-los un significat contextual mentre es construeix progressivament la comprensió del text, i finalment reconstruir el sentit del missatge que transmet l'emissor.

L'aprenent ha de saber seleccionar les estratègies més adequades depenent del coneixement que tingui de la llengua, la familiaritat amb el tema, la finalitat de la tasca i l'estil personal d'aprenentatge.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
----------	----------	----------

1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en situacions comunicatives properes i conegudes sobre temes d'àmbits personals i acadèmics en què la intenció és explícita.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions comunicatives properes, sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals en situacions comunicatives conegudes sobre temes relacionats amb diversos tipus d'àmbits.
---	--	---

Continguts clau

CC1. Comprensió oral: global, literal i interpretativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques.

CC2. Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau; anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció.

CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semi formals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.

CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.

CC6. Principals variants fonètiques i fonològiques de la llengua estrangera.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text en format oral narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context, formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:

- Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

Ser competent en la producció oral suposa ser capaç d'expressar fets i coneixements, opinions i sentiments, de manera comprensible per al receptor. Per planificació s'entén la disposició del temps per pensar què es dirà, generar, seleccionar i ordenar idees, saber com expressar-les i adequar-les a l'objectiu de la tasca, el destinatari, la situació comunicativa, el gènere de text, les convencions i les normes i estructures gramaticals.

Aquesta competència implica parlar en públic dins i fora de l'aula, per la qual cosa s'ha de proporcionar a l'alumnat un entorn lingüísticament ric amb estímuls que el convidin a fer ús de la paraula, practiquen l'accentuació prosòdica, la pronunciació, l'entonació i la pausa, i l'assaig (que no memorització) abans de la presentació en públic.

Per compensar un coneixement limitat de la llengua estrangera i millorar l'eficàcia de la comunicació, cal fer ús d'estratègies verbals i no verbals. Algunes estan relacionades amb la competència discursiva (planificació prèvia del text oral...); d'altres, amb la competència lingüística (parafrasejar, re formular...) o amb l'ús del llenguatge no verbal.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills de gèneres diversos -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià, referits a fets i coneixements familiars i habituals.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills de gèneres diversos amb suport general i un repertori lèxic bàsic, referits a experiències viscudes i properes: personals i acadèmiques.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats de gèneres diversos, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat, referits a fets i coneixements diversos relacionats amb diversos camps d'interès.

Continguts clau

CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semi formals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.

CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.

CC5. Lectura en veu alta natural i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.

- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text en format oral narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, predictiu, literari i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context, formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:

- Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, derivació, composició. Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24).

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta folis digitals).

Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

La interacció oral o conversa en la llengua estrangera té un paper fonamental en la millora de l'aprenentatge de la llengua. La construcció de significat per part de dos o més parlants comporta negociar els continguts de les seves interaccions i la forma.

Les estratègies d'interacció a desenvolupar són:

- Saludar i prendre la paraula, triar temes de conversa d'interès mutu i cenyir-se al tema a fi d'iniciar el discurs.
- Cooperar amb l'interlocutor per fer fluir la conversa: invitar a parlar, escoltar activament, respectar el torn de paraula, demanar i oferir aclariments o ajuda en cas de malentès o ambigüitat.
- Tancar la conversa, recapitular, si escau, i acomiadar-se.

A banda d'aquestes, cal desenvolupar també estratègies comunicatives i d'interacció específiques en l'aprenentatge d'una llengua estrangera relatives a:

- La planificació.

- La utilització dels recursos lingüístics de manera equilibrada i eficient.
- La compensació de les deficiències.
- El control dels resultats de la interacció.
- La reparació o correcció.

La interacció implica:

- La cooperació en la negociació dels significats.
- La negociació de la forma.
- L'aplicació d'estratègies d'autocorrecció i correcció per part d'altres.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives que poden aparèixer en viatjar a indrets on es parla la llengua, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació per resoldre tasques comunicatives d'àmbits personals i acadèmics, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació

Continguts clau

CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semi formals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.

CC4. Estratègies d'interacció oral: fórmules d'inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, oferiment i demanda d'aclariments, confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció, correcció mútua.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text en format oral narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC21. Fonètica i fonologia. Elements prosòdics:

- Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
- Reconeixement de fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

CC24. Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos causats per les diferències culturals.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24).

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

Dimensió comprensió lectora

La comprensió lectora és la capacitat de comprendre, valorar i emprar textos escrits, per assolir objectius personals i desenvolupar el propi coneixement. Un lector competent és aquell que interactua amb el text per construir-ne el significat a partir dels coneixements previs, de les informacions que el text proporciona i del propòsit de la lectura. En aquest diàleg interactiu intervenen dos processos cognitius; d'una banda, la mobilització dels coneixements previs (personals, lingüístics i culturals) i la formulació d'hipòtesis sobre la informació que el text conté, i, d'altra, el reconeixement de la informació gràfica, visual i discursiva.

En funció de la finalitat de la lectura, es llegeix de manera intensiva, que requereix una comprensió quasi bé absoluta del text, o de manera extensiva, que només requereix una comprensió suficient. D'altra banda, en funció del propòsit lector, s'apliquen estratègies de comprensió global o de comprensió específica.

Aquesta dimensió està formada per tres competències que s'haurien de treballar de manera integrada per tal d'afavorir la transferència de coneixements, habilitats i estratègies entre elles. Així mateix, cal reforçar la transferència de les habilitats adquirides en la pràctica de les llengües preferents d'aprenentatge.

Aquesta dimensió està integrada per tres competències:

Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

Comprendre un text implica localitzar o recuperar la informació clau a partir d'un procés de selecció de les dades segons el propòsit de la lectura. Interpretar el contingut de textos comporta fer inferències per establir relacions no explícites en el text, de manera que el lector desenvolupa una comprensió més profunda, específica o completa del que ha llegit.

Per al desenvolupament d'aquesta competència cal que s'estableixi una relació entre el text (les intencions de l'emissor, l'enfocament, el context, la finalitat comunicativa), el procés de la lectura (les estratègies lectores i el coneixement lingüístic) i el lector mateix (coneixements previs del món, del context i de la situació personal) d'una manera interactiva.

Per tal d'obtenir informació dels textos, l'alumne ha d'articular dos tipus de comprensió: la global, que implica entendre el sentit general, i l'específica, que implica reconèixer i entendre les informacions secundàries i els detalls.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text escrit breu de lèxic freqüent i quotidià identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal de textos escrits senzills amb repertori lèxic elemental discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació de textos escrits senzills que contenen el vocabulari específic del tema interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.

Continguts clau

CC7. Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.

CC8. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.

Ser un lector competent en llengua estrangera requereix, a més de la competència anterior, detectar i interpretar tres tipus de característiques d'un text: les contextuals, les discursives i les lingüístiques. Totes elles contribueixen a reconèixer la seva tipologia.

La interpretació d'aquests trets permet determinar de manera global davant de quin tipus de text ens trobem i contribueix a la seva comprensió. D'aquesta manera el lector ha de poder reconèixer que la presència d'un gran nombre d'adjectius suggereix que es troba davant un text descriptiu; que una explicació de fets successius i connectats és típica d'un text narratiu; que determinats connectors i marcadors indiquen un tipus de text argumentatiu; que una successió de torns de paraula correspon a un text conversacional; o que els imperatius són típics d'un text instructiu. El reconeixement del tipus i el gènere de text permet al lector activar les estratègies apropiades per comprendre'ls.

Així mateix, permet identificar els diversos formats i suports en què poden ser presentats els textos: tant els convencionals de paper com els digitals.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
5.1. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics simples en textos de temàtica propera, d'estructura, format i propòsit comunicatiu clars, i amb lèxic i estructures morfosintàctiques senzilles però variades.	5.2. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics en textos de temàtica parcialment desconeguda però propera, d'estructura i format variats, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades.	5.3. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics en textos llargs de temàtica desconeguda d'àmbits diversos però propers i d'estructura i format complexos, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades i d'una certa complexitat.

Continguts clau

CC7. Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement de gèneres de text diversos. Tema, idea principal i idees secundàries.

CC8. Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.

- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.

L'adquisició d'aquesta competència implica, d'una banda, saber cercar i trobar el significat de mots clau desconeguts, per accedir a la comprensió d'un text escrit, i, de l'altra, saber trobar la informació necessària per adquirir coneixements dels àmbits personal i acadèmic. L'aprenent haurà d'aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies que li permetin deduir el significat de paraules i expressions desconegudes a partir del context, i utilitzar eines de consulta com ara diccionaris, traductors i altres.

Transformar la informació en coneixement exigeix :

- Cercar-la en fonts diversificades, analitzar-la, reorganitzar-la, categoritzar-la i sintetitzar-la.
- Valorar-ne la fiabilitat i pertinència.
- Integrar-la en els esquemes de coneixements previs.

D'aquesta manera, es possibilita l'elaboració posterior de produccions orals i/o escrites que mostrin el coneixement que s'ha adquirit.

La cerca d'informació per adquirir coneixement inclou també la localització de recursos sobre el funcionament de la llengua estrangera que facilitin la millora de la competència lingüística de l'aprenent. És fonamental que els alumnes prenguin consciència dels processos de consulta emprats per transferir-los a d'altres situacions i contexts, de manera progressivament autònoma.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de manera autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.

Continguts clau

CC9. Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CCD12, CCD16, CCD17):

- Localització, selecció i organització.
- Subratllat, organització en taules, esquemes, resums, mapes conceptuals.
- Ús de diccionaris, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe.
- Ús de fonts diverses, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, diaris, revistes, cercadors d'Internet, blogs i webs específiques.

CC10. Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a l'objectiu i al context de la cerca, reconeixement de l'autoria, credibilitat, contrast i actualització de les fonts, etc.

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

Dimensió expressió escrita

L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat.

Un escriptor competent dedica temps a pensar i planificar abans d'escriure. Redacta el text, el revisa i repara en funció de la situació comunicativa i de les convencions i normes gramaticals. Escriu en diferents formats (continus, discontinus i multimodals) i suports (paper i digital), però sempre de manera coherent, cohesionada i amb respecte a les normes de funcionament de la llengua.

Qualsevol tasca d'expressió escrita en llengües estrangeres ha de tenir una finalitat, una contextualització comunicativa clara, amb indicació explícita del destinatari i del propòsit del missatge. En l'educació secundària comporta també focalitzar l'aprenentatge en els aspectes formals. Cal partir de la producció de frases i textos breus per arribar a produir textos progressivament més complexos i de gèneres diversos.

Els adolescents són normalment usuaris de la xarxa, en l'àmbit personal, en activitats de lectura i escriptura. En aquest sentit, els docents han d'aprofitar aquest fet per construir ponts entre el que es fa a la xarxa en l'àmbit personal i el que es fa a l'aula amb finalitats acadèmiques. Cal promoure tasques que requereixen la difusió i la publicació posterior dels escrits en fòrums, blogs, pòsters, revistes... per situar-les en un context d'ús real de la llengua. D'altra banda, la tasca escrita ha d'estar inserida en una seqüència d'aprenentatge que inclogui altres habilitats com parlar, escoltar, interactuar i llegir.

Les tres competències que despleguen aquesta dimensió corresponen a les tres fases del procés d'elaboració d'un text escrit: la planificació, la producció i la revisió.

Aquesta dimensió està integrada per tres competències:

Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

La planificació de l'escrit implica, especialment en l'aprenentatge d'una llengua estrangera, un treball oral previ de generació, selecció i organització d'idees que s'han de traduir en frases, paràgrafs i textos, i d'activació del lèxic i d'altres elements lingüístics necessaris. S'han de tenir en compte els components de la situació comunicativa, i sempre a partir del nivell de coneixement de la llengua estrangera de l'aprenent.

En l'activació dels coneixements previs de la fase de planificació, cal incorporar els coneixements adquirits en l'aprenentatge d'altres llengües i els aprenentatges no formals derivats de les pràctiques a la xarxa en l'àmbit privat dels alumnes. Els aprenents han de ser capaços de planificar textos de l'àmbit personal i acadèmic d'una certa extensió. Necessiten, però, un bon modelatge per part del professorat per desenvolupar aquesta competència de manera autònoma.

Els elements que constitueixen la situació comunicativa i que s'han de tenir en compte en la planificació són: l'objectiu de la tasca, el destinatari, el propòsit comunicatiu, el tipus de text i l'estructura i el grau de formalitat requerit.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
7.1. Planificar la producció de textos escrits senzills amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en	7.2. Planificar la producció de textos escrits senzills, estructurats a partir de l'organització d'idees en funció de la si-	7.3. Planificar autònomament la producció de textos escrits ben estructurats a partir de la selecció d'idees, en funció de

funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	tuació comunicativa i amb suports variats.	la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
--	--	---

Continguts clau

CC11. Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals, guions...) i selecció de les idees principals.

CC14. Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CC16. Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...). (CCD12)

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

Els alumnes han de ser capaços d'aplicar estratègies de textualització per escriure textos d'una certa extensió, ben estructurats i dels àmbits personal i acadèmic.

S'ha de prioritzar la producció de textos impresos i digitals, en diferents formats i de tipologia diversa. Així, s'ha de prioritzar la producció de textos d'ús social de format divers i de gèneres coneguts per l'alumne.

Cal mobilitzar estratègies plurilingües de transferència entre les llengües que l'alumne coneix i utilitza, de manera que pugui aplicar a la llengua estrangera coneixements adquirits sobre l'organització discursiva, característiques i estructura dels diferents gèneres textuais, i els seus contextos d'ús social.

Els textos que s'han de produir poden ser frases senzilles o bé textos més elaborats que incloguin oracions subordinades.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
8.1. Produir, amb suports específics, textos escrits senzills breus i ben estructurats de tipologia diversa a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comuni-	8.2. Produir, amb suports generals, textos escrits senzills ben estructurats de tipologia diversa utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, textos escrits ben estructurats, amb coherència i cohesió, de tipologia diversa incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació co-

cativa.		municativa.
---------	--	-------------

Continguts clau

CC12. Adequació, coherència i cohesió per a la producció de textos escrits.

CC14. Estratègies d'interacció escrita en espais d'opinió a les xarxes socials educatives.(CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CC15. Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.

CC16. Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...). (CCD12)

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.
- Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perifrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

Aquesta competència incorpora un component actitudinal i un component cognitiu. El primer es vincula amb l'adquisició de l'hàbit d'analitzar les produccions pròpies amb la finalitat de reparar-les. El segon té a veure amb el repte cognitiu que implica mirar-se

el text produït com a objecte d'anàlisi per millorar-lo. També requereix saber presentar el text de forma clara, entenedora i adequada en funció de la situació comunicativa.

Cal diferenciar entre revisió i millora del text. Els processos implicats en la revisió són:

1. Adonar-se dels elements que no funcionen.
2. Identificar el tipus d'incorrecció.
3. Reparar els errors detectats.
4. Adequar l'escrit a les normes ortogràfiques.

En la millora del text, cal tenir en compte aspectes com ara la presentació, l'enriquiment del repertori lèxic, la progressió temàtica dels paràgrafs, les ampliacions del contingut del text original, l'adequació al format i als suports requerits.

Per tal d'afavorir que els aprenents utilitzin de manera gradualment més autònoma els recursos per millorar el text, cal ajudar-los a desenvolupar estratègies per seleccionar els recursos més adequats. En el cas de les llengües estrangeres són especialment rellevants les estratègies de compensació i reparació.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
9.1. Revisar el lèxic, i la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar autònomament els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.

Continguts clau

CC13. Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació de textos escrits. Normes ortogràfiques.

CC16. Ús de diccionaris en suport paper i digital, i altres eines electròniques (correctors ortogràfics, traductors, glossaris, lèxic plurilingüe...). (CCD12)

CC20. Pragmàtica:

- Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
- Funcions del llenguatge.
- Registres lingüístics semi formals i no formals.
- Gèneres de text escrits narratius, descriptius, expositius, argumentatius, instructius, predictius, literaris i conversacionals.
- Textos en formats i suports diversos: escrits, dinàmics, hipertext, multimodal, audiovisual.
- Oracions temàtiques, organització del text, paràgrafs, introduccions, conclusions.
- Context formal i no formal.
- Gestualitat, ús de suport visual complementari.

CC22. Lèxic i semàntica:

- Vocabulari usual i específic de l'àmbit acadèmic, i de temes d'interès personal i general.

- Sinonímia, antonímia, homofonia, sentit figurat, falsos amics, derivació, composició.
- Prefixos i sufixos.
- Estratègies digitals de cerca lèxica (CCD12).

CC23. Morfologia i sintaxi:

- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Estratègies de compensació: sinonímia, perífrasis, paràfrasis.
- Estructura de l'oració.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

Dimensió literària

L'aproximació a les obres literàries facilita el desenvolupament de l'hàbit lector i escriptor, així com el coneixement i vinculació a la llengua i cultura pròpia i d'altri. A més d'estimular la creativitat, desenvolupa el sentit crític.

El gaudi en llegir o en escoltar històries adequades a l'edat i interessos dels aprenents, en cantar cançons, en el joc lingüístic, en participar de l'humor, d'una banda faciliten l'aprenentatge de textos, frases fetes i paraules, i, de l'altra, ajuden a entendre el context cultural que els ha generat.

En el currículum de llengües estrangeres, la literatura s'entén com l'activitat creativa de comprensió i producció de textos escrits, orals i audiovisuals que busca causar en el receptor una reacció emocional i estètica. D'aquesta manera, col·labora en la construcció de l'experiència i la memòria emocional i cultural, però també en l'experiència lingüística de l'alumnat.

En tots els casos, els textos s'han d'escollir tenint en compte els interessos dels alumnes i la seva dificultat lingüística i discursiva global.

Aquesta dimensió esta integrada per dues competències:

Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.

Aquesta competència implica la capacitat de comprendre textos literaris adaptats o autèntics de la tradició oral o audiovisual per tal d'incentivar l'ús de la llengua des de la creativitat del llenguatge literari. A més, es refereix a la capacitat de reproduir oralment textos literaris.

L'oralitat adquireix un pes rellevant en l'aprenentatge d'una llengua estrangera. La lectura en veu alta d'obres literàries, la recitació de poesia, la dramatització i el cant permeten aprendre a pronunciar i a entonar textos de poca extensió i creats –o triats– es-

pecíficament per a l'activitat programada, de manera correcta, expressiva, amb ritme adequat.

El joc dramàtic, amb els seus components de memorització i reproducció acurada de la llengua i de col·laboració amb el grup, potencia l'aprenentatge de llengües estrangeres i esdevé una excel·lent pràctica de socialització en la llengua que s'aprèn. La gestualitat adquireix importància en tant que facilita la comprensió i proporciona suport en l'expressió d'emocions i pensaments.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.

Continguts clau

CC3. Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos semi formals i no formals, planificats i no planificats, presencials o digitals.

CC5. Lectura en veu alta natural i expressiva. Recursos expressius de la veu: tonalitat, intensitat, silencis...

CC17. Textos orals (peces de transmissió oral) i audiovisuals basats en textos literaris.

CC18. Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits.

CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)

CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.

Aquesta competència, que incorpora la capacitat de comprendre textos literaris adaptats o autèntics de la tradició escrita o audiovisual, incentiva l'ús de la llengua objecte d'aprenentatge des de la creativitat del llenguatge literari.

Valorar els textos comporta la capacitat de donar una resposta apreciativa envers l'obra llegida o escoltada. En aquesta etapa, resulta important distingir entre respostes verbals i escrites bàsiques i respostes amb un grau major de racionalització, com ara les opinions raonades i les recomanacions a companys.

En tots els casos, la contextualització del text que es llegeix o s'escolta, la proximitat amb els interessos dels alumnes i el coneixement dels referents culturals -com ara els autors- pot ajudar a una major solidesa en la comprensió i valoració dels textos treballats.

Gradació del nivell d'assoliment de la competència

Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
----------	----------	----------

11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills adaptats o autèntics d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.
--	--	---

Continguts clau

CC15. Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals.
 CC17. Textos escrits (obres escrites originals, adaptades o redactades expressament per a aprenents) i audiovisuals basats en textos literaris.
 CC19. Comentaris orals o escrits i contextualització sobre els autors i els textos escoltats o llegits.
 CC20. Reescriptura (transformació, recreació) de textos literaris.
 CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

Dimensió transversal actitudinal i plurilingüe

El desenvolupament d'estratègies plurilingües implica:

- El reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes i en l'entonació dels patrons bàsics.
- La identificació d'elements lèxics similars.
- Els processos de formació de paraules.

Aquestes estratègies ajuden a formular hipòtesis sobre el funcionament sintàctic de la llengua estrangera i a transferir l'organització de gèneres de text adquirits en la llengua preferent d'aprenentatge per predir com s'han d'organitzar en la llengua estrangera que s'aprèn. La curiositat lingüística i l'acceptació de la diferència implica una actitud de respecte i de valoració positiva de la diversitat lingüística.

Utilitzar estratègies plurilingües implica també ser capaç d'utilitzar el llenguatge no verbal, d'establir comparacions en el lèxic i en les estructures lingüístiques de llengües diferents, de tenir en compte alguns coneixements sobre variants bàsiques de llengua en alguns territoris i sobre aspectes sociolingüístics diferencials (diferències de registre, expressions de cortesia específiques...), de substituir el nom d'un objecte per la descripció de les seves característiques, de modificar una paraula d'una llengua coneguda amb trets de la llengua estrangera. També suposa tenir en compte els casos en què la semblança lèxica indueix a errors (*false friends*, *faux amis*).

Igualment permet que els alumnes autòctons s'apropin a l'experiència dels companys nouvinguts i comparteixin les dificultats amb què aquests es troben quan s'inicien en l'aprenentatge d'una llengua nova. La diversitat lingüística i cultural de l'aula és un valor afegit que contribueix a l'assoliment de la competència.

La dimensió actitudinal i plurilingüe s'adquireix quan es desenvolupa la capacitat d'usar el coneixement i l'experiència lingüística per aconseguir una comunicació eficaç

amb un interlocutor determinat, i quan se saben valorar les implicacions culturals i lingüístiques que aporten els parlants d'altres llengües.

Aquest respecte a les altres maneres de veure el món i la valoració positiva de la diversitat lingüística i cultural representen un enriquitment que es produeix en benefici col·lectiu i propi. Tots dos elements són, al mateix temps, un requisit quasi indispensable per a l'aprenentatge eficaç d'una llengua estrangera.

1.4. Continguts i criteris d'avaluació de l'àmbit lingüístic - Llengües estrangeres

A continuació es presenten els continguts i criteris d'avaluació corresponents al primer curs d'Educació Secundària Obligatoria estructurats en quatre dimensions: la comunicació oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita i la dimensió literària.

Les tres primeres s'engloben en el procés comunicatiu i estableixen els conceptes, procediments i estratègies necessaris per tal de comprendre textos diversos, originals o adaptats, i en diferents suports i formats, per expressar-s'hi oralment i per escrit, i per emprar els coneixements que l'alumnat té de la llengua estrangera en aquests procediments i estratègies.

Els continguts de la dimensió literària abracen textos orals i escrits de la tradició i també actuals, originals o adaptats als nivells dels alumnes. Els textos audiovisuals també estan integrats en els continguts de la dimensió literària en tant que adapten obres literàries que poden introduir l'alumnat en la comprensió oral i el gust literari.

S'afegeix un bloc transversal a totes les competències: els continguts propis del coneixement de la llengua. És necessari conèixer i reflexionar sobre la gramàtica per tal de comprendre, escriure i parlar en contextos propis de l'àmbit social acadèmic, professional i dels mitjans de comunicació; també per comprendre i valorar els textos literaris, i escriure d'altres d'intenció literària. És per aquest motiu que es presenten al final de l'agrupació en dimensions, com a referència de la base lingüística que hom ha de tenir present a l'hora de comunicar-se en tots els àmbits i contextos. Està dividit en quatre nivells d'estudi: pragmàtica; fonètica i fonologia; lèxic i semàntica; i morfologia i sintaxi.

1.4.1. Continguts

Dimensió comunicació oral

- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1)
- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2)
- Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3)
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques

- de cortesia, acord i discrepància. (CC4)
- Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)
- Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)

Dimensió comprensió lectora

- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)
- Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)
- Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9):
 - Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals.
 - Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ.
 - Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus
 - esquemes, resums, mapes conceptuals.
 - Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals.
 - Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.

Dimensió expressió escrita

- Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)
- Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12)
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)
- Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13)
- Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13)
- Presentacions escrites i multimèdia: (CC13)
 - Estructuració.
 - Suport multimèdia.
 - Utilització de diferents llenguatges.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13)
 - Cal·ligrafia, tipografia.
 - Portada, organització en títols i subtítols.
 - Índex, paginació, marges, bibliografia.
 - Processadors de text.
- Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15)
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)

Dimensió literària

- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17)
- Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)
- Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprendents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17)
- Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17)
- Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18):
 - Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars.
 - Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.

Bloc transversal de coneixement de la llengua

- Pragmàtica (CC20):
 - Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context.
 - Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments.
 - Registres lingüístics semi formals i no formals.
 - Variants majoritàries de la llengua estrangera.
 - Estructura discursiva de gèneres de text narratius, descriptius, instructius i conversacionals.
 - Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual.
 - Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).
 - Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions.
 - Gestualitat, ús de suport visual complementari.
 - Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.
- Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21):
 - Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses.
 - Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.
- Lèxic i semàntica (CC22):
 - Expressions comuns i frases fetes bàsiques.
 - Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic.
 - Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals.
 - Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.

- Estratègies digitals de cerca lèxica.
- Morfologia i sintaxi (CC23):
 - Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals.
 - Oracions compostes i subordinades temporals...
 - Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
 - Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.
- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

1.4.2. Criteris d'avaluació

Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills,

informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.

11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. **scoEltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.**
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

1.5. Metodologia

1.5.1. Metodologia Didàctica

Les bases metodològiques que inspiren el nostre treball són les següents:

El punt de partida de l'aprenentatge dels alumnes són els seus coneixements previs; centrant-nos en allò que resulta familiar i proper a l'alumnat però amb una vesant de fantasia per aconseguir l'equilibri entre la seguretat/benestar amb l'interès/imaginació. L'alumne pot transferir conceptes i estratègies adquirides per a construir significats i atribuir sentit a allò que aprèn (partint del que coneix i formulant hipòtesis pera elaborar normes que l'ajudin a interioritzar el nou sistema). S'afavoreix així tant el seu creixement personal, com el seu desenvolupament i socialització.

L'aprenentatge competencial persegueix el desenvolupament del potencial de cada alumne, de les seves capacitats, preparar a l'alumnat per que pugui afrontar els reptes personals al llarg de la seva vida amb èxit. Els alumnes no només han d'adquirir uns coneixements, sinó que han de ser capaços d'accedir-hi i poder aplicar-los en diferents contextos de la seva vida, contextualitzar-los. L'aprenentatge per competències té el propòsit de cobrir tots els aspectes de la vida, fent que els alumnes no només siguin capaços d'aprendre, sinó entre altres, d'aprendre a aprendre, aprendre a conviure, aprendre a fer. Cada una de les unitats del nostre projecte proporciona diferents activitats que contribueixen al desenvolupament de les Competències clau.

Les situacions comunicatives que inclouen l' i el joc capten la motivació de l'alumnat i faciliten l'aprenentatge; per això és important tenir en compte la importància de les cançons i històries, les característiques dels personatges, les il·lustracions i fins i tot els efectes sonors de les gravacions.

Els alumnes aprenen de diferents formes i a ritmes diferents; per això el nostre projecte està dissenyat per ser utilitzat amb flexibilitat de manera que totes les integrants del grup hi puguin participar i hi trobin activitats en les que poden aplicar coneixements

i aptituds, facilitant el desenvolupament de la pròpia consciència d'assoliments i del progrés que assolixen dia a dia. En el nostre projecte hi ha sempre un reforç específic per a aquells nens/es que el requereixin, tenint sempre en compte aquells casos en els que el progrés no respongui als objectius programats, així com els casos d'alumnes que destaquen en la consecució d'objectius i que, precisament per la falta d'activitat programada, es desmotiven i perden l'interès per la llengua estrangera. Per solucionar aquestes possibles situacions s'inclouen activitats tant d'ampliació, per als més avançats, com de reforç, per als que puguin haver-se estancat en algun moment. Aquestes activitats no surten al *Student's Book*. Estan explicades en el *Teacher's Guide* i poden ser de molta utilitat per a la feina diària del professor.

L'aprenentatge dels nens és més alt i de més qualitat si es basa en l'activitat; ells demanen exercir la seva capacitat d'actuar. Cada una de les unitats del nostre projecte proporciona una àmplia gama d'activitats i recursos didàctics de diferent participació. En el nostre projecte l'alumne/a és el centre del procés d'ensenyament-aprenentatge però la seva activitat constructivista depèn de la intervenció del professor/a. Aquesta intervenció cal que sigui activa, reflexiva i ajustada al nivell que mostra l'alumne/a havent d'iniciar l'*input* de la llengua, ajudar l'individu en la interacció amb els altres, avaluar el que fan els nens/es, proporcionar *feedback*, contextualitzar les activitats i donar significats comprensibles per a l'alumne/a, promoure estratègies de comunicació, potenciar les estratègies d'aprenentatge ja adquirides i admetre l'error.

Considerar el progrés però també l'error com quelcom natural en el procés d'aprenentatge. L'error es dona com una evidència del dinamisme subjacent de la comprensió i del domini progressiu del nou sistema comunicatiu. En el nostre projecte es considera que els errors es donen quan el nen/a anticipa com funciona la llengua o quan transfereix normes de la seva llengua materna en un procés natural d'adquisició. Però és important fer una distinció entre l'error i l'equivocació. Es considera error la falta sistemàtica deguda a un mal o escàs coneixement de la llengua. Aquests errors es corregiran al finalitzar les interaccions orals, de forma grupal amb un llenguatge assequible i sempre tenint en compte que no desapareixen sobtadament, sinó que requereixen el seu temps. L'equivocació en canvi, es una falta ocasional deguda a una manca d'atenció en un moment determinat, que també li pot passar a un parlant nadiu. No val la pena corregir aquestes faltes perquè no són rellevants en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

L'avaluació del procés individual i grupal dels alumnes en l'aprenentatge és un factor important per assegurar-ne la qualitat; en el nostre projecte hi ha un Quadern d'Avaluació amb fulls d'avaluació fotocopiables per a cada unitat, cosa que permet al professor anotar les observacions referents al progrés de cada alumne. Tal i com està concebuda, el professor pot adaptar-la fàcilment a les seves necessitats específiques.

L'aprenentatge globalitzat genera el desenvolupament de la realitat com un tot en els alumnes. El nostre projecte té en compte aquesta situació en oferir activitats interrelacionades amb les altres àrees curriculars, començant pel coneixement del mateix nen i a continuació amb l'exploració del món que els envolta; casa seva, la seva escola, el seu medi ambient i la seva societat en general. Aquest desenvolupament es reflecteix en els temes de cada unitat, que es relacionen amb les altres àrees del Cur-

rículum: Ciències de la Naturalesa, Ciències Socials, l'Educació Artística, les Matemàtiques, l'Educació Física, etc.

Un aprenentatge permanent. No hi ha sabers que s'adquireixin exclusivament en una determinada matèria i només serveixen per aquesta matèria (sobre tot en aquesta i per aquesta). Amb tot el què l'alumne aprèn en les diferents matèries (i no només dins de la institució escolar) construeix un bagatge cultural i d'informació que haurà de servir-li per tota la vida, que cal que sigui capaç d'utilitzar en moments precisos i en situacions diferents (el llenguatge és, a aquests efectes, paradigmàtic). Per això, les Competències clau poden ser assolides si no en totes, sí en la majoria de les matèries curriculars, i també per això en totes aquestes matèries podrà utilitzar i aplicar aquestes competències, independentment de en quines les ha pogut adquirir (transversalitat). Ser competent serà una garantia d'haver aconseguit determinats aprenentatges, però també permetrà assolir-ne d'altres, tant en la pròpia institució escolar com fora d'ella, garantia del seu aprenentatge permanent (o, en aquest cas, capaç de comunicar-se en situacions molt diverses, algunes de les quals el propi alumne ni tant sols pot considerar, encara que haurà que fer-ho).

1.5.2. Metodologia d' Energize

La metodologia del nostre projecte es desenvolupa com indiquem a continuació:

Energize es un curs que proporciona l' equilibri perfecte entre un contingut atractiu i la quantitat d' ajuda adequada per tal que l'alumnat assoleixi els seus objectius. *Energize* s' ha desenvolupat en col·laboració amb professors i alumnes de tot Espanya. El pla d' estudis ha estat planificat i desenvolupat curosament en els quatre nivells en consulta amb els professors a fi i efecte que sigui totalment compatible amb els requisits de la ESO. A més a més, hi ha molta atenció dins d' *Energize* per a garantir una pràctica suficient per l'alumnat amb capacitats mixtes, amb reforç per a estudiants de nivell inferior, així com amb tasques d' extensió per a estudiants de nivell superior.

La gramàtica i el vocabulari s' ensenyen en seccions diferenciades, i posteriorment es practiquen a través de les quatre destreses administrades de forma curosa. Això permet als estudiants comunicar-se amb confiança i els ajuda a construir una base per a realitzar un progrés constant.

Vocabulary

Cada unitat conté dos blocs de vocabulari clau, que es basen en temes generalment. En els primers nivells, els blocs de lèxic poden ser un conjunt de verbs, adjectius, etc. A més a més, hi ha frases de llenguatge funcional que surten a les pàgines d' *Everyday English*. Aquests dos elements conformen el "vocabulari clau" que tots els alumnes han d' aprendre.

Els dos blocs de vocabulari clau es presenten de forma visual amb obres d' art i fotografies interessants, i els exercicis ajuden als alumnes a comprendre el llenguatge nou. Es poden fer exercicis interactius a l' iPack abans de continuar amb les tasques breus de cada pàgina, que s' amplien a través de tasques graduades addicionals en l' iPack. Aquestes tasques addicionals també es poden imprimir des d'Oxford Premium.

Hi ha oportunitats per a reciclar el vocabulari al llarg d' *Energize*, ja que els alumnes estan més exposats al vocabulari en els textos de lectura i a les audicions, i després poden utilitzar el vocabulari amb la gramàtica nova en la tasca final *Your turn*.

Els quadres de vocabulari *Learn it!* contenen paraules i expressions que sovint causen dificultats per els alumnes.

Pràctica i reforç addicional

- La pàgina *Language summary* inclou tot el vocabulari de la unitat i conté gravacions d'àudio per tal que l' alumnat escolti i practiqui la pronunciació.
- El vocabulari es repassa cada tres unitats a la secció *Review*.
- El Workbook proporciona pràctica addicional de vocabulari graduada en tres nivells (1, 2, 3 estels).
- A la secció *Vocabulary Reference* al final del *Workbook*, els alumnes poden compilar el seu propi diccionari i trobar-hi pràctica addicional.
- Les fitxes (*Worksheets*) disponibles a *Oxford Premium*, proporcionen pràctica de vocabulari en tres nivells (*Basic*, *Standard* i *Challenge*).
- En els tests disponibles a *Oxford Premium*, el vocabulari forma part dels tests per cada unitat, els tests trimestrals i el test anual.

Grammar

Cada unitat d' *Energize* té dos punts gramaticals principals. Les estructures noves apareixen en un context en el text escrit o al text oral. Després de l' explotació d'aquests textos, els professors poden presentar l' estructura nova fent servir l'animació de gramàtica de l'iPack. L' alumnat té accés a aquestes animacions en l'*Active Learning Kit*. Cada episodi narra una història breu que contextualitza el punt gramatical. Aquestes animacions acaben amb una representació visual clara de les estructures i mostren com es formen. Tornant al llibre de l'alumne, la gramàtica es reforça mitjançant taules de gramàtica clares i accessibles a la mateixa pàgina i tasques deductives sobre les normes gramaticals per a ajudar als alumnes a reflexionar sobre les taules de gramàtica.

L' alumnat posteriorment practica el punt gramatical a través d' exercicis gramaticals curosament escalonats, de tasques més fàcils a tasques més avançades. Després, els alumnes tenen l'oportunitat de reproduir el llenguatge de forma més lliure en la tasca *Your turn*.

Pràctica i reforç addicional

- La pàgina *Language summary* al final de cada unitat inclou taules gramaticals clares.
- La gramàtica es revisa en la secció *Review* cada tres unitats.
- L'alumne disposa de pràctica addicional en la secció *Essential practice* del *Student's Book*.
- Les pàgines de referència gramatical, *Grammar Reference*, al final del *Workbook* expliquen l'ús de la gramàtica i en mostren la seva forma. Aquestes pàgines s'han traduït a més a més a quatre idiomes: castellà, euskera, català i gal·lec, i estan disponibles per a ser descarregats i per a poder-los imprimir des de l' iPack i des d' Oxford Premium.
- S' han afegit tasques graduades addicionals a l' iPack.

- El Workbook proporciona pràctica de gramàtica graduada addicional en tres nivells (1, 2, 3, estels).
- Les pàgines *Grammar Practice* al final del Workbook proporcionen pràctica addicional.
- També hi ha fitxes de gramàtica disponibles a Oxford Premium en tres nivells (1, 2, 3, estels).
- La gramàtica també forma part dels tests de cada unitat, els tests trimestrals i el test anual.

Reading

Energize inclou una ampla gama de tipus de text incloent articles, pàgines web, històries, receptes, correus electrònics, guions de vídeo i entrevistes. Tots els textos estan acuradament graduats i involucren a l'alumnat de manera realista. La lectura de textos es fa servir de diferents maneres al llarg del llibre:

Per a **previsualitzar i reciclar gramàtica i vocabulari**: el text principal de cada unitat s'utilitza per a practicar el primer bloc de vocabulari i per a previsualitzar les estructures gramaticals noves.

Per a la **comprensió lectora**: el primer exercici generalment desenvolupa habilitats secundàries com *skimming* i *scanning* per a garantir que els alumnes adquireixin una comprensió global del text. En els exercicis subsegüents es demana als alumnes que llegeixin per a comprendre informació específica o que es centrin en la comprensió de paraules clau del text.

Al llarg del curs apareixen textos més breus per a reciclar i practicar la gramàtica i el vocabulari, per a proporcionar un model d'escriptura i com una realitat per a establir el context per a les tasques de comprensió o producció oral.

Per ajudar als alumnes amb la lectura, es pot consultar la informació a la Guia del professor per tal que pugui pre-ensenyar el vocabulari si es necessari i evitar qualsevol dificultat.

En l'iPack, els consells i les tasques proporcionades en la *Reading strategy* ajuden a desenvolupar habilitats essencials de lectura, com ara com escanejar, localitzar i identificar informació específica o comprendre el vocabulari en un context. Les activitats en la secció *Reading extension* proporcionen un altre exercici per a explotar encara més el text.

Listening

La comprensió oral es una part important del desenvolupament del llenguatge i pot ajudar a millorar la producció oral. Hi ha moltes oportunitats per a escoltar en *Energize*:

- Dues oportunitats de comprensió oral per unitat, cada una amb tasques curosa-ment graduades.
- S'inclouen activitats de vocabulari per a preparar a l'alumnat per les tasques de comprensió oral.
- Almenys tres vídeos per unitat: a la lliçó de vocabulari inicial, en el Projecte 360° i a les pàgines de les lliçons *Everyday English*.
- Tasques de pronunciació a *Say it!*

Speaking

Energize ofereix oportunitats freqüents per tal que els alumnes practiquin la precisió i la fluïdesa al parlar, sempre amb reforç. Al llarg del curs, les tasques de personalització requereixen que l'alumnat expressi la seva opinió sobre un tema o relati una experiència personal. Les tasques *Your turn* ofereixen oportunitats per tal que els alumnes practiquin el llenguatge que han après d'una manera més lliure i sovint més personalitzada.

Les pàgines d' *Everyday English* presenten i practiquen un llenguatge funcional útil des de contextos quotidians.

Aquests "fragments" de llenguatge funcional es modelen primer en format de vídeo abans de guiar a l'alumnat a través d'una sèrie de tasques relacionades que culminen en la seva participació en una conversa virtual amb un personatge del vídeo. això es pot fer com una activitat amb tota la classe, en grups o individualment.

Tornant a la pàgina del Student's Book, es guia a l'alumnat a través d'una secció de pràctica més oberta en *Speak*, amb més reforç proporcionat en el requadre *Dialogue Builder*.

Després, l'alumnat pot practicar l'expressió oral individualment en un lloc segur gravant-se en una conversa virtual utilitzant el vídeo de conversa que hi ha a la secció *Real Talk* de l' *Active Learning Kit*.

L'alumnat pot revisar la conversa i tornar a gravar-se tantes vegades com vulgui.

Es pot trobar pràctica de conversa addicional a Oxford Premium, lloc on els professors poden accedir i descarregar nou fulls de feina de comunicació en parelles per a oferir pràctica de conversa addicional amb resultats pràctics.

La pronunciació també s'inclou en la majoria de les unitats. Les tasques *Say it!* es centren en sons específics, accentuació de paraules, accentuació d'oracions i entonació. El programa ha estat desenvolupat especialment per a hispanoparlants i cada unitat proporciona pràctica intensiva en un punt en particular.

Writing

A *Energize* hi ha una pàgina en cada unitat dedicada a activitats d'escriptura guiada. Les tasques d'escriptura cobreixen una varietat de tipus de text, com per exemple correus electrònics, articles, guions de vídeo i informes. Un text model proporciona un exemple clar d'estructura i utilitza el llenguatge objectiu de la unitat en patrons d'oracions simples. El text model també exemplifica una estructura de llenguatge, com ara expressions de temps, conjuncions o puntuació. Es practica aquesta estructura en la secció *Look at language* abans de que l'alumnat passi a la tasca d'escriptura curosament escalonada en el *Writing builder*. Prèviament a aquest pas, es pot trobar pràctica addicional a l'iPack (*Language practice*).

En el Workbook, les dues pàgines de *Writing workshop* proporcionen pràctica extra per a consolidar les punts en els que es centra el Student's Book. El text model, codificat per colors, està reforçat per consells en el quadre *Writing help*. A això li segueix més pràctica de l'estructura en la secció *Language point* del Student's Book, més exercicis de consolidació, i el pas-a-pas del *Writing builder* guiant a l'alumnat a través del procés d'escriure el seu propi text.

Altres oportunitats d' escriptura inclouen les tasques *Your turn* i la pràctica d' escriptura més lliure oferta en les lliçons del Projecte 360°. El *i-Progress Check de l'Active Learning Kit* també conté un exercici d' escriptura.

1.5.3. Materials i recursos didàctics

Es disposa dels recursos materials i digitals següents:

El llibre de text utilitzat es *Energize* d' *Oxford University Press*. L' alumne disposa del *Student's Book* amb l' estructura següent:

- Una unitat de repàs, *Refresh your memory*, per a revisar el vocabulari i la gramàtica essencials.
- Nou unitats principals amb dotze pàgines cada una.
- Cada unitat comença amb una lliçó de vocabulari, on s'introdueix el tema de la unitat i el primer bloc de vocabulari a través de fotografies i vídeos.
- Dues estructures gramaticals presentades i practicades a través d' un listening i una lectura.
- Una lliçó de dues pàgines en cada unitat (*Everyday English*) basades en presentacions a través de vídeos de bloggers adolescents.
- Una pàgina d' escriptura amb una característica en cada unitat en el *Writing Builder*.
- Una pàgina *Language summary* que proporciona una referència molt útil que recull els blocs de vocabulari, les estructures gramaticals i el llenguatge funcional.
- Cada unitat acaba amb un projecte, *Project 360°*, on els alumnes tracten de temes culturals i intercurriculars a través d' una fotografia multimèdia 360° interactiva.
- Tres lliçons *Review* que repassen el vocabulari i la gramàtica de les tres unitats anteriors.
- Deu pàgines d' *Essential practice*, al final del llibre ofereixen pràctica extra sobre les estructures gramaticals.
- Dues pàgines amb el llistat dels verbs irregulars al final del llibre.
- La zona d' aprenentatge online: www.oup.com/elt/oupesecundary

També disposa del *Workbook*, amb l' estructura següent:

- Quatre pàgines de repàs en la lliçó *Refresh your memory*.
- Vuit pàgines de pràctica per cada unitat del *Student's Book*.
- Quaranta pàgines de referència de vocabulari i gramàtica, amb tasques pràctiques.
- Sis pàgines de *Book Club* per a utilitzar juntament amb l' *Active Learning Kit*.

Disposa a més a més de la versió digital del *Student's Book* i *Workbook* amb exercicis interactius i puntuació automàtica que inclou tots els vídeos i àudios. El *Workbook* digital inclou també accés a l' *Active Learning Kit* digital i al *Book Club*.

El professor disposa de la Guia didàctica (*Teacher's Guide*), amb una introducció i anotacions sobre la metodologia d' *Energize*. A més a més de:

- Els components d' *Energize*.
- Una guia per les lliçons dels projectes 360° i l' *Active Learning Kit*.
- Un tour d' una unitat del *Student's Book* i del *Workbook*, així com també de l'iPack.
- Sugeriments i recomanacions per a capacitats mixtes.
- Informació sobre les competències clau, l' avaluació i els tests.
- Una guia CEFR.
- Notes sobre les lliçons, les respostes de les activitats de l'alumne i les transcripcions dels àudios.
- Les respostes del *Workbook* i de l'Essential practice.

El professor disposa del iPack amb:

- El *Student's Book* i el *Workbook* amb respostes emergents a les activitats.
- Presentacions i exercicis de pràctica de vocabulari interactius en fitxes en format PDF en tres nivells (1-3 estels) amb respostes.
- Fitxes en format PDF de pràctica de gramàtica en tres nivells (1-3 estels) amb respostes.
- Vídeo i àudio integrats.
- Exercicis interactius de *Reading extension*, *Reading strategy* i *Listening strategy*.
- Contingut dels vídeos: vídeo de *warm-up*, tres o quatre vídeos per unitat per a les lliçons *Everyday English* i el vídeo del Projecte 360°.
- Dues animacions de gramàtica per unitat.
- Accés per el professorat a les imatges del Projecte 360° i a l' *Active Learning Kit*.

I per últim, els recursos descarregables en la web *Oxford Premium*: www.OxfordPremium.es

- Tot el material d' àudio del *Student's Book* i Tests.
- Els fulls d' autoavaluació de l'alumnat
- Referències gramaticals en espanyol, euskera, català i gallec.
- Rúbriques d' avaluació per el Projecte 360° i per a l' avaluació continua (per el professorat).
- Tests imprimibles i fotocopiabls en Word i PDF, i fitxes disponibles en PDF.
- 30 fitxes de vocabulari i gramàtica disponibles en tres nivells.
- Fitxes de lectura i escriptura de nivell bàsic.
- Nou fitxes de comunicació per parelles.

- Dues fitxes fotocopiables CLIL per a cada unitat.
- Un test de diagnòstic, tests per a les unitats, test trimestrals i el test anual, en tres nivells de dificultat.
- Tests d'expressió oral per a cada unitat, tres trimestrals i un de final.
- Rutes ràpides guiades sobre les tasques essencials per a horaris reduïts.

1.5.4. Activitats

▪ Activitats d'inici de lliçó

Es tracta d'activar els coneixements previs dels alumnes en els temes nous que es treballaran o de repassar els ja treballats. Això es sol fer a través d'activitats de *brainstorming* o d'activitats de repàs, mitjançant jocs, intercanvis comunicatius amb suport audiovisual, etc.

▪ De desenvolupament de la lliçó

Cada una de les unitats del mètode inclou diferents tipus d'activitats que es dirigeixen a les intel·ligències múltiples i que estan destinades a facilitar l'adquisició, fixació, evolució i millora de les diverses destreses que conformen la major part de la competència en la llengua anglesa. Aquestes activitats són:

- El vocabulari relacionat amb els diversos camps conceptuals que es desenvolupen a la unitat didàctica (**Vocabulary**).
- La lectura i la comprensió de textos (**Reading**).
- Les estructures gramaticals (**Grammar**).
- Els sons estudiats (**Pronunciation**).
- La comprensió i l'expressió oral de la llengua en totes les seves vessants (**Listening and Speaking**).
- La comprensió i l'expressió escrita (**Writing**).

▪ De reforç i d'ampliació

El projecte parteix del reconeixement de que en totes les classes hi ha alumnes amb estils i ritmes d'aprenentatge diferents i diferents nivells de motivació, alhora que es persegueix l'objectiu de que tot alumne/a participi en el procés d'aprenentatge amb plena satisfacció i aconsegueixi l'èxit segons el seu nivell de capacitat i d'interès.

La diversitat d'exercicis i activitats utilitzats en els materials possibilita que tots els alumnes puguin trobar-ne algun que estigui d'acord amb el seu estil i ritme d'aprenentatge.

Algunes d'aquestes activitats actuen com una extensió per a aquells alumnes sense dificultats, i altres ofereixen un reforç per a aquells que en necessiten.

Les activitats a les que ens referim són les següents:

- Activitats opcionals a *l'iPack*.
- Activitats opcionals al *Teacher's Guide*.
- Activitats addicionals al *Teacher's Guide*.

- Les activitats de reforç:
 - Revisió del vocabulari i gramàtica (*Language summary*)
 - Compleció de les activitats de repàs (*Essential practice*)
 - Revisió de vocabulari i pràctica addicional (Vocabulary Reference and Practice - WB)
 - Revisió de gramàtica i pràctica addicional (Grammar Reference and Practice - WB)
 - Pràctica addicional d'expressió oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
 - Les activitats proposades en el *Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Everyday English i Writing workshop*.
- **De desenvolupament de Competències clau**
- Algunes activitats contribueixen més específicament al desenvolupament d'una o diverses Competències clau, entre les que s'hi inclourien:
- *Brainstorming*
 - *Role-plays*
 - Activitats interactives
 - Activitats a la pissarra digital
 - Activitats basades en diferents suports
 - Activitats d'investigació o estudis de casos
 - Activitats en grup
 - Interpretacions de dades, gràfiques, etc.
 - Textos culturals, cançons, rimes, etc.
 - Activitats en les que es treballen les emocions

■ **D'avaluació**

L'avaluació de l'aprenentatge en Educació Secundària serà continua i global i tindrà en compte el progrés de l'alumne en el conjunt de les àrees del currículum. El professor avaluarà tant els aprenentatges de l'alumnat i el nivell d'assoliment de les competències com els processos d'ensenyament i la seva pròpia pràctica docent.

Les activitats d'avaluació podrien classificar-se en diversos nivells:

Activitats d'avaluació formativa, en les quals el professor avaluarà el treball continuat dels alumnes i mesurarà el seu progrés a través de l'observació i comprovació de la realització d'activitats com ara:

- Exercicis del Workbook
- *Review* (SB)

Activitats d'avaluació sumativa amb la realització de les diverses activitats d'avaluació referides a *Energize*:

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term tests 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

Activitats d'autoavaluació i auto estudi, en les que l'alumne s'inicia en estratègies d'autoavaluació dels seus coneixements i destreses:

- El *self-assessment checklist* de cada unitat.

▪ **Complementàries**

Aquest tipus d'activitats entre les que s'hi inclourien: sortides culturals, assistència a obres de teatre en anglès, commemoració de festivitats característiques de la societat anglosaxona etc., seran dissenyades per l'equip de professors del departament d'anglès de cada centre.

▪ **Sortides i activitats comuns a tot el centre o a diversos grups**

(Apunteu aquí qualsevol sortida Didàctica o didàctic-lúdica prevista.)

Grup/s participants	Professors participants	Trimestre/ Dates	Descripció de sortides/ activitats	Observacions

1.5.5. Organització de temps, agrupaments i espais

El temps, entès com el dedicat a l'ensenyament en el centre, es un recurs fonamental i limitat en l'aprenentatge d'una matèria. La programació que es planteja en aquest document haurà de ser adaptada per cada professor d'acord amb els seus horaris i ritmes de classe.

Respecte els alumnes, el professor pot seguir diferents criteris per al seu agrupament: (Elimineu allò que no s'escaigui)

- Recursos humans
- Professorat de reforç
- Psicòleg/a
- Criteris
- En funció de l'ordre alfabètic
- Agrupaments flexibles (*especifiqueu de quin tipus i per què*)
- Grups de reforç petits dins/fora de l'aula
- Alumnes amb diferents tipus de necessitats d'origen sensorial en diferents grups aula

A l'hora de realitzar les tasques, completar activitats, projectes, etc. l'organització dels alumnes es realitza en funció del tipus d'interacció que es dona en aquest moment a l'aula:

- Professor-alumne
- Treball individual
- Treball en parelles
- Treball en grup

Els recursos amb els que pot comptar el professorat i els possibles espais on es poden desenvolupar els processos d'ensenyament-aprenentatge són, actualment, cada vegada més i més diversos.

Com a conseqüència, els contextos d'aprenentatge són també més amplis. El professorat pot implementar activitats i projectes que impliquen entorns diferents:

- El centre educatiu
- La comunitat
- El context familiar

L'aula ha deixat de ser l'únic espai on s'imparteix l'ensenyament d'una matèria. Cada centre educatiu compta amb una sèrie de recursos espacials tant materials com virtuals l'aprofitament dels quals dona lloc als diferents escenaris on es desenvolupa l'ensenyament de la matèria:

- Laboratori d'idiomes
- Aula virtual
- Sala d'informàtica – Aula d'audiovisuals
- Biblioteca
- Saló d'actes - Teatre
- Taller
- Gimnàs
- Pati

Per a la utilització dels espais comuns, el professorat notará les observacions sobre quan, com i per què s'empren aquests espais per a la classe d'anglès:

Dins de l'aula, l'espai pot distribuir-se seguint diferents criteris:

- Distribució de pupitres en files
- Distribució de pupitres en "U"
- Racons específics: biblioteca d'aula, temes transversals, jocs, manualitats, etc.
- Altres

La incorporació de les TIC a l'educació juga un paper molt important, aportant recursos, materials diversos que ofereixen al professor la possibilitat de dissenyar les seves classes de forma personalitzada i ajustant-se a les necessitats de cada moment:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasset / reproductor CD
- Càmera de vídeo – Gravador d'àudio
- Ordinadors (PC, portàtils, netbooks, tauletes, ...)
- Pissarra Digital Interactiva
- Connexió a Internet (WiFi, altres...)

(Apunteu aquí qualsevol observació sobre quan, com i per què s'empren aquests recursos.)

Més enllà dels recursos materials i espacials, no podem deixar de mencionar els **processos cognitius** que intervenen en les fases de l'aprenentatge de l'alumnat. Aquests procediments que fan possible la incorporació dels coneixements que es volen transmetre als alumnes són molt complexos. Des de l'atenció necessària per preparar-se per rebre la informació fins a la memorització que permeti accedir a aquesta informació quan es precisi, hi intervenen, entre altres els processos següents:

- Accés
- Identificació
- Comprensió
- Reproducció
- Reflexió
- Connexió
- Síntesis
- Creació.

1.5.6. Mesures d'atenció a la diversitat de l'alumnat

Un dels elements que més potenciava la LOE i que es continua potenciant amb la LOMCE és l'*atenció a la diversitat*. És evident que una mateixa actuació educativa efectuada en un mateix grup d'alumnes dona efectes diferents en funció dels coneixements i experiències prèvies de cada un d'ells, de les seves capacitats intel·lectuals, segons quins siguin els seus interessos i motivacions envers l'ensenyament.

És per aquesta raó per la qual, en moltes ocasions, cal modificar o adaptar els continguts o la metodologia per tal que tots els alumnes puguin assolir els objectius establerts. De la mateixa manera, cal que s'ofereixin activitats d'ampliació per a aquells alumnes més capaços o receptius. L'atenció a la diversitat cal dur-la a terme sempre en els dos sentits. Per això, constantment s'haurà d'atendre les diferències, presentant les mateixes activitats de forma diversa a partir de les activitats plantejades en el llibre de l'alumne i en el quadern. Els professors hauran de calibrar a qui dirigeixen i proposen unes activitats o unes altres i hauran de ser conscients en tot moment d'aquestes diferències, no només a l'hora d'avaluar, sinó també a l'hora d'ensenyar i de planificar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Energize ofereix activitats de reforç i d'ampliació que permeten donar una atenció individualitzada als alumnes, segons les seves necessitats i el seu ritme d'aprenentatge. En el nostre projecte s'hi inclouen idees a totes les lliçons per tal que el professor pugui donar resposta a les situacions diverses que es plantegen a l'aula.

En el material destinat al professor, el *Teacher's Guide*, l'*iPack* i a *Oxford Premium* es proposen activitats de reforç i d'ampliació per als alumnes i també notes per al professor, consells didàctics, pera afrontar diferents expectatives de l'alumnat.

criteris i procediments previstos per realitzar les adaptacions curriculars apropiades per als alumnes amb necessitats educatives especials

(El departament descriurà i detallarà aquí els criteris i procediments específics si fos necessari. Aquells departaments que no tinguin aquest tipus d'alumnat esborraran aquest apartat)

Les adaptacions es centraran en:

1. Temps i ritme d'aprenentatge
2. Metodologia més personalitzada
3. Reforçar les tècniques d'aprenentatge
4. Millorar els procediments, hàbits i actituds
5. Augmentar l'atenció orientativa
6. Enriquiment curricular
7. Avaluacions adaptades a les necessitats d'aquests alumnes

a) Per a l'alumnat amb capacitats intel·lectuals altes: se'ls facilitaran continguts i material d'ampliació adequat a les necessitats d'aquests alumnes per tal que se'ls permetin desenvolupar al màxim les seves capacitats.

b) Per als alumnes amb integració tardana dins del sistema educatiu: s'adoptaran les mesures de reforç necessàries que facilitin la seva integració escolar i la recuperació del seu desfase per tal que puguin continuar els seus estudis amb aprofitament.

c) Per a l'alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge: s'adoptaran tant mesures d'escolarització com d'atenció. Per alumnes amb discapacitat, es prendran mesures de flexibilització i alternatives metodològiques. Per a alumnes amb dificultats d'aprenentatge greus, es prioritzaran els continguts de procediments i actituds, buscant la integració social, davant la impossibilitat d'aconseguir un progrés suficient en continguts conceptuals. Cal insistir en els continguts instrumentals o de material considerats d'aquesta manera.

Quan no n'hi hagi prou amb les adaptacions tenim la diversificació curricular, mitjançant la qual un alumne o alumna podria deixar de cursar part del tronc comú de l'etapa i emprar aquest temps en altres tipus d'activitats educatives, siguin les ofertes en espais d'optativitat, o bé activitats dissenyades especialment per a ell/ella, que es podrien cursar dins o fora del centre. Aquest/a alumne/a seguiria tenint en tot moment com a referència els objectius generals de l'etapa, però hi accediria a través d'un altre tipus de continguts i d'activitats.

1.6. Avaluació

L Els aprenentatges de l'alumne hauran de ser avaluats sistemàtica i periòdicament, tant per mesurar individualment els coneixements i competències adquirits com per, i com a conseqüència, introduir en el procés educatiu tants canvis com siguin necessaris si la situació ho requereix (quan els aprenentatges dels alumnes no responen al que, *a priori*, s'espera d'ells).

Si partim de que les Competències clau suposen una aplicació real i pràctica dels coneixements, capacitats i actituds, la forma de comprovar o avaluar si l'alumne les ha adquirit es reproduir situacions el més real possibles, i en aquestes situacions l'habitual és que l'alumne utilitzi el seu bagatge acumulat (tot tipus de continguts) però respongui, sobre tot, a situacions pràctiques.

L' **avaluació per competències** permet avaluar tant l'assoliment dels objectius de l'assignatura, com el grau d'adquisició de les Competències clau. Uns criteris estan lligats expressament a conceptes, i d'altres, preferentment a procediments i actituds.

En funció de l'objectiu que perseguim avaluar, comptem amb diverses modalitats, com és el cas de l'**avaluació sumativa**, realitzada en diferents moments del curs i que tenim a identificar amb les finals d'avaluació i de curs (ordinària i extraordinària, quan s'escaiguin). Hi haurà altres avaluacions, com ara la **inicial** (no qualificada) i la final i, sobre tot, la **continua** o **formativa**, aquella que es realitza al llarg de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge, immersa en ell, i que insisteix, per tant, en el caràcter orientatiu i de diagnòstic de l'ensenyament

Es realitzarà una **avaluació individualitzada** a tots els alumnes en finalitzar el quart curs, per l'opció d' ensenyaments acadèmics o per la d' ensenyaments aplicats, en la qual es comprovarà l'assoliment dels objectius de l'etapa de secundària i el grau d'adquisició de les competències corresponents en relació amb les assignatures troncales, dues de les assignatures opcionals de quart curs i una assignatura específica cursada en qualsevol dels cursos.

A més a més d'avaluar l'aprenentatge de l'alumne, també s'avalua el procés d'ensenyament del professorat, per la qual cosa quedarà inclòs un procediment d'avaluació de les programacions didàctiques i dels seus indicadors en la proposta pedagògica de cada centre escolar.

1.6.1. Procediments d' avaluació

Atenent a diferents criteris, el currículum ens proposa una sèrie d'eines que ens permeten dur a terme el procés d'avaluació dins l'aula.

En el cas de l'avaluació **formativa**, seran l'observació i el seguiment sistemàtic de l'alumne, és a dir, es prendran en consideració totes les *produccions* que faci, tant de caràcter individual com grupal: treballs escrits, exposicions orals i debats, activitats de classe, lectures i resums, investigacions, actitud davant l'aprenentatge, precisió en l'expressió i autoavaluació entre altres.

A l'Annex I d'aquest document incloem una plantilla denominada **Rubrica d'avaluació per dimensions** per cada unitat que ens permet avaluar **el grau d'assoliment** de les competències bàsiques pròpies de l'àmbit lingüístic, establerts en el Decret 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria. Per a cada competència, s' inclouen les activitats que es poden avaluar de cada unitat, el professor seleccionarà, en els continguts de cada unitat que desitgi avaluar per a cada dimensió, adaptant-los segons el context de la classe, les necessitats i ritmes d'aprenentatge dels alumnes. Al següent apartat s'inclouen unes orientacions sobre com avaluar cadascuna de les competències de les quatre dimensions.

En la rúbrica, s'han inclòs els instruments d'avaluació que s'empren habitualment en el procés d'avaluació com poden ser: l'observació, les proves escrites, les proves orals, el quadern de classe, port folio, etc. I s'han identificat tres nivells de graduació: 1, 2 i 3.

A l'Annex II, s'inclouen els nivells de gradació de les 11 competències bàsiques agrupades en les cinc dimensions com a referència per a l'avaluació final de l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria.

En el cas de l'avaluació **sumativa**, les proves escrites trimestrals i les de recuperació (i final de curs, si l'alumne no hagués recuperat alguna avaluació, i l'extraordinària, en el cas d'obtenir una qualificació de no assoliment a l'ordinària de final de curs). De tota

manera, els procediments d'avaluació seran diversos, de forma que puguin adaptar-se a la flexibilitat que exigeix la pròpia avaluació.

El currículum determina que l'avaluació té com a referència els diferents elements que integren el currículum. Aporta unes competències com a objectiu d'aprenentatge en finalitzar l'educació secundària obligatòria. Aquestes competències es concreten en els criteris d'avaluació establerts per a cada curs, matèria i àmbit.

En l'Annex III, s'inclou una rúbrica amb els criteris d'avaluació en els quals es concreten les competències de cada dimensió per al curs. En aquest cas, s'han identificat quatre nivells de qualificació, i per el seu registre aconsellem la següent escala qualitativa ordenada de menor a major: No assoliment (NA), Assoliment satisfactori (AS), Assoliment notable (AN) i Assoliment excel·lent (AE).

1.6.2. Orientacions per a l'avaluació continua a *Energize*

Energize ofereix nombroses oportunitats per anar avaluant al llarg del curs el procés d'aprenentatge de l'alumnat i de com van adquirint les diferents competències bàsiques de l'àmbit lingüístic en les dimensions en que aquestes s'agrupen.

Dimensió comunicació oral

A l'educació Secundària, els alumnes haurien d'entendre la idea general d'un text oral i la informació específica més rellevant. Per poder fer-ho, haurien de fer inferències i determinar l'actitud i intenció del parlant.

A la producció oral, els alumnes haurien de saber fer preguntes, descriure, narrar (en present, passat i futur) i comunicar necessitats i sentiments; així com llegir en veu alta amb entonació adequada i una pronunciació acceptable.

A la interacció oral, haurien de poder iniciar i mantenir una conversa informal i semi formal sobre temes coneguts amb algun element imprevisible, respectant les normes de cortesia.

I finalment, haurien de poder fer presentacions en públic, exposant o argumentant idees, aplicant estratègies de planificació, textualització i avaluació del ús oral de la llengua i tenint en compte els aspectes prosòdics i els elements no verbals de la comunicació.

Competència 1: Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

Per a avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà en els alumnes, durant les tasques de *listening*, els següents aspectes: la seva actitud davant l'escolta, el seu nivell de comprensió, la dificultat del text que es capaç de comprendre, la dificultat de la tasca que pot fer i les estratègies que utilitzar per aconseguir l'objectiu.

Per avaluar el domini de la comprensió oral del alumnat, a *Energize* es proposen nombroses i variades tasques i activitats els temes de les quals estan relacionats amb situacions de la vida quotidiana com: vídeos, blogs, programes de ràdio, pre-

sentacions, pàgines web, sketches, converses, trucades telefòniques, missatges, receptes, etc.

Abans de començar l'audició, l'alumnat podrà revisar les activitats que hauran de completar per familiaritzar-se amb el tipus d'informació que necessiten escoltar.

El text es podrà escoltar tres vegades un primer cop, per obtenir una idea general, identificar el tema i tipus d'informació. Després d'aquesta primera escolta, podran resoldre algunes de les tasques si veuen que ja les saben contestar. Per la segona escolta, es podrà anar parant el text (si aquest és molt extens) per tal que l'alumnat posi atenció als detalls i pugui obtenir informació específica i resoldre la resta de tasques. Un cop acabades les tasques proposades, es podrà realitzar una última escolta per comprovar les respostes.

El tipus d'activitats que es proposen a *Energize* per comprovar la comprensió dels textos orals són molt variades: preguntes de comprensió, relació d'elements o fotografies amb la informació, compleció de textos, expressió de la opinió, compleció de taules, compleció de frases, identificació de paraules clau, identificació d'informació veritable o falsa, numeració d'imatges, compleció de notes, etc.

Exemple d'activitat: Obtenir informació quotidiana: *Radio phone-in: Do you spend a lot of time on your phone?* (SB, p 26)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en situacions comunicatives properes i conegudes sobre temes d'àmbits personals i acadèmics en què la intenció és explícita.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions comunicatives properes, sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals en situacions comunicatives conegudes sobre temes relacionats amb diversos tipus d'àmbits.

▪ Competència 2: Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

Per avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà als alumnes durant les tasques de producció oral, els següents aspectes: la seva actitud davant la producció, la dificultat de la tasca, la informació que pot aportar, el nivell del seu llenguatge i correcció, el tipus de suport i estratègies que empra. Haurà de mantenir un equilibri entre la correcció i la fluïdesa. No és recomanable interrompre als alumnes per fer correccions durant la seva expressió oral, llevat que els errors facin incomprendible seu missatge. Seria de gran utilitat gravar les actuacions dels alumnes, no solament per poder avaluar-los, sinó per veure la progressió dels seus aprenentatges i perquè ells mateixos poguessin revisar les seves produccions.

Les activitats d'avaluació que poden trobar-se a *Energize* són molt variades: descripcions, presentacions, debats, converses, preguntes i respostes, qüestionaris, jocs, role-plays, entrevistes, etc. Abans de la producció final que duren a terme els alumnes, completaran una sèrie d'exercicis com a preparació amb el vocabulari / llenguatge que empraran, familiarització amb el tema que es desenvoluparà, for-

mació d'una opinió. Tot seguit, reflexionaran sobre el contingut treballat i finalment podran presentar la seva tasca (projecte, presentació, exposició, etc.).

Exemple d'activitat: Crear un qüestionari: *Project 360 Bio-dome project ; The Mars bio-dome project Research it! HI-SEAS (SB pp 32-33)*

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills de gèneres diversos -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià, referits a fets i coneixements familiars i habituals.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills de gèneres diversos amb suport general i un repertori lèxic bàsic, referits a experiències viscudes i properes: personals i acadèmiques.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats de gèneres diversos, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat, referits a fets i coneixements diversos relacionats amb diversos camps d'interès.

▪ **Competència 3: Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.**

Per a avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà, durant la conversa, els següents aspectes en els alumnes: la seva disposició a iniciar, mantenir i finalitzar la interacció, com resol la complexitat de la tasca, l'ús d'estratègies comunicatives, la seva col·laboració amb els altres alumnes per mantenir la conversa, inclòs en el cas dels role-plays, s'observarà com es desenvolupen i resolen situacions de la vida real.

Seria recomanable gravar la conversa produïda pels alumnes per poder escoltar-la i revisar-la després.

El tipus d'activitats que es proposen a Energize per a comprovar la capacitat d'interactuar dels alumnes són molt variades, com: debats, converses, preguntes i respostes, qüestionaris, jocs, role-plays, entrevistes, descripcions per parelles, etc.

Abans d'exposar la situació comunicativa que duren a terme els alumnes, prepararan les dades que utilitzaran a la conversa / interacció, a través de, per exemple, les *info cards*. Després, habitualment per parelles o grups petits, prepararan la conversa / interacció de manera guiada, utilitzant com a suport, el llenguatge que se'ls proporciona. Finalment, realitzaran la interacció oral.

Exemple d'activitat: Mantenir una conversa en parelles per a concretar el que hi ha escrit en una taula (SB, p.8)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives que poden aparèixer en viatjar a indrets on es parla la llengua, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació per resoldre tasques comunicatives d'àmbits personals i acadèmics, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvissació

Dimensió comprensió lectora

A l'educació secundària, els alumnes hauran de ser capaços d'aplicar diferents estratègies de lectura per a poder comprendre, interpretar i valorar diferents tipus de text i de diversos àmbits.

A la comprensió global, els alumnes haurien d'identificar i entendre les idees principals i secundàries, fer inferències, determinar l'actitud i el propòsit de l'emissor.

No haurien d'utilitzar el diccionari sempre, sinó que haurien de poder deduir el significat de paraules o expressions pel seu context i treure la informació necessària per a poder completar les tasques de comprensió.

Haurien de poder, contrastar i seleccionar les fonts d'informació fiables, objectives i segures pel seu aprenentatge.

- **Competència 4: Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.**

Per a avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà als alumnes com utilitzen estratègies durant les tasques de lectura. Es pot demanar que contestin a algunes preguntes, que identifiquin el propòsit del text, el seu autor, el seu destinatari, que realitzin prediccions sobre el contingut del text a partir del títol, l'encapçalament, les imatges, etc.

A Energize, per a avaluar el domini de la comprensió lectora de l'alumnat, es proposa una àmplia gamma de tipus de textos, entre els que s'inclouen: articles, pàgines web, històries, receptes, correus electrònics, guions de vídeo, entrevistes, etc. Es proporcionen també tasques interactives per aprendre i practicar noves estratègies al llarg de tot el curs (*Reading Strategy Interactive*).

El tipus d'activitats que es proposen a Energize per comprovar que els alumnes utilitzen estratègies i obtenen informació dels textos són molt diverses, como per exemple: respondre a preguntes, identificar la idea principal, identificar informació secundària o detalls concrets, identificar el tema del text, completar frases, identificar frases veritables i falses, etc.

Exemple d'activitat: Completar una tasca interactiva veient un vídeo i responent a les preguntes. (SB p.11) Copiar i completar les frases amb els noms correctes dels quals es refereixen (SB p.12)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text escrit breu de lèxic freqüent i quotidià identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal de textos escrits senzills amb repertori lèxic elemental discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació de textos escrits senzills que contenen el vocabulari específic del tema interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.

- **Competència 5: Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.**

Per avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà als alumnes la seva capacitat per identificar el tipus de text, identificar els marcadors i connectors, interpretar característiques lèxiques, morfològiques i gramaticals.

A *Energize*, els alumnes treballen amb una àmplia gamma de tipus de textos, pel que aprenen a identificar les característiques més significatives de cadascun d'ells, entre els que s'inclouen: articles, pàgines web, històries, receptes, correus electrònics, guions de vídeo, entrevistes, etc. Els alumnes poden posar en pràctica les estratègies apreses a través de les tasques interactives i projectes 360° a partir d'imatges.

El tipus d'activitats que es proposen a *Energize* per a comprovar que els alumnes són capaços d'identificar les característiques i tipus de text són: respondre preguntes generals, contestar preguntes concretes, exercicis de vocabulari, preguntes sobre la opinió dels alumnes, identificar el llenguatge emprat per aconseguir els significats desitjats, etc.

Exemple d'activitat: Llegir una pàgina web sobre un viatge a les cataractes del Niagara (*Niagara Falls: The trip of your life!*) (SB, pp. 50-51)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.	5.1. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics simples en textos de temàtica propera, d'estructura, format i propòsit comunicatiu clars, i amb lèxic i estructures morfosintàctiques senzilles però variades.	5.2. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics en textos de temàtica parcialment desconeguda però propera, d'estructura i format variats, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades.	5.3. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics en textos llargs de temàtica desconeguda d'àmbits diversos però propers i d'estructura i format complexos, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades i d'una certa complexitat.

- **Competència 6: Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.**

Per avaluar l'adquisició d'aquesta competència, s'observarà als alumnes la seva capacitat per buscar, recollir i analitzar informació; i posteriorment es valorarà el resultat obtingut en quant a la precisió, relació amb la tasca, qualitat de la informació i la seva rellevància.

A totes les unitats d'*Energize* els alumnes busquen informació online o a materials disponibles a la biblioteca, relacionada amb el tema en el que estan treballant per a completar la seva formació (*Research it!*) i després la presenten per tota la classe. També realitzen recerques d'informació per utilitzar-la posteriorment en el desenvolupament del seu projecte, per exemple: prenent notes per a elaborar una bio d'un insecte, buscant l'animal més sorollós del món, o aprenent sobre esports, l'origen del nom d'un carrer per a contestar unes preguntes i familiaritzar-se amb el seu entorn.

El tipus d'informació que han de buscar els alumnes és molt variada:

El tipus d'informació que han de buscar els alumnes és molt variada: insectes, jocs populars, sons, pel·lícules i accessoris, ciutats, etc.

Exemple d'activitat: Buscar informació online sobre les abelles (SB, p.21)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de manera autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.

Dimensió expressió escrita

A l'educació secundària, els alumnes haurien de ser capaços d'aplicar les estratègies necessàries per a produir textos escrits, en diferents formats, adequats, coherents i cohesionats, i poder utilitzar eines digitals, en cas de ser necessari.

Haurien de ser capaços de planificar el text, produir-lo i revisar-lo. Haurien de poder també revisar la ortografia i la gramàtica. Així com poder presentar-los tant en paper com en format digital.

- **Competència 7:** Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.

Per a avaluar la fase de planificació dels textos escrits, s'observarà als alumnes les estratègies emprades per a generar, organitzar i seleccionar les idees, valorant si han sigut correctes pel tipus de text que han de produir; i la seva autonomia per a identificar i seleccionar ells mateixos els instruments que necessiten.

A *Energize*, abans que els alumnes comencin la fase de reflexió i planificació, completen uns exercicis com a preparació per a la seva planificació i elaboració del text: treballen amb un text que els servirà com a model, completen regles sobre l'ús del llenguatge clau i el practiquen.

Durant la planificació a *Energize* se'ls ensenya poc a poc a utilitzar una sèrie d'eines que els alumnes amb el temps i la pràctica seran capaços d'utilitzar de manera autònoma. L'ús d'aquestes estratègies i eines són les que es podran avaluar per a comprovar el domini d'aquesta competència: pensar en les idees que inclouran als seus textos, contestar unes preguntes que els orientaran, redactar unes notes amb les idees principals, dibuixar imatges, completar una taula amb les dades més importants, reflectir la seva opinió personal, completar un mapa conceptual, investigar per a obtenir la informació que necessitaran.

Exemple d'activitat: Llegir i completar una recepta amb un model a seguir. Practicar el llenguatge necessari per a redactar la seva recepta (*sequencing words*). Pensar sobre el plat que descriuran i redactar unes notes (SB, p.80)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
7. Planificar textos escrits de tipologia di-	7.1. Planificar la producció de textos escrits senzills	7.2. Planificar la producció de textos escrits senzills,	7.3. Planificar autònomament la producció de textos

versa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	estructurats a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	escrits ben estructurats a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
--	---	--	--

- **Competència 8:** Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.

Per avaluar l'adquisició d'aquesta competència, es tindrà en compte tant el producte final com el procés que han seguit (esborranys, esquemes, mapes conceptuals, notes, etc.).

A Energize, els alumnes hauran d'elaborar una àmplia varietat de textos amb el seu format corresponent i les seves característiques principals, com per exemple: un informe, una descripció d'un lloc i/o d'una fotografia, una recepta, un assaig, un perfil personal d'una persona que admiren, donar una opinió, etc. Es proporcionaran a més unes pautes per organitzar la informació que haurien d'incloure a les diferents seccions / paràgrafs dels textos, que pot quedar reflectit en forma d'esquema o notes per part dels alumnes i formar part de l'avaluació.

Exemple d'activitat: Escriure la recepta d'un plat (SB, p.80)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	8.1. Produir, amb suports específics, textos escrits senzills breus i ben estructurats de tipologia diversa a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, textos escrits senzills ben estructurats de tipologia diversa utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, textos escrits ben estructurats, amb coherència i cohesió, de tipologia diversa incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.

- **Competència 9:** Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

Per a avaluar el domini d'aquesta competència, s'haurà d'oferir al alumne la possibilitat d'autoavaluació amb les eines necessàries (rúbrica, checklist, etc.) perquè puguin identificar i prendre consciència del que han de millorar.

A Energize, es proporcionen els punts principals que han de revisar els alumnes a cada text: ortografia, gramàtica, llenguatge estudiat, temps verbals, ... Es suggereix a més revisar el que s'escriu, utilitzant un Writing Builder per a utilitzar una estructura ordenada del tot amb cap i peus i unes pàgines de revisió cada tres unitats per a repassar el que s'hagi fet.

Exemple d'activitat: Completar frases i preguntes amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. A continuació revisar la informació. (SB, p.47)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics.	9.3. Revisar autònomament els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que

	tics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	gústics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.
--	---	---	--

Dimensió literària

A l'educació secundària, els alumnes haurien de ser capaços d' escoltar, llegir i comprendre, de manera guiada, fragments adaptats d' obres literàries en llengua estrangera, d'una dificultat moderada i properes als seus gustos i aficions, propis de la seva edat.

És important que llegeixin els textos extensos en veu alta, recitin o cantin amb una pronunciació acurada, tenint cura del ritme i l'entonació.

- **Competència 10:** Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.

Per a avaluar aquesta competència, s'haurà de recollir informació sobre el grau de comprensió del text, la pronunciació i entonació del text així com els gestos emprats pels alumnes. El tipus d' activitats emprades per l' avaluació seran per tant: lectura en veu alta, recitació, dramatització de diàlegs i breus sketches.

Energize proporciona material divers i variat per a treballar i avaluar la dimensió literària al llarg de tot el curs. Es pot descarregar directe d' Oxford Premium (oxford-premium.es) sota el títol *dominoes* i es disposa també d'una gran varietat de tasques per treballar el contingut literari a través de les pàgines del Book Club al Workbook.

Exemples d'activitat : *Sherlock Holmes: The Reigate Puzzle, by sir Arthur Conan Doyle, (Reader en el Active Learning Kit) (WB, Book Club 3, p.82)*

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.

- **Competència 11:** Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.

Per a avaluar el domini d' aquesta competència, s'ha d'observar el nivell de comprensió dels textos literaris a més de com els valoren els alumnes. Convé per tant realitzar activitats vinculades a diferents tipus de text i de gèneres, i demanar als alumnes que escriguin els textos per comprovar el grau de comprensió dels mateixos. Es podrà avaluar la presentació d'un poema o un llibre, l'elaboració de quaderns de lectura (amb anotacions sobre els textos llegits), la recomanació dels alumnes sobre els llibres o poemes, la redacció dels textos literaris (un resum del que han llegit, per exemple).

A Energize els alumnes podran llegir diversos capítols d' adaptacions d' obres literàries molt conegudes incloses com a lectures al material digital pels alumnes i podran valorar-los a través de les activitats proposades a les pàgines del *Book Club* al Workbook, com per exemple: descrivint la seva portada, opinant sobre els personatges, llocs o fets narrats; comentant les característiques del personatge principal, narrant la continuació de la història o els fets precedents a la història.

Exemple d'activitat: Llegir un capítol de l' obra *Around the World in Eighty Days*, de Julio Verne i valorar el capítol segons al seva opinió (WB, p. 80 - Book Club 1; Reader a l' Active Learning Kit)

Competència	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills adaptats o autèntics d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

2. PROGRAMACIÓ DE LES UNITATS

La present programació i temporització representa un model de seqüència temporal d'aprenentatge per a **1r curs d'Educació Secundària**, a raó de 105 hores curs.

Els elements que hem inclòs en cadascuna de les unitats, per mostrar com es desenvoluparà el procés educatiu, en el cas de la programació són els continguts clau, els continguts de la matèria i concreció dels continguts de la unitat corresponents a cada dimensió, les competències per a cada dimensió i els criteris d'avaluació.

En el cas de la temporització, hem inclòs els objectius que es treballen en cada lliçó, les activitats, indicant el tipus d'activitat de què es tracta, ja sigui d'inici de lliçó, de desenvolupament, d'atenció a la diversitat (reforç i ampliació), d'avaluació, de desenvolupament de competències o per al desenvolupament de temes intercurriculars; les Competències Bàsiques i els recursos necessaris en cadascuna de les sessions.

És una programació orientativa i ampliable, amb nombroses possibilitats opcionals proposades al *Teacher's Guide* i al *Student Book*. El professor pot introduir aquestes activitats en el moment oportú, segons les necessitats i l'actitud dels alumnes / as, tenint en compte els ritmes d'aprenentatge - individuals i col·lectius - i les hores lectives de què es disposa.

S'ha inclòs el treball de les lectures extensives pel desenvolupament de la dimensió literària juntament amb el contingut de les unitats 1, 2, 4, 5, 7 i 8, però el professorat podrà introduir-lo en el moment que consideri més oportú, segons el ritme de la classe.

Unit 1 - My home

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1) - Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2) - Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3) - Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4) - Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4) - Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) - Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)	- Comprensió oral: comprensió de la idea general i detalls específics de les següents audicions: Visualització de vídeos: - Un vídeo sobre una família de Buenos Aires (<i>The Menna family</i>). - Un vídeo sobre insectes (<i>Project 360°</i>) - Un vídeo sobre el post de Dan's vlog. (Everyday English) - Un vídeo sobre una persona que s'apunta al gimnàs (Ask and give personal information) - Un vídeo sobre el segon dia de Dan al gimnàs (Everyday English) - Audició de textos: - Enumeració dels individus de la família de l'Andy - Un article sobre una família (<i>My family's a circus</i>). - Associació de dibuixos i noms (Rooms and homes) - Un article sobre allotjaments diferents (<i>Holiday homes</i>). - Demanant i donant informació personal (Everyday English) - Enumeració del vocabulari referit a Family, Rooms and Homes. - Estratègies de comprensió oral: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (<i>Listening strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques en el iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballen en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). - Producció i interacció oral: planificació i producció dels següents textos orals: designació de persones (membres de la família), designació d' objectes (habitacions i mobiliari), descripció d' objectes (adjectius), expressió de l'ordre (números ordinals), petició i oferiment d'informació personal, expressió de l' existència. - Descripció de fotografies (My family tree). - Descripció de la família, donant informació personal (<i>learn it!</i>).

	- Expressió de la seva opinió sobre diferents allotjaments (<i>Stay somewhere unusual</i>). - Descripció d' una casa (<i>Rooms and homes</i>). - Presentació del seu projecte (<i>Bug Bio</i>). - Pràctica d'una conversa apuntant-se a un gimnàs (<i>Everyday English</i>). - Descripció de la seva casa ideal (<i>Review</i>). ▪ Estratègies de producció i interacció oral: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (<i>Dialogue Builder</i>). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: ▪ Els textos de la unitat. ▪ Les converses proposades com a models a seguir. ▪ El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal. ▪ Les tasques que han de completar. ▪ Principals variants fonètiques i fonològiques: - identificació de la pronunciació de l'abecedari, números de telèfon i direccions d' email. - Identificació dels sons /t/ i /i:/: <i>beach, big, isn't, lift, living, sea, swimming, window</i>. ▪ Pragmàtica: Estudi de les expressions emprades en converses en un gimnàs, en les quals es demana i dona informació personal en inscriure's: <i>What's your name / surname / date of birth? My name's ... / My date of birth is ... How do you spell that, please? It's ... What's your address / postcode / phone number / email address? My address is ... / It's ... How old are you? I'm ... years old. (Sorry,) Can you repeat that, please?</i> ▪ Fonètica i fonologia: l'abecedari, números de telèfon i direccions d'email. Els sons /t/ i /i:/: <i>beach, big, isn't, lift, living, sea, swimming, window</i>. ▪ Lèxic i semàntica: Family: <i>aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, grandpa (grandad) / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum / mother, parents, sister, son, uncle, wife.</i> Rooms and homes: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, pati, shower, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> Furniture: <i>alarm clock, bed, bedside table, chair, desk,</i>
--	--

	<i>drawers, lamp, laptop, poster, shelves, sofa, TV, wardrobe.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There is / there are + a, an, some, any (affirmative, negative).</i> ▪ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les següents estratègies: ▪ Estudi de <i>parents / grandparents.</i> ▪ Ús de llenguatge no verbal que acompanya la comunicació (gestos, mímica)
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA	
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	
Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.	
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) ▪ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8) ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): ○ Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals. ○ Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. ○ Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. ○ Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. ○ Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.	▪ Comprensió escrita: identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents textos escrit: - lectura i comprensió d'un article sobre una família circense (<i>My family's a circus</i>) - la descripció d'unes cases atípiques - la descripció d'una casa en un arbre (<i>HemLoft Tree House</i>) - la descripció d'una habitació virtual (<i>My virtual bedroom</i>). ▪ Estratègies de comprensió escrita: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de les tasques en l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballen en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). - Compleció d'una tasca interactiva en l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>). ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. ▪ Ús de diccionaris: consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües. Utilització de la pàgina Language Summary de la unitat 1. (SB, p.19) ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i

	els efectes que produeixen en els alumnes. ▪ Lèxic i semàntica: Family: <i>aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, grandpa (grandad) / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum / mother, parents, sister, son, uncle, wife</i>. Rooms and homes: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, pati, shower, stairs, swimming pool, toilet, window</i>. Furniture: <i>alarm clock, bed, bedside table, chair, desk, drawers, lamp, laptop, poster, shelves, sofa, TV, wardrobe</i>. ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers)</i>. <i>There is / there are + a, an, some, any (affirmative, negative)</i>.
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA	
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11) ▪ Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12) ▪ Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12) ▪ Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13) ▪ Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. ▪ Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13) ▪ Presentacions escrites i multimèdia: (CC13) ○ Estructuració. ○ Suport multimèdia. ○ Utilització de diferents llenguatges. ▪ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13)	▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: gestió de la següent informació: - Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà. - Identificació del tipus de text i la seva estructura. - Identificació del destinatari del text. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció de notes, selecció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text. ▪ Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita: familiarització i ús de les següents estratègies: - revisió del text presentat com un model a seguir; - interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que van a utilitzar en els seus textos; - pràctica addicional del llenguatge previ a la tasca de desenvolupament a través d'una activitat interactiva en l' iPack; - Suport i guia de la producció del text en la secció <i>Writing builder</i>. Redacció del text seguint les pautes que es donen: <i>think and plan, write and check</i>. Revisió dels punts clau inclosos en el pas '<i>check</i>'. ▪ Adequació, coherència i cohesió: selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs. Ús de les conjuncions <i>and, or, but</i>.

○ Cal·ligrafia, tipografia. ○ Portada, organització en títols i subtítols. ○ Índex, paginació, marges, bibliografia. ○ Processadors de text. ▪ Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) ▪ Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)	▪ Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació: familiarització i ús de les següents estratègies: - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (descripció d'una habitació). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Plantejament de millores que es poden realitzar en quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut. - Revisió de l'ortografia, ús de les conjuncions <i>and, or, but</i>; ús de <i>there is /are, a/an, some/any</i>; i el vocabulari emprat per a nomenar habitacions i mobiliari). Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital. ▪ Estratègies d'interacció escrita: ▪ Producció creativa: descripció d'una habitació virtual;. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà: una descripció d'una habitació amb el mobiliari complet i els objectes accessoris. ▪ Lèxic i semàntica: Family: <i>aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, grandpa (grandad) / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum / mother, parents, sister, son, uncle, wife</i>. Rooms and homes: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, patio, shower, stairs, swimming pool, toilet, window</i>. Furniture: <i>alarm clock, bed, bedside table, chair, desk, drawers, lamp, laptop, poster, shelves, sofa, TV, wardrobe</i>. ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There is / there are + a, an, some, any (affirmative, negative).</i>
DIMENSIÓ LITERÀRIA	
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) ▪ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17)	▪ Comprensió oral: - Un article sobre una família circense (<i>My family's a circus</i>). - Un vídeo sobre insectes (<i>Project 360°</i>). - Un vlog en el qual una persona s'apunta a un gimnàs (<i>Dan's vlog post</i>).

▪ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17) ▪ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17) ▪ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): ○ Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars. ○ Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.	- Una descripció d'una habitació virtual ideal.(my virtual bedroom) ▪ Estratègies de comprensió oral: Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut d'un text (<i>Listening strategy interactive</i>). ▪ Estratègies de producció oral: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (Dialogue builder). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses per a demanar i donar informació personal en apuntar-se a un gimnàs (Useful language). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: - Els textos de la unitat. - Les converses proposades com a models a seguir. - El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació personal. ▪ Comprensió escrita: - Un article sobre una família circense (<i>My family's a circus</i>). - Un article sobre allotjaments diferents (Hemloft tree house). - Una descripció d'una habitació virtual (<i>My virtual bedroom</i>). ▪ Estratègies de comprensió escrita: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text (Reading strategy interactive). ▪ Producció creativa: descripció d'una habitació virtual; descripció d'una casa ideal. Recerca d'insectes beneficiosos per els humans. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat. ▪ Textos orals, escrits i audiovisuals literaris: - L' adaptació de l' obra <i>Around the World in Eighty Days</i>, de Julio Verne (Book Club 1). - La gravació de la lectura del capítol 1 <i>Around the World in Eighty Days</i> (Book Club 1). ▪ Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació:
--	--

	- Lectura en veu alta del capítol 1 <i>Around the World in Eighty Days</i> per a gravar-lo (Book Club 1). - Dramatització d'una conversa demanant i donant informació personal. ▪ Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris: - Expressió de la seva opinió sobre la imatge de la portada. - Descripció del lloc que apareix a la portada. - Descripció del personatge més interessant. - Narració del que creuen que passa a la història següent. ▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de demanar dades personals i facilitar informació personal: destinatari (repcionista, client), propòsit (completar un formulari), context (gimnàs). - Identificació dels funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir informació personal. - Identificació del registre emprat en la conversa: formal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>What's your name / surname / date of birth? My name's ... / My date of birth is ... How do you spell that, please? It's ... What's your address / postcode / phone number / email address? My address is ... / It's ... How old are you? I'm ... years old. (Sorry,) Can you repeat that, please?</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; audiovisual. - Pràctica de textos socials: un formulari per a un gimnàs. - Organització del text: ús d'expressions per a demanar i donar informació personal: ➤ <i>What's your name / surname / date of birth?</i> per a demanar el nom complet i la data de naixement. ➤ <i>My name's ... / My date of birth is ...</i> per a donar el nom complet i la data de naixement. ➤ <i>How do you spell that, please?</i> per a preguntar com es lletreja. ➤ <i>It's ...</i> per a indicar com es lletreja. ➤ <i>What's your address / postcode / phone number / email address?</i> per a preguntar per l'adreça completa, número de telèfon i adreça de correu electrònic. ➤ <i>My address is ... / It's ...</i> per a indicar l'adreça completa, número de telèfon i
--	--

	adreça de correu electrònic. ➤ <i>How old are you?</i> per a preguntar l'edat. ➤ <i>I'm ... years old.</i> per a indicar l'edat. ➤ <i>(Sorry.) Can you repeat that, please?</i> per a demanar que es repeteixi una informació. ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes demanant i donant informació personal per a completar un formulari. ▪ Lèxic i semàntica: Family: <i>aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, grandpa (grandad) / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum / mother, parents, sister, son, uncle, wife.</i> Rooms and homes: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, pati, shower, stairs, swimming pool, toilet, window.</i> Furniture: <i>alarm clock, bed, bedside table, chair, desk, drawers, lamp, laptop, poster, shelves, sofa, TV, wardrobe.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There is / there are + a, an, some, any (affirmative, negative).</i>
DIMENSIÓ TRANSVERSAL ACTITUDINAL I PLURILINGÜE	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Pragmàtica (CC20): ○ Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ○ Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments. ○ Registres lingüístics semiformal i no formals. ○ Variants majoritàries de la llengua estrangera. ○ Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu i conversacional. ○ Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual. ○ Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).	▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de demanar dades personals i facilitar informació personal: destinatari (recepcionista, client), propòsit (completar un formulari), context (gimnàs). - Identificació dels funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir informació personal. - Identificació del registre emprat en la conversa: formal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>What's your name / surname / date of birth? My name's ... / My date of birth is ... How do you spell that, please? It's ... What's your address / postcode / phone number / email address? My address is ... / It's ... How old are you? I'm ... years old. (Sorry.) Can you repeat that, please?</i> - Pràctica de textos socials: un formulari per a un gimnàs. - Organització del text: ús d'expressions per a demanar i donar informació personal: ➤ <i>What's your name / surname / date of birth?</i> per a demanar el nom complet i la

○ Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. ○ Gestualitat, ús de suport visual complementari. ○ Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): ○ Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. ○ Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics. ▪ Lèxic i semàntica (CC22): ○ Expressions comuns i frases fetes bàsiques. ○ Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic. ○ Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. ○ Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules. ○ Estratègies digitals de cerca lèxica. ▪ Morfologia i sintaxi (CC23): ○ Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals. ○ Oracions compostes i subordinades temporals... ○ Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. ○ Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, se-	data de naixement. ➤ <i>My name's ... / My date of birth is ...</i> per a donar el nom complet i la data de naixement. ➤ <i>How do you spell that, please?</i> per a preguntar com es lletreja. ➤ <i>It's ...</i> per a indicar com es lletreja. ➤ <i>What's your address / postcode / phone number / email address?</i> per a preguntar per l'adreça completa, número de telèfon i adreça de correu electrònic. ➤ <i>My address is ... / It's ...</i> per a indicar l'adreça completa, número de telèfon i adreça de correu electrònic. ➤ <i>How old are you?</i> per a preguntar l'edat. ➤ <i>I'm ... years old.</i> per a indicar l'edat. ➤ <i>(Sorry,) Can you repeat that, please?</i> per a demanar que es repeteixi una informació. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes per a demanar i donar informació personal. ▪ Lèxic i semàntica: Family: <i>aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, grandpa (grandad) / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum / mother, parents, sister, son, uncle, wife</i>. Rooms and homes: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, patio, shower, stairs, swimming pool, toilet, window</i>. Furniture: <i>alarm clock, bed, bedside table, chair, desk, drawers, lamp, laptop, poster, shelves, sofa, TV, wardrobe</i>. ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There is / there are + a, an, some, any (affirmative, negative).</i> Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ Sistemes de comunicació i entorns de treball digital: cerca d'informació online sobre les abelles (Research it!). ▪ Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals: Ús del port folio amb els següents elements: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic.
--	--

qüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.

Àmbit digital (transversal a totes les matèries):

- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Unit 2 - My day

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1)
- Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2)
- Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3)
- Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4)
- Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4)
- Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)
- Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)

CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT

- Comprensió oral: comprensió de la idea general i detalls específics de les següents audicions:
Visualització de vídeos:
 - Un vídeo sobre Blair Feldman's day.
 - Un vídeo sobre Emma's vlog.
 - Un vídeo sobre Dan's diary.
 - Un vídeo sobre l'estat d'ànim d'Emma.
 - Un vídeo seguint les instruccions.
 Audició de textos:
 - Una conversa interactiva concertant una cita (Conversation video).
 - Pràctica d'una conversa concertant una cita (*Speak*),
 - Expressió d'accions (rutines diàries)
 - Designació d'activitats (lleure)
 - Preguntes i respostes sobre les seves rutines.
 - Intercanvi d'oracions vertaderes i falses sobre rutines diàries.
 - Intercanvi de preguntes i respostes sobre activitats de lleure.
- Estratègies de comprensió oral: familiarització i ús de les següents estratègies:
 - Compleció de la tasca a l'iPack per predir el contingut (*Listening strategy interactive*).
 - Compleció de les tasques en el iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es troben als textos orals (*Vocabulary practice* i *Grammar practice*).
- Producció i interacció oral: planificació i producció dels següents textos orals:
 - Rutines diàries (Everyday English)
 - Activitats diàries (Vocabulary)
 - Match pictures and free time activities (Everyday English)
 - Audició d'un programa de ràdio dient les activitats que fan.(Vocabulary)
 - Comprovació de la comprensió oral (Everyday English)
 - Compleció de diàlegs amb la informació donada. (Speak, Practice)
 - Audició i repetició del vocabulari de la unitat (Language summary)

text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) ▪ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8) ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): ○ Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals. ○ Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. ○ Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. ○ Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. ○ Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.	textos escrit: - Un article sobre la vida en l'espai (Life in space). - Un article sobre la vida dels astronautes (What's it like?). - Un perfil personal (Personal profile). ▪ Estratègies de comprensió escrita: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text basant-se en els seus coneixements (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text. ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: identificació de la idea general, cerca del significat de paraules clau o deducció del seu significat pel context. - Compleció de la tasca interactiva en el iPack per a predir el tema d'un text basant-se en els coneixements (<i>Reading strategy interactive</i>). - Compleció d'una tasca interactiva en l'iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading strategy interactive</i>). ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: comprensió global i comprensió específica dels textos i valoració dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. ▪ Ús de diccionaris: consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües. - Consulta del <i>language summary</i> de la unitat. (SB p. 31) ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i els efectes que produeixen en els alumnes. ▪ Lèxic i semàntica: Daily routines: <i>brush your teeth, clean your room, do exercise, get changed, get up early, go home, go to bed, have breakfast, have lunch, have a shower, wash your hair. Free time activities:</i> <i>dance, do arts and crafts, do sports, go cycling, go shopping, go skateboarding, hang out with friends, listen to music, make videos, play computer / online games, play an instrument, read books / comics, watch films / TV.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present simple (affirmative, negative, questions, short answers). Question words: What time, When, Where, Which, Who, Why.</i> ▪ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les següents estratègies: ▪ Estudi de <i>daily routines / free time activities</i>. ▪ Ús de llenguatge no verbal que acompanya la comunicació (gestos, mímica)
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa. Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	

Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

CONTINGUTS DE LA MATERIA

- Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11)
- Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12)
- Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12)
- Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13)
- Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles.
- Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13)
- Presentacions escrites i multimèdia: (CC13)
 - Estructuració.
 - Suport multimèdia.
 - Utilització de diferents llenguatges.
- Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13)
 - Cal·ligrafia, tipografia.
 - Portada, organització en títols i subtítols.
 - Índex, paginació, marges, bibliografia.
 - Processadors de text.
- Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15)
- Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)

CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT

- **Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística:** gestió de la següent informació:
 - Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà.
 - Identificació del tipus de text i la seva estructura.
 - Identificació del destinatari del text.
 - Compleció de les tasques en el iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballaran en los textos escrits (*Vocabulary practice* i *Grammar practice*).
- **Criteris de selecció i valoració de la informació:** selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text.
- **Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita:** familiarització i ús de les següents estratègies:
 - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (*Language practice*).
 - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (*Personal profile*).
 - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: *Think and plan, write, check (Writing builder)*.
 - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en el text (*Write - Writing builder*).
 - Lectura i comprensió d'un article sobre la vida a l'espai (*The International Space Station*), un text sobre astronautes (*What's it like?*), un perfil personal.
 - Expressió d' accions (rutines diàries), designació d'activitats (lleure), expressió d'accions presents, participi, concertació d' una cita.
- **Adequació, coherència i cohesió:** selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs. Ús de la majúscula.
- **Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació:** familiarització i ús de les següents estratègies:
 - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un perfil personal).
 - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.
 - Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut.
 - Revisió de l'ortografia, ús de la majúscula; el vocabulari emprat per a nomenar rutines i activitats d' accions (sent simple: afirmatiu i negatiu).
 - Realització de les correccions necessàries.
 - Redacció del text final en paper o format digital.
- **Estratègies d'interacció escrita:** intercanvi dels textos per parelles per a la seva revisió, aportant idees o comentaris.
- **Producció creativa:** producció d'un qüestionari, un perfil personal i un paràgraf sobre les activitats d'un col·lega.

	▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació ortogràfica. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà: un perfil personal. ▪ Lèxic i semàntica: Daily routines: <i>brush your teeth, clean your room, do exercise, get changed, get up early, go home, go to bed, have breakfast, have lunch, have a shower, wash your hair. Free time activities:</i> <i>dance, do arts and crafts, do sports, go cycling, go shopping, go skateboarding, hang out with friends, make videos, play computer / online games, play an instrument, read books / comics, watch films / TV.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present simple (affirmative, negative, questions, short answers). Question words: What time, When, Where, Which, Who, Why.</i>
DIMENSIÓ LITERÀRIA	
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) ▪ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17) ▪ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprendents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17) ▪ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17) ▪ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): ○ Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars. ○ Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.	▪ Comprensió oral: - Un vídeo sobre el típic dia d'una jove (Blair Feldman's day). - Un article sobre la vida en l'espai (Life in space). - Un programa de ràdio sobre activitats de lleure. - Un vídeo sobre la vida en el projecte Bio-dome (Project 360°). - Un vlog en el qual dos amics queden per a anar al cinema (Emma's vlog post). - Una conversa sobre activitats de lleure que fan personal voluntari. (Project task). ▪ revisió del text presentat com un model a seguir; interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que apareixen als seus textos; pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d'una activitat a fer en el iPack; suport i guia de la producció del text en la secció <i>Writing builder</i>. Redacció del text seguint les pautes donen: <i>think and plan, write and check</i>. Revisió dels punts clau inclosos en el pas 'check'. ▪ Estratègies de comprensió oral: Compleció de la tasca a l'iPack per identificar als parlants (<i>Listening and understanding</i>). ▪ producció d' un questionari i d'un perfil personal ▪ Estratègies de producció oral: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses per a concertar una cita.

	guage). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: - Els textos de la unitat. - Les converses proposades com a models a seguir. - El llenguatge funcional estudiat per a concertar una cita ▪ Comprensió escrita: - Un article sobre la vida a l'espai (Life in space). - Un article sobre la vida dels astronautes (What's it like?). - Un perfil personal (Personal profile). - Un text sobre rutines diàries (Review). - expressió de accions (rutines diàries), designació de activitats (de lleure), expressió de accions presents, petició de informació, concertació d'una cita, Realització d'un qüestionari. ● Estratègies de comprensió escrita: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el contingut basant-se en els seus coneixements (strategy interactive). - Reflexió sobre el tema del text basant-se en el vocabulari que es presenta: aspectes suposats difícils mesos en una bio-dome. ▪ Producció creativa: un qüestionari, un perfil personal i un paràgraf sobre les activitats d'un company. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació correcta. ▪ Textos orals, escrits i audiovisuals literaris: - L'adaptació de la obra <i>Jake's Parrot</i>, de Paul Hearn i Yetis Ozkan (Book Club 2). - La gravació de la lectura d'un capítol de <i>Jake's Parrot</i> (Book Club 2). ▪ Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació: - Lectura en veu alta d'un capítol de <i>Jake's Parrot</i> per a gravar-lo (Book Club 2). - Dramatització d'una conversa concertant una cita. ▪ Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris: - Predicció del contingut de la història. - Narració del que creuen que passa abans de la història. - Opinió sobre el paper que juga el lloro a la història. - Expressió de la seva opinió sobre la història.
--	--

	▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de concertar una cita: destinatari (acordar una hora / dia), context (lleure). - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per arribar a un acord sobre un dia i hora. - Identificació del registre emprat en la conversa: informal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>Do you want to ...? What / How about ...? Are you free on ...? What do you do on ...? That sounds good. Sorry, I'm busy. I ... on ... (play tennis) on ... Let's meet at ...</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita d'audiovisuals. - Pràctica de textos socials: un horari d'activitats. - Organització del text: ús d'expressions per a concertar una cita (<i>Dialogue Builder</i>): ➢ <i>Do you want to ...? What / How about ...?</i> per a proposar un pla. ➢ <i>Are you free on ...? What do you do on ...?</i> per a comprovar si algú està lliure un dia en concret. ➢ <i>That sounds good.</i> per a mostrar acord. ➢ <i>Sorry, I'm busy. I ... on ... I (play tennis) on Tuesdays.</i> per a declinar la invitació. ➢ <i>OK. Let's meet at</i> per a acordar el lloc de trobada. ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes concertant una cita. ▪ Lèxic i semàntica: Daily routines: <i>brush your teeth, clean your room, do exercise, get changed, get up early, go home, go to bed, have breakfast, have lunch, have a shower, wash your hair. Free time activities:</i> <i>dance, do arts and crafts, do sports, go cycling, go shopping, go skateboarding, hang out with friends, make videos, play computer / online games, play an instrument, read books, /comics, watch films / TV.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present simple (affirmative, negative, questions, short answers). Question words: What time, When, Where, Which, Who, Why.</i>
DIMENSIÓ TRANSVERSAL ACTITUDINAL I PLURILINGÜE	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Pragmàtica (CC20): ○ Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ○ Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments. ○ Registres lingüístics semiformal i no formals.	▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de concertar una cita: destinatari (acordar una hora / dia), context (lleure). - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per arribar a un acord sobre un dia i hora. - Identificació del registre emprat en la conversa: informal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>Do you want to ...? What / How about ...? Are you free on ...? What do you do on ...? That sounds good. Sorry, I'm busy. I ... on ... (play tennis) on ... Let's meet at ...</i>

○ Variants majoritàries de la llengua estrangera. ○ Estructura discursiva de gèneres de text narratius, descriptius, instructius i conversacionals. ○ Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual. ○ Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...). ○ Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. ○ Gestualitat, ús de suport visual complementari. ○ Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): ○ Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. ○ Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics. ▪ Lèxic i semàntica (CC22): ○ Expressions comuns i frases fetes bàsiques. ○ Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic. ○ Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. ○ Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules. ○ Estratègies digitals de cerca lèxica.	<i>Let's meet at ...</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita d'audiovisual. - Pràctica de textos socials: un horari d'activitats. - Organització del text: ús d'expressions per a concertar una cita: ➤ <i>Do you want to ...? What / How about ...?</i> per a proposar un pla. ➤ <i>Are you free on ...? What do you do on ...?</i> per a comprovar si algú està lliure un dia en concret. ➤ <i>That sounds good.</i> per a mostrar acord. ➤ <i>Sorry, I'm busy. I ... on ...I (play tennis) on Tuesdays.</i> per a declinar la invitació. ➤ <i>OK. Let's meet at</i> per a acordar el lloc de trobada. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes per a concertar una cita. ▪ Lèxic i semàntica: Daily routines: <i>brush your teeth, clean your room, do exercise, get changed, get up early, go home, go to bed, have breakfast, have lunch, have a shower, wash your hair. Free time activities:</i> <i>dance, do arts and crafts, do sports, go cycling, go shopping, go skateboarding, hang out with friends, listen to music, play computer / online games, play an instrument, read books / comics, watch films / TV.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present simple (affirmative, negative, questions, short answers). Question words:</i> <i>What time, When, Where, Which, Who, Why.</i> Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ Sistemes de comunicació i entorns de treball digital: cerca d'informació online sobre la dificultat per a arribar des de Mart a la Terra (Research it!). ▪ Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (port folis digitals: Ús del portafoli digital i dels seus elements: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic.
--	--

- Morfologia i sintaxi (CC23):
 - Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals.
 - Oracions compostes i subordinades temporals...
 - Connectors, marcadors textuels, signes de puntuació.
 - Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.

Àmbit digital (transversal a totes les matèries):

- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre
tals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Unit 3 - Live and learn

DIMENSIO COMUNICACIÓ ORAL	
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1) ▪ Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2) ▪ Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3) ▪ Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4) ▪ Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4) ▪ Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) ▪ Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)	▪ Comprensió oral: comprensió de la idea general i detalls específics de les següents audicions: Visualització de vídeos: - Un vídeo sobre un institut de New Jersey (<i>School in the USA</i>) - Un vlog en el qual es realitzen suggeriments i s'expressen opinions (Laura's vlog post). Audició de textos: - Un article sobre un centre educatiu per a tennistes (<i>A school with a dream</i>). - Uns missatges de veu en un xat. ▪ Estratègies de comprensió oral: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca a l'iPack per a identificar la informació principal (<i>Listening strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballen en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). ▪ Producció i interacció oral: planificació i producció dels textos orals següents: - Uns missatges de veu sobre un xat. - Una conversa on fan suggeriments i expressen opinions (<i>Speak</i>) - La presentació d' un institut de New Jersey. - La presentació de jocs(Project) - Designació de llocs (zones del col·legi) - Designació d' objectes (material esportiu), expressió del gust(en diferents graus), expressió de la freqüència (adverbis), petició i oferiment d' informació, expressió de suggeriments, expressió de la opinió de cadascú. ▪ Estratègies de producció i interacció oral: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary pre-</i>

	<i>sentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es realitzen suggeriments i s'expressa l'opinió (<i>Useful language</i>). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: ▪ Els textos de la unitat. ▪ Les converses proposades com a models a seguir. ▪ El llenguatge funcional estudiat per realitzar suggeriments i expressar l'opinió. ▪ Les tasques que han de completar. Pràctica del vocabulari i estructures en l' activitat <i>Your turn</i>. ▪ Visualització de vlog posts i revisió del requadre <i>Dialogue builder</i> com un model a seguir en les produccions guiades. ▪ - Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, como una pràctica prèvia a la dramatització de les converses. ▪ Principals variants fonètiques i fonològiques: identificació i pronunciació de paraules acabades en <i>-ing</i>: <i>diving, running, skating, something, swimming</i>. ▪ Pragmàtica: estudi de les expressions emprades en converses en les quals es realitzen suggeriments i s'expressa l'opinió: <i>How about (going to the cinema)? Shall we go for a bike ride? Why don't we go for a milkshake? Let's ... That sounds good / fun. I can't. I haven't got a / any / some ... I don't think that's a good idea. I'm not sure about that. No, I don't want to do that. OK, let's ... That's a terrible idea.</i> ▪ Fonètica i fonologia: identificació de la pronunciació de paraules acabades en <i>-ing</i>: <i>diving, running, skating, something, swimming</i>. ▪ Lèxic i semàntica: School: <i>basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable.</i> Sports and equipment: <i>basketball, belt, goggles, hockey, hoop, ice skating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swimming, tennis, trainers, wetsuit.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Adverbs of frequency. Like + -ing / noun / object pronouns (affirmative, negative, questions, short answers).</i> ▪ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les següents estratègies:
--	---

	Ús de llenguatge no verbal que acompanya la comunicació (gestos, mímica)
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA	
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	
Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.	
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) - Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8) - Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): - Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals. - Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. - Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. - Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. - Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.	Comprensió escrita: identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents textos escrit: - Un article sobre un centre educatiu per a tennistes (<i>A school with a dream</i>). - Un xat sobre esports. - Un informe sobre un centre educatiu (<i>West Park Academy</i>). - Un post en un blog sobre un dia rutinari en un col·legi (<i>A day in my life</i>). Estratègies de comprensió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per predir el contingut del text a partir del títol (<i>Reading strategy interactive</i>). - Compleció de las tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i gramàtica que es treballen en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). - Compleció d' una tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>). - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir paraules clau segons el títol del text (<i>Reading strategy interactive</i>). Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: - Identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context. - Lectura i comprensió d'un article sobre un centre educatiu per a tennistes (<i>A school with a dream</i>). - Un xat sobre esports. - Un informe sobre un centre educatiu (<i>West Park Academy</i>). Criteris de selecció i valoració de la informació: comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor.. Ús de diccionaris: consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o mo-

	nolingües. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i els efectes que produeixen en els alumnes. ▪ Lèxic i semàntica: <i>basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable.</i> Sports and equipment: <i>basketball, belt, goggles, hockey, hoop, ice skating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swimming, tennis, trainers, wetsuit.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Adverbs of frequency. Like + -ing / noun / object pronouns (affirmative, negative, questions, short answers).</i>
DIMENSIO EXPRESSIÓ ESCRITA	
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11) ▪ Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12) ▪ Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12) ▪ Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13) ▪ Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. ▪ Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13) ▪ Presentacions escrites i multimèdia: (CC13) ○ Estructuració. ○ Suport multimèdia. ○ Utilització de diferents llenguatges.	▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: gestió de la següent informació: - Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà. - Identificació del tipus de text i la seva estructura. - Identificació del destinatari del text. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció de notes, selecció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text. ▪ Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Revisió del text presentat com un model a seguir; interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que haurien d'utilitzar en els seus textos; - Pràctica addicional a l' iPack; suport i guia de la producció del text a la secció <i>Writing builder</i>. Redacció del text seguint les pautes que es donen: <i>think and plan, write and check</i>. - Revisió dels punts clau presentats en el pas '<i>check</i>'. ▪ Adequació, coherència i cohesió: selecció de la idea principal, idees secundàries i la

▪ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13) ○ Cal·ligrafia, tipografia. ○ Portada, organització en títols i subtítols. ○ Índex, paginació, marges, bibliografia. ○ Processadors de text. ▪ Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) ▪ Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correcters ortogràfics i traductors...). (CC16)	seva relació. Organització de les idees en paràgrafs. Ús de la coma per a enumerar exemples. ▪ Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació: familiarització i ús de les estratègies següents: designació de llocs (zones del col·legi), designació d'objectes (material esportiu), expressió del gust (en diferents graus), expressió de la freqüència (adverbis), petició i oferiment d'informació, expressió de suggeriments, expressió de l'opinió. - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un informe). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Revisió de l'ortografia, ús d'expressions per a enumerar exemples; el vocabulari emprat per a nomenar parts del col·legi i assignatures, i expressions per a descriure els gustos. - Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital. ▪ Estratègies d'interacció escrita: intercanvi dels textos per parelles per a la seva revisió, aportant idees de millora. correcció progressiva en la ortografia, la puntuació i la presentació del text. ▪ Producció creativa: producció de un pòster sobre un joc, un informe sobre el seu centre educatiu, un paràgraf sobre la freqüència en que un company realitza activitats. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà: un informe sobre el seu centre educatiu. ▪ Lèxic i semàntica: <i>basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable. Sports and equipment: basketball, belt, goggles, hockey, hoop, ice skating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swimming, tennis, trainers, wetsuit.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Adverbs of frequency. Like + -ing / noun / object pronouns (affirmative, negative, questions, short answers).</i>
DIMENSIÓ LITERÀRIA Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics. Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	

CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) ▪ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17) ▪ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprendents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17) ▪ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17) ▪ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): ○ Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars. ○ Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.	▪ Comprensió oral: - Un vídeo sobre un institut de West Milford, Nova Jersey (School in the USA). - Un article sobre un centre educatiu per a tennistes (A school with a dream). - Uns missatges de veu en un xat. - Un vídeo sobre jocs (Project 360°). - Un vlog en el qual es realitzen suggeriments i s'expressen opinions (Laura's vlog post). ▪ Estratègies de comprensió oral: Compleció de la tasca a l'iPack per a identificar la informació principal (<i>Listening strategy interactive</i>). ▪ Estratègies de producció oral: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Preparar un diàleg (Dialogue builder). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses per a realitzar suggeriments i expressar l'opinió (Useful language). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: - Els textos de la unitat. - Les converses proposades com a models a seguir. - El llenguatge funcional estudiat converses per a realitzar suggeriments i expressar l'opinió ▪ Comprensió escrita: - Un article sobre un centre educatiu per a tennistes (A school with a dream). - Un xat sobre esports. - Un informe sobre un centre educatiu (West Park Academy). - Un post en un blog sobre un dia rutinari en un col·legi (A day in my life). ▪ Estratègies de comprensió escrita: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir paraules clau segons el títol del text (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. ▪ Producció creativa: un pòster sobre un joc, un informe sobre el seu centre educatiu, un paràgraf sobre un dia en les seves vides. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat

	o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Textos orals, escrits i audiovisuals literaris. ▪ Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació: representació d'una conversa realitzant suggeriments i expressant l'opinió. ▪ Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris. ▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de realitzar suggeriments i expressar l'opinió: destinatari (amics), propòsit (acordar una activitat), context (activitats en temps de lleure). - Identificació dels funcions del llenguatge: realitzar suggeriments i expressar l'opinió. - Identificació del registre emprat en la conversa: informal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>How about (going to the cinema)? Shall we go for a bike ride? Why don't we go for a milkshake? Let's ... That sounds good / fun. I can't. I haven't got a / any / some ... I don't think that's a good idea. I'm not sure about that. No, I don't want to do that. OK, let's ... That's a terrible idea.</i> - Pràctica de textos socials: un llistat d'activitats. - Organització del text: ús d'expressions per a realitzar suggeriments i expressar l'opinió: ➤ <i>How about (going to the cinema)? Shall we go for a bike ride? Why don't we go for a milkshake? Let's ...</i> per a proposar una activitat. ➤ <i>That sounds good / fun. OK, let's ...</i> per a mostrar acord. ➤ <i>I can't. I haven't got a / any / some ... I don't think that's a good idea. I'm not sure about that. No, I don't want to do that. That's a terrible idea per a mostrar desacord.</i> ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes realitzant suggeriments i expressant l'opinió. ▪ Lèxic i semàntica: <i>basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable. Sports and equipment: basketball, belt, goggles, hockey, hoop, ice skating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swimming, tennis, trainers, wetsuit.</i>
--	--

	▪ Morfologia i sintaxi: <i>Adverbs of frequency. Like + -ing / noun / object pronouns (affirmative, negative, questions, short answers).</i>
DIMENSIÓ TRANSVERSAL ACTITUDINAL I PLURILINGÜE	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Pragmàtica (CC20): ○ Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ○ Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments. ○ Registres lingüístics semiformal i no formals. ○ Variants majoritàries de la llengua estrangera. ○ Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu i conversacional. ○ Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual. ○ Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...). ○ Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. ○ Gestualitat, ús de suport visual complementari. ○ Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): ○ Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. ○ Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics. ▪ Lèxic i semàntica (CC22):	▪ Pragmàtic: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de realitzar suggeriments i expressar l'opinió: destinatari (amics), propòsit (acordar una activitat), context (activitats d'oci). - Identificació dels funcions del llenguatge: realitzar suggeriments i expressar la opinió. - Identificació del registre emprat en la conversa: informal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>How about (going to the cinema)? Shall we go for a bike ride? Why don't we go for a milkshake? Let's ... That sounds good / fun. I can't. I haven't got a / any / some ... I don't think that's a good idea. I'm not sure about that. No, I don't want to do that. OK, let's ... That's a terrible idea.</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; audiovisual. - Pràctica de textos socials: un llistat d'activitats. - Organització del text: ús d'expressions per a realitzar suggeriments i expressar l'opinió: ➤ <i>How about (going to the cinema)? Shall we go for a bike ride? Why don't we go for a milkshake? Let's ...</i> per a proposar una activitat. ➤ <i>That sounds good / fun. OK, let's ...</i> per a mostrar acord. ➤ <i>I can't. I haven't got a / any / some ... I don't think that's a good idea. I'm not sure about that. No, I don't want to do that. That's a terrible idea</i> per a mostrar desacord. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes realitzant suggeriments i expressant l'opinió. ▪ Lèxic i semàntica: <i>basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable. Sports and equipment: basketball, belt, goggles, hockey, hoop, ice skating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swim-</i>

○ Expressions comuns i frases fetes bàsiques. ○ Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic. ○ Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. ○ Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules. ○ Estratègies digitals de cerca lèxica. ▪ Morfologia i sintaxi (CC23): ○ Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals. ○ Oracions compostes i subordinades temporals... ○ Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. ○ Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord. Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24) ▪ CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).	<i>ming, tennis, trainers, wetsuit.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Adverbs of frequency. Like + -ing / noun / object pronouns (affirmative, negative, questions, short answers).</i> Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ Sistemes de comunicació i entorns de treball digital: cerca d'informació online sobre els jocs més populars (Research it!). ▪ Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals): Ús del port folio amb els següents elements: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic. Compleció d'autoavaluacions: <i>End-of-year self-assessment</i> (Annex V, 9.3 d'aquesta programació).
CRITERIS D'AVUACIÓ: Dimensió comunicació oral 1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal. 2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable. 3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).	

4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Unit 4 - Extremes

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1) - Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2) - Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3) - Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4) - Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4) - Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) - Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)	Comprensió oral: comprensió de la idea general i detalls específics de les audicions següents: Visualització de vídeos: - Un vídeo sobre esports extrems a Queenstown (<i>Extreme sports</i>). - Un vídeo sobre la medició del so (<i>Project 360°</i>) - Un vídeo sobre las càmeres anecoiques (<i>Project 360°</i>), - Un vlog comprant bitllets per a viatjar a Londres (Emma's travel vlog post). Audicions: - Audició d'una pàgina web sobre un viatge a las cataractes del Niàgara (<i>Niagara Falls: The trip of your life</i>) - Un programa de ràdio sobre el temps en diferents ciutats, - Una conversa sobre comparacions. Estratègies de comprensió oral: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca a l'iPack per identificar informació específica (<i>Listening strategy interactive</i>). - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per practicar la comprensió de números (<i>Listening strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques a l' iPack per presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballarà en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). Producció i interacció oral: planificació i producció dels textos orals següents: - Descripció de fotografies. - Una conversa comparant dues persones, llocs o coses (<i>Your turn</i>). - Presentació del seu projecte (School Sound Map). - Un programa de ràdio sobre el temps en diferents ciutats. Pràctica de preguntes i respostes comparant el temps en tres ciutats. La descripció del temps en dife-

	rents ciutats - Pràctica d'una conversa per a demanar i donar informació per a viatjar (<i>Everyday English</i>). - Un vlog comprant bitllets per viatjar a Londres (Emma's travel vlog post) ▪ Estratègies de producció i interacció oral: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulari presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es dona informació per a viatjar (<i>Useful language</i>). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: ▪ Els textos de la unitat. ▪ Les converses proposades com a models a seguir. ▪ El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar informació per a viatjar. ▪ Les tasques que han de completar. ▪ Descripció d' objectes i llocs (adjectius), descripció del temps atmosfèric, ▪ Expressió de la comparació, petició i oferiment d' informació (per a viatjar). ▪ Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en l' activitat <i>Your turn</i>. ▪ Visualització de vlog posts i revisió del requadre <i>Dialogue builder</i> com un model a seguir en les produccions guiades. ▪ Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com a pràctica prèvia a la dramatització de les converses. ▪ Pràctica d' una conversa comparant dues persones, llocs o coses (<i>Your turn</i>), ▪ Principals variants fonètiques i fonològiques: identificació i pronunciació dels sons /j/ i /dʒ/: <i>year, January, journey, yes, July, just, your</i>. ▪ Pragmàtica: estudi de les expressions emprades en converses en estacions d'auto-bús / tren, en les quals es demana i dona informació per a viatjar: <i>Can I help you? I'd like a ticket for the next bus / train to ..., please. How much is / are ...? Single or return? ..., please. It's £5.85. Where does the ... train / bus leave from? It leaves from platform / bay ... How long does the journey take? It takes ... How often is there a bus /</i>
--	---

	<i>train to ...? Every ... minutes / hour.</i> ▪ Fonètica i fonologia: identificació de la pronunciació dels sons /j/ i /dʒ/: <i>year, January, journey, yes, July, just, your.</i> ▪ Lèxic i semàntica: Adjectives: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow.</i> Weather adjectives: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Comparative and superlative adjectives (short, long, irregular).</i> ▪ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les següents estratègies: ▪ Estudi de <i>ride / trip; wind / rain.</i> ▪ Ús de llenguatge no verbal que acompanya la comunicació (gestos, mímica)
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l. Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA ▪ Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) ▪ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8) ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): ○ Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals. ○ Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. ○ Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. ○ Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals.	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT ▪ Comprensió escrita: identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries dels següents textos escrits: - Lectura i comprensió d'una pàgina web sobre un viatge a les cataractes del Niàgara (<i>Niagara Falls: The trip of your life</i>), - Un fòrum i un post sobre les millors atraccions per els joves (<i>What are the top three attractions for teenagers in your country?</i>). - Un text sobre el Perú (Review). ▪ Estratègies de comprensió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per practicar la diferència entre fet i opinió (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Compleció de les tasques a l'iPack per presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). - Compleció d'una tasca interactiva a l'iPack per comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>). ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel con-

○ Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.	text. - Descripció d' objectes i llocs (adjectius), descripció del temps atmosfèric, expressió de la comparació, petició i oferiment d' informació (per a viatjar). ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. ▪ Ús de diccionaris: consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i els efectes que produeixen en els alumnes. ▪ Lèxic i semàntica: Adjectives: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow. Weather adjectives:</i> <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy. Weather nouns:</i> <i>cloud, fog, ice, rain, snow, storm / thunderstorm, sun, wind.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Comparative and superlative adjectives (short, long, irregular).</i>
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuais...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11) ▪ Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12) ▪ Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12) ▪ Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13) ▪ Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. ▪ Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13) ▪ Presentacions escrites i multimèdia: (CC13)	▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: gestió de la següent informació: - Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà. - Identificació del tipus de text i la seva estructura. - Identificació del destinatari del text. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció de notes, selecció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text. ▪ Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>What are the top three attractions in your country for teenagers?</i>).

○ Estructuració. ○ Suport multimèdia. ○ Utilització de diferents llenguatges. ▪ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13) ○ Cal·ligrafia, tipografia. ○ Portada, organització en títols i subtítols. ○ Índex, paginació, marges, bibliografia. ○ Processadors de text. ▪ Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) ▪ Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)	- Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i>. - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>). ▪ Adequació, coherència i cohesió: selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs. Ús de <i>so, because</i>. ▪ Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació: familiarització i ús de les estratègies següents: - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (una ressenya sobre atraccions). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Revisió de l'ortografia, ús de <i>so, because</i>; ús d'adjectius comparatius i superlatius). - Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital. ▪ Estratègies d'interacció escrita: intercanvi dels textos per parelles per a la seva revisió, aportant idees de millora. ▪ Producció creativa: Una ressenya sobre unes atraccions. elaboració d' un mapa de sons i redacció d' una ressenya sobre unes atraccions. descripció d'objectes i llocs (adjectius), descripció del temps atmosfèric, expressió de la comparació, petició i oferiment d' informació (per viatjar). ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà: una ressenya sobre atraccions. ▪ Lèxic i semàntica: Adjectives: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow. Weather adjectives:</i> <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Comparative and superlative adjectives (short, long, irregular).</i>
DIMENSIÓ LITERÀRIA	
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT

▪ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) ▪ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17) ▪ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprendents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17) ▪ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17) ▪ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): ○ Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars. ○ Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.	▪ Comprensió oral: - Un vídeo sobre esports extrems en Queenstown (Extreme sports). - Una conversa sobre comparacions. - Una pàgina web sobre un viatge a les cataractes del Niàgara (Niagara Falls: The trip of your life). - Un programa de ràdio sobre el temps en diferents ciutats. - Un vídeo sobre el mesurament del so (Project 360°). - Un vídeo sobre les cambres anecoiques (Project 360°) - Un vlog comprant bitllets per a viatjar a Londres (Emma's travel vlog post). ▪ Estratègies de comprensió oral: Compleció de la tasca a l'iPack per identificar informació específica (<i>Listening strategy interactive</i>). ▪ Estratègies de producció oral: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades per a preparar un diàleg (Dialogue builder). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses per a demanar i donar informació per a viatjar (Useful language). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en converses: - Els textos de la unitat. - Les converses proposades com a models a seguir. - El llenguatge funcional estudiat per a demanar i donar informació per a viatjar ▪ Comprensió escrita: - Una pàgina web sobre un viatge a les cataractes del Niàgara (Niagara Falls: The trip of your life). - Un fòrum i un post sobre les millors atraccions per a joves (What are the top three attractions in your country for teenagers?). - Un text sobre el Perú (Review). ▪ Estratègies de comprensió escrita: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per practicar la diferència entre fet i opinió (Reading strategy interactive). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. ▪ Producció creativa: un mapa de sons, una ressenya sobre unes atraccions, un paràgraf realitzant comparacions.
--	---

	▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Textos orals, escrits i audiovisuals literaris: - L' adaptació de l' obra <i>Sherlock Holmes: The Reigate Puzzle</i>, de Arthur Conan Doyle (Book Club 3). ▪ Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació: dramatització d'una conversa demanant informació per a viatjar. ▪ Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris: - Identificació del tipus d' obra. - Descripció dels personatges de la imatge. - Sugeriment d' un final diferent pel capítol 2 del text. - Opinió sobre les imatges de la història. ▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de demanar i donar informació per a viatjar: destinatari (agent, client), propòsit (comprar un bitllet), context (viatge). - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir informació per a viatjar. Identificació del registre emprat en la conversa: formal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>Can I help you? I'd like a ticket for the next bus / train to ..., please. How much is / are ...? Single or return? ..., please. It's £5.85. Where does the ... train / bus leave from? It leaves from platform / bay ... How long does the journey take? It takes ... How often is there a bus / train to ...? Every ... minutes / hour.</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses. - Pràctica de textos socials: panell d'informació amb horaris, preus i destinacions. - Organització del text: ús d'expressions per a demanar i donar informació per a viatjar: ➤ <i>Can I help you?</i> per a saber el que necessita el client. ➤ <i>I'd like a ticket for the next bus / train to ...,please.</i> per a demanar un bitllet. ➤ <i>How much is /are ...?</i> per a preguntar pel preu. ➤ <i>Single or return?</i> per a preguntar si volen un bitllet d'anada, o un d'anada i tornada
--	--

	➤ ..., <i>please</i>. per a respondre sobre el tipus de bitllet que necessiten. ➤ <i>It's £5.85</i>. per a indicar el preu del bitllet. ➤ <i>Where does the ... train / bus leave from?</i> per a preguntar des d'on surt l'autobús / tren. ➤ <i>It leaves from platform / bay ...</i> per a indicar des d'on sali l'autobús / tren. ➤ <i>How long does the journey take?</i> per a preguntar per la durada del viatge. ➤ <i>It takes ...</i> per a respondre per la durada del viatge. ➤ <i>How often is there a bus / train to ...?</i> per a preguntar per la freqüència amb que surten els autobus / trens. ➤ <i>Every ... minutes / hour..</i> per a indicar la freqüència amb la qual surten ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes demanant i donant informació per a comprar un bitllet d'autobús / tren per a viatjar. ▪ Lèxic i semàntica: Adjectives: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow.</i> Weather adjectives: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> Weather nouns: <i>cloud, fog, ice, rain, snow, storm / thunderstorm, sun, wind.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Comparative and superlative adjectives (short, long, irregular).</i>
DIMENSIÓ TRANSVERSAL ACTITUDINAL I PLURILINGÜE	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Pragmàtica (CC20): ○ Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ○ Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments. ○ Registres lingüístics semiformal i no formals. ○ Variants majoritàries de la llengua estrangera. ○ Estructura discursiva de gèneres de text narratius, descriptius, instructius i conversacionals. ○ Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual.	▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de demanar i donar informació per a viatjar: destinatari (agent, client), propòsit (comprar un bitllet), context (viatge). - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir informació per a viatjar. Identificació del registre emprat en la conversa: formal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>Can I help you? I'd like a ticket for the next bus / train to ..., please. How much is / are ...? Single or return? ..., please. It's £5.85. Where does the ... train / bus leave from? It leaves from platform / bay ... How long does the journey take? It takes ... How often is there a bus / train to ...? Every ... minutes / hour.</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses.

○ Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...). ○ Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. ○ Gestualitat, ús de suport visual complementari. ○ Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): ○ Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. ○ Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics. ▪ Lèxic i semàntica (CC22): ○ Expressions comuns i frases fetes bàsiques. ○ Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic. ○ Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. ○ Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules. ○ Estratègies digitals de cerca lèxica. ▪ Morfologia i sintaxi (CC23): ○ Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals. ○ Oracions compostes i subordinades temporals...	- Pràctica de textos socials: panell d'informació amb horaris, preus i destinacions. - Organització del text: ús d'expressions per a demanar i donar informació per a viatjar: ➤ <i>Can I help you?</i> per a saber el que necessita el client. ➤ <i>I'd like a ticket for the next bus / train to ...,please.</i> per a demanar un bitllet. ➤ <i>How much is /are ...?</i> per a preguntar pel preu. ➤ <i>Single or return?</i> per a preguntar si volen un bitllet d'anada, o un d'anada i tornada ➤ <i>..., please.</i> per a respondre sobre el tipus de bitllet que necessiten. ➤ <i>It's £5.85.</i> per a indicar el preu del bitllet. ➤ <i>Where does the ... train / bus leave from?</i> per a preguntar des d'on surt l'autobús / tren. ➤ <i>It leaves from platform / bay ...</i> per a indicar des d'on surt l'autobús / tren. ➤ <i>How long does the journey take?</i> per a preguntar per la durada del viatge. ➤ <i>It takes ...</i> per a respondre la durada del viatge. ➤ <i>How often is there a bus / train to ...?</i> per a preguntar per la freqüència amb que surten els autobus / trens. ➤ <i>Every ... minutes / hour..</i> per a indicar la freqüència amb la qual surten ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes demanant i donant informació per a comprar un bitllet d'autobús / tren per a viatjar. ▪ Lèxic i semàntica: Adjectives: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow.</i> Weather adjectives: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy.</i> Weather nouns: <i>cloud, fog, ice, rain, snow, storm / thunderstorm, sun, wind.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Comparative and superlative adjectives (short, long, irregular).</i> Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ Sistemes de comunicació i entorns de treball digital: cerca d'informació online sobre el so més alt de la història i sobre la contaminació acústica (Research it!). ▪ Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (port folis
--	---

○ Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. ○ Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord. Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24) ▪ CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta folis digitals).	digitals: Ús del port folio amb els següents elements: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic.
CRITERIS D'AVUACIÓ: Dimensió comunicació oral 1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal. 2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable. 3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia). 4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals. 5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral. Dimensió comprensió lectora 6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic. 7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes. 8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita. 9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació. Dimensió expressió escrita 10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context. 11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades. 12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.	

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Unit 5 - Life's a dream

DIMENSIO COMUNICACIÓ ORAL	
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1) - Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2) - Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3) - Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4) - Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4) - Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) - Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)	Comprensió oral: comprensió de la idea general i detalls específics de les audicions següents: Visualització de vídeos: - Un post en un blog sobre viatges (<i>The world is my classroom</i>). - Un vlog en el que es tasta menjar comprat en un <i>food truck</i> (<i>Dan's vlog post</i>). - Un vídeo sobre activitats d'oci (<i>Fun activities</i>). - Un vídeo sobre un fabricant d'utilleria (<i>Project 360°</i>), - Un vídeo sobre la fabricació d'una de joia per el cinema/ teatre (<i>Project 360°</i>) Audició de textos: - Una conversa comprant menjar en un <i>food truck</i> (<i>Dan's vlog post</i>), - Una conversa interactiva demanat menjar en un restaurant (Conversation vídeo). - Pràctica d'una conversa demanant menjar en un restaurant (<i>Speak</i>), - Un perfil sobre la feina d'un productor de cine d'animació (<i>Making models come alive!</i>). - Presentació del seu projecte (Scrapbook page for a film). - Descripció de fotografies. - Preguntes i respostes sobre una activitat representada per mímica (<i>Your turn</i>). - Una conversa telefònica sobre una situació quotidiana (preguntes respostes sobre el que estan fent diferents membres de la família). Estratègies de comprensió oral: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar i reconèixer paraules anàlogues (<i>Listening strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que treballaran en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). Producció i interacció oral: planificació i producció dels textos orals: - Descripció de fotografies, expressant les seves preferències personals sobre les activitats representades.

	- Intercanvi de preguntes i respostes per parelles sobre una activitat representada per mímica (<i>What are you doing now?</i>). - Pràctica d'una conversa demanant menjar en un restaurant. - Descripció d'un dia perfecte. ▪ Estratègies de producció i interacció oral: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana menjar i es pren nota de les comandes (<i>Useful language</i>). : - Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en l'activitat <i>Your turn</i>. - Visualització de vlog posts i revisió del requadre <i>Dialogue builder</i> com un model a seguir en les produccions guiades. - Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com una pràctica prèvia a la dramatització de les converses. ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de/d': ▪ Els textos de la unitat. ▪ Les converses proposades com a models a seguir. ▪ El llenguatge funcional estudiat per a tenir demanar menjar en un restaurant. ▪ Les tasques que s'han de completar. ▪ Principals variants fonètiques i fonològiques: identificació i pronunciació del so /j/: <i>delicious, milkshake, mushroom, she, sure, special</i>. ▪ Pragmàtica: estudi de les expressions emprades en converses en un restaurant en el qual es demana i es pren nota del menjar: <i>What can I get you? Would you like any sides with that? What would you like to drink? That's... Can I have a..., please? I'll have a... I'd like a... How much is that?</i> ▪ Fonètica i fonologia: el so /j/: <i>delicious, milkshake, mushroom, she, sure, special</i>. ▪ Lèxic i semàntica: Adventure equipment: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket.</i> Verbs: <i>build (a model), edit (a film / a photo / a video), paint (a picture), perform (on stage), play (an instrument / in a band), post (a video online), score (a goal), sing (in a</i>
--	---

	<i>band / on stage), take (a photo), win (a competition).</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present continuous for actions (affirmative, negative, questions, short answers). Present simple (routines).</i> ▪ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les següents estratègies: ▪ Designació d' objectes (material d' aventures), expressió d' accions (verbs), descripció d'accions en progrés (present continu), descripció de rutines (present simple), iniciar la comunicació (per a demanar menjar i beguda en un restaurant). : designació d' objectes (material d' aventures), expressió d' accions (verbs), descripció d' accions en progrés (present continu), descripció de rutines (present simple), iniciar la comunicació (per demanar menjar i beguda en un restaurant). ▪ Ús de llenguatge no verbal que acompanya la comunicació (gestos, mímica)
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA	
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l. Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) ▪ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8) ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): ○ Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals. ○ Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. ○ Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals.	▪ Comprensió escrita: identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents textos escrit: ▪ Un post en un blog sobre viatges (<i>The world is our classroom</i>). ▪ Un perfil d'un productor de cinema d'animació (<i>Making models come alive!</i>). ▪ Un text sobre els accessoris del cinema (<i>Props</i>), ▪ Un email descrivint activitats habituals i una fotografia. ▪ Estratègies de comprensió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a familiaritzar-se amb paraules que normalment van juntes (<i>Reading strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). - Compleció d' una tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>) ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context.

○ Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. ○ Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.	▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. ▪ Ús de diccionaris: consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i els efectes que produeixen en els alumnes. ▪ Lèxic i semàntica: Adventure equipment: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket.</i> Verbs: <i>build (a model), edit (a film / a photo / a video), paint (a picture), perform (on stage), play (an instrument / in a band), post (a video online), score (a goal), sing (in a band / on stage), take (a photo), win (a competition).</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present continuus for actions (affirmative, negative, questions, short answers). Present simple (routines).</i>
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11) ▪ Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12) ▪ Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12) ▪ Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13) ▪ Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. ▪ Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13) ▪ Presentacions escrites i multimèdia: (CC13) ○ Estructuració.	▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: gestió de la informació següent: - Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà. - Identificació del tipus de text i la seva estructura. - Identificació del destinatari del text. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció de notes, selecció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text. ▪ Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>Sarah's email</i>). interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que s'utilitzaran en els textos; pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d'una acti-

○ Suport multimèdia. ○ Utilització de diferents llenguatges. ▪ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13) ○ Cal·ligrafia, tipografia. ○ Portada, organització en títols i subtítols. ○ Índex, paginació, marges, bibliografia. ○ Processadors de text. ▪ Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) ▪ Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)	vitat interactiva a l' iPack. - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: Think and plan, write, check (<i>Writing builder</i>). - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>). ▪ Adequació, coherència i cohesió: selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs. Ús d'expressions temporals per a descriure accions habituals i específiques. ▪ Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació: familiarització i ús de les estratègies següents: - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (descripció d'una fotografia, descripció d'activitats). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut. - Revisió de l'ortografia, expressions temporals adequades, temps verbals correctes (<i>present simple, present continuus</i>). - Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital per a la designació d' objectes (material d'aventures), expressió d' accions (verbs), descripció d' accions en progrés (<i>present continu</i>), descripció de rutines (<i>present simple</i>), iniciar la comunicació (per a demanar menjar i beguda en un restaurant). ▪ Estratègies d'interacció escrita: intercanvi dels textos per parelles per a la seva revisió, aportant idees de millora. ▪ Producció creativa: redacció d'un text sobre el que fa l'alumne en un cap de setmana típic i en un cap de setmana ideal; producció d'una descripció d'una fotografia de l'alumne realitzant una activitat. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà: una descripció d'una fotografia sobre una activitat. ▪ Lèxic i semàntica: Adventure equipment: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket.</i>
---	---

	Verbs: <i>build (a model), edit (a film / a photo / a video), paint (a picture), perform (on stage), play (an instrument / in a band), post (a video online), score (a goal), sing (in a band / on stage), take (a photo), win (a competition).</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present continuus for actions (affirmative, negative, questions, short answers). Present simple (routines).</i>
DIMENSIÓ LITERÀRIA	
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) ▪ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17) ▪ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17) ▪ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17) ▪ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): ○ Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars. ○ Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.	▪ Comprensió oral: - Identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà: una descripció d'una fotografia sobre una activitat. - Una presentació en vídeo sobre la fabricació d'un accessori, concretament una espasa làser (<i>Project 360°</i>). - Un vlog en el qual es prova menjar comprat en un <i>food truck</i> (<i>Dan's vlog post</i>). ▪ Estratègies de comprensió oral: Compleció de la tasca a l'iPack per a reconèixer paraules anàlogues (<i>Listening strategy interactive</i>). ▪ Estratègies de producció oral: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (prepare, practise, speak) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana menjar i es pren nota de les comandes (<i>Useful language</i>). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: - Els textos de la unitat. - Les converses proposades com a models a seguir. - El llenguatge funcional estudiat per a demanar menjar en un restaurant. ▪ Comprensió escrita: - Un post en un blog sobre viatges (<i>The world is our classroom</i>). - Un perfil d'un productor de cinema d'animació (<i>Making models come alive!</i>). - Un article sobre la indústria cinematogràfica britànica (<i>Movie making in the UK</i>). - Un email descrivint activitats habituals i una fotografia.

	- Una entrada d'un diari online. ▪ Estratègies de comprensió escrita: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a familiaritzar-se amb paraules que normalment van juntes (Reading strategy interactive). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. ▪ Producció creativa: redacció d'un text sobre el que fa l'alumne en un cap de setmana típic i en un cap de setmana ideal; producció d'una descripció d'una fotografia de l'alumne realitzant una activitat. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Textos orals, escrits i audiovisuals literaris: - L'adaptació de l'obra <i>Football Forever</i>, d'Andrea Sarto (Book Club 4). ▪ Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació: - Lectura en veu alta de l'últim paràgraf de <i>Football Forever</i> al mateix temps que l'audició (Book Club 4). - Dramatització d'una conversa en un restaurant demanant menjar. ▪ Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris: - Expressió de la seva opinió sobre la imatge de la portada. - Predicció del contingut de la història. - Opinió sobre els personatges. - Descripció dels personatges de la història i el seu comportament. - Narració del que creuen que passa al final de la història. ▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de demanar menjar i prendre nota de la comanda: destinatari (cambrer, client), propòsit (demanar menjar, atendre un client), context (restaurant). - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir i donar un servei. - Identificació del registre emprat en la conversa: formal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>What can I get you? Would you like any sides with that? What would you like to drink? That's... Can I have a..., please? I'll have a... I'd like a... How much is that?</i>
--	--

	- Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; audiovisual. - Pràctica de textos socials: informació en un menú. - Organització del text: ús d'expressions demanant menjar en un restaurant: ➤ <i>What can I get you?</i> - per a preguntar el que el client desitja demanar. ➤ <i>Would you like any sides with that?</i> - per a saber si vol algun acompanyament. ➤ <i>What would you like to drink?</i> - per a preguntar què desitja beure. ➤ <i>That's...</i> per a proporcionar el preu de la comanda. ➤ <i>Can I have a..., please? I'll have a... I'd like a...</i> - per a expressar el que es prendrà. ➤ <i>How much is that?</i> - per a preguntar per l'import de la comanda. - Familiarització amb la moneda del Regne Unit: lliures i penics. ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes realitzant una comanda de menjar i prenent-ne nota. ▪ Lèxic i semàntica: Adventure equipment: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket.</i> Verbs: <i>build (a model), edit (a film / a photo / a video), paint (a picture), perform (on stage), play (an instrument / in a band), post (a video online), score (a goal), sing (in a band / on stage), take (a photo), win (a competition).</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present continuous for actions (affirmative, negative, questions, short answers). Present simple (routines).</i>
DIMENSIÓ TRANSVERSAL ACTITUDINAL I PLURILINGÜE	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Pragmàtica (CC20): ○ Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ○ Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments. ○ Registres lingüístics semiformal i no formals. ○ Variants majoritàries de la llengua estrangera. ○ Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, ins-	▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de demanar menjar i prendre nota de la comanda: destinatari (cambrer, client), propòsit (demanar menjar, atendre un client), context (restaurant). - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir i donar un servei. - Identificació del registre emprat en la conversa: formal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>What can I get you? Would you like any sides with that? What would you like to drink? That's... Can I have a..., please? I'll have a... I'd like a... How much is that?</i>

tractius i conversacionals. ○ Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual. ○ Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...). ○ Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. ○ Gestualitat, ús de suport visual complementari. ○ Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): ○ Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. ○ Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics. ▪ Lèxic i semàntica (CC22): ○ Expressions comuns i frases fetes bàsiques. ○ Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic. ○ Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. ○ Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules. ○ Estratègies digitals de cerca lèxica. ▪ Morfologia i sintaxi (CC23): ○ Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu	- Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; audiovisual. - Pràctica de textos socials: informació en un menú. - Organització del text: ús d'expressions demanant menjar en un restaurant: ➤ <i>What can I get you?</i> - per a preguntar el que el client desitja demanar. ➤ <i>Would you like any sides with that?</i> - per a saber si vol algun acompanyament. ➤ <i>What would you like to drink?</i> - per a preguntar el que desitja beure. ➤ <i>That's...</i> per a proporcionar el preu de la comanda. ➤ <i>Can I have a..., please? I'll have a... I'd like a...</i> - per a expressar el que es prendrà. ➤ <i>How much is that?</i> - per a preguntar per l'import de la comanda. - Familiarització amb la moneda del Regne Unit: lliures i penics. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes realitzant una comanda de menjar i prenent nota d'ell. ▪ Lèxic i semàntica: Adventure equipment: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket.</i> Verbs: <i>act (on stage), build (a model), edit (a film), paint(a picture), perform (on stage), post (a video online), score(a goal), sing (in a band), take (a photo), win (a competition).</i> Alimentació: <i>chicken wings, meal deal, sides, wrap.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Present continuus for actions (affirmative, negative, questions, short answers). Present simple (routines).</i> Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ Sistemes de comunicació i entorns de treball digital: cerca d'informació online sobre pel·lícules famoses o atrezzo per al cinema que s'elabora al nostre país (Research it!). ▪ Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (porta folis digitals): Ús del port folio amb els següents elements: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic.
---	--

(present). Formes substantives i adjectivals.

- Oracions compostes i subordinades temporals...
- Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació.
- Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.

Àmbit digital (transversal a totes les matèries):

- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, desti-

natari i context.

11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Unit 6 - In the city

DIMENSIO COMUNICACIÓ ORAL	
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1) - Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2) - Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3) - Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4) - Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4) - Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) - Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)	Comprensió oral: comprensió de la idea general i detalls específics de les audicions següents: Visualització de vídeos: - Un vlog sobre cuina (Dan's vlog post) - Una conversa interactiva explicant una recepta (Conversation vídeo) - Un vídeo sobre Beijing (<i>Beijing</i>) - Un vídeo sobre Mèxic i el menjar mexicà (<i>Project 360°</i>), - Audició de textos: - Un programa de radio sobre el temps, el trànsit i els esdeveniments de Nottingham City (<i>Nottingham City Radio</i>). - Una recepta (<i>How to make hot xocolata</i>). - Una conversa expressant la seva opinió sobre la ciutat de Mèxic (<i>Project</i>), - Una guia sobre llocs de menjar en KERB Camden Market (<i>Where to eat in London</i>). - L'explicació d'una recepta (<i>Everyday English</i>). - Preguntes i respostes sobre el seu menjar favorit. - Preguntes i respostes sobre llocs d'una fotografia. - Presentació del seu projecte (Àudio Tour), - Una conversa contrastant les normes que tenen a casa. - Una conversa expressant la seva opinió sobre alguns aspectes de la ciutat de Mèxic (<i>Project</i>). - La descripció de normes per el col·legi (<i>Your turn</i>), Estratègies de comprensió oral: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per escoltar detalls (<i>Listening strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques en el iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar</i>

	<i>practice</i>). ▪ Producció i interacció oral: planificació i producció dels textos orals següents: - Descripció de fotografies. - Debat sobre la vida a la ciutat. - Expressió de la seva opinió sobre la ciutat de Mèxic (<i>Project</i>). - Presentació del seu projecte (<i>Audio Tour</i>). - Explicació d'una recepta (<i>Everyday English</i>). - Designació d' objectes (aliments), designació d' objectes relacionats amb la vida a la ciutat, descripció d' aliments (adjectius), expressió del permís i l' habilitat (<i>can</i>), expressió de l'obligació i la prohibició (<i>must</i>), expressió de la quantitat (comptables i incomptables), expressió de seqüències (en l'elaboració d' una recepta). ▪ Estratègies de producció i interacció oral: familiarització i ús de les estratègies següents: - Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en l'activitat <i>Your turn</i>. - Visualització de vlog posts i revisió del requadre <i>Dialogue builder</i> com un model a seguir en les produccions guiades. - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals s'explica una recepta (<i>Useful language</i>). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: ▪ Els textos de la unitat. ▪ Les converses proposades com a models a seguir. ▪ El llenguatge funcional estudiat per explicar una recepta ▪ Les tasques que han de completar. ▪ Principals variants fonètiques i fonològiques. Suficiència per a entendre's fent preguntes i respostes sobre el seu menjar favorit, contrast de les normes que tenen a casa, preguntes i respostes sobre llocs de la fotografia d' un mercat, expressió de la seva opinió sobre la ciutat de Mèxic (<i>Project</i>), explicació d' una recepta (<i>Everyday English</i>), designació d' objectes (aliments), designació d' objectes relacionats amb la vida en la ciutat, descripció d' aliments (adjectius), expressió del permís i l' habilitat (<i>can</i>), expressió de
--	---

	l'obligació i la prohibició (<i>must</i>), expressió de la quantitat (comptables i incomptables), expressió de seqüències (en l'elaboració d'una recepta). ▪ Pragmàtica: estudi de les expressions emprades en converses explicant una recepta: <i>Today, I'm making ... Let me show you the ingredients. We need one slice of ..., a tablespoon of ..., a cup of ... First / Now / Next / Then / Finally, Turn on / Heat / Put / Cut / Pour / etc. Now, I'm adding ... You can add some ...</i> ▪ Fonètica i fonologia. ▪ Lèxic i semàntica: Food: <i>beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, chips, chocolate, mushrooms, oil, olives, onions, pasta, rice, salad, spices, sugar, tomatoes, yoghurt.</i> At the market: <i>entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>can / can't (permission and ability); must / mustn't (obligation and prohibition); countable & uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of.</i> ▪ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les estratègies següents: ▪ Estudi de <i>pork / pig, beef / cow, fish, chicken.</i> ▪ Estudi de <i>cook, cooker, cooking.</i> ▪ Ús de llenguatge no verbal que acompanya la comunicació (gestos, mímica)
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA	
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l. Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) ▪ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8) ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): ○ Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals.	▪ Comprensió escrita: identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents textos escrit: - Una guia sobre llocs de menjar en <i>KERB Camden Market (Where to eat in London)</i>. - Un text sobre un mercat de Melbourne, <i>Queen Victoria Market (Lian's World)</i>. - Un text sobre la cultura mexicana (Project). - Una recepta (<i>Chicken & chickpea curri</i>). - Una recepta (<i>Mushroom & tomato pasta</i>). ▪ Estratègies de comprensió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per predir el contingut d'un text basant-se en fotografies encapçalaments (<i>Reading strategy interactive</i>).

○ Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. ○ Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. ○ Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. ○ Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.	– Compleció de les tasques a l' iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que treballaran en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). – Compleció d' una tasca interactiva en l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>) ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. ▪ Ús de diccionaris: consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i els efectes que produeixen en els alumnes. ▪ Lèxic i semàntica: Food: <i>apples, beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, chips, xocolata, mushrooms, oil, onions, pasta, rice, salad, spices, sugar, tomatoes, yoghurt.</i> At the market: <i>entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>can / can't (permission and ability); must / mustn't (obligation and prohibition); countable & uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of.</i>
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11) ▪ Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12) ▪ Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12) ▪ Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13)	▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: gestió de la informació següent: - Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà. - Identificació del tipus de text i la seva estructura. - Identificació del destinatari del text. - Criteris de selecció i valoració de la informació: selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció de notes, selecció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text. ▪ Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita: familiarització i ús de les següents estratègies:

▪ Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. ▪ Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13) ▪ Presentacions escrites i multimèdia: (CC13) ○ Estructuració. ○ Suport multimèdia. ○ Utilització de diferents llenguatges. ▪ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13) ○ Cal·ligrafia, tipografia. ○ Portada, organització en títols i subtítols. ○ Índex, paginació, marges, bibliografia. ○ Processadors de text. ▪ Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) ▪ Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)	- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>Chicken & chickpea curry</i>). - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i>. - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>). ▪ Adequació, coherència i cohesió: selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs. Ús de paraules per a seqüenciar. ▪ Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació: familiarització i ús de les estratègies següents: - Els enunciats de les activitats. - una recepta (<i>Chicken & chickpea curry</i>). - Una guia sobre llocs de menjar en KERB Camden Market (<i>Where to eat in London</i>). - Un text sobre un mercat de Melbourne, Queen Victoria Market (<i>Lian's World</i>). - Recerca d'informació online sobre les millors ciutats per viure (<i>Research it!</i>). - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (una recepta de cuina). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Revisió de l'ortografia, ús de les paraules per a seqüenciar, vocabulari sobre el menjar i adjectius, ús de <i>some, any, much, many</i> i <i>a lot of</i>. - Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital ▪ Estratègies d'interacció escrita: redacció de textos i revisió. ▪ Producció creativa: un guió per a una audioguia, una recepta, la descripció de la seva ciutat. revisió del text presentat com a model a seguir; interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos; pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d'una activitat interactiva en el iPack; suport i guia de la producció del text en la secció <i>Writing builder</i>. Redacció del text seguint les pautes que es donen: <i>think and plan, write and check</i>. Revisió dels punts clau inclosos en el pas '<i>check</i>'. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà:
--	---

	una recepta de cuina. ▪ Lèxic i semàntica: Food: <i>apples, beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, chips, xocolata, mushrooms, oil, onions, pasta, rice, salad, spices, sugar, tomatoes, yoghurt.</i> At the market: <i>entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>can / can't (permission and ability); must / mustn't (obligation and prohibition); countable & uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of.</i>
DIMENSIÓ LITERÀRIA	
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) ▪ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17) ▪ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprendents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17) ▪ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17) ▪ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): ○ Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars. ○ Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.	▪ Comprensió oral: - Un vídeo sobre Pequín (Pequín). - Una guia sobre llocs de menjar en KERB Camden Market (Where to eat in London). - Un programa de ràdio sobre el temps, el trànsit i els esdeveniments de Nottingham City (Nottingham City Ràdio). - Un vídeo sobre Mèxic i el menjar mexicà (Project 360°). - Un vlog sobre cuina (Donen's vlog post). - Una recepta (How to make hot chocolate). ▪ Estratègies de comprensió oral: Compleció de la tasca a l'iPack per escoltar detalls (<i>Listening strategy interactive</i>). ▪ Estratègies de producció oral: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses per a explicar una recepta de cuina (<i>Useful language</i>). - designació de objectes (aliments), designació d'objectes relacionats amb la vida a la ciutat, descripció d'aliments (adjectius), expressió del permís i l'habilitat (<i>can</i>), expressió de l'obligació i la prohibició (<i>must</i>), expressió de la quantitat (comptables i in-comptables), expressió de seqüències (en l'elaboració d'una recepta). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de:

	- Els textos de la unitat. - Les converses proposades com a models a seguir. - El llenguatge funcional estudiat per explicar una recepta de cuina ▪ Comprensió escrita: - Una guia sobre llocs de menjar en KERB Camden Market (Where to eat in London). - Un text sobre un mercat de Melbourne, Queen Victoria Market (Lian's World). - Un text sobre la cultura mexicana (Project). - Una recepta (Mushroom & tomato pasta , Chicken & chickpea curri).). ▪ Estratègies de comprensió escrita: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el contingut d'un text basant-se en fotografies o títols (Reading strategy interactive). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. ▪ Producció creativa: un guió per a una audioguia, una recepta, la descripció de la seva ciutat. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Textos orals, escrits i audiovisuals literaris. ▪ Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació: representació d'una conversa a una cuina. ▪ Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris. ▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora d'explicar una recepta: destinatari (audiència), propòsit (saber cuinar un plat), context (cuina). - Identificació dels funcions del llenguatge: preguntar i respondre per explicar una recepta. - Identificació del registre emprat en la conversa: informal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>Today, I'm making ...Let me show you the ingredients. We need one slice of ..., a tablespoon of ..., a cup of ... First / Now / Next / Then / Finally / Turn on / Heat / Put / Cut / Pour / etc. Now, I'm adding ..You can add some ...</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; audiovisual.
--	--

	- Pràctica de textos socials: una llista d'ingredients. - Organització del text: ús d'expressions per a explicar una recepta: ➤ <i>Today, I'm making ...</i> per a presentar el plat. ➤ <i>Let me show you the ingredients. We need one slice of ..., a tablespoon of ..., a cup of ...</i> per a nomenar els ingredients necessaris. ➤ <i>First / Now / Next / Then / Finally, Turn on / Heat / Put / Cut / Pour / etc. Now, I'm adding ... You can add some</i> per a introduir cada pas a seguir. ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en els passos a seguir en la recepta. ▪ Lèxic i semàntica: Food: <i>apples, beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, chips, xocolata, mushrooms, oil, onions, pasta, rice, salad, spices, sugar, tomatoes, yoghurt. At the market: entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>can / can't (permission and ability); must / mustn't (obligation and prohibition); countable & uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of.</i>
DIMENSIO TRANSVERSAL ACTITUDINAL I PLURILINGÜE	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Pragmàtica (CC20): ○ Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ○ Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments. ○ Registres lingüístics semiformal i no formals. ○ Variants majoritàries de la llengua estrangera. ○ Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu i conversacional. ○ Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual. ○ Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...).	▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora d'explicar una recepta: destinatari (audiència), propòsit (saber cuinar un plat), context (cuina). - Identificació dels funcions del llenguatge: preguntar i respondre per explicar una recepta. - Identificació del registre emprat en la conversa: informal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>Today, I'm making ... Let me show you the ingredients. We need one slice of ..., a tablespoon of ..., a cup of ... First / Now / Next / Then / Finally / Turn on / Heat / Put / Cut / Pour / etc. Now, I'm adding .. You can add some ...</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; audiovisual. - Pràctica de textos socials: una llista d'ingredients. - Organització del text: ús d'expressions per a explicar una recepta: ➤ <i>Today, I'm making ...</i> per a presentar el plat. ➤ <i>Let me show you the ingredients. We need one slice of ..., a tablespoon of ..., a</i>

○ Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. ○ Gestualitat, ús de suport visual complementari. ○ Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): ○ Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. ○ Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics. ▪ Lèxic i semàntica (CC22): ○ Expressions comuns i frases fetes bàsiques. ○ Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic. ○ Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. ○ Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules. ○ Estratègies digitals de cerca lèxica. ▪ Morfologia i sintaxi (CC23): ○ Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals. ○ Oracions compostes i subordinades temporals... ○ Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. ○ Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, se-	<i>cup of ...</i> per a nomenar els ingredients necessaris. ➤ <i>First / Now / Next / Then / Finally, Turn on / Heat / Put / Cut / Pour / etc. Now, I'm adding ... You can add some</i> per a introduir cada passo a seguir. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics identificació i pràctica de l'entonació en els passos a seguir en la recepta. ▪ Lèxic i semàntica: Food: <i>apples, beans, beef, bread, cheese, chicken, chickpeas, chilli sauce, chips, xocolata, mushrooms, oil, onions, pasta, rice, salad, spices, sugar, tomatoes, yoghurt. At the market: entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>can / can't (permission and ability); must / mustn't (obligation and prohibition); countable & uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of.</i> Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ Sistemes de comunicació i entorns de treball digital: cerca d'informació online sobre els millors llocs per a viure (Research it!). ▪ Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (porta folis digitals): Ús del port folio amb els elements següents: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic.
--	--

qüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord.

Àmbit digital (transversal a totes les matèries):

- CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24)
- CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta folis digitals).

CRITERIS D'AVUACIÓ:

Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.
2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Unit 7 - Looking good

DIMENSIO COMUNICACIO ORAL	
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIO DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1) - Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2) - Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3) - Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'ofertament i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4) - Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4) - Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) - Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)	Comprensió oral: comprensió de la idea general i detalls específics de les següents audicions: Visualització de vídeos: - Un vídeo sobre una botiga de reciclatge de roba de <i>Brighton (Unique Fashion)</i>. - Un post en un blog sobre els 80 (<i>Five reasons to go back to the 1980s</i>). - Un vlog sobre la compra d'unes sabates (<i>Tom's vlog post</i>), - Un vídeo sobre un robatori (<i>Project 360°</i>), Audició de textos: - Una conversa interactiva comprant sabates (<i>Conversation vídeo</i>). - Una conversa comprant roba o sabates (<i>Speak</i>), - Debat sobre la roba que els agrada i sobre anar de compres. - Preguntes i respostes sobre el passat. - Debat sobre las històries de detectius (<i>Project 360°</i>) - Uns missatges telefònics amb els testimoniatges dels testimonis d'un robatori. - Una entrevista d'un detectiu al testimoni d'un delictes (<i>Project 360°</i>), - Un missatge de l'asseguradora sobre el valor d'un objecte robat (<i>Project 360°</i>). Estratègies de comprensió oral: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca a l'iPack per identificar hores (<i>Listening strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques de l'iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). Producció i interacció oral: planificació i producció dels següents textos orals: - Designació d'objectes (roba, calçat), - Descripció de persones (aparença general). - Narració de fets passats (past simple), expressió de l'existència passada (<i>there was / were</i>); preguntes i respostes sobre el passat (<i>Your turn</i>), - Establir una conversa per a realitzar compres. - Descripció de la roba que porten posada unes persones - Debat sobre la roba que els agrada i sobre anar de compres, - Pràctica d'una conversa comprant roba o calçat (<i>Everyday English</i>), - Debat sobre històries de detectius (<i>Project 360°</i>).

- **Estratègies de producció i interacció oral:** familiarització i ús de les següents estratègies:
 - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (*Vocabulary presentation interactive*).
 - Revisió de les pautes proposades (*prepare, practise, speak*) per a preparar un diàleg (*Dialogue builder*).
 - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es compra roba o calçat (*Useful language*).
 - Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en l'activitat *Your turn*.
 - Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com a pràctica prèvia per a la dramatització de converses.
- **Lectura en veu alta:** pràctica de la lectura en veu alta de:
 - Els textos de la unitat.
 - Les converses proposades com a models a seguir.
 - El llenguatge funcional estudiat per comprar roba o calçat en una botiga.
 - Les tasques que han de completar.
- **Principals variants fonètiques i fonològiques:** identificació i pronunciació dels sons /s/ i /z/: *discount, sale, size, smaller, suit, these, sister*.
- **Pragmàtica:** estudi de les expressions emprades en converses en una botiga, en les quals es compra roba o calçat: *Can I help you? Yes, please. I'd like a / some ... / I'm looking for a / some... What colour would you like?.. I'd like ... / Have you got it / them in brown? What size are you? I'm a small / medium / large ... Does / Do ... fit? Yes, ... does / do. / No, ... doesn't / don't. It's / They're too big / small. Can I try it / them on? Sure ... Can I try a smaller / bigger size? Yes, of course! How much is it / are they? It's / they're ...*
- **Fonètica i fonologia:** els sons /s/ i /z/: *discount, sale, size, smaller, suit, these, sister*.
- **Lèxic i semàntica: Clothes:** *boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt*. **General appearance: Height:** *of average height, short, tall. Hair style / type / length:* *bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy. Hair colour:* *blond, brown, dark, ginger, grey, white. Eyes:* *big, blue, brown, green, small. Special features:* *beard, freckles, glasses, moustache*.
- **Morfologia i sintaxi:** *Past simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers).*

	<i>There was / there were (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative)</i> ▪ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les següents estratègies: ▪ Estudi de <i>on sale, for sale, in the sale</i>. ▪ Ús de llenguatge no verbal que acompanya la comunicació (gestos, mímica)
DIMENSÍO COMPRENSIÓ LECTORA Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l. Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA ▪ Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) ▪ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8) ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): ○ Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals. ○ Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. ○ Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. ○ Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. ○ Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT ▪ Comprensió escrita: identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents textos escrit: - Lectura i comprensió d'un post en un blog sobre los 80 (<i>Five reasons to go back to the 1980s</i>), - Un article de premsa sobre un robatori a un banc, una notícia sobre un robatori (<i>A clean and tidy robber</i>), un blog personal (<i>Tom's blog</i>) i les notes d'un detectiu sobre un crim (<i>Project 360°</i>) • Estratègies de comprensió escrita: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per deduir el significat de paraules desconegudes pel context (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text. - Compleció de les tasques a l'iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). - Compleció d'una tasca interactiva a l'iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>). ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. ▪ Ús de diccionaris: consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o mo-

	nolingües. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i els efectes que produeixen en els alumnes. ▪ Lèxic i semàntica: Clothes: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt.</i> General appearance: Height: <i>of average height, short, tall.</i> Hair style / type / length: <i>bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy.</i> Hair colour: <i>blond, brown, dark, ginger, grey, white.</i> Eyes: <i>big, blue, brown, green, small.</i> Special features: <i>beard, freckles, glasses, moustache.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Past simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There was / there were (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative)</i>
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11) ▪ Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12) ▪ Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12) ▪ Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13) ▪ Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. ▪ Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13) ▪ Presentacions escrites i multimèdia: (CC13) ○ Estructuració. ○ Suport multimèdia.	▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: gestió de la informació següent: - Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà. - Identificació del tipus de text i la seva estructura. - Identificació del destinatari del text. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció de notes, selecció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text. ▪ Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Revisió del text presentat com un model a seguir; interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos; pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d'una activitat interactiva en el iPack; - Suport i guia de la producció del text en la secció <i>Writing builder</i>. Redacció del text seguint les pautes que es donen: <i>think and plan, write and check</i>. Revisió dels punts clau inclosos en el pas '<i>check</i>'.

○ Utilització de diferents llenguatges. ▪ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13) ○ Cal·ligrafia, tipografia. ○ Portada, organització en títols i subtítols. ○ Índex, paginació, marges, bibliografia. ○ Processadors de text. ▪ Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) ▪ Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)	▪ Adequació, coherència i cohesió: selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs. L'ordre dels adjectius. ▪ Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació: familiarització i ús de les següents estratègies: - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (una entrada en un blog sobre un record). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Revisió de l'ortografia, l'ordre dels adjectius, el vocabulari emprat per a descriure roba i aparença, ús del passat simple i <i>was/were, there was/were</i>. - Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital. ▪ Estratègies d'interacció escrita: intercanvi dels textos per parelles per a la seva revisió, aportant idees de millora. ▪ Producció creativa: frases en passat, una entrevista d'un detectiu al testimoni d'un delictu, una entrada en un blog sobre un record del col·legi. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà: una entrada en un blog sobre un record del col·legi. ▪ Lèxic i semàntica: Clothes: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt</i>. General appearance: Height: <i>of average height, short, tall</i>. Hair style / type / length: <i>bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy</i>. Hair colour: <i>blond, brown, dark, ginger, grey, white</i>. Eyes: <i>big, blue, brown, green, small</i>. Special features: <i>beard, freckles, glasses, moustache</i>. ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Past simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There was / there were (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative)</i>
DIMENSIÓ LITERÀRIA	
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT

▪ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) ▪ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17) ▪ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprendents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17) ▪ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17) ▪ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): ○ Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars. ○ Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.	▪ Comprensió oral: - Un vídeo sobre una botiga de reciclatge de roba de Brighton (Fashion recycled). - Un post en un blog sobre els 80 (Five reasons to go back to the 1980s). - Uns missatges telefònics amb els testimoniatges dels testimonis d'un robatori - Un vídeo sobre un robatori (Project 360°) - Un missatge de l'asseguradora sobre el valor de l'objecte robat (Project 360°). - Un vlog sobre la compra d'unes sabates (Tom's vlog post). ▪ Estratègies de comprensió oral: Compleció de la tasca a l'iPack per identificar hores (<i>Listening strategy interactive</i>). ▪ Estratègies de producció oral: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (Dialogue builder). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses comprant roba o calçat en una botiga (Useful language). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: - Els textos de la unitat. - Les converses proposades com a models a seguir. - El llenguatge funcional estudiat per comprar roba o calçat. ▪ Comprensió escrita: - Un post en un blog sobre els 80 (Five reasons to go back to the 1980s). - Un article de premsa sobre un robatori a un banc. - Una notícia sobre un robatori (A helpful robber). - Les notes d'un detectiu sobre un delictes (Project). - Un blog personal (Tom's blog). ▪ Estratègies de comprensió escrita: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per deduir el significat de paraules desconegudes pel context (Reading strategy interactive). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. ▪ Producció creativa: frases en passat, una entrevista d'un detectiu al testimoni d'un delictes, una entrada en un blog sobre un record del col·legi, frases sobre el que van fer durant el cap de setmana.
--	--

	▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Textos orals, escrits i audiovisuals literaris: - Un fragment de l'obra <i>The Wild West</i>, de John Escott (Book Club 5). - La gravació de part d' un capítol de <i>The Wild West</i> (Book Club 5). ▪ Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació: - Lectura en veu alta de part d' un capítol de <i>The Wild West</i> (Book Club 5). - Dramatització d'una conversa comprant roba o calçat. ▪ Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris: - Expressió de la seva opinió sobre la imatge de la portada. - Identificació del país que surt a la portada. - Descripció del personatge més interessant. - Expressió de la seva opinió sobre la història i sobre el llibre complet segons el que han llegit. ▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de comprar roba o calçat: destinatari (dependent, client), propòsit (comprar / vendre), context (botiga). - Identificació dels funcions del llenguatge: preguntar i respondre per realitzar una compra. - Identificació del registre emprat en la conversa: formal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>Can I help you? Yes, please. I'd like a / some ... / I'm looking for a / some... What colour would you like? ...I'd like ... / Have you got it / them in brown? What size are you? I'm a small / medium / large ... Does / Do ... fit? Yes, ... does / do. / No, ... doesn't / don't. It's / They're too big / small. Can I try it / them on? Sure ... Can I try a smaller / bigger size? Yes, of course! How much is it / are they? It's / they're ...</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; - Pràctica de textos socials: informació sobre talles i preus. - Organització del text: ús d'expressions per a comprar roba o calçat: ➤ <i>Can I help you?</i> per a atendre un client. ➤ <i>Yes, please. I'd like a / some ... / I'm looking for a / some...</i> per dir el que neces-
--	--

	sita comprar. ➤ <i>What colour would you like?</i> per a preguntar el color. ➤ <i>I'd like ... / Have you got it / them in brown?</i> per a especificar el color del que vol comprar. ➤ <i>What size are you?</i> per a preguntar per la talla que utilitza el client. ➤ <i>I'm a small / medium / large ...</i> per a indicar la talla que necessita. ➤ <i>Does / Do ... fit?</i> per a comprovar si li queda bé. ➤ <i>Yes, ... does / do. / No, ... doesn't / don't. It's / They're too big / small.</i> per a confirmar si està bé o no. ➤ <i>Can I try it / them on?</i> per a preguntar si s' ho pot provar. ➤ <i>Sure ...</i> per a confirmar que s' ho pot provar. ➤ <i>Can I try a smaller / bigger size?</i> per a preguntar si es pot provar una altra talla. ➤ <i>Yes, of course!</i> per a confirmar que es pot provar una altra talla. ➤ <i>How much is it / are they?</i> per a preguntar el preu. ➤ <i>It's / they're</i> per a expressar el preu. ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes comprant roba o calçat. ▪ Lèxic i semàntica: Clothes: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt.</i> General appearance: Height: <i>of average height, short, tall.</i> Hair style / type / length: <i>bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy.</i> Hair colour: <i>blond, brown, dark, ginger, grey, white.</i> Eyes: <i>big, blue, brown, green, small.</i> Special features: <i>beard, freckles, glasses, moustache.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Past simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There was / there were (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative)</i>
DIMENSIÓ TRANSVERSAL ACTITUDINAL I PLURILINGÜE	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Pragmàtica (CC20): ○ Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ○ Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, senti-	▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de comprar roba o calçat: destinatari (dependent, client), propòsit (comprar / vendre), context (botiga).

ments. ○ Registres lingüístics semiformal i no formals. ○ Variants majoritàries de la llengua estrangera. ○ Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu i conversacional. ○ Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual. ○ Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...). ○ Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. ○ Gestualitat, ús de suport visual complementari. ○ Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): ○ Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. ○ Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics. ▪ Lèxic i semàntica (CC22): ○ Expressions comuns i frases fetes bàsiques. ○ Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic. ○ Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. ○ Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.	- Identificació dels funcions del llenguatge: preguntar i respondre per realitzar una compra. - Identificació del registre emprat en la conversa: formal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>Can I help you? Yes, please. I'd like a / some ... / I'm looking for a / some... What colour would you like? ...I'd like ... / Have you got it / them in brown? What size are you? I'm a small / medium / large ... Does / Do ... fit? Yes, ... does / do. / No, ... doesn't / don't. It's / They're too big / small. Can I try it / them on? Sure ... Can I try a smaller / bigger size? Yes, of course! How much is it / are they? It's / they're ...</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; audiovisual. - Pràctica de textos socials: informació sobre talles i preus. - Organització del text: ús d'expressions per a comprar roba o calçat: ➤ <i>Can I help you?</i> per a atendre un client. ➤ <i>Yes, please. I'd like a / some ... / I'm looking for a / some...</i> per dir el que necessita comprar. ➤ <i>What colour would you like?</i> per a preguntar el color. ➤ <i>I'd like ... / Have you got it / them in brown?</i> per a especificar el color del que vol comprar. ➤ <i>What size are you?</i> per a preguntar per la talla que utilitza el client. ➤ <i>I'm a small / medium / large ...</i> per a indicar la talla que necessita. ➤ <i>Does / Do ... fit?</i> per a comprovar si li queda bé. ➤ <i>Yes, ... does / do. / No, ... doesn't / don't. It's / They're too big / small.</i> per a confirmar si està bé o no. ➤ <i>Can I try it / them on?</i> per a preguntar si s'ho pot provar. ➤ <i>Sure ...</i> per a confirmar que s'ho pot provar. ➤ <i>Can I try a smaller / bigger size?</i> per a preguntar si es pot provar una altra talla. ➤ <i>Yes, of course!</i> per a confirmar que es pot provar una altra talla. ➤ <i>How much is it / are they?</i> per a preguntar el preu. ➤ <i>It's / they're</i> per a expressar el preu. ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes comprant roba o calçat.
---	---

les. ○ Estratègies digitals de cerca lèxica. ▪ Morfologia i sintaxi (CC23): ○ Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals. ○ Oracions compostes i subordinades temporals... ○ Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. ○ Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord. Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24) ▪ CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).	▪ Lèxic i semàntica: Clothes: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt.</i> General appearance: Height: <i>of average height, short, tall.</i> Hair style / type / length: <i>bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy.</i> Hair colour: <i>blond, brown, dark, ginger, grey, white.</i> Eyes: <i>big, blue, brown, green, small.</i> Special features: <i>beard, freckles, glasses, moustache.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Past simple 'be' (affirmative, negative, questions, short answers). There was / there were (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs'.</i> Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ Sistemes de comunicació i entorns de treball digital: cerca d'informació online sobre les històries de detectius més famoses (Research it!). ▪ Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (porta folis digitals): Ús del port folio amb els següents elements: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic.
CRITERIS D'AVUACIÓ: Dimensió comunicació oral 1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal. 2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable. 3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia). 4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals. 5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral. Dimensió comprensió lectora 6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic. 7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.	

8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Unit 8 - Adventure

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL	
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1) - Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2) - Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3) - Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'ofertament i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4) - Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4) - Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) - Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)	Comprensió oral: comprensió de la idea general i detalls específics de les següents audicions: - Visualització de vídeos: - Un vídeo sobre unes vacances d'aventures (<i>Trip of a lifetime</i>). - Un podcast sobre problemes (Guide to life). - Un vlog en el qual es demanen indicacions per arribar a una cafeteria (Everyday English) - Una conversa interactiva demanant i donant indicacions per arribar a un lloc (<i>Conversation video</i>). - Un vídeo sobre un tour per Brick Lane (Project 360°). - Un vídeo sobre dues persones que viuen a Brick Lane (Project 360°). - Audició de textos: - Una entrevista a joves que se han canviat de casa. - Una conversa demanant i donant indicacions des del col·legi fins a un lloc proper (<i>Everyday English</i>), - Un vídeo sobre unes vacances d'aventures (<i>Trip of a lifetime</i>). - La biografia de Steve Backshall. - Una conversa comparant un lloc en el passat amb l'actualitat (Review). Estratègies de comprensió oral: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca a l'iPack per identificar el tipus de paraules que necessiten escoltar (<i>Listening strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques a l'iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>).

- **Producció i interacció oral:** planificació i producció dels següents textos orals:
 - Designació de llocs (accidents geogràfics, llocs de la ciutat)
 - Designació d' animals,
 - Narració de fets passats (past simple),
 - Petició i oferiment d' informació en passat, petició i oferiment d' indicacions.
 - Debat sobre llocs que els agradaria visitar.
 - Debat sobre el que fa que una comunitat sigui especial (*Project 360°*),
 - Descripció de les activitats que van fer l'estiu passat.(Your turn)
 - Descripció de les activitats que van fer el passat cap de setmana (Your turn).
 - Pràctica d' una conversa demanant i donant indicacions des del col·legi fins a un lloc proper (*Everyday English*).
 - Presentació del seu projecte (Vídeo tour)
 - Pràctica de preguntes i respostes sobre la seva ciutat en el present i en el passat.
- **Estratègies de producció i interacció oral:** familiarització i ús de les següents estratègies:
 - Pràctica del vocabulari i estructures abans de l'ús més lliure i independent en la activitat *Your turn*.
 - Visualització de vlog posts i revisió del requadre *Dialogue builder* com un model a seguir en les produccions guiades.
 - Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com una pràctica prèvia a la dramatització de les converses.
- **Lectura en veu alta:** pràctica de la lectura en veu alta de:
 - Els textos de la unitat.
 - Les converses proposades com a models a seguir.
 - El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar indicacions.
 - Les tasques que han de completar.
- **Principals variants fonètiques i fonològiques:** identificació i pronunciació de paraules que comencen per sn-, sp-, st- i sw-: *snorkel, Spain, spell, sports, station, stop, straight, street, sweets, swimming*.
- **Pragmàtica:** estudi de les expressions emprades en conversis demanant i donant indicacions: (*Excuse me,*) *How do I get to ..., please?* (*Excuse me,*) *Can you tell me the way to ..., please?* *Turn left ... / Turn right ... (at the traffic lights).* *Cross the road. Go straight*

	on. Go to the end of this (the) street. Take the first / second / third left / right. It's on the corner / on the right / left. ▪ Fonètica i fonologia: paraules que comencen per sn-, sp-, st- i sw-: <i>snorkel, Spain, spell, sports, station, stop, straight, street, sweets, swimming.</i> ▪ Lèxic i semàntica: Landscape places: <i>beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle, mountain, ocean, rapids, river, valley, waterfall.</i> Places in town: <i>bakery, bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Past simple 'irregular verbs' (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative). Past simple (questions and short answers). Wh-Questions.</i> ▪ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les següents estratègies: ▪ Estudi de <i>only, alone, lonely.</i> ▪ Estudi de <i>bookshop, carpark, directions, library.</i> ▪ Ús de llenguatge no verbal que acompanya la comunicació (gestos, mímica)
DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA	
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l. Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) ▪ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8)	▪ Comprensió escrita: identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries de les següents textos escrit: - Els enunciat de les activitats - La biografia de Steve Backshall (He climbed a glacier). - El perfil personal de Melati i Isabel Wijsen (Model text). - Una conversa sobre un viatge (Review). ▪ Estratègies de comprensió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per identificar la idea principal d'un text

▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): ○ Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals. ○ Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. ○ Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. ○ Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. ○ Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.	escrit (<i>Reading strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques a l'iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballaran en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). - Compleció d'una tasca interactiva a l'iPack per comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>). ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: - Recerca d'informació online sobre l'origen del nom del seu carrer (<i>Research it!</i>). - Designació de llocs (accidents geogràfics, llocs de la ciutat), designació d'animals, narració de fets passats (past simple) - Petició i oferiment d'informació en passat, petició i oferiment d'indicacions. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. ▪ Ús de diccionaris: consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i els efectes que produeixen en els alumnes. ▪ Lèxic i semàntica : Landscape places: <i>beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle, mountain, ocean, rapids, river, valley, waterfall. Places in town:</i> <i>bakery, bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Past simple 'irregular verbs' (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative). Past simple (questions and short answers). Wh-Questions.</i>
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa. Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització. Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT

▪ Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuais...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11) ▪ Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12) ▪ Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12) ▪ Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13) ▪ Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. ▪ Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13) ▪ Presentacions escrites i multimèdia: (CC13) ○ Estructuració. ○ Suport multimèdia. ○ Utilització de diferents llenguatges. ▪ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13) ○ Cal·ligrafia, tipografia. ○ Portada, organització en títols i subtítols. ○ Índex, paginació, marges, bibliografia. ○ Processadors de text. ▪ Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) ▪ Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16)	▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: gestió de la següent informació: - Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà. - Identificació del tipus de text i la seva estructura. - Identificació del destinatari del text. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció de notes, selecció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text. ▪ Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita: familiarització i ús de les estratègies següents: - Revisió del text presentat com un model a seguir; interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos. - Pràctica addicional del llenguatge prèvia a la tasca de desenvolupament a través d'una activitat interactiva a l'iPack. - Suport i guia de la producció del text en la secció <i>Writing builder</i>. Redacció del text seguint les pautes que es donen: <i>think and plan, write and check</i>. Revisió dels punts clau inclosos en el pas '<i>check</i>'. - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>Melati & Isabel Wijzen</i>). - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>). ▪ Adequació, coherència i cohesió: selecció de la idea principal, idees secundàries i la seva relació. Organització de les idees en paràgrafs. Ús de les preposicions <i>on, in, at, last</i>. ▪ Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació: familiarització i ús de les estratègies següents: - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un perfil personal). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut. - Revisió de l'ortografia, preposicions temporals <i>on, in, at on, in, at i last</i>, i l'ús del pasat simple. Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital.
--	--

	▪ Estratègies d'interacció escrita: intercanvi dels textos per parelles per a la seva revisió, aportant idees de millora. ▪ Producció creativa: frases sobre el que van fer l'estiu passat, redacció de frases sobre el que van fer la setmana passada, un guió per a un vídeo tour, un perfil personal d'algú a qui admiren, una descripció d'unes vacances o un viatge. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà: un perfil d'una persona a la qual admiren. ▪ Lèxic i semàntica: Landscape places: <i>beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle, mountain, ocean, rapids, river, valley, waterfall.</i> Places in town: <i>bakery, bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>Past simple 'irregular verbs' (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative). Past simple (questions and short answers). Wh-Questions.</i>
DIMENSIÓ LITERÀRIA	
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics. Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) ▪ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17) ▪ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprenents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17) ▪ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats	▪ Comprensió oral: - Un vídeo sobre unes vacances d'aventures (Trip of a lifetime). - La biografia de Steve Backshall (He climbed a glacier). - Un podcast sobre problemes (Guide to life). - Un vídeo sobre un tour per Brick Lane (Project 360°). - Un vídeo sobre dues persones que viuen en Brick Lane (Project 360°). - Un vlog en el qual és demanen indicacions per arribar a una cafeteria (Vlog post). - Una conversa comparant un lloc en el passat amb l'actualitat (Review). ▪ Estratègies de comprensió oral: Compleció de la tasca a l'iPack per identificar el tipus

en textos literaris. (CC17) ▪ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): ○ Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars. ○ Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.	de paraules que necessiten escoltar (<i>Listening strategy interactive</i>). ▪ Estratègies de producció oral: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (Dialogue builder). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses per a demanar i donar indicacions per a arribar a un lloc (Useful language). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: - Els textos de la unitat. - Les converses proposades com a models a seguir. - El llenguatge funcional estudiat per demanar i donar indicacions. ▪ Comprensió escrita: - La biografia de Steve Backshall (He climbed a glacier). - El perfil personal de Melati i Isabel Wijsen (Model text). - Una conversa sobre un viatge (Review). - Estratègies de comprensió escrita: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per identificar la idea principal d'un text escrit (Reading strategy interactive). ▪ Producció creativa: frases sobre el que van fer l'estiu passat, redacció de frases sobre el que van fer la setmana passada, un guió per a un vídeo tour, un perfil personal d' a qui admiren, una descripció d'unes vacances o un viatge. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Textos orals, escrits i audiovisuals literaris: - L' adaptació de l' obra <i>Deep Trouble</i>, de Lesley Thompson (Book Club 6). - La gravació de la lectura de part d' un capítol de <i>Deep Trouble</i> (Book Club 6). ▪ Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació: - Lectura en veu alta de part d' un capítol de <i>Deep Trouble</i> per a gravar-lo (Book Club 6). - Dramatització d'una conversa preguntant i donant una direcció. ▪ Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris:
--	---

- Identificació del tipus d'obra segons la imatge de la portada.
- Descripció de les accions de les persones que apareixen a la portada.
- Descripció del personatge més esgarriós segons la seva opinió.
- Sugeriment d'un títol diferent l'actual, segons el que han llegit al capítol 4.
- **Pragmàtica:**
 - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de demanar i donar indicacions: destinatari, propòsit (arribar a un lloc), context (carrer).
 - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir indicacions.
 - Identificació del registre emprat en la conversa: formal.
 - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: *(Excuse me,) How do I get to ..., please?(Excuse me,) Can you tell me the way to ..., please? Turn left ... / Turn right ... (at the traffic lights). Cross the road. Go straight on. Go to the end of this (the) street. Take the first / second / third left / right. It's on the corner / on the right / left.*
 - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses;
 - Pràctica de textos socials: un plànol.
 - Organització del text: ús d'expressions per a demanar i donar indicacions:
 - *(Excuse me,) How do I get to ..., please?(Excuse me,) Can you tell me the way to ..., please?* per a preguntar com arribar a un lloc.
 - *Turn left ... / Turn right ... (at the traffic lights). Cross the road. Go straight on. Go to the end of this (the) street. Take the first / second / third left / right. It's on the corner / on the right / left..* per a donar les indicacions.
- **Fonètica i fonologia:** identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes demanant i donant indicacions.
- **Lèxic i semàntica: Landscape places:** *beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle, mountain, ocean, rapids, river, valley, waterfall.* **Places in town:** *bakery, bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station.*
- **Morfologia i sintaxi:** *Past simple 'irregular verbs' (affirmative, negative). Past simple 'regular verbs' (affirmative, negative). Past simple (questions and short answers). Wh-*

	Questions.
DIMENSIÓ TRANSVERSAL ACTITUDINAL I PLURILINGÜE	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
- Pragmàtica (CC20): - Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. - Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments. - Registres lingüístics semiformals i no formals. - Variants majoritàries de la llengua estrangera. - Estructura discursiva de gèneres de text narratius, descriptius, instructius i conversacionals. - Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual. - Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...). - Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. - Gestualitat, ús de suport visual complementari. - Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. - Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): - Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. - Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.	Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de demanar i donar indicacions: destinatari, propòsit (arribar a un lloc), context (carrer). - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir indicacions. - Identificació del registre emprat en la conversa: formal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>(Excuse me,) How do I get to ..., please?(Excuse me,) Can you tell me the way to ..., please? Turn left ... / Turn right ... (at the traffic lights). Cross the road. Go straight on. Go to the end of this (the) street. Take the first / second / third left / right. It's on the corner / on the right / left.</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; - Pràctica de textos socials: un plànol. - Organització del text: ús d'expressions per a demanar i donar indicacions: <i>(Excuse me,) How do I get to ..., please?(Excuse me,) Can you tell me the way to ..., please?</i> per a preguntar com arribar a un lloc. ➤ <i>Turn left ... / Turn right ... (at the traffic lights). Cross the road. Go straight on. Go to the end of this (the) street. Take the first / second / third left / right. It's on the corner / on the right / left.</i> per a donar les indicacions. Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes demanant i donant indicacions. Lèxic i semàntica: Landscape places: <i>beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle, mountain, ocean, rapids, river, valley, waterfall. Places in town:</i> <i>bakery, bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station.</i> Morfologia i sintaxi: <i>Past simple 'irregular verbs' (affirmative, negative). Past simple 're-</i>

▪ Lèxic i semàntica (CC22): ○ Expressions comuns i frases fetes bàsiques. ○ Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic. ○ Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. ○ Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules. ○ Estratègies digitals de cerca lèxica. ▪ Morfologia i sintaxi (CC23): ○ Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals. ○ Oracions compostes i subordinades temporals... ○ Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. ○ Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord. Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24) ▪ CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (porta digitals).	<i>gular verbs' (affirmative, negative). Past simple (questions and short answers). Wh-Questions.</i> Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ Sistemes de comunicació i entorns de treball digital: cerca d'informació online sobre l'origen del nom del carrer en la qual viuen (Research it!). ▪ Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (porta folis digitals): Ús del port folio amb els següents elements: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic.
Dimensió comunicació oral 1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.	

CRITERIS D'AVUACIÓ:

2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.
3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesa).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

Unit 9 - Coming soon

DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL	
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
- Comprensió oral: global i específica. Tema i idea principal. (CC1) - Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2) - Estratègies de producció oral: compensació, fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3) - Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització de la conversa; fórmules de cortesia, acord i discrepància, d'oferiment i demanda d'aclariments, de confirmació de la informació i de la comprensió, col·laboració, autocorrecció i correcció mútua. (CC4) - Normes de respecte en les interaccions orals: fórmules lingüístiques bàsiques de cortesia, acord i discrepància. (CC4) - Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5) - Principals variants fonètiques i fonològiques de les llengües estrangeres. (CC6)	Comprensió oral: comprensió de la idea general i detalls específics de les següents audicions: Visualització de vídeos: - Un vídeo sobre els avenços tecnològics (Sound and vision). - Un vídeo sobre la predicció del llibre <i>A future without trees</i> (Project 360°). - Un vlog sobre els plans per a l'estiu (<i>Laura and Tom's vlog post</i>). - Una conversa interactiva parlant dels seus plans (<i>Conversation video</i>) Audició de textos: - Una conversa telefònica sobre l'assistència a un esdeveniment cinematogràfic - Uns tweets sobre esdeveniments cinematogràfics. (<i>I'm going to watch some short films</i>). - Un article sobre Sir Arthur C. Clarke (<i>Science Fiction or Science Fact</i>). - Una conversa expressant la seva opinió sobre les ciutats del futur (<i>Project 360°</i>) - Un text sobre els assistents digitals (<i>Project 360°</i>). - Una conversa sobre diferents tipus de pel·lícules (<i>Review</i>). Estratègies de comprensió oral: familiarització i ús de les estratègies següents: - Compleció de la tasca a l'iPack per identificar el propòsit del parlant (<i>Listening strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques a l'iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que treballaran en els textos orals (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). Producció i interacció oral: planificació i producció dels textos orals següents: - Descripció de fotografies. - Debat sobre els aparells tecnològics favorits. - Debat sobre les prediccions de Sir Arthur C. Clarke (<i>People will live on the moon</i>). - Debat sobre unes prediccions de futur (Your turn). - Pràctica de preguntes i respostes sobre els plans per a l'estiu (Your turn). - Pràctica de preguntes i respostes sobre els plans per a les vacances (Everyday English). - Debat sobre les prediccions (<i>Project 360°</i>).

- Una conversa expressant la seva opinió sobre les ciutats del futur (*Project 360°*),
- Pràctica de preguntes i respostes sobre plans de futur (Review).
- **Estratègies de producció i interacció oral:** familiarització i ús de les següents estratègies:
 - Pràctica del vocabulari i estructures abans de fer-les servir de manera més lliure i independent en l'activitat *Your turn*.
 - Visualització de vlog posts i revisió del requadre *Dialogue builder* com un model a seguir en les produccions guiades. Interacció amb un vídeo seguint les instruccions en pantalla, com una pràctica previa a la dramatització de les converses.
 - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (*Vocabulary presentation interactive*).
 - Revisió de les pautes proposades (*prepare, practise, speak*) per a preparar un diàleg (*Dialogue builder*).
 - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es parla sobre els plans per al futur (*Useful language*).
- **Lectura en veu alta:** pràctica de la lectura en veu alta de:
 - Els textos de la unitat.
 - Les converses proposades com a models a seguir.
 - El llenguatge funcional estudiat per preguntar i respondre sobre plans per al futur. Les tasques que han de completar.
- **Principals variants fonètiques i fonològiques:** identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes.
- **Pragmàtica:** estudi de les expressions emprades en converses preguntant i responent sobre els plans de futur: *What are you doing at the weekend? What are you up to in the summer holidays / on Saturday night? Are you doing anything next week / on Saturday evening? What else are you doing? I'm going surfing / having a party / going camping / going away for the weekend / going shopping. Are you doing anything next week? What else are you doing?*
- **Fonètica i fonologia:** l'entonació en les preguntes.
- **Lèxic i semàntica: Technology:** *artificial intelligence, mobile phone, 3D printer, robot, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touch screen, video calling app, voice recognition, webcam. Films:* *action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fantasy, historical drama, horror, musical, romantic, science fiction, thriller, western.*
- **Morfologia i sintaxi:** *will / won't (future predictions: affirmative, negative, questions, short*

	answers). <i>Be going to</i> (future plans: affirmative, negative, questions, short answers). ▪ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos: familiarització i ús de les següents estratègies: ▪ Ús de llenguatge no verbal que acompanya la comunicació (gestos, mímica)
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA	
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l. Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) ▪ Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text, així com d'informació específica. (CC8) ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): ○ Eines de localització i selecció de la informació: cercadors generals. ○ Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal en esquemes de coneixement previ. ○ Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. ○ Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. ○ Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet.	▪ Comprensió escrita: identificació del tipus de text i comprensió de la idea general i idees secundàries dels textos escrits següents: - Els enunciats de les activitats. - Un article sobre <i>Sir Arthur C. Clarke (Science Fiction or Science Fact)</i>. - Uns tweets sobre esdeveniments cinematogràfics (<i>I'm going to watch some short films</i>). - Un assaig sobre la vida en el futur (<i>What will life be like in 2099?</i>). - Una conversa sobre tecnologia (Review) ▪ Estratègies de comprensió escrita: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el contingut d'un text basant-se en el títol i en els encapçalaments (<i>Reading strategy interactive</i>). - Compleció de les tasques a l'iPack per a presentar i practicar el vocabulari i la gramàtica que es treballarà en els textos escrits (<i>Vocabulary practice</i> i <i>Grammar practice</i>). - Compleció d'una tasca interactiva a l'iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>). ▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: identificació de la idea general, cerca del significat de les paraules clau o deducció del seu significat pel context. - Recerca d'informació online sobre com la tecnologia pot ajudar a solucionar els problemes medioambientals (<i>Research it!</i>). ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: comprensió global i comprensió específica dels textos, contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. ▪ Ús de diccionaris: consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.

	▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat dels textos, la intenció dels autors, els contextos i els efectes que produeixen en els alumnes en la designació d' objectes (tecnologia), descripció de tipus de pel·lícules, expressió de prediccions de futur (<i>will / won't</i>), expressió de plans de futur (<i>going to</i>), petició i oferiment d' informació sobre plans de futur. ▪ Lèxic i semàntica: Technology: <i>artificial intelligence, mobile phone, 3D printer, robot, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touch screen, video calling app, voice recognition, webcam. Films:</i> <i>action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fantasy, historical drama, horror, musical, romantic, science fiction, thriller, western.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>will / won't (future predictions: affirmative, negative, questions, short answers). Be going to (future plans: affirmative, negative, questions, short answers).</i>
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA	
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT
▪ Estratègies per a la planificació: generació (pluja d'idees), organització (mapes conceptuals...) i selecció de les idees principals, fent ús de les TAC. (CC11) ▪ Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... (CC12) ▪ Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12) ▪ Estratègies específiques de compensació: sinonímia. (CC12, CC13) ▪ Estratègies senzilles de revisió, correcció i reparació senzilles. ▪ Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13) ▪ Presentacions escrites i multimèdia: (CC13) ○ Estructuració. ○ Suport multimèdia. ○ Utilització de diferents llenguatges. ▪ Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital: (CC13)	▪ Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística: gestió de la següent informació: - Identificació de l'objectiu i finalitat comunicativa del text que es redactarà. - Identificació del tipus de text i la seva estructura. - Identificació del destinatari del text. ▪ Criteris de selecció i valoració de la informació: selecció de les idees que s'inclouran en el text, redacció de notes, selecció del vocabulari clau o expressions que s'empraran, organització dels paràgrafs o parts del text. ▪ Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita: familiarització i ús de les següents estratègies: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>What will life be like in 2099?</i>). interiorització de l'ús del llenguatge i estructures clau que utilitzaran en els seus textos; - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i>. - Revisió dels punts clau inclosos en el pas '<i>check</i>'. ▪ Adequació, coherència i cohesió: selecció de la idea principal, idees secundàries i la

○ Cal·ligrafia, tipografia. ○ Portada, organització en títols i subtítols. ○ Índex, paginació, marges, bibliografia. ○ Processadors de text. ▪ Producció creativa basada en les pròpies experiències. (CC15) ▪ Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correcters ortogràfics i traductors...). (CC16)	seva relació. Organització de les idees en paràgrafs. Ús d'expressions per a donar l'opinió. ▪ Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació: familiarització i ús de les estratègies següents: - Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un assaig d'opinió sobre el futur). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut. - Revisió de l'ortografia, l'ús de <i>will / won't, firstly / secondly / finally / all in all</i>; expressions per a donar la seva opinió. - Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital. ▪ Estratègies d'interacció escrita: intercanvi dels textos per parelles per a la seva revisió, aportant idees de millora. ▪ Producció creativa: Unes prediccions per el futur. frases sobre els seus plans per a l'estiu, un horari d'activitats per a l'estiu, un assaig d'opinió sobre el futur, frases sobre l'argument d'una pel·lícula. - Un assaig d'opinió sobre el futur ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació de l'ortografia. ▪ Pragmàtica: identificació de la finalitat, la intenció i el context del text que es redactarà: un assaig d'opinió sobre el futur. ▪ Lèxic i semàntica: Technology: <i>artificial intelligence, mobile phone, 3D printer, robot, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touch screen, video calling app, voice recognition, webcam. Films:</i> <i>action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fantasy, historical drama, horror, musical, romantic, science fiction, thriller, western.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>will / won't (future predictions: affirmative, negative, questions, short answers). Be going to (future plans: affirmative, negative, questions, short answers).</i>
DIMENSIÓ LITERÀRIA	
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT

▪ Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) ▪ Textos orals senzills. Peces de transmissió oral: cançons tradicionals i contemporànies, breus poemes, esquetxos, petites obres teatrals. (CC17) ▪ Textos escrits. Obra escrita adaptada o redactada expressament per a aprendents: esquetxos, petites obres teatrals, poemes i contes senzills, còmics. (CC17) ▪ Textos audiovisuals senzills (pel·lícules, dibuixos animats, sèries...) basats en textos literaris. (CC17) ▪ Interpretació oral. Lectura en veu alta, recitació, cant, representació de textos orals i escrits (CC18): ○ Algunes cançons tradicionals i contemporànies populars i entenedores, raps, poemes, dites, contes, llegendes populars. ○ Representacions dramatitzades: esquetxos o petites obres teatrals.	▪ Comprensió oral: - Un vídeo sobre els avenços tecnològics (Sound and vision). - Un article sobre Sir Arthur C. Clarke (Science Fiction or Science Fact). - Uns tuits sobre esdeveniments cinematogràfics (I'm going to watch some short films). - Una conversa telefònica sobre l'assistència a un esdeveniment cinematogràfic. - Un vídeo sobre la predicció del llibre <i>A future without trees</i> - Un text sobre els assistents digitals - Un vlog sobre els plans per a l'estiu (<i>Laura and Tom's vlog post</i>). - Una conversa sobre diferents tipus de pel·lícules (Review). ▪ Estratègies de comprensió oral: Compleció de la tasca a l'iPack per identificar el propòsit del parlant (<i>Listening strategy interactive</i>). ▪ Estratègies de producció oral: - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (Dialogue builder). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses per a parlar sobre plans de futur (Useful language). ▪ Lectura en veu alta: pràctica de la lectura en veu alta de: - Els textos de la unitat. - Les converses proposades com a models a seguir. - El llenguatge funcional estudiat per parlar sobre el futur. ▪ Comprensió escrita: - Un article sobre Sir Arthur C. Clarke (Science Fiction or Science Fact). - Uns tuits sobre esdeveniments cinematogràfics (I'm going to watch some short films). - Un assaig sobre la vida en el futur (<i>What will life be like in 2099?</i>). ▪ Estratègies de comprensió escrita: - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el contingut d'un text basant-se en el títol i els encapçalaments (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. ▪ Producció creativa: frases sobre els seus plans per a l'estiu, un horari d'activitats per a
--	---

	l'estiu, un assaig d'opinió sobre el futur, frases sobre l'argument d'una pel·lícula. ▪ Ús de diccionaris: ús de diccionaris bilingües o monolingües per a l'ús del lèxic adequat o comprovació d'una correcta ortografia. ▪ Textos orals, escrits i audiovisuals literaris. ▪ Interpretació oral i lectura en veu alta, recitació, cant, representació: representació d'una conversa parlant sobre els seus plans per a les vacances ideals. ▪ Comentaris orals o escrits sobre obres o fragments literaris. ▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de parlar sobre els seus plans de futur: destinatari, propòsit, context. - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir informació sobre els seus plans de futur. - Identificació del registre emprat en la conversa: informal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>What are you doing at the weekend? What are you up to in the summer holidays / on Saturday night? Are you doing anything next week / on Saturday evening? What else are you doing? I'm going surfing / having a party / going camping / going away for the weekend / going shopping. Are you doing anything next week? What else are you doing?</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; - Pràctica de textos socials: un horari d'activitats. - Organització del text: ús d'expressions per a parlar sobre els seus plans de futur: - <i>What are you doing at the weekend? What are you up to in the summer holidays / on Saturday night? Are you doing anything next week / on Saturday evening? Are you doing anything next week?</i> per a preguntar pels plans d'algú. - <i>I'm going surfing / having a party / going camping / going away for the weekend / going shopping.</i> per a descriure el que tenen planejat. ➢ <i>What else are you doing?</i> per a preguntar per més plans. ▪ Fonètica i fonologia: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes. ▪ Lèxic i semàntica: Technology: <i>artificial intelligence, mobile phone, 3D printer, robot, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touch screen, video calling app, voice recognition, webcam. Films:</i> <i>action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fan-</i>
--	--

	<i>tasy, historical drama, horror, musical, romantic, science fiction, thriller, western.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>will / won't (future predictions: affirmative, negative, questions, short answers). Be going to (future plans: affirmative, negative, questions, short answers).</i>
DIMENSIÓ TRANSVERSAL ACTITUDINAL I PLURILINGÜE	
CONTINGUTS DE LA MATERIA	
▪ Pragmàtica (CC20): ○ Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. ○ Funcions del llenguatge: informació personal, permís, gustos, sentiments. ○ Registres lingüístics semiformal i no formals. ○ Variants majoritàries de la llengua estrangera. ○ Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, instructiu i conversacional. ○ Textos en formats i suports diversos: orals, escrits, hipertext, audiovisual. ○ Textos d'ús social: notes, postals, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (correu electrònic, xats...). ○ Oracions temàtiques, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. ○ Gestualitat, ús de suport visual complementari. ○ Aspectes formals en la presentació dels textos escrits. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics (CC21): ○ Pronúncia, accentuació prosòdica, entonació, ritme, intensitat, pauses. ○ Reconeixement de fonemes d'especial dificultat. Identificació dels fonemes diferenciadors de significat. Símbols fonètics.	CONCRECIÓ DELS CONTINGUTS CLAU EN LA UNITAT ▪ Pragmàtica: - Identificació dels elements que intervenen en la comunicació a l'hora de parlar sobre els seus plans de futur: destinatari, propòsit, context. - Identificació de les funcions del llenguatge: preguntar i respondre per a obtenir informació sobre els seus plans de futur. - Identificació del registre emprat en la conversa: informal. - Identificació i ús de les expressions emprades en la llengua estrangera: <i>What are you doing at the weekend? What are you up to in the summer holidays / on Saturday night? Are you doing anything next week / on Saturday evening? What else are you doing? I'm going surfing / having a party / going camping / going away for the weekend / going shopping. Are you doing anything next week? What else are you doing?</i> - Pràctica en diferents formats: comprensió i producció oral de converses; lectura i producció escrita de converses; audiovisual. - Pràctica de textos socials: un horari d'activitats. - Organització del text: ús d'expressions per a parlar sobre els seus plans de futur: - <i>What are you doing at the weekend? What are you up to in the summer holidays / on Saturday night? Are you doing anything next week / on Saturday evening? Are you doing anything next week?</i> per a preguntar pels plans d'algú. - <i>I'm going surfing / having a party / going camping / going away for the weekend / going shopping.</i> per a descriure el que tenen planejat. ➤ <i>What else are you doing?</i> per a preguntar per més plans. ▪ Fonètica i fonologia. Elements prosòdics: identificació i pràctica de l'entonació en les preguntes i respostes per a parlar sobre plans de futur. ▪ Lèxic i semàntica: Technology: <i>artificial intelligence, mobile phone, 3D printer, robot, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touch screen, video calling app, voice recognition, webcam. Films:</i> <i>action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fantasy, historical drama, horror, musical, romantic, science fiction, thriller, western.</i> ▪ Morfologia i sintaxi: <i>will / won't (future predictions: affirmative, negative, questions, short</i>

▪ Lèxic i semàntica (CC22): ○ Expressions comuns i frases fetes bàsiques. ○ Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal, general i acadèmic. ○ Mecanismes de formació de paraules: prefixos i sufixos més habituals. ○ Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia, sentit figurat i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules. ○ Estratègies digitals de cerca lèxica. ▪ Morfologia i sintaxi (CC23): ○ Formes verbals: aspecte simple (present, passat i futur) i duratiu (present). Formes substantives i adjectivals. ○ Oracions compostes i subordinades temporals... ○ Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. ○ Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, seqüència temporal, contrast, explicació, acord, desacord. Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ CCD1. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l'aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia. (CCD20, CCD21, CCD22, CCD24) ▪ CCD2. Entorn personal d'aprenentatge (EPA) i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals).	<i>answers). Be going to (future plans: affirmative, negative, questions, short answers).</i> Àmbit digital (transversal a totes les matèries): ▪ Sistemes de comunicació i entorns de treball digital: cerca d'informació online sobre com la tecnologia pot resoldre problemes mediambientals (Research it!). ▪ Entorn personal d'aprenentatge i dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digitals): Ús del portfolio amb els següents elements: Una biografia lingüística, un passaport lingüístic i un dossier lingüístic.
CRITERIS D'AVALUACIÓ: Dimensió comunicació oral 1. Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic. Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal. 2. Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.	

3. Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).
4. Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.
5. Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.

Dimensió comprensió lectora

6. Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.
7. Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.
8. Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.
9. Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.

Dimensió expressió escrita

10. A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.
11. Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.
12. Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa. Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.

Dimensió literària

13. Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.
14. Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.

3. TEMPORITZACIÓ DE LES UNITATS

UNITAT	Nº Sessions Aprox.	Temporització Aprox. (45 mins per sessió)*	Notes i observacions
Refresh your memory!	3	3-4	
1 My home	11	10-12	
2 My day	11	10-12	
3 Live and learn	11	10-12	
4 Extremes	11	10-12	
5 Life's a dream	11	10-12	
6 In the city	11	10-12	
7 Looking good	11	10-12	
8 Adventure	11	10-12	
9 Coming soon	11	10-12	
TOTAL	ex. aprox	hores*	

Activitats extra programades per el centre

*Cada centre haurà d' adaptar aquesta programació a la situació i horari propis.

LES SESSIONS SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESSOR ADAPTARA AQUESTA A L SEU HORARI I AL NIVELL DE LA SEVA CLASSE.

Es tracta d' una temporització adaptable al perfil del grup-classe de manera que pot ser utilitzada de manera simultània tant amb alumnes que presenten dificultats en l' aprenentatge de llengües, com amb aquells que tinguin coneixements una mica més avançats. De la mateixa manera, es adaptable als gustos i iniciatives del professor/a i dels seus alumnes, i a la pròpia evolució del curs.

La taula següent mostra la nomenclatura dels diversos elements que intervenen en la temporització de les unitats.

DESTRESES		COMPETÈNCIES CLAU (CCC)		INTERACCIÓ		RECURSOS		PROCESSOS COGNITIVS		ESCENARIS
CE	Comprensió escrita	CL	Comunicació lingüística	PA	Professor – alumne	WB	Workbook	ACC	Accés	Laboratori d' idiomes
CO	Comprensió oral	CMCT	Matemàtica, científica i tecnològica	TI	Treball individual	SB	Student's Book	IDE	Identificació	Aula d' informàtica
EE	Expressió escrita	CD	Competència digital	TG	Treball en grup	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensió	Aula taller
EO	Expressió oral	AA	Aprendre a aprendre	TP	Treball en parelles	CD	Class àudio CDs	REP	Reproducció	Aula virtual
IO	Interacció oral	SC	Socials i cíviques			iPack	Interactive materials	REF	Reflexió	Biblioteca
TD	Totes les destreses	SIEE	Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor					CONX	Connexió	Sala d' actes
		CEC	Consciència i expressions culturals					SINT	Síntesis	Gimnàs
								CREA	Creació	Pati
								MEM	Memorització	

Refresh your memory!

Unit R - Sessions 1-3 (135')				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Revisar el vocabulari referit a països i nacionalitats: <i>Countries: Argentina, Australia, Brazil, China, Egypt, England, France, Germany, India, Ireland, Japan, Kenya, Mexico, Scotland, Spain, Turkey, the UK, the USA, Wales. Nationalities: American, Argentinian, Australian, Brazilian, British, Chinese, Egyptian, English, French, German, Indian, Irish, Japanese, Kenyan, Mexican, Scottish, Spanish, Turkish, Welsh.</i> - Completar un qüestionari sobre països, nacionalitats i llengües.	Presentació del vocabulari fent una tasca interactiva a l'iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p.4 CB p.4 iPack
	Revisió dels requadres amb països i llengües, identificant quin requadre es referix a països i quin a nacionalitats i llengües (Ex.1).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	En parelles, compleció del qüestionari amb les paraules dels requadres de l'exercici 1, fixant una limitació de temps (Ex.2).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Pràctica del vocabulari a l'iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Opcional: Producció del seu propi qüestionari en parelles. Intercanvi de qüestionaris amb altres companys i compleció.	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l'ordre sintagmàtic correcte.	
- Revisar els pronoms de subjecte. - Escriure frases utilitzant els pronoms de subjecte. - Utilitzar el pronom de subjecte per a presentar-se.	- Revisió de la taula amb els pronoms personals. - Redacció del pronom de subjecte corresponent en cada cas (Ex.3).	SIEE	SIEE1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diversos contextos de comunicació, com un instrument d'autocorrecció de les produccions pròpies i per a comprendre millor les alienes.	TG p.5 CB p.5
	Redacció de vell nou de les frases proposades substituint el subjecte per un pronom personal (Ex.4).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l'ordre sintagmàtic correcte.	
	- Compleció de les oracions amb la informació dels alumnes. - Presentació dels alumnes per a la resta dels seus companys (Ex.5).	CL	CL3.1. Reprodueix les fórmules habituals i culturals que es fan servir en la comunicació interpersonal a l'aula.	
	Compleció de les oracions sobre les imatges amb els adjectius possessius correctes (Ex.6).			
- Repasar els adjectius possessius. - Completar frases utilitzant els adjectius possessius.	- Revisió de la taula sobre adjectius possessius. - Compleció de les oracions sobre les imatges amb els adjectius possessius correctes (Ex.6).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	TG p.5 CB p.5 iPack
	Pràctica de gramàtica a l'iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Repasar els pronoms demostratius.	- Revisió de l'ús dels pronoms demostratius amb ajuda de les imatges. - Compleció de les frases amb l'opció correcta: <i>this, that, these</i>,	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	TG p.5 CB p.5

Completar frases utilitzant els pronoms demostratius.	<i>those</i> (Ex.7).			
- Repasar els pronoms d'objecte. - Completar frases utilitzant els pronoms d'objecte. - Presentar la forma i ús dels pronoms d'objecte en un context.	- Revisió de la taula sobre els pronoms d'objecte. - Compleció de les frases amb el pronom d'objecte correcte (Ex.8). - Compleció de les frases triant l'opció correcta. Audició i revisió de respostes (Ex.9).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	TG p.6 CB p.6 CD (R.01)
		CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
- Repasar el possessiu 's. - Completar frases utilitzant el possessiu 's.	- Revisió de la taula sobre l'ús del genitiu saxó. - Compleció de les frases amb l'opció correcta del possessiu: 's o ' (Ex.10). - Compleció de les oracions amb la forma singular o plural del possessiu 's (Ex.11) - Pràctica de gramàtica interactiva a l' iPack (<i>Grammar practice interactive</i>).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	TG p.6 CB p.6 iPack
		CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
		CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	TG p.7 CB p.7 iPack CD (R.02-R.03)
Repasar les paraules per a nomenar els objectes de classe: <i>bin, book, calculator, chair, desk, dictionary, door, laptop, notebook, poster, school bag, table, wall, whiteboard, window</i>.	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva de l'iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Etiquetat dels objectes de classe amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.12).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Compleció de les frases amb la preposició correcta, segons la informació de la imatge (Ex.13).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
Repasar les preposicions de lloc: <i>behind, between, in, in front of, next to, on, under</i>.	Audició de les descripcions sobre la imatge de l'exercici 12, identificant si les frases són vertaderes o falses (Ex.14).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Utilitzar les preposicions de lloc per dir on són els objectes de la classe.	Pràctica del vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
- Repasar <i>have got</i>. - Escriure frases utilitzant <i>have got</i>. - Preguntar i respondre sobre les possessions utilitzant <i>have got</i>.	- Presentació a l' iPack de la forma i ús de <i>have got</i> en un context (<i>Grammar animation</i>). - Revisió de la taula sobre les formes de <i>have got</i>. - Compleció de les frases amb la forma correcta de <i>have got</i> (Ex.15). - Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>). - Redacció de preguntes.	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p.8 CB p.8 iPack
		CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
		CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
		CL	CL5.2. ESCRIU frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	

	- Intercanvi de preguntes i respostes per parelles (Ex.16). - Intercanvi de preguntes i respostes per parelles sobre els elements de la taula (Ex.17). - Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
		CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
- Repassar les hores. - Completar un text utilitzant les hores correctes. - Escriure frases sobre la seva jornada escolar utilitzant les hores.	- Revisió de la taula amb les hores i compleció del text amb les hores que falten. Audició i revisió de les respostes (Ex.18). - Pràctica del vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>). - Redacció de frases sobre la seva jornada escolar. Comparació de les oracions per parelles (Ex.19).	CMCT	CMCT1. Coneix, utilitza i relaciona els números en la llengua estrangera.	TG p.8 CB p.8 iPack CD (R.04)
		CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
		CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
- Repàs de l'imperatiu. - Escriure frases utilitzant l'imperatiu.	- Presentació a l' iPack de la forma i ús dels imperatius (<i>Grammar animation</i>). - Relació de les bafarades de text en les imatges i les oracions (Ex.20). - Redacció de frases sobre els senyals utilitzant imperatius en forma afirmativa i negativa amb els verbs del requadre (Ex.21). - Traducció de les frases anteriors en la seva llengua materna (Ex.22). - Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>). - Pràctica del vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p.9 CB p.9 iPack
		AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
		CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
		CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte..	
		CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
		CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
- Repassar els dies de la setmana: <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i>. - Repassar les assignatures de classe: <i>Art, English, Geography, History, ICT, Maths, Music, PE, Science</i>. - Parlar de les assignatures que tenen en diferents dies.	- Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva a l'iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Compleció de les frases amb les assignatures escolars segons la informació de l'horari. Audició i revisió de les respostes (Ex.23). - Redacció d' un paràgraf breu descrivint les assignatures que tenen els diferents dies de la setmana (Ex.24). - Pràctica del vocabulari amb una tasca interactiva a l'iPack (<i>Vocabulary practice interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p.9 CB p.9 iPack CD (R.05)
		CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
		CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
		CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Reforçar els continguts de la	Activitats de reforç i d'ampliació:	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i	SB p. 124

lliçó fent pràctica addicional. Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	- Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources		materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB pp. 4-7 WB p. 86-87 Active Learning Kit Oxford Premium
---	---	--	---	--

Unit 1 - My home

Unitat 1 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG pp.10-11 CB pp.10-11 iPack CD (1.01)
- Introduir el tema de la família i la llar. - Aprendre o revisar paraules per a nomenar als membres de la família: <i>aunt, brother, child, children, cousin, dad / father, daughter, grandad / grandfather, grandma / grandmother, grandparents, husband, mum / mother, parents, sister, son, uncle, wife.</i>	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva a l' iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Observació de la fotografia i compleció del comentari amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia..	
	Compleció de les oracions amb les paraules del requadre, basant-se en la informació de la imatge (Ex.2).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Lectura dels comentaris 1-3 i relació amb les imatges A-C (Ex.3).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	- Compleció de les oracions amb paraules de la família extretes dels comentaris (Ex.4). - Visualització del vídeo <i>The Menna family</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Descripció dels membres que constitueixen la família de cada un.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe	TG p.9

Unitat 1 - Sessió 2 (45') - Reading

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Conèixer a una família circense. - Utilitzar el present simple de <i>be</i> per parlar sobre la família.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema del circ. - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per predir el tema d'un text (<i>Reading strategy interactive</i>). - Reflexió sobre els temes proposats i interacció en parelles sobre la vida en el circ (Ex.1).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 12 CB p. 12 iPack CD (1.02)
		CL SC	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats. SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	
	Lectura i audició de l'article <i>My family's a circus</i> (Ex.2).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Compleció de les oracions amb els noms correctes segons la informació del text (Ex.3).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Lectura de les oracions del requadre <i>Learn it!</i> i traducció de les paraules ressaltades, identificant els falsos amics (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Lectura de la informació del requadre i expressió de la seva opinió (<i>No way!</i>).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats.	

Unitat 1 - Sessió 3 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre el present simple del verb <i>be</i> en forma afirmativa, negativa e interrogativa. - Escriure frases fent servir <i>is</i>, <i>isn't</i>, <i>are</i> i <i>aren't</i>.	Presentació a l' iPack de la forma i ús del present del verb <i>be</i> en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 13 CB p. 13 iPack
	Revisió de la taula sobre les formes del verb <i>be</i>. Compleció de les oracions amb la forma correcta del verb <i>be</i> en afirmativa o negativa (Ex.5).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	- Compleció de les preguntes amb la forma correcta del verb <i>be</i>. - Intercanvi de preguntes i respostes entre els companys de classe (Ex.6).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Compleció del text sobre la presentació d' una família amb la forma correcta del verb <i>be</i> (Ex.7).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Parlar de la família.	Your turn - Intercanvi comunicatiu en parelles parlant de les seves famílies (Ex.8). - Redacció d' oracions sobre la família del company (Ex.9).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	SB p. 19 SB p. 125 WB p. 9 WB p. 90-91 Active Learning Kit U1 Oxford Premium
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d'ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 1 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre vocabulari per a nomenar habitacions i cases: <i>balcony, bathroom, bedroom, dining room, fireplace, garage, garden, kitchen, lift, living room, pati, shower, stairs, swimming pool, toilet, window</i>. - Conèixer algunes llars atípiques.	Activitats de Warm-up: - Observació de les imatges identificant què mostren. - Intercanvi comunicatiu en parelles sobre cases atípiques que hagin vist o que coneguin.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats.	TG p. 14 CB p. 14 iPack CD (1.03, 1.04)
	- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	- Revisió del vocabulari. Etiquetat de les habitacions i elements de la casa en el pla (Ex.1). - Contestació a la pregunta dient què tenen o no tenen a casa seva (Ex.2).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	- Revisió del vocabulari. Etiquetat de les habitacions i elements de la casa en el pla (Ex.1). - Contestació a la pregunta dient què tenen o no tenen a casa seva (Ex.2).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per predir el contingut d' un text oral (<i>Listening strategy interactive</i>). - Audició de la descripció de les cases de les imatges A-C i relació amb les fotografies (Ex.3).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	- Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per predir el contingut d' un text oral (<i>Listening strategy interactive</i>). - Audició de la descripció de les cases de les imatges A-C i relació amb les fotografies (Ex.3).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	- Audició de la descripció de les cases de les imatges A-C i relació amb les fotografies (Ex.3). - Segona audició de les descripcions i compleció dels textos amb les paraules del requadre de l'exercici 1 (Ex.4).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	- Segona audició de les descripcions i compleció dels textos amb les paraules del requadre de l'exercici 1 (Ex.4). - Intercanvi comunicatiu en parelles expressant la seva opinió sobre les llars de les fotografies (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Intercanvi comunicatiu en parelles expressant la seva opinió sobre les llars de les fotografies (Ex.5).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	

Unitat 1 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre l'ús de <i>there is / there are + a, an, some, any</i>. - Utilitzar <i>there is / are + a / an / some / any</i> per descriure les seves cases.	Presentació a l' iPack de l'ús de <i>there is</i> i <i>there are</i> en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 15 CB p. 15 iPack
	- Revisió de la taula sobre l'ús de <i>there is / there are + a, an, some, any</i>. - Compleció de les normes gramaticals triant l'opció correcta: <i>a, an, some, any</i> (Ex.6).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Compleció de les oracions amb l' opció correcta: <i>a, an, some, any</i> (Ex.7).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Redacció d' oracions sobre un hotel atípic, a partir de la informació proporcionada (Ex.8).	CL	CL5.2. ESCRIU frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Lectura i compleció del text <i>HemLoft Tree House</i> amb les partícules: <i>a, an, some, any, are, aren't, is, isn't</i> (Ex.9).	AA	AA2. Aplica els coneixements del sistema lingüístic específics de la llengua estrangera (fonètics, lèxics, estructurals i funcionals) per tal que les produccions de textos orals siguin correctes.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Utilitzar el vocabulari i les estructures de la lliçó per descriure casa seva o una casa atípica.	Your turn - Redacció de notes sobre casa seva o cases atípiques com a preparació per l' intercanvi comunicatiu (Ex.10). - Descripció de casa seva o d'una casa atípica en parelles (Ex.11).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	SB p. 19 SB p. 125 WB pp. 10-11 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 1 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Demana i donar informació personal. - Adquirir l'habilitat de saber compartir informació personal amb seguretat. - Practicar la pronunciació de l'abecedari: VIP, UK, USA, www, NBA, p.m., BBC.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema fent preguntes personals. - Identificació de les situacions en les que es proporcionen dades personals.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 16-17 CB pp. 16-17 iPack CD (1.05-1.07) Vídeos 1-4
	Prepare Visualització del vlog i contestació a les preguntes (Ex.1).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Compleció del formulari amb les dades personals del personatge (Ex.2).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Visualització del vídeo i comprovació de les respostes de l'exercici anterior (Ex.3).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Contestació a la pregunta sobre les imatges. Visualització del vídeo i revisió de la resposta (Ex.4).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Life Skills Reflexió sobre el fet de compartir dades personals de forma segura. Identificació de les situacions en les que haurien de proporcionar-ne o no.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats.	
	Practise - Relació de les preguntes 1-5 amb les respostes A-E. Audició i revisió de respostes (Ex.5). - Pràctica del diàleg de l'exercici 5 en parelles (Ex.6). - Pràctica de pronunciació per parelles, lletreant les paraules del requadre <i>Say it!</i> Audició i reproducció. Pràctica de l'abecedari (Ex.7). - Observació del calendari i anotació per escrit dels números ordinals assenyalats. Audició i revisió de les respostes (Ex.8). - Visualització del vídeo (<i>Conversation</i>) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.9).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats. CL5.1. Escribe paraules respectant les normes d'ortografia. CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Speak - Pràctica d'una conversa en parelles on es demana i es dona informació personal. - Ús de les preguntes i respostes fent servir el <i>Dialogue Builder</i> com una ajuda.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats.	
Reforçar els continguts de la	Activitats de reforç i d'ampliació: Compleció de les activitats del WB (Everyday English)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en	WB p. 13 Active Lear-

Iliçó fent pràctica addicional.	Pràctica addicional d' expressió oral (Real Talk)		l'aprenentatge.	ning Kit U1
---------------------------------	---	--	-----------------	-------------

Unitat 1 - Sessió 8 (45') - Writing a description

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Escriure una descripció d' una habitació. - Aprendre a utilitzar les conjuncions <i>and</i>, <i>or</i> i <i>but</i> correctament.	Model text - Observació de la imatge i lectura del text <i>My virtual bedroom</i> com un model a seguir. Contestació a la pregunta (Ex.1). - Contestació a les preguntes sobre la imatge (Ex.2).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 18 CB p. 18 iPack
	Look at language - Compleció de les normes sobre l'ús de <i>and</i>, <i>or</i>, <i>but</i> amb l'ajuda del text model (Ex.3). - Compleció de les oracions triant l' opció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contexts de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Pràctica del llenguatge a l' iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Writing builder - Disseny i descripció d' una habitació virtual, seguint els passos proposats (Ex.5): Think and plan: reflexió sobre el tema i redacció de notes i dibuixos. Write: Redacció del contingut seguint les indicacions per cada paràgraf. Check: Revisió de l'ús de les conjuncions, de les estructures i la correcció ortogràfica del vocabulari.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d' ampliació: Compleció de les activitats del WB (Writing)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB pp. 14-15

Unitat 1 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 1. - Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten una revisió més gran.	Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	TG p. 19 CB pp. 19, 46 WB pp. 90-93 Active Learning Kit U1 Oxford Premium CD (1.08-1.09)
	Práctica adicional - Ús del material didàctic disponible: - Review (SB, U 1-3) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 1 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 1 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Explorar una llar familiar i aprendre dels animals petits que conviuen amb nosaltres. - Buscar informació online per crear una fitxa d'un insecte. - Utilitzar el vocabulari i la gramàtica en una situació de la vida real.	Think Contestació a les preguntes com a introducció del tema del projecte (Ex.1).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 20-21 CB pp. 20-21 Accés a Internet
	Explore - Accés al contingut interactiu. Compleció de les frases en el quadern (Ex.2). - Lectura de les frases i correcció de les paraules de color vermell. Accés de vell nou al contingut interactiu per confirmar la informació (Ex.3). - Compleció de les oracions amb el nom dels animals correctes (Ex.4). - Visualització del vídeo i relació de les dues parts de les oracions (Ex.5).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Research it! Recerca d'informació online o a través de llibres de consulta sobre les abelles i contestació a la pregunta.	CD	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	
	Reflect - Reflexió sobre la seva pròpia experiència i la seva pròpia casa. - Intercanvi comunicatiu en parelles sobre els habitants de casa de cadascú, visibles i invisibles. - Redacció d'oracions sobre els habitants invisibles de les seves cases (Ex.6).	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
	Project task - Lectura de la fitxa sobre la papallona i contestació a la pregunta. - Compleció de la tasca seguint els passos proposats: - Selecció d'un insecte. Compleció d'un dibuix o fotografia de l'insecte. - Recerca d'informació online i redacció de notes sobre les seves característiques principals. - Elaboració del projecte sobre l'insecte i presentació a classe.	CD CEC CL	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats. CEC2. Demuestra valors d'iniciativa, creativitat i imaginació. CL5.2. Escriu frases utilitzant l'ordre sintagmàtic correcte.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Interacció oral comentant allò que han après d'interès explorant els punts d'accés.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG p. 21
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats d'extensió: Elaboració d'un documental sobre els insectes del projecte en parelles.	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	TG p. 21
Avaluar el projecte.	Activitats addicionals:	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Pre-

	▪ Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.			mium
--	--	--	--	------

Unit 2 - My day

Unitat 2 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació de los continguts	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG pp. 22-23 CB pp. 22-23 iPack CD (2.01)
Introduir el tema de les rutines diàries i activitats de lleure.	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva a l' iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
Aprendre o revisar paraules per a nomenar activitats rutinàries: <i>brush your teeth, clean your room, do exercise, get changed, get dressed, get up early, go home, go to bed, have a shower, have breakfast, have lunch, wash your hair</i>.	- Observació de les imatges identificant les rutines. - Relació de les fotografies 1-12 amb els verbs del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Debat en parelles sobre quan realitzen cada rutina (Ex.2).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Redacció d' oracions sobre altres activitats que realitzen regularment (Ex.3).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Intercanvi comunicatiu en parelles expressant quan realitzen les activitats de l'exercici anterior (Ex.4).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Pràctica del vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Visualització del vídeo <i>Blair Feldman's day</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica d'un joc per a practicar el vocabulari.	SC	SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	TG p.23

Unitat 2 - Sessió 2 (45') - Reading

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre sobre la vida en la Estació Espacial Internacional. - Utilitzar el present simple per parlar sobre el dia a dia.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema identificant treballs en els que l'activitat es rutinària. - Pluja d'idees nomenant treballs en els que cada dia es diferent.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG p. 24 CB p. 24 iPack CD (2.02)
	Contestació a les preguntes basant-se en les fotografies. Lectura i audició de l'article <i>The International Space Station</i> i revisió de les seves respostes (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text basant-se en els coneixements previs (<i>Reading strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Identificació de les activitats que fan i no fan els astronautes diàriament (Ex.2).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Segona lectura de l'article i contestació a les preguntes triant l'opció correcta (Ex.3).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Relació de les paraules ressaltades en el text amb les definicions (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	

Unitat 2 - Sessió 3 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Revisar el present simple en forma afirmativa i negativa. - Utilitzar el present simple per parlar sobre el dia. - Escriure frases personals en present simple.	Presentació a l' iPack de la forma i ús del present simple en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 25 CB p. 25 iPack CD (2.03)
	Revisió de la taula sobre el present simple en forma afirmativa i negativa. Compleció de les oracions triant l' opció correcta dels verbs (Ex.5).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Redacció de les oracions en forma negativa utilitzant l' auxiliar <i>don't</i> o <i>doesn't</i> (Ex.6).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Compleció del text sobre les dades de l'espai conjugant els verbs del requadre en present simple (Ex.7).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Compleció de l'article <i>What's it like?</i> amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis. Audició i revisió de les respostes (Ex.8).	AA	AA2. Aplica els coneixements del sistema lingüístic específics de la llengua estrangera (fonètics, lèxics, estructurals i funcionals) per tal que les produccions de textos orals siguin correctes.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Parlar sobre el dia.	Your turn - Redacció de dues oracions vertaderes i una de falsa sobre ells mateixos (Ex.9). - Lectura de les oracions per tal que els companys endevinin la falsa (Ex.10).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe. CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 31 SB p. 126 WB pp. 94-95 Active Learning Kit U2 Oxford Premium

Unitat 2 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre vocabulari per a nomenar activitats de lleure: <i>xat online, dance, do arts and crafts, do sports, go biking, go shopping, go skateboarding, hang out with friends, listen to music, make videos, play an instrument, play computer / online games, read books / comics, watch films / TV.</i> - Entendre una notícia sobre els adolescents i els seus telèfons.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de la lliçó escrivint un anagrama de la paraula <i>phone</i> per tal que els alumnes endevinin la paraula. - Intercanvi comunicatiu expressant la importància que té el telèfon per els alumnes.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats.	TG p. 26 CB p. 26 iPack CD (2.04, 2.05)
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Relació de les activitats amb les imatges del qüestionari. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	SIEE	SIEE1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diversos contextos de comunicació, com un instrument d' autocorrecció de les produccions pròpies i per a comprendre millor les alienes.	
	Compleció del qüestionari triant les seves cinc activitats preferides. Contrast d' idees en parelles (Ex.2).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Lectura del titular d'un periòdic. Interacció oral mostrant acord o desacord amb el titular (Ex.3).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a reflexionar sobre el número de parlants que participen en l'audició (<i>Listening strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats per el llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Audició de tres trucades a un programa de ràdio sobre la notícia anterior i compleció de la taula amb la informació de les trucades (Ex.4).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Compleció de les frases amb les paraules del requadre. Segona audició del programa de ràdio i revisió de les respostes (Ex.5).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Intercanvi comunicatiu en parelles debatent sobre el temps i l'ús que fan del telèfon (Ex.6).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats.	TG p. 26
	Activitats opcionals: Pràctica d' un joc de mímica per practicar el vocabulari.	SC	SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	

Unitat 2 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre a formar preguntes en present simple. - Escriure preguntes en present simple. - Preguntar i respondre sobre activitats de lleure.	Presentació a l' iPack de la forma interrogativa del present simple i el seu ús en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 27 CB p. 27 iPack
	- Revisió de les taules sobre la formació de preguntes i respostes curtes en present simple i sobre les preguntes <i>Wh-</i>. - Compleció de les preguntes amb l' opció correcta: <i>Do</i> o <i>Does</i> (Ex.7).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Redacció de preguntes i respostes curtes amb les paraules proporcionades (Ex.8).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Compleció de les preguntes amb els pronoms interrogatius del requadre (Ex.9).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Lectura i compleció de la conversa amb els pronoms interrogatius del requadre i les paraules entre parèntesis (Ex.10).	AA	AA2. Aplica els coneixements del sistema lingüístic específics de la llengua estrangera (fonètics, lèxics, estructurals i funcionals) per tal que les produccions de textos orals siguin correctes.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Preguntar sobre activitats de lleure.	Your turn Intercanvi de preguntes i respostes en parelles per a endevinar una activitat de lleure (Ex.11).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	SB p. 31 SB p. 126 WB pp. 18-19 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2 Oxford Premium
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 2 - Sessions 6-7 (90') - *Everyday English*

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Concertar una cita. - Adquirir l'habilitat de saber concertar cites i respondre quan altres volen proposar-les o cancel·lar-les. - Practicar la pronunciació de paraules amb /h/ inicial.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema fent preguntes sobre les trobades dels alumnes fora de classe.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 28-29 CB pp. 28-29 iPack CD (2.06-2.07) Vídeos 1-4
	Prepare Visualització del vlog i contestació a les preguntes (Ex.1).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Visualització del vídeo i contestació a les preguntes amb la persona que realitza cada acció (Ex.2).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Life Skills Contestació a les preguntes sobre els dos escenaris triant una de les tres opcions proposades. Debat sobre els avantatges i desavantatges de cada opció. Votació sobre què farien en cada cas.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats.	
	Visualització de vell nou del vídeo i compleció del diari amb les activitats correctes (Ex.3).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Contestació a la pregunta sobre la imatge (Ex.4).	CEC	CEC2. Demuestra valors d'iniciativa, creativitat i imaginació.	
	Visualització del vídeo i revisió de la resposta anterior (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Practise - Compleció del diàleg amb les expressions del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.6). - Pràctica del diàleg de l'exercici 6 en parelles (Ex.7). - Pràctica de pronunciació repetint les paraules del requadre <i>Say it!</i> en parelles. Audició, revisió i reproducció (Ex.8). - Visualització del vídeo (<i>Conversation</i>) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.9).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o prèviament treballats. CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia. CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicio-	Speak - Pràctica d'una conversa en parelles on es planifica una cita per a realitzar una activitat junts. - Ús de les preguntes i respostes en <i>Dialogue Builder</i> com a ajuda.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	TG p.29
	Activitats opcionals:	SC	SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper	

nal del contingut de la lliçó.	Pluja d' idees nomenant més paraules amb /h/ inicial. Competició redactant tantes oracions como sigui possible amb paraules que comencen amb la lletra <i>h</i>.		en aquests agrupaments.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Compleció de les activitats del WB (Everyday English) - Pràctica addicional d' expressió oral (Real Talk)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB p. 21 Active Learning Kit U2

Unitat 2 - Sessió 8 (45') - Writing a personal profile

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Llegir un text model sobre un perfil personal. - Aprendre sobre l'ús de la majúscula. - Practicar l'ús de la majúscula correctament. - Escriure un perfil personal per una pàgina web.	Model text Lectura del perfil personal. Relació dels paràgrafs A-C amb els temes 1-3 (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 30 CB p. 30 iPack
	Look at language - Lectura de la norma sobre l'ús de la majúscula i localització d'exemples en el text model (Ex.2). - Correcció dels errors sobre l'ús de la majúscula en les oracions (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Pràctica del llenguatge a l'iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Writing builder - Redacció d'un perfil personal, seguint els passos proposats (Ex.4): Think and plan: compleció de les notes. Write: redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. Check: revisió de l'ús de la majúscula, el vocabulari utilitzat i els verbs en present simple.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d'ampliació: Compleció de les activitats del WB (Writing)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB pp. 22-23

Unitat 2 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 2. - Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten una revisió més intensa.	Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	TG p. 31 CB pp. 31, 46-47 WB pp. 94-97 Active Learning Kit U2 Oxford Premium CD (2.08-2.09)
	Práctica adicional - Ús del material didàctic disponible: - Review (SB, U 1-3) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 2 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 2 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Explorar el projecte Bio Domo HI-SEAS i aprendre sobre la vida en aquell loc. - Crear un qüestionari per a seleccionar un equip de missió espacial. - Utilitzar el vocabulari sobre les activitats de lleure i el present simple en una situació de la vida real.	Think - Introducció del tema del projecte revisant el nom dels planetes del sistema solar. - Observació i descripció de la fotografia, intentant endevinar on són les persones (Ex.1).	CMCT	CMCT4. Mostra interès per conèixer alguns elements culturals o geogràfics.	TG pp. 32-33 CB pp. 32-33 Accés a Internet
	Explore - Accés al contingut interactiu. Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.2). - Accés de vell nou al contingut interactiu. Redacció del llistat identificant les activitats que s'esmenten (Ex.3). - Accés al contingut interactiu i relació de les oracions 1-6 amb A-F (Ex.4). - Compleció del resum amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.5).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Research it! Recerca d'informació online o a través de llibres de consulta sobre el projecte HI-SEAS.	CD	CD1. Obté informació rellevant en Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	
	Reflect Reflexió i debat sobre la dificultat de passar vuit mesos en el bio domo respecte als aspectes proposats (Ex.6).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Project task - Elaboració d'un llistat de temes per les preguntes. - Compleció de la tasca seguint els passos proposats: - Revisió de les preguntes 1-5 identificant els temes als quals fan referència. - Redacció de 5 preguntes més per el qüestionari. - Organització de les preguntes per temes i numeració del 1 al 10. - Intercanvi de parelles i formulació de les preguntes imaginant que són un dels voluntaris del projecte HI-SEAS.	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l'ordre sintagmàtic correcte. CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats d'extensió: Preparació d'un vídeo diari en parelles simulant un dia al bio.	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	TG p. 21
Avaluar el projecte.	Activitats addicionals: Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

Unit 3 - Live and learn

Unitat 3 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG pp. 34-35 CB pp. 34-35 iPack CD (3.01)
Introduir el tema de la vida escolar i les activitats de lleure.	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva de l'iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
Aprendre o revisar paraules per a nomenar assignatures i activitats escolars: <i>basketball court, canteen, changing room, corridor, football pitch, head teacher, ICT suite, library, playground, playing fields, reception, receptionist, science lab, sports coach, sports hall, timetable</i>.	Observació de les fotografies i etiquetatge dels elements relacionant els números 1-16 amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Contestació a la pregunta en parelles sobre les instal·lacions/ personal que tenen i no tenen a l'institut (Ex.2).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Contestació a la pregunta en parelles identificant els llocs del centre on es realitzen activitats diverses (Ex.3).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Interacció oral contestant a la pregunta sobre les seves preferències respecte a assignatures i activitats (Ex.4).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Pràctica del vocabulari a l'iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Visualització del vídeo <i>School in the USA</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Pràctica d'un joc en parelles per a practicar el vocabulari.	SC	SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	TG p. 35

Unitat 3 - Sessió 2 (45') - Reading				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Aprendre quelcom d'una escola atípic.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de l'activitat escolar. - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a predir el contingut d'un text a través del títol (<i>Reading strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 36 CB p. 36 iPack CD (3.02)

Descobrir una escola especialitzada en tennis.	Lectura del primer paràgraf de l'article <i>A school with a dream</i> i contestació a la pregunta (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Lectura i audició de l'article <i>A school with a dream</i> i revisió de la resposta (Ex.2).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Correcció de les oracions substituint les paraules subratllades per paraules del text (Ex.3).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	

Unitat 3 - Sessió 3 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre adverbis de freqüència. - Utilitzar els adverbis de freqüència per descriure hàbits. - Escriure frases de caràcter personal utilitzant adverbis de freqüència.	Presentació en l' iPack del significat dels adverbis de freqüència, l' ordre de les paraules i el seu ús en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 37 CB p. 37 iPack
	Revisió del diagrama sobre el percentatge que representa la freqüència de cada adverb i els exemples. Compleció de les normes gramaticals triant l' opció correcta (Ex.4).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Localització de més exemples d' adverbis de freqüència en l'article <i>A school with a dream</i> de la pàgina 36 (Ex.5).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Redacció de les oracions proposades incloent-hi l' adverb de freqüència en la posició correcta (Ex.6).	CL	CL5.2. Escribe frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Compleció del text amb els adverbis de freqüència del diagrama de l'exercici 4, segons el seu percentatge (Ex.7).	CL	CL5.1. Escribe paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Redacció d' oracions sobre l' alumne i el seu centre educatiu, utilitzant adverbis de freqüència i les paraules proporcionades (Ex.8).	CL	CL5.2. Escribe frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Pràctica de gramàtica en l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Preguntar i respondre utilitzant els adverbis de freqüència.	Your turn - Redacció d' oracions sobre la freqüència amb la qual realitzen les activitats proposades. Intercanvi de preguntes i respostes en parelles comparant les seves respostes (Ex.9). - Redacció d' oracions sobre les activitats que realitza un company i la seva freqüència (Ex.10).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe. CL5.2. Escribe frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Redacció d' una frase addicional sobre la freqüència amb la qual realitzen una activitat i comparació amb la resta de la classe.	CL	CL5.2. Escribe frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte..	TG p. 37
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió de la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat:	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 24-25 WB p. 98 Active Learning Kit U3 Oxford Premium

	▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources			
--	---	--	--	--

Unitat 3 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre vocabulari per a nomenar esports i material esportiu: <i>basketball, belt, goggles, hockey, hoop, ice skating, judo, racket, running, scuba diving, skates, stick, swimming, tennis, trainers, wetsuit</i>. - Entendre la idea principal dels missatges orals.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de la lliçó nomenant tants jocs per equips com puguin, en parelles. - Intercanvi comunicatiu expressant les seves preferències entre jocs individuals o per equips.	CL	CL3.2. Se comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	TG pp. 38-39 CB pp. 38-39 iPack CD (3.03-3.06)
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Revisió del vocabulari. Etiquetatge dels esports, relacionant les paraules del requadre amb les fotografies 1-8 (Ex.1).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Relació del material esportiu A-H de les fotografies amb les paraules del requadre (Ex.2).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a practicar l' audició entenent la idea principal (<i>Listening strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Lectura del xat. Audició de dos missatges de veu i contestació a la pregunta (Ex.3).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Lectura i audició del xat i identificació de la imatge correcta (Ex.4).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Lectura y audició de vell nou del xat i compleció de les oracions amb les expressions de la taula (Ex.5).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: - Elaboració d'un llistat amb els esports que practiquen els alumnes i el material que necessiten. - Interacció oral nomenant l' esport perfecte.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	TG p. 38

Unitat 3 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
▪ Aprendre l' estructura <i>like + -ing / noun / object pronouns</i>. ▪ Completar un text sobre esport. ▪ Practicar la pronunciació de paraules acabades en <i>-ing</i>.	▪ Presentació a l' iPack de l'ús de l' estructura <i>like + -ing / noun / object pronouns</i> en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 39 CB p. 39 iPack CD (3.07)
	▪ Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	▪ Compleció del text amb la forma correcta dels verbs de l'exercici 5 (Ex.6).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	▪ Revisió de les taules i interiorització de l'ús de l' estructura <i>like + -ing / noun / object pronouns</i>. ▪ Redacció de preguntes i respostes utilitzant les paraules proporcionades (Ex.7).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	▪ Reproducció de les paraules del requadre <i>Say it!</i> Audició, revisió de la pronunciació i reproducció de les paraules (Ex.8).	CL	CL2.1. Reprodueix la pronunciació, ritme i accentuació de la llengua estrangera.	
▪ Parlar sobre allò que els agrada i no els hi agrada	Your turn ▪ Intercanvi comunicatiu en parelles preguntant i responent sobre les activitats proposades per a descobrir què els hi agrada i què no (Ex.9). ▪ Notificació a la resta de la classe sobre els gustos del company (Ex.10).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	
▪ Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. ▪ Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d'ampliació: ▪ Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) ▪ Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) ▪ Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) ▪ Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) ▪ Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: ▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 43 SB p. 127 WB pp. 26-27 WB p. 98 Active Learning Kit U3 Oxford Premium

Unitat 3 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Realitzar suggeriments i expressar l'opinió. - Adquirir la habilitat de ser assertius.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema fent preguntes sobre com i qui pren les decisions quan estan amb els seus amics fora de classe sobre allò que faran.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 40-41 CB pp. 40-41 iPack CD (3.08) Vídeos 1-3
	Prepare Visualització del vídeo i contestació a la pregunta (Ex.1).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Visualització del vídeo i elecció del títol més apropiat, argumentant la seva elecció (Ex.2).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Visualització de vell nou del vídeo i revisió de les oracions, identificant si són vertaderes o falses (Ex.3).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Practise - Compleció de la conversa amb les expressions A-H. Audició i revisió de les respostes (Ex.4). - Pràctica del diàleg de l'exercici 4 en parelles (Ex.5). Life Skills - Lectura de la informació sobre ser assertius. Debat sobre les millors formes de dir que no. Interacció oral compartint experiències i sentiments a l'hora de rebutjar un suggeriment. - Visualització del vídeo (<i>Conversation</i>) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.6).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament. CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia. CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Speak - Pràctica d'una conversa en parelles en la que es realitzen suggeriments i s'expressa l'opinió. - Us de les preguntes i respostes en <i>Dialogue Builder</i> com a ajuda.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	WB p. 29 Active Learning Kit U3
	Activitats de reforç i d'ampliació: - Compleció de les activitats del WB (Everyday English) - Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 3 - Sessió 8 (45') - Writing a report

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Llegir un informe model sobre un centre educatiu. - Aprendre sobre l'ús d'expressions per donar exemples. - Escriure un informe sobre el centre educatiu.	Model text Lectura de l'informe, identificant el tema sobre el que s'esciu i els elements del llistat que s'esmenten (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 42 CB p. 42 iPack
	Look at language - Revisió de les expressions ressaltades en l'informe i compleció de les normes sobre l'ús de la coma (Ex.2). - Compleció de les oracions amb l'expressió ressaltada del text correcta (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Pràctica del llenguatge a l'iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Writing builder Redacció d'un informe sobre el seu centre educatiu, seguint els passos proposats (Ex.4): 1. Think and plan: reflexió sobre el centre on estudien i redacció de notes sobre els temes proposats. 2. Write: redacció del contingut seguint les indicacions per cada paràgraf. 3. Check: revisió de l'ús de les expressions per citar exemples, ortografia del vocabulari utilitzat i les expressions per parlar sobre què els agrada i què no.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
Reforçar continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d'ampliació: Compleció de les activitats del WB (Writing)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB pp. 30-31

Unitat 3 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 3. - Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten revisar més.	Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	TG p. 43 CB pp. 43, 46-47 WB pp. 98-101 Active Learning Kit U3 Oxford Premium CD (3.09-1.10)
	Práctica adicional - Ús del material didàctic disponible: - Review (SB, U 1-3) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 3 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 3 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Explorar què poden aprendre dels jocs - Dissenyar un pòster sobre un joc. - Utilitzar el vocabulari sobre esports i material esportiu, i e els adverbis de freqüència en una situació de la vida real.	Think - Introducció del tema del projecte contestant a les preguntes sobre els jocs als que juguen. - Debat a classe sobre els jocs favorits (Ex.1).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 44-45 CB pp. 44-45 Accés a Internet
	Explore - Accés al contingut interactiu. Contestació a les preguntes (Ex.2). - Exploració del contingut interactiu i localització de la informació per poder contestar a les preguntes plantejades sobre els jocs. Relació dels jocs amb les destreses necessàries (Ex.3). - Visualització del vídeo i compleció de la descripció del joc Catan (Ex.4). - Visualització de l'animació del vídeo i pràctica del joc Taboo en parelles (Ex.5).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Research it! Recerca d'informació online o a través de llibres de consulta sobre els jocs de taula o de cartes més populars en el seu país.	CD	CD1. Obté informació rellevant en Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	
	Reflect En parelles, elaboració d'un llistat de destreses que es poden aprendre o desenvolupar amb els jocs. Contrast de respostes per grups (Ex.6).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	
	Project task - Disseny d'un pòster per a mostrar l'aspecte del joc i com jugar. - Compleció de la tasca seguint els passos proposats: - Redacció de notes contestant les preguntes plantejades. - Recerca d'imatges o realització de dibuixos per a il·lustrar el joc. - Disseny del pòster per a mostrar a la classe com és el joc, el material necessari i les normes per jugar. - Exposició i presentació del pòster per la classe, explicant per què els agrada el joc.	CEC SIEE	CEC2. Demuestra valors d'iniciativa, creativitat i imaginació. SIEE4. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats d'extensió: Participació en alguns dels jocs exposats i redacció de ressenyes expressant què els ha semblat el joc.	SC	SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	TG p. 45
Avaluar el projecte.	Activitats addicionals: Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

Unit 4 - Extremes

Unitat 4 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG pp. 48-49 CB pp. 48-49 iPack
- Introduir el tema dels viatges i el temps atmosfèric. - Aprendre o revisar adjectius per descriure experiències: <i>boring, cheap, crowded, dangerous, exciting, expensive, fast, long, quiet, safe, short, slow</i>.	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva a l' iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Observació de les fotografies i relació de les llegendes 1-6 amb les fotografies A-F (Ex.1).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Revisió dels adjectius del requadre, identificant sis parells de contraris (Ex.2).	SIEE	SIEE1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diversos contextos de comunicació, com un instrument d' autocorrecció de les produccions pròpies i per a comprendre millor les alienes.	
	Intercanvi comunicatiu en parelles parlant sobre les fotografies (Ex.3).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Pluja d' idees nomenant altres adjectius que puguin emprar en la descripció de fotografies (Ex.4).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Pràctica del vocabulari a l'iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Visualització del vídeo <i>Extreme Sports</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	TG p.49
	Activitats opcionals: Interacció oral comentant altres activitats que poden realitzar i expressant les que els agradaria realitzar, argumentant les seves respostes.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	

Unitat 4 - Sessió 2 (45') - Reading

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Conèixer formes de visitar les cataractes del Niàgara. - Comparar dos llocs, persones o coses.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de la lliçó parlant sobre les cataractes del Niàgara. - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per practicar la diferència entre fet (<i>fact</i>) i opinió (<i>opinion</i>) (<i>Reading strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 50 CB p. 50 iPack CD (4.01)
	Lectura i audició de les ressenyes d' una pàgina web. Contestació a la pregunta identificant si són positives o negatives (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Segona lectura de la pàgina web i contestació a les preguntes (Ex.2).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Revisió de la diferència entre <i>ride</i> i <i>trip</i> i traducció a la llengua materna. Identificació d' oracions de la pàgina web amb cada paraula (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Interacció oral responent a les preguntes sobre si els agradaria visitar les cataractes del Niàgara, argumentant les seves respostes. Expressió de la seva opinió sobre els viatges descrits (Ex.4)	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Lectura de la informació del requadre i expressió de la seva opinió sobre les activitats de risc (<i>Did you know?</i>).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	

Unitat 4 - Sessió 3 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre la forma comparativa d'adjectius curts, llargs i irregulars. - Escriure frases amb els comparatius + <i>than</i>. - Utilitzar els comparatius per a comparar persones, llocs o coses.	Presentació a l' iPack de la forma i ús dels adjectius comparatius en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 51 CB p. 51 iPack
	Revisió de la taula sobre la formació dels adjectius comparatius. Producció de la forma comparativa dels adjectius del quadre (Ex.5).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Redacció de frases en forma comparativa dels adjectius entre parèntesis i <i>than</i> (Ex.6).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Redacció d' oracions utilitzant la forma comparativa dels adjectius (Ex.7).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Comparar animals, llocs o activitats.	Your turn Intercanvi comunicatiu en parelles comparant els animals, llocs o activitats proposats, expressant la seva opinió (Ex.8).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Interacció oral en parelles comparant els elements de l'exercici 6 de memòria.	SC	SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	TG p.51
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 57 SB p. 128 WB p. 33 WB p. 102 Active Learning Kit U4 Oxford Premium

Unitat 4 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre adjectius i substantius per descriure el temps atmosfèric: <i>cloudy, cold, dry, foggy, hot, icy, rainy, snowy, stormy, sunny, warm, wet, windy</i>. - Identificar els llocs més humits, calorosos i freds en un mapa. - Escoltar un programa de ràdio sobre el lloc més fred del món i contestar les preguntes,	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de la lliçó a través del mapa sobre el temps atmosfèric a Europa. - Pluja d'idees nomenant tantes paraules per parlar sobre el temps com coneguin.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	TG p. 52 CB p. 52 iPack CD (4.02-4.04)
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Observació del mapa i relació dels tipus de clima amb les ciutats per parelles. Audició i revisió de respostes (Ex.1).	CMCT	CMCT4. Mostra interès per conèixer alguns elements culturals o geogràfics.	
	Contestació a les preguntes amb la informació del mapa (Ex.2).	CMCT	CMCT4. Mostra interès per conèixer alguns elements culturals o geogràfics.	
	Redacció d' oracions sobre el temps corresponent a cada ciutat del mapa, amb ajuda de les paraules del requadre (Ex.3).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per practicar la comprensió de números (<i>Listening strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Audició de la primera part d' un programa de ràdio i compleció de les oracions (Ex.4).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Audició de la segona part del programa de ràdio i compleció de la informació triant l' opció correcta (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Compleció d' un mapa meteorològic anotant el nom de les ciutats i les icones descrivint el temps que fa. Redacció de frases en parelles. Intercanvi amb altres alumnes per a comprovar si interpreten les icones de la mateixa manera en la redacció de les frases.	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	TG p.52

Unitat 4 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre la forma superlativa d'adjectius curts, llargs i irregulars. - Escriure frases amb adjectius superlatius.	Presentació a l' iPack de la forma i ús dels adjectius superlatius en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 53 CB p. 53 iPack
	Revisió de la taula sobre la formació d' adjectius superlatius. Producció de la forma superlativa dels adjectius del requadre (Ex.6).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Producció d' oracions contràries a les donades canviant l' adjectiu (Ex.7).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Compleció de les oracions amb la forma superlativa dels adjectius (Ex.8).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Comparar el temps atmosfèric de tres llocs utilitzant adjectius superlatius.	Your turn Revisió del temps en l' aplicació. Intercanvi de preguntes i respostes en parelles comparant el temps a les tres ciutats utilitzant adjectius superlatius (Ex.9).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Dibuix de l' aplicació del temps atmosfèric en parelles per a la seva regió. Presentació per a la resta de la classe.	CEC	CEC2. Demostra valors d' iniciativa, creativitat i imaginació.	TG p.53
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 57 SB p. 128 WB pp. 34-35 WB p. 102 Active Learning Kit U4 Oxford Premium

Unitat 4 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Demaneu informació sobre viatges. - Adquirir l'habilitat de saber utilitzar el transport públic. - Practicar la pronunciació dels sons /j/ i /dʒ/.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema fent preguntes sobre l'ús dels mitjans de transport.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 54-55 CB pp. 54-55 iPack CD (4.05-4.06) Vídeos 1-4
	Prepare Visualització de la introducció del vídeo i compleció de les oracions (Ex.1).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Visualització del vídeo i compleció de la informació de la taula amb els números del requadre (Ex.2).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Visualització del vídeo i contestació a les preguntes (Ex.3).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Practise - Observació de la informació a la taula i compleció del diàleg. Audició i revisió de les respostes (Ex.4). - Pràctica del diàleg de l'exercici 4 en parelles (Ex.5).	CL CEC	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament. CEC1. Identifica alguns elements culturals propis dels països i cultures on es parla la llengua estrangera.	
	Life Skills - Lectura de la informació sobre l'educació en l'ús del transport públic. Contrast sobre la forma de comprar un bitllet a UK i al seu país. - Pràctica de pronunciació en parelles reproduint les paraules del requadre <i>Say it!</i> Audició, revisió i reproducció de les paraules (Ex.6). - Visualització del vídeo (<i>Conversation</i>) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.7).		CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Speak - Pràctica d'una conversa en parelles on es demana i es dona informació sobre viatges. - Ús de les preguntes i respostes en <i>Dialogue Builder</i> com ajuda.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	WB p. 37 Active Learning Kit U4
	Activitats de reforç i d'ampliació: - Compleció de les activitats del WB (Everyday English) - Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 4 - Sessió 8 (45') - *Writing a review*

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Llegir un text model comparant tres atraccions turístiques. - Escriure una ressenya comparant tres atraccions turístiques diferents. - Aprendre sobre l'ús de <i>so</i> i <i>because</i>.	Model text Lectura del text <i>What are the top three attractions for teenagers in your country?</i> i contestació a les preguntes de comprensió (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 56 CB p. 56 iPack
	Look at language - Revisió de les paraules ressaltades en el text model i compleció de les normes sobre l'ús de <i>so</i> i <i>because</i> (Ex.2). - Compleció de les frases amb <i>so</i> i <i>because</i> (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contexts de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Pràctica del llenguatge a l' iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Writing builder Redacció d'una ressenya, seguint els passos proposats (Ex.4): 1. Think and plan: reflexió sobre les tres atraccions més populars del seu país, compleció de la informació de la taula i redacció d'una opinió personal. 2. Write: redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. 3. Check: revisió de l'ús de <i>so</i> i <i>because</i>, i els adjectius comparatius i superlatius.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d'ampliació: Compleció de les activitats del WB (Writing)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB pp. 38-39

Unitat 4 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 4. - Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten més revisió.	Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	TG p. 57 CB pp. 57, 84-85 WB pp. 102-105 Active Learning Kit U4 Oxford Premium CD (4.07-4.08)
	Práctica adicional - Ús del material didàctic disponible: - Review (SB, U 4-6) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 4 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 4 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre com es mesura el so. - Crear un mapa de sons. - Utilitzar els adjectius comparatius i superlatius en una situació de la vida real.	Think - Introducció del tema del projecte pensant en el lloc més silenciós que coneixen. - Descripció del lloc més silenciós en parelles (Ex.1).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 58-59 CB pp. 58-59 Accés a Internet
	Explore - Accés al contingut interactiu. Visualització del vídeo i contestació a la pregunta sobre una càmera anecoica triant l'opció correcta (Ex.2). - Relació de les unitats de mesura A-D amb allò que mesuren 1-4. Visualització de l'animació i revisió de les respostes (Ex.3). - Reflexió i ordenació dels elements de les fotografies de més silenciosos a més sorolloses, en parelles (Ex.4). - Visualització de la resta de l'animació i revisió de les respostes a l'exercici 4 (Ex.5). - Visualització de vídeos silenciosos i tres amb sons. Relació dels sons amb els vídeos silenciosos (Ex.6).	CD CL	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació. CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Research it! Recerca d'informació online o a través de llibres de consulta sobre el soroll més alt de la història i sobre per què no hi ha sons a l'espai.	CD	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	
	Reflect Reflexió de vell nou sobre la pregunta de l'exercici 1. Descripció d'allò que senten amb els ulls clucs (Ex.7).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Project task - Observació del pla identificant el lloc més sorollós i el més silenciós. - Compleció de la tasca seguint els passos proposats: - Recerca d'informació sobre la contaminació acústica i redacció de notes. - Impressió o dibuix d'un mapa del centre educatiu, el carrer o casa seva. - Audició dels sons en diferents localitzacions del mapa anotant els sons que senten i puntuant-les del 1 al 10. - Presentació del mapa i descripció dels sons.	CD CMCT CL	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats. CMCT2. Obté informació de forma empírica. CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	TG p. 59
	Activitats d'extensió: - Descàrrega d'una aplicació gratuïta per a mesurar i enregistrar nivells de sons. - Medició de sons en diferents moments del dia i comprovació dels canvis.	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	

▪ Avaluar el projecte.	Activitats addicionals: ▪ Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium
------------------------	---	------	--	----------------

Unit 5 - Life's a dream

Unitat 5 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG pp. 60-61 CB pp. 60-61 iPack CD (5.01)
Introduir el tema de les activitats i accions.	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva a l'iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
Aprendre vocabulari per a parlar sobre material d'aventures: <i>backpack, binoculars, compass, first-aid kit, insect repellent, map, sleeping bag, sunscreen, tent, tools, torch, waterproof jacket</i>.	Observació de les fotografies i relació dels materials 1-12 amb les paraules del requadre. Audició i revisió de respostes (Ex.1).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Compleció de les expressions triant l'opció correcta (Ex.2).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Relació de les paraules del requadre amb les situacions 1-5 (Ex.3).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Interacció oral comentant quan utilitzen els materials de les fotografies (Ex.4).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	
	Pràctica del vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Visualització del vídeo <i>Fun activities</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Descripció dels materials de les fotografies en parelles.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG p.61

Unitat 5 - Sessió 2 (45') - Reading

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Conèixer a una persona que està viatjant arreu del món. - Utilitzar el present continu.	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a identificar paraules que habitualment van juntes (<i>Reading strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 62 CB p. 62 iPack CD (5.02)
	Lectura i audició del blog <i>The world is my classroom</i> i relació de les fotografies 1-5 amb els extractes A-E (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Segona lectura del blog i contestació a les preguntes (Ex.2).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Interacció oral comentant allò que els agrada o no els agrada de la vida de l' autora del blog (Ex.3)	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Revisió dels falsos amics del requadre <i>Learn it! (story - history)</i> i traducció a la llengua materna (Ex.4).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Lectura de la informació del requadre i debat sobre els avantatges i desavantatges d' estudiar des de casa (<i>Did you know?</i>).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	

Unitat 5 - Sessió 3 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre el present continu. - Escriure frases utilitzant el present continu.	Presentació a l' iPack de la forma i ús del present continu en context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 63 CB p. 63 iPack
	Revisió de les taules sobre la formació del present continu. Compleció de les normes gramaticals triant l' opció correcta (Ex.5).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Compleció de les oracions amb el present continu dels verbs entre parèntesis (Ex.6).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Redacció de preguntes i respostes curtes per les oracions de l'exercici 6 (Ex.7).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Compleció dels posts utilitzant el present continu dels verbs entre parèntesis (Ex.8).	SIEE	SIEE1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diversos contextos de comunicació, com un instrument d' autocorrecció de les produccions pròpies i per a comprendre millor les alienes.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Utilitzar el present continu per parlar sobre coses que estan fent en el mateix moment.	Your turn Participació en un joc en parelles, fent mímica i preguntant i responent en present continu per a endevinar l' activitat que s'està representant (Ex.9).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 69 SB p. 129 WB p. 41 WB p. 106 Active Learning Kit U5 Oxford Premium

Unitat 5 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre verbs per parlar sobre activitats: <i>build (a model), edit (a film / a photo / a video), paint (a picture), perform (on stage), play (an instrument / in a band), post (a video online), score (a goal), sing (in a band / on stage), take (a photo), win (a competition)</i>. - Aprendre sobre un jove productor de cine d'animació. - Utilitzar el present continu i el present simple.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de la lliçó parlant sobre allò que fan en el seu temps lliure. - Introducció de verbs i substantius que habitualment van junts.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	TG p. 64 CB p. 64 iPack CD (5.03, 5.04)
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Relació dels verbs del requadre amb les activitats del llistat (Ex.1).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Identificació dels verbs de l' exercici anterior que poden veure a les fotografies (Ex.2).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Observació de les fotografies i lectura del perfil personal d'un productor de cine d'animació. Contestació a la pregunta de comprensió (Ex.3).	CL	CL4.3. Llegeix textos de certa extensió apropiats a la seva edat, interessos i nivell de competència amb l'ajuda de diccionaris.	
	Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la comprensió de paraules clau en les preguntes (<i>Listening strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Audició de la presentació del productor de cine d'animació parlant sobre la seva feina. Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.4).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Segona audició de la descripció del treball del productor, parlant sobre una de les seves pel·lícules. Numeració de les fotografies A-D en l'ordre en què es descriuen (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Lectura de la informació sobre l'elaboració de les animacions i contestació a les preguntes del professor (No way!).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	TG p.64
	Activitats opcionals: Pràctica d'un joc en equips per a practicar el vocabulari.	CEC	CEC2. Demostra valors d'iniciativa, creativitat i imaginació.	

Unitat 5 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Aprendre la diferència entre el present simple i el present	Presentació a l' iPack de l'ús del present continu i del present simple en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en	TG p. 65 CB p. 65

continu. Escriure frases i completar un text amb el present continu i el present simple.	- Revisió de la taula sobre les diferències entre el present simple i el present continu. - Compleció de les normes gramaticals amb l'opció correcta: simple o continu (Ex.6). - Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.7).	AA	l'aprenentatge. AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	iPack
	- Compleció de les oracions amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.8). - Compleció del text amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.9). - Pràctica de gramàtica a l'iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	SIEE	SIEE1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diversos contextos de comunicació, com un instrument d' autocorrecció de les produccions pròpies i per a comprendre millor les alienes.	
		CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
		CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
		CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Utilitzar el present continu i el present simple per parlar d' un cap de setmana típic i d'un cap de setmana de somni.	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats de los alumnes.	Your turn - Intercanvi comunicatiu en parelles narrant què fan en un cap de setmana normal (Ex.10). - Intercanvi comunicatiu en parelles narrant que fan en un cap de setmana ideal imaginari (Ex.11). Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 69 SB p. 129 WB pp. 38-39 WB p. 106 Active Learning Kit U5 Oxford Premium

Unitat 5 - Sessions 6-7 (90') - *Everyday English*

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Demander menjar i beure en un restaurant. - Adquirir l'habilitat de saber utilitzar moneda estrangera. - Practicar la pronunciació de paraules amb el sons /f/.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema fent preguntes sobre menjar en restaurants de menjar ràpid o en <i>food trucks</i> i l'àpat favorit que solen demanar.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 66-67 CB pp. 66-67 iPack CD (5.05-5.06) Vídeos 1-4
	Prepare Visualització de la introducció del vlog i contestació a la pregunta (Ex.1).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Contestació a les preguntes amb la informació del menú (Ex.2).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d'elements textuals i no textuals, sobre diversos temes i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Visualització del vlog i compleció de les notes sobre les comandes dels personatges (Ex.3).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Contestació a la pregunta sobre les imatges. Visualització del vlog i revisió de la resposta (Ex.4).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Practise - Compleció del diàleg amb les expressions del requadre. Audició i revisió de respostes (Ex.5). - Pràctica del diàleg de l'exercici 5 en parelles, intercanviant els papers (Ex.6). - Visualització del vídeo (<i>Conversation</i>) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.7). - Pràctica de pronunciació en parelles, reproduint les paraules del requadre <i>Say it!</i> Audició, revisió i reproducció de les paraules (Ex.8).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament. CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia. CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat. CL2.1. Reprodueix la pronunciació, ritme i accentuació de la llengua estrangera.	
	Speak - Pràctica d'una conversa en parelles on es demana i se serveix menjar. - Ús de les preguntes i respostes en <i>Dialogue Builder</i> com a ajuda.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Life Skills Lectura de la informació sobre la moneda al Regne Unit, tipus, noms, valor. Pràctica amb diverses quantitats.	SC	SC1. Demostra interès per altres cultures.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d'ampliació: - Compleció de les activitats del WB (<i>Everyday English</i>) - Pràctica addicional d'expressió oral (<i>Real Talk</i>)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB p. 13 Active Learning Kit U1

Unitat 5 - Sessió 8 (45') - *Writing about a photograph*

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Llegir un text model sobre una fotografia. - Aprendre sobre l'ús d'expressions temporals per descriure accions regulars i específiques. - Escriure sobre una fotografia.	Model text Lectura de l'email model i localització de les activitats que es demanen (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 68 CB p. 68 iPack
	Look at language - Compleció de les normes sobre l'ús d'expressions temporals amb les paraules ressaltades en el text (Ex.2). - Compleció de les oracions amb les seves pròpies idees (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Pràctica del llenguatge a l' iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Writing builder Redacció d'un text sobre una fotografia, seguint els passos proposats (Ex.4): 1. Think and plan: observació de la fotografia i redacció de notes. 2. Write: redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. 3. Check: revisió de l'ús de les expressions temporals, el present simple i el present continu.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d'ampliació: Compleció de les activitats del WB (Writing)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB p. 46-47

Unitat 5 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 5. - Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten seguir revisant.	Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	TG p. 69 CB pp. 69, 84-85 WB pp. 106-109 Active Learning Kit U5 Oxford Premium CD (5.07-5.08)
	Práctica adicional - Ús del material didàctic disponible: - Review (SB, U 4-6) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 5 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 5 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre sobre accessoris d'utilleria. - Crear un àlbum de retalls per a una pel·lícula. - Utilitzar el vocabulari sobre el material i el present simple i continu en una situació de la vida real.	Think - Observació de la fotografia i identificació dels elements que s'hi veuen. - Lectura del text i contestació a les preguntes (Ex.1).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 70-71 CB pp. 70-71 Accés a Internet
	Explore - Accés al contingut interactiu. Exploració de la fotografia, localització dels accessoris i classificació segons siguin comuns o especials (Ex.2). - Audició i visualització del vídeo i contestació a les preguntes (Ex.3).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Research it! Recerca d'informació online o a través de llibres de consulta sobre pel·lícules famoses o accessoris d'utilleria elaborats en el seu país.	CD	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	
	Relació dels objectes amb les descripcions de les pel·lícules (Ex.4)	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Lectura de les cites identificant els accessoris dels quals estan parlant (Ex.5).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Reflect Revisió de les preguntes de l'exercici 1 i elaboració d'un llistat dels objectes que recorden de la seva pel·lícula favorita. Redacció d'oracions sobre la importància que tenen per la pel·lícula (Ex.6).	CL	CL5.2. ESCRIU frases utilitzant l'ordre sintagmàtic correcte.	
	Project task - Revisió de la pàgina de retalls i contestació a les preguntes. - Compleció de la tasca seguint els passos proposats: - Elecció d'una pel·lícula en grups (real o inventada). - Redacció de notes responent a les preguntes proposades. - Recerca de fotografies o dibuix d'imatges dels accessoris necessaris. - Redacció de llegendes per a acompanyar les imatges. - Decisió sobre on posar cada accessori a la pàgina.	CEC SC	CEC2. Demostra valors d'iniciativa, creativitat i imaginació. SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats d'extensió: - Redacció d'una escena breu de la pel·lícula del llibre de retalls. - Representació de l'escena per a la resta de la classe.	SC	SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	TG p. 21
Avaluar el projecte.	Activitats addicionals: Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

Unit 6 - In the city

Unitat 6 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG pp. 72-73 CB pp. 72-73 iPack CD (6.01)
Introduir el tema del menjar.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema del menjar escrivint tot allò que van menjar i beure el dia anterior. Contrast en parelles.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
Aprendre vocabulari per parlar sobre el menjar: <i>beans, beef, bread, cheese, chicken, chick-peas, chilli sauce, chips, xocolata, mushrooms, oil, olives, onions, pasta, rice, salad, spices, sugar, tomatoes, yoghurt</i>.	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva a l' iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
Parlar de plats favorits.	Observació de la fotografia i contestació a les preguntes identificant els aliments no permesos per els vegetarians i els no permesos er els vegans (Ex.1).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Relació dels aliments 1-20 de la fotografia amb les paraules del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.2).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Compleció de la taula amb els aliments de l'exercici 2, afegint-hi més exemples (Ex.3).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Intercanvi de preguntes i respostes en parelles (Ex.4).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Pràctica del vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Visualització del vídeo <i>Beijing</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Disseny del seu menú favorit incloent-hi un entrant, un plat principal i un postre. Ho comparteixen amb la resta de la classe.	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l'ordre sintagmàtic correcte.	TG p.73

Unitat 6 - Sessió 2 (45') - Reading				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos

- Aprendre adjectius per a descriure menjar. - Aprendre sobre el menjar de carrer popular a Londres.	Activitats de Warm-up: - Reflexió sobre els menjars més populars i típics dels seu país i elaboració d'un llistat. Identificació dels menjars més típics d'altres països. - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per predir el tema d'un text basant-se en fotografies i en l'encapçalament (<i>Reading strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 74 CB p. 74 iPack CD (6.02)
	Lectura i audició de la guia <i>Where to eat in London</i>. Contesta- ció a la pregunta sobre les nacionalitats que s'esmenten (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits ade- quats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textu- als, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algu- nes matèries del currículum.	
	Segona lectura de la guia identificant els llocs on es pot menjar cadascun dels plats proposats (Ex.2).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits ade- quats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuals, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Contestació a la pregunta expressant els seus gustos per grups (Ex.3).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la in- tenció de comunicació.	
	Compleció de les oracions amb les paraules del requadre (Ex.4).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Lectura de les oracions del requadre <i>Learn it!</i> i traducció de les paraules ressaltades (Ex.5).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fo- nologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	

Unitat 6 - Sessió 3 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Completar un text utilitzant els verbs correctes. - Utilitzar <i>can / can't, must / mustn't</i> per a escriure normes.	Presentació a l' iPack de l'ús de <i>can / can't, must / mustn't</i> en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 75 CB p. 75 iPack
	Revisió de les taules sobre els verbs modals i compleció de les normes sobre els seus ús triant l' opció correcta (Ex.6).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Compleció de frases triant l' opció correcta (Ex.7).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Lectura de la informació del requadre i contestació a la pregunta comparant un aspecte de la vida a Washington DC i a la seva ciutat (<i>Did you know?</i>).	SC	SC2. Relaciona la cultura de la llengua estrangera amb seva pròpia.	
	- Compleció del text triant el verb correcte (Ex.8). - Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CL CD	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte. CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Utilitzar <i>can / can't, must / mustn't</i> per a escriure normes.	Your turn - Redacció d' un llistat de normes que tenen a casa i a l' institut, amb ajuda de les idees proposades i els verbs modals (Ex.9). - Contrast de les normes en parelles (Ex.10).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte. CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 81 SB p. 130 WB p. 49 WB pp. 110-111 Active Learning Kit U6 Oxford Premium

Unitat 6 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre vocabulari per parlar sobre la vida a la ciutat: <i>entertainment, graffiti, litter, live music, market, public transport, road, square, stall, street performer, tourist, traffic, tram</i>. - Entendre un programa de ràdio sobre esdeveniments a la ciutat.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema de la lliçó comentant els esdeveniments que hi ha a la seva ciutat.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	TG p. 76 CB p. 76 iPack CD (6.03-6.04)
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Relació de les paraules del requadre amb els elements 1-11 de les fotografies. Audició i revisió de respostes. Contestació a les preguntes (Ex.1).	CL	CL5.1. Escribe paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Contestació a les preguntes en parelles (Ex.2).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Audició d'un programa de ràdio identificant els temes dels que parlen en l'ordre correcte (Ex.3).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar l'audició detallada (<i>Listening strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 76
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Descripció d'un esdeveniment de la ciutat en parelles.	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
			CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	

Unitat 6 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre la diferència entre noms comptables i in comptables, i aprendre les paraules amb les que s'utilitzen. - Escriure preguntes i respostes, i completar un post en un blog utilitzant els quantificadors que fem servir amb els noms comptables i in comptables. - Utilitzar noms comptables i in comptables en descripcions.	Presentació a l' iPack dels noms comptables i in comptables i les paraules que fem servir amb aquests en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 77 CB p. 77 iPack
	- Revisió de la taula sobre noms comptables i in comptables. - Compleció de les normes gramaticals triant l' opció correcta: comptable o in comptable (Ex.5).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Compleció de la taula classificant les paraules de l'exercici 1 segons siguin comptables o in comptables (Ex.6).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.7).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Compleció de les preguntes fent servir: <i>any</i>, <i>much</i> o <i>many</i> (Ex.8).	AA	AA2. Aplica els coneixements del sistema lingüístic específics de la llengua estrangera (fonètics, lèxics, estructurals i funcionals) per tal que les produccions de textos orals siguin correctes.	
	Compleció del text triant l'opció correcta (Ex.9).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Pràctica de gramàtica a l'en el iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Utilitzar el vocabulari i estructures de la lliçó per a preguntar i respondre sobre coses de la ciutat.	Your turn Intercanvi de preguntes i respostes en parelles sobre els elements del requadre a les fotografies (Ex.10).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d'ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 81 SB p. 130 WB pp. 50-51 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium

Unitat 6 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Demostrar una recepta. - Adquirir l'habilitat de saber cuinar.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema fent preguntes sobre les seves habilitats per cuinar i la seva experiència a la cuina.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 78-79 CB pp. 78-79 iPack CD (6.05) Vídeos 1-3
	Prepare Visualització de la introducció del vlog i contestació a les preguntes (Ex.1).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Relació dels ingredients eó de la fotografia amb les paraules del requadre (Ex.2).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Visualització del vídeo i anotació dels ingredients de l'exercici 2 en l'ordre en què s'utilitzen (Ex.3).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Life Skills Debat a classe contestant preguntes sobre cuina.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Relació dels verbs de cuina 1-6 amb les imatges A-F (Ex.4).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia..	
	Visualització de vell nou del vídeo i revisió de respostes a l'exercici 4 (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Practise - Compleció de les instruccions de la recepta amb els ingredients (Ex.6). - Audició i revisió de ls respostes a l'exercici 6 (Ex.7). - Pràctica llegint les instruccions de la recepta en parelles (Ex.8). - Visualització del vídeo (<i>Conversation</i>) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.9).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament. CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.. CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Speak - Pràctica de la demostració d'una recepta en parelles. - Ús de les instruccions en <i>Dialogue Builder</i> com ajuda.	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	TG p. 79
	Activitats opcionals: Preparació d'una vídeo recepta per a elaborar torrades franceses.	CEC	CEC2. Demostra valors d'iniciativa, creativitat i imaginació.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d'ampliació: - Compleció de les activitats del WB (Everyday English) - Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB p. 53 Active Learning Kit U6

Unitat 6 - Sessió 8 (45') - Writing a recipe

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Llegir un text model sobre una recepta. - Aprendre a utilitzar paraules per a descriure seqüències. - Escriure una recepta.	Model text Lectura de la recepta i contestació a les preguntes de comprensió (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 80 CB p. 80 iPack
	Look at language - Compleció de la recepta per a preparar xocolata calenta amb els seqüenciadors correctes: <i>after that, next, then, finally</i> i <i>first</i> (Ex.2). - Audició i revisió de les respostes (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contexts de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Pràctica del llenguatge a l' iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Writing builder Redacció d'una recepta per preparar chili amb carn, seguint els passos proposats (Ex.4): 1. Think and plan: planificació del plat que prepararan redacció de notes. 2. Write: redacció del contingut seguint les indicacions de cada paràgraf. 3. Check: revisió de l'ús de les paraules per a seqüenciar, vocabulari sobre el menjar i adjectius, ús de <i>some, any, much</i> i <i>many</i>.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d'ampliació: Compleció de les activitats del WB (Writing)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB pp. 54-55

Unitat 6 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 6. - Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten seguir revisant.	Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	TG p. 81 CB pp. 81, 84 WB pp. 110-113 Active Learning Kit U6 Oxford Premium CD (6.07-6.08)
	Práctica adicional - Ús del material didàctic disponible: - Review (SB, U 4-6) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 6 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 6 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre allò que fa especial una ciutat. - Preparar una àudio guia de la seva ciutat. - Utilitzar el vocabulari sobre el menjar i la vida a la ciutat en una situació de la vida real.	Think - Introducció del tema del projecte descrivint la fotografia de la ciutat. - Debat sobre la pregunta plantejada com a introducció del tema del projecte. Ordenació dels elements segons la seva importància (Ex.1).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 82-83 CB pp. 82-83 Accés a Internet
	Explore - Accés al contingut interactiu. Identificació dels elements de la fotografia de la ciutat de Mèxic (Ex.2). - Lectura de la informació en el contingut interactiu i contrast d'idees en parelles sobre allò que fa una ciutat especial (Ex.3). - Localització dels noms dels elements que s'esmenten (Ex.4). - Visualització del vídeo sobre el menjar mexicà i relació dels noms dels plats amb les fotografies A-E (Ex.5). - Segona visualització del vídeo i relació dels ingredients 1-5 amb els plats de les fotografies A-E (Ex.6). - Observació del carrer de la fotografia, accés al contingut i contestació a les preguntes (Ex.7). - Observació de les fotografies dels habitants de la ciutat de Mèxic i contestació a la pregunta (Ex.8).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Research it! Recerca d'informació online o a través de llibres de consulta sobre les millors ciutats per viure i perquè se les hi considera.	CD	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	
	Reflect Interacció oral comentant allò que han après d'interès explorant els punts d'accés (Ex.9).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Project task - Visualització del vídeo i identificació dels tres elements que es descriuen. - Compleció de la tasca seguint els passos proposats: - Planificació d'allò que inclouran a l'àudio guia. - Redacció del guió per a l'àudio guia. - Pràctica llegint el text de l'àudio guia. - Visita dels llocs sobre els quals han escrit i gravació del text. - Audició de les guies a classe.	CD CL	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació. CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació. CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats d'extensió: En parelles, disseny i redacció d'una guia per a acompanyar	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	TG p. 83

	l'àudio guia amb fotografies, informació i suggeriments de llocs on menjar bé.			
▪ Avaluar el projecte.	Activitats addicionals: ▪ Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

Unit 7 - Looking good

Unitat 7 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG pp. 86-87 CB pp. 86-87 iPack CD (7.01)
Introduir el tema de l' aspecte i l' estil.	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva a l' iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
Aprendre vocabulari per a nomenar roba: <i>boots, cap, cardigan, dress, hat, hoodie, jacket, jeans, jumper, leggings, sandals, shirt, shorts, skirt, socks, sunglasses, sweatshirt, top, tracksuit, trainers, trousers, T-shirt</i>	Relació de les paraules del requadre amb les peces de roba de les imatges 1-22. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Compleció del mapa conceptual afegint més exemples a les diverses categories (Ex.2).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Descripció de la roba de les persones A-C de les fotografies amb ajuda del vocabulari de l'exercici 1 i els colors del requadre (Ex.3).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Debat en parelles de les preguntes plantejades (Ex.4).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
Aprendre adjectius per a descriure roba.	Pràctica del vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Visualització del vídeo <i>Unique fashion</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Observació de les imatges identificant les peces de roba de vestir que consideren que estan de moda i quines no. Comenten si tenen alguna peça de roba similar.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	TG p.87

Unitat 7 - Sessió 2 (45') - Reading

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Conèixer la moda dels anys 80. - Utilitzar <i>was</i> / <i>were</i> per parlar del passat.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de la moda comentant si actualment la gent portaria la roba de les fotografies i parlar el tema dels eslògans a les samarretes. - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per deduir el significat segons el context (<i>Reading strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 88 CB p. 88 iPack CD (7.02)
	Lectura i audició del post al blog <i>Five reasons to go back to the 1980s</i> i relació de les fotografies A-E amb els paràgrafs 1-5 (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Segona lectura del post i contestació a les preguntes (Ex.2).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Revisió dels resums proposats i elecció del més apropiat per el blog (Ex.3).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Lectura de vell nou del blog, localitzant dues paraules més per a nomenar roba.	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 88

Unitat 7 - Sessió 3 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre el passat simple del verb <i>be</i> en forma afirmativa, negativa i interrogativa. - Aprendre <i>there was / were</i>. - Utilitzar el passat simple del verb <i>be</i> per parlar sobre la moda en el passat.	Presentació a l' iPack de la forma i ús del passat del verb <i>be</i> en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 89 CB p. 89 iPack
	Revisió de les taules sobre el passat del verb <i>be</i> i ús de <i>there was/were</i>. Compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Compleció de les oracions amb la forma correcta: <i>wasn't</i> o <i>weren't</i> (Ex.5).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Redacció de frases utilitzant <i>was / were</i>. Intercanvi de preguntes i respostes en parelles (Ex.6).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Preguntar i respondre preguntes sobre el passat utilitzant <i>was / were</i>.	Compleció de les oracions amb la forma correcta: <i>there was / wasn't</i> o <i>there were / weren't</i> (Ex.7).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	SB p. 95 SB p. 131 WB p. 57 WB p. 114 Active Learning Kit U7 Oxford Premium
Preguntar i respondre sobre el passat.	Your turn Redacció de preguntes utilitzant <i>was</i> i <i>were</i>. Intercanvi de preguntes i respostes amb un company (Ex.8).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 7 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre vocabulari per descriure l'aparença d'una persona: <i>General appearance. Height: of average height, short, tall. Hair style / type / length: bald, curly, medium-length, long, short, straight, wavy. Hair colour: blond, brown, dark, ginger, grey, white. Eyes: big, blue, brown, green, small. Special features: beard, freckles, glasses, moustache.</i> - Llegir un text sobre un robatori a un banc. - Entendre trucades telefòniques descrivint a persones.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema de la lliçó escrivint totes les paraules que recordin sobre la roba de les imatges.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	TG p. 90 CB p. 90 iPack CD (7.03-7.04)
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Compleció de la taula sobre aparença general amb les paraules del requadre (Ex.1).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Relació de les descripcions 1-4 amb les persones de la imatge A-D (Ex.2).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Descripció d'una persona a la que coneguin bé, en parelles (Ex.3).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Lectura de l'article de periòdic i contestació a les preguntes (Ex.4).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Audició d' una trucada telefònica amb informació sobre el robatori i identificació de la persona que es descriu (Ex.5).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per practicar la comprensió d' hores (<i>Listening strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Contestació a la pregunta. Audició i revisió de respostes (Ex.6).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	

Unitat 7 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
▪ Aprendre la forma afirmativa i negativa del passat simple dels verbs regulars. ▪ Completar un text sobre un lla-dre servicial. ▪ Escriure frases divertides utilitzant el passat simple.	▪ Presentació a l' iPack de la forma i ús del passat simple dels verbs regulars en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 91 CB p. 91 iPack
	▪ Revisió de les taules sobre la formació del passat simple de verbs regulars. Compleció de les normes gramaticals triant la opció correcta (Ex.7).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	▪ Redacció de frases sobre allò que van fer o no van fer els personatges, segons la llista de recordatoris (Ex.8).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	▪ Compleció de la notícia amb el passat simple dels verbs entre parèntesis (Ex.9).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	▪ Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
▪ Utilitzar el passat simple per a escriure oracions divertides.	Your turn ▪ Redacció de frases divertides afirmatives i negatives en passat simple amb les paraules dels requadres. Votació sobre les més gracioses (Ex.10).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
▪ Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. ▪ Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d'ampliació: ▪ Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) ▪ Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) ▪ Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) ▪ Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) ▪ Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: ▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 95 SB p. 131 WB pp. 58-59 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium

Unitat 7 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Saber comprar sabates i roba. - Adquirir l' habilitat de saber comprar roba. - Practicar la pronunciació dels sons /s/ i /z/. - Aprendre sobre el número del calçat per els nens i per els adults al Regne Unit.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema parlant sobre la freqüència amb la qual van a comprar roba i calçat; si els agrada; quines són les seves botigues favorites, etc.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	TG pp. 92-93 CB pp. 92-93 iPack CD (7.05-7.06) Vídeos 1-4
	Prepare Visualització de la introducció del vlog i contestació a la pregunta (Ex.1).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Visualització del vídeo i compleció de la taula amb la imatge correcta A-C (Ex.2).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Observació de la fotografia i contestació a la pregunta. Visualització del vídeo i comprovació de la resposta (Ex.3).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Life Skills Lectura d' uns consells per anar de compres i elecció dels que considerin més útils.	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Revisió de la taula sobre el número del calçat per adults i nens al Regne Unit. Identificació del número de calçat que haurien de comprar si el comprassin al Regne Unit (<i>Did you know?</i>).	CEC	CEC1. Identifica alguns elements culturals propis dels països i cultures on es parla la llengua estrangera.	
	Practise - Compleció del diàleg amb les preguntes del requadre. Audició i revisió de les respostes (Ex.4). - Pràctica del diàleg de l'exercici 4 en parelles (Ex.5). - Pràctica de pronunciació en parelles, lletreant les paraules del requadre <i>Say it!</i> Audició, revisió i reproducció de les paraules (Ex.6). - Visualització del vídeo (<i>Conversation</i>) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.7).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament. CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia. CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Speak - Pràctica en parelles d' una conversa en la que es compra roba i calçat. - Ús de les preguntes i respostes en el <i>Dialogue Builder</i> com ajuda.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats opcionals: Revisió del vocabulari del requadre de la pàgina 87 i identificació de les paraules que tenen el sons /s/ o el sons /z/.	CL	CL2.1. Reprodueix la pronunciació, ritme i accentuació de la llengua estrangera.	TG p.93
Reforçar els continguts de la	Activitats de reforç i d' ampliació: Compleció de les activitats del WB (Everyday English)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en	WB p. 61 Active Lear-

Iliçó fent pràctica addicional.	Pràctica addicional d' expressió oral (Real Talk)		l'aprenentatge.	ning Kit U7
---------------------------------	---	--	-----------------	-------------

Unitat 7 - Sessió 8 (45') - Writing a blog post

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Llegir un blog model sobre un record. - Aprendre sobre l'ordre dels adjectius. - Escriure una entrada en un blog sobre un record. - Utilitzar adjectius per descriure l'aparença de les persones.	Model text - Lectura del blog i elecció del tema més apropiat d'entre els 3 proposats (Ex.1). - Contestació a les preguntes sobre el blog (Ex.2).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d'elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d'altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 94 CB p. 94 iPack
	Look at language - Revisió de les paraules ressaltades en el blog i compleció de la norma sobre l'ordre dels adjectius amb les paraules del requadre (Ex.3). - Col·locació dels adjectius en l'ordre correcte (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Pràctica del llenguatge a l'iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Writing builder Redacció d'una entrada en un blog sobre un record del col·legi, seguint els passos proposats (Ex.5): 1. Think and plan: reflexió sobre el seu primer record del col·legi. Compleció del mapa conceptual. 2. Write: redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. 3. Check: revisió de l'ordre dels adjectius, l'ús del passat simple i <i>was/were</i>.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d'ampliació: Compleció de les activitats del WB (Writing)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB pp. 62-63

Unitat 7 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar i consolidar els continguts apresos en la unitat 7. - Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten una revisió més intensa.	Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	TG p. 95 CB pp. 95, 122 WB pp. 114-117 Active Learning Kit U7 Oxford Premium CD (7.07-7.08)
	Práctica adicional - Ús del material didàctic disponible: - Review (SB, U 7-9) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 7 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 7 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Explorar una escena d' un delictes i analitzar les proves per a resoldre el delictes. - Realitzar un role-play sobre una entrevista a un testimoni. - Utilitzar el vocabulari sobre l'aparença i utilitzar <i>was / were</i> en una situació de la vida real.	Think - Introducció del tema del projecte elaborant un llistat de programes sobre crims i detectius que coneguin. - Debat sobre els programes més famosos i per què (Ex.1).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	TG pp. 96-97 CB pp. 96-97 Accés a Internet
	Explore - Accés al contingut interactiu. Exploració de l' escena del crim i relació dels punts d' accés A-F amb les descripcions 1-6 (Ex.2). - Visualització del vídeo de l'entrevista i revisió de la informació de les notes, identificant si les oracions són vertaderes o falses (Ex.3). - Audició del missatge telefònic i lectura de la història en el periòdic. Contestació a les preguntes (Ex.4). - Localització de la llibreta del detectiu i compleció de les notes amb les seves pròpies idees. Contestació a les preguntes (Ex.5).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Research it! Recerca d' informació online o a través de llibres de consulta sobre les històries de detectius més famoses del seu país.	CD	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	
	Reflect Reflexió i expressió d'opinió sobre la popularitat de les històries de detectius. Debat en parelles (Ex.7)	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Project task - Treball en parelles inventant els detalls d' un delictes. - Compleció de la tasca seguint els passos proposats: - Redacció de notes sobre el delictes. - Redacció de notes sobre el testimoni. - Redacció de notes sobre el sospitós. - Redacció i pràctica de l' entrevista. - Role-play de l' entrevista per a la resta de la classe. / Gravació i projecció de l' entrevista.	CEC SC CL	CEC2. Demuestra valors d' iniciativa, creativitat i imaginació. SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments. CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Elaboració en parelles d' un llistat amb el vocabulari nou après.	CL	CL5.1. Escric paraules respectant les normes d'ortografia.	TG p. 97
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats d' extensió: Elaboració d' accessoris i vestuari senzill i gravació de l'entrevista. Entrevista a un segon testimoni o sospitós. Presentació del vídeo per la resta de la classe i debat sobre la resolució de delictes.	CEC	CEC2. Demuestra valors d' iniciativa, creativitat i imaginació.	TG p. 97
Avaluar el projecte.	Activitats addicionals: Ús de les guies i rúbriques per a l' avaluació.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d' autoavaluació.	Oxford Premium

Unit 8 - Adventure

Unitat 8 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG pp. 98-99 CB pp. 98-99 iPack CD (8.01)
- Introduir el tema de l'aventura. - Aprendre o revisar vocabulari per parlar de paisatges: <i>beach, cave, cliff, coral reef, desert, forest, glacier, island, jungle, mountain, ocean, rapids, river, valley, waterfall</i>. - Parlar de llocs que els agradaria visitar.	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva a l' iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Revisió del vocabulari. Relació dels elements 1-15 de les fotografies amb les paraules del requadre. Audició i revisió de respostes (Ex.1).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Descripció de les fotografies amb ajuda de les paraules del vocabulari de l'exercici 1 i els verbs del requadre (Ex.2).	CL	CL5.2. ESCRIU frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Producció d' exemples dels diferents accidents geogràfics de la seva regió o país (Ex.3).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Intercanvi comunicatiu en parelles sobre els llocs de les fotografies que els agradaria visitar (Ex.4).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Pràctica del vocabulari a l'iPack (<i>Vocabulary practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Visualització del vídeo <i>Trip of a lifetime</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	TG p.99
	Activitats opcionals: Producció d' oracions sobre les fotografies per revisar el vocabulari estudiat en altres unitats, com ara la descripció de persones, material esportiu, roba, comparant uns elements amb els altres, etc.	CL	CL5.2. ESCRIU frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	

Unitat 8 - Sessió 2 (45') - Reading

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre vocabulari per a descriure paisatges. - Conèixer a un presentador de documentals de naturalesa salvatge de TV.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de la lliçó parlant de documentals de naturalesa i dels seus presentadors. - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a identificar la idea principal en un text escrit (<i>Reading strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 100 CB p. 100 iPack CD (8.02)
	Lectura i audició d' una biografia de Steve Backshall. Relació dels paràgrafs A-E amb els encapçalaments 1-5 (Ex.1).	CEC	CEC3. Aprecia, disfruta i participa en les activitats relacionades amb les biografies de personatges famosos i interessants per a la seva edat.	
	Compleció de les oracions amb paraules del text (Ex.2).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: En parelles, observació de les fotografies imaginant el comentari que faria Steve Backshall en el seu programa de TV.	SC	SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	TG p. 100

Unitat 8 - Sessió 3 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar las formes regulars i irregulars del passat simple. - Completar frases i un text utilitzant verbs regulars i irregulars en passat simple. - Utilitzar el passat simple dels verbs regulars i irregulars per a expressar informació personal.	Presentació a l' iPack del passat simple dels verbs regulars i irregulars en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 101 CB p. 101 iPack
	Revisió de les taules sobre la formació del passat simple en verbs regulars i irregulars. Revisió dels verbs del requadre i localització del passat simple d'aquests verbs en el text, identificant si són regulars o irregulars. Anotació en el quadern de la forma afirmativa en passat simple dels verbs (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Producció de la forma negativa en passat simple dels verbs de l'exercici 3 (Ex.4).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Compleció de les oracions sobre Steve Backshall amb la forma afirmativa o negativa del passat simple dels verbs entre parèntesis (Ex.5).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	Compleció del text amb el passat simple dels verbs entre parèntesis (Ex.6).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Your turn Redacció de cinc o sis frases sobre coses que van fer i no van fer l'estiu passat. Lectura de les frases en parelles (Ex.7).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe. CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 107 SB p. 132 WB p. 65 WB pp. 118-119 Active Learning Kit U8 Oxford Premium

Unitat 8 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Aprendre vocabulari per nomenar llocs de la ciutat: <i>bakery</i>,	Activitats de Warm-up: Introducció del tema de la lliçó opinant sobre els motius per	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèvia-	TG p. 102 CB p. 102

- bank, bookshop, butcher's, chemist's, cinema, department store, newsagent's, post office, shopping centre, sports centre, supermarket, sweet shop, train station. - Entendre un podcast sobre problemes de la vida. - Parlar del que van fer el passat cap de setmana.	mudar-se a una ciutat nova.		ment.	iPack CD (8.03-8.04)
	Intercanvi comunicatiu descrivint les dificultats al mudar-se a una ciutat nova.			
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació..	
	Revisió del vocabulari. Relació dels llocs de la fotografia 1-14 amb les paraules del requadre (Ex.1).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Observació dels llocs de l'exercici 1 identificant on poden realitzar cada una de les accions proposades (Ex.2).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Intercanvi comunicatiu en parelles comentant els llocs que poden trobar a la seva localitat (Ex.3).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
	Revisió de la pàgina web d'un podcast. Audició de la introducció del podcast identificant el número d' episodi (Ex.4).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per practicar el tipus d' informació que necessiten sentir (<i>Listening strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
	Audició d'un extracte del podcast i contestació a les preguntes de comprensió (Ex.5).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Revisió dels exemples de falsos amics del requadre <i>Learn it!</i> (<i>only, alone, lonely</i>) i traducció a la llengua materna (Ex.6).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 8 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre la forma interrogativa del passat simple. - Escriure preguntes en passat simple. - Preguntar i respondre sobre lo que van fer el cap de setmana anterior.	- Presentació a l' iPack de la forma interrogativa del passat simple en un context (<i>Grammar animation</i>). - Revisió de la taula sobre la formació de les preguntes i respostes curtes en passat simple. - Compleció de les preguntes amb els verbs entre parèntesis (Ex.7). - Intercanvi comunicatiu en parelles preguntant les preguntes de l'exercici 7 i formant les respostes amb les paraules proporcionades (Ex.8). - Compleció de la conversa amb la forma correcta dels verbs entre parèntesis (Ex.9). - Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	AA AA CL CL CD	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge. AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge. CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe. CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia. CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació. CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	TG p. 103 CB p. 103 iPack
Utilitzar el passat simple per preguntar i respondre sobre el que van fer el passat cap de setmana.	Your turn Redacció de frases sobre que van fer el passat cap de setmana, inventant els esdeveniments més inusuals o impossibles. Intercanvi de les oracions en parelles (Ex.10).	CL		
- Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. - Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: - Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) - Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) - Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) - Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) - Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: - Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 107 SB p. 132 WB pp. 66-67 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium

Unitat 8 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Demandar i donar indicacions. - Adquirir l'habilitat de saber què fer si es dona el cas de perdre's en un lloc nou. - Practicar la pronunciació de paraules amb <i>sn-</i>, <i>sp-</i>, <i>st-</i> <i>sw-</i> inicial.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema parlant sobre com saben on anar quan estan en un lloc nou i sobre allò que passa si es perden.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 104-105 CB pp. 104-105 iPack CD (8.05-8.06) Vídeos 1-4
	Prepare Visualització de la introducció del vlog i contestació a les preguntes (Ex.1).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Relació de les oracions 1-6 amb les imatges A-F (Ex.2).	CL	CL5.2. Escribe frases utilitzant l'ordre sintagmàtic correcte.	
	Visualització del vídeo i anotació de les oracions emprades de l'exercici 2 (Ex.3).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Life Skills Lectura de les recomanacions proposades en cas de perdre's en un lloc nou. Debat sobre la utilitat dels consells.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
	Visualització del vídeo, contestació a la pregunta i revisió de la resposta de l'exercici 1 (Ex.4).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Practise - Observació del plan. Lectura de les indicacions, seguint-les en el mapa i identificació del destí (Ex.5). - Audició i revisió de la seva resposta (Ex.6). - Pràctica en parelles del diàleg de l'exercici 5 (Ex.7). - Pràctica de pronunciació en parelles, pronunciant les paraules del requadre <i>Say it!</i> Audició, revisió i reproducció de les paraules (Ex.8). - Visualització del vídeo (<i>Conversation</i>) i contestació a les preguntes que s'hi formulen(Ex.9).	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament. CL5.1. Escribe paraules respectant les normes d'ortografia. CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Speak - Pràctica d'una conversa en parelles en la que demanen i donen indicacions per anar a un lloc. - Ús de les preguntes i respostes del <i>Dialogue Builder</i> com a ajuda.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	WB p. 69 Active Learning Kit U8
	Activitats de reforç i d'ampliació: - Compleció de les activitats del WB (Everyday English) - Pràctica addicional d'expressió oral (Real Talk)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 8 - Sessió 8 (45') - Writing about achievements

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Llegir un text model sobre un perfil d' una persona que ha assolit molt en la vida. - Utilitzar <i>on</i>, <i>in</i>, <i>at</i>, <i>last</i> i expressions temporals. - Escriure el perfil d' una persona a qui admiren.	Model text - Observació de la fotografia i de l'encapçalament del perfil. Elecció de la descripció més apropiada (Ex.1). - Lectura del perfil de Melati i Isabel Wijsen i contestació a les preguntes de comprensió (Ex.2).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 106 CB p. 106 iPack
	Look at language Compleció de les frases amb les expressions temporals fent servir <i>on</i>, <i>in</i>, <i>at</i> i <i>last</i> (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Pràctica del llenguatge a l' iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Writing builder Redacció d'un perfil personal sobre Alma Deutscher o d' una persona a la que admiran, seguint els passos proposats (Ex.4): 1. Think and plan: elecció de la persona sobre la qual van a escriure, recerca d' informació i redacció de notes. 2. Write: redacció del contingut seguint les indicacions per a cada paràgraf. 3. Check: revisió de l'ús de les preposicions <i>on</i>, <i>in</i>, <i>at</i> i <i>last</i>, l'ús d'expressions temporals i l' ús del passat simple.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d' ampliació: Compleció de les activitats del WB (Writing)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB pp. 70-71

Unitat 8 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar i consolidar els continguts apresos a la unitat 8. - Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten seguir revisant.	Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	TG p. 107 CB pp. 107, 122 WB pp. 118-121 Active Learning Kit U8 Oxford Premium CD (8.07-8.08)
	Práctica adicional - Ús del material didàctic disponible: - Review (SB, U 7-9) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 8 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 8 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Explorar què és el que les persones aporten a un lloc. - Crear un vídeo tour sobre llocs d'interès a la seva comunitat. - Utilitzar el vocabulari dels llocs d'una ciutat en una situació de la vida real.	Think - Introducció del tema del projecte observant i descrivint la fotografia, intentant endevinar com és la gent d'aquest lloc. - Debat sobre la pregunta plantejada sobre què és el que fa que una comunitat sigui especial: la gent, el paisatge o els edificis (Ex.1).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 108-109 CB pp. 108-109 Accés a Internet
	Explore - Accés al contingut interactiu. Compleció de les frases en el quadern utilitzant una sola paraula (Ex.2). - Observació del mapa i relació de les localitzacions 1-5 amb els llocs A-E. Visualització del documental i revisió de les respostes (Ex.3). - Audició de la presentació de dues persones i contestació a les preguntes (Ex.4).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Research it! Recerca d'informació online o a través de llibres de consulta sobre l'origen del nom del carrer més important de la seva ciutat.	CD	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	
	Reflect Intercanvi comunicatiu en parelles contestant a les preguntes sobre el carrer on viuen (Ex.5).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Project task - En parelles: selecció de dos o tres llocs de la seva comunitat. - Compleció de la tasca seguint els passos proposats: - Recerca d'informació interessant sobre cada lloc i redacció de notes. - Redacció d'un breu guió per el vídeo tour. - Pràctica llegint el guió abans de gravar-lo. - Gravació dels llocs i/o persones mentre reproduïen el guió. - Projecció del tour per la classe.	CD CL CEC	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats. CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació. CEC2. Demostra valors d'iniciativa, creativitat i imaginació.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Redacció d'un email personal a un amic, imaginant que són a Brick Lane. Lectura dels emails en parelles.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	TG p. 109
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats d'extensió: Elaboració d'un mapa mostrant llocs del vídeo tour incloent-hi símbols com els dels accessos.	CEC	CEC2. Demostra valors d'iniciativa, creativitat i imaginació.	TG p. 109
Avaluar el projecte.	Activitats addicionals:	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Pre-

	▪ Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.			mium
--	--	--	--	------

Unit 9 - Coming soon

Unitat 9 - Sessió 1 (45') - Vocabulary				
Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Presentar els objectius i el contingut de la unitat.	Presentació dels continguts	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG pp. 110-111 CB pp. 110-111 iPack CD (9.01)
Introduir el tema de la tecnologia.	Presentació del vocabulari amb una tasca interactiva a l' iPack (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
Aprendre vocabulari per parlar sobre tecnologia: <i>artificial intelligence, 3D printer, robatorit, satellite, smartphone, spaceship, tablet, touch screen, video calling app, voice recognition, webcam.</i>	Relació de les paraules del requadre amb les fotografies 1-11. Audició i revisió de les respostes (Ex.1).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Interacció oral comentant la tecnologia que utilitzen / veuen sovint i per què la utilitzen (Ex.2).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	
	Debat en parelles sobre els seus aparells tecnològics favorits i la seva utilitat (Ex.3).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
Parlar de la tecnologia.	Pràctica del vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Visualització del vídeo <i>Sound and vision</i> i contestació a les preguntes interactives (Ex.4).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Observació de les fotografies identificant els aparells tecnològics que ja existien o estaven en projecte quan els pares dels alumnes eren adolescents.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG p.111

Unitat 9 - Sessió 2 (45') - Reading

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
Conèixer les prediccions d' un futurista famós.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de la ciència ficció. - Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per predir el contingut d'un text basant-se en el títol i les fotografies (<i>Reading strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 112 CB p. 112 iPack CD (9.02)
	Lectura i audició de l'article <i>Science fiction or science fact?</i> i relació de les prediccions 1-5 amb les tecnologies del requadre (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Segona lectura de l'article i revisió de les oracions identificant si són vertaderes o falses (Ex.2).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Contestació a les preguntes sobre les prediccions del text (Ex.3).	CL	CL4.2. Extreu informació específica de textos escrits adequats a la seva edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre diversos temes i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	
	Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a comprovar la comprensió detallada del text (<i>Reading extension interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Lectura de la informació sobre el treball i interessos de Sir Arthur C. Clarke i ampliació de la informació online (<i>That's cool!</i>).	CD	CD1. Obté informació rellevant en Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	

Unitat 9 - Sessió 3 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
▪ Aprendre a utilitzar <i>will</i> / <i>won't</i> per expressar prediccions de futur. ▪ Completar prediccions utilitzant <i>will</i> / <i>won't</i>. ▪ Utilitzar <i>will</i> / <i>won't</i> per a escriure les seves pròpies prediccions sobre el futur.	▪ Presentació en un context a l' iPack de la forma i ús de <i>will</i> i <i>won't</i> per a realitzar prediccions (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 113 CB p. 113 iPack
	▪ Revisió de la taula sobre la formació del futur. Identificació de la forma negativa de <i>will</i> (Ex.4).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	▪ Compleció del diàleg amb la forma correcta <i>will</i> o <i>won't</i> (Ex.5).	CL	CL5.1. Escriu paraules respectant les normes d'ortografia.	
	▪ Redacció de prediccions utilitzant <i>will</i> o <i>won't</i> (Ex.6).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	▪ Producció de preguntes per les prediccions A-E del text <i>Life in Sir Arthur C. Clarke's vision of the future</i>. Compleció de prediccions amb la forma correcta <i>will</i> /<i>won't</i> + els verbs entre parèntesis (Ex.7). ▪ Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
▪ Utilitzar <i>will</i> / <i>won't</i> per escriure les seves prediccions de futur.	Your turn ▪ Redacció de les seves pròpies prediccions sobre el futur en tres dels temes del requadre (Ex.8). ▪ Debat a classe sobre les prediccions, mostrant acord o desacord (Ex.9).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte. CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d' interès personal i tasques de classe.	
▪ Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. ▪ Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: ▪ Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) ▪ Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) ▪ Compleció de les activitats del WB (Grammar) ▪ Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) ▪ Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: ▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 119 SB p. 133 WB p. 73 WB pp. 122-123 Active Learning Kit U9 Oxford Premium

Unitat 9 - Sessió 4 (45') - Vocabulary and Listening

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprendre vocabulari per a parlar sobre pel·lícules: <i>action / adventure, animation, comedy, documentary, drama, fantasy, historical drama, horror, musical, romantic movie / film, science fiction, western</i>. - Descobrir esdeveniments cinematogràfics. - Comprendre una conversa telefònica sobre un esdeveniment cinematogràfic.	Activitats de Warm-up: - Introducció del tema de la lliçó parlant de les seves pel·lícules favorites. - Debat sobre els pros i contres de veure pel·lícules a casa i al cinema.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	TG p. 114 CB p. 114 iPack CD (9.03-9.04)
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per presentar el vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Pràctica de vocabulari a l' iPack (<i>Vocabulary practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Relació de les fotografies 1-12 amb els tipus de pel·lícules del requadre. Audició i revisió de respostes (Ex.1).	CL	CL5.1. ESCRIU paraules respectant les normes d'ortografia.	
	Lectura i audició de tweets A-C sobre els esdeveniments cinematogràfics. Relació de les paraules ressaltades amb les definicions (Ex.2).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Audició d' una conversa telefònica sobre un dels tres esdeveniments de l'exercici 2 i contestació a la pregunta identificant l'esdeveniment correcte (Ex.3).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Compleció de la tasca interactiva a l' iPack per a practicar la comprensió de la intenció dels parlants (<i>Listening strategy interactive</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Segona audició de la conversa i compleció de les oracions triant l'opció correcta (Ex.4).	CL	CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	TG p.114
	Activitats opcionals: Associació del nom de pel·lícules que coneguin per a cada gènere cinematogràfic.	CL	CL5.2. ESCRIU frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	

Unitat 9 - Sessió 5 (45') - Grammar

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
▪ Aprendre la forma i ús de <i>be going to</i> per a expressar plans de futur. ▪ Escriure frases amb <i>be going to</i>. ▪ Completar un pòster sobre un curs de producció de cinema amb <i>be going to</i>.	▪ Presentació a l' iPack de la forma i ús de <i>be going to</i> en un context (<i>Grammar animation</i>).	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	TG p. 115 CB p. 115 iPack
	▪ Revisió de les taules sobre l' ús de <i>be going to</i> en forma afirmativa, negativa i interrogativa.	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	▪ Compleció de les oracions amb la forma correcta de <i>be going to</i> i els verbs entre parèntesis (Ex.5).			
	▪ Compleció de les oracions amb <i>be going to</i> (Ex.6).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	▪ Compleció del pòster <i>Film-making summer course</i> amb la forma correcta de <i>be going to</i> i els verbs del requadre (Ex.7).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
	▪ Pràctica de gramàtica a l' iPack (<i>Grammar practice PDF</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
▪ Utilitzar <i>be going to</i> per parlar dels seus plans per l'estiu.	Your turn ▪ Redacció d'oracions sobre els seus plans per a l'estiu (Ex.8).	CL	CL5.2. Escriu frases utilitzant l' ordre sintagmàtic correcte.	
▪ Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional. ▪ Adaptar els continguts a les necessitats dels alumnes.	Activitats de reforç i d' ampliació: ▪ Revisió del vocabulari i la gramàtica (Language summary) ▪ Compleció de les activitats de repàs (Essential practice) ▪ Compleció de les activitats del WB (Vocabulary & Grammar) ▪ Revisió de la gramàtica (Grammar Reference and Practice - WB) ▪ Pràctica addicional de gramàtica (Grammar Practice) Atenció a la diversitat: ▪ Mixed-ability worksheets, tests and resources	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	SB p. 119 SB p. 133 WB pp. 74-75 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium

Unitat 9 - Sessions 6-7 (90') - Everyday English

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Parlar sobre plans de futur. - Practicar l'entonació en les preguntes. - Adquirir l'habilitat de gestionar el temps: aprofitar al màxim el temps lliure.	Activitats de Warm-up: Introducció del tema fent preguntes sobre les vacances d'estiu.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 116-117 CB pp. 116-117 iPack CD (9.06-9.07) Vídeos 1-3
	Prepare - Visualització del vlog i relació de les fotografies A-C amb els plans d'estiu dels personatges, escrivint el nom corresponent (Ex.1). - Segona visualització del vlog i contestació a les preguntes (Ex.2).	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Visualització del vlog i comprovació de l'horari amb els llocs i activitats del requadre (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d'alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d'aprenentatge.	
	Life Skills - Lectura de la informació sobre la gestió del temps, marcant les activitats que normalment realitzen durant les vacances. - Contrast de respostes en parelles i elecció de noves activitats per provar en el futur.	CL	CL1.2. Comprèn la idea general de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Practise - Compleció del diàleg amb les preguntes A-D. Audició i revisió de les respostes (Ex.4). - En parelles: pràctica del diàleg de l'exercici 4 (Ex.5). - Audició de les preguntes del requadre <i>Say it!</i> prestant atenció a l'entonació. Pràctica reproduint les preguntes (Ex.6). - Visualització del vídeo (<i>Conversation</i>) i contestació a les preguntes que s'hi formulen (Ex.7).	CL	CL5.2. Escric frases utilitzant l'ordre sintagmàtic correcte. CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament. CL1.3. Comprèn les informacions específiques més rellevants de textos orals, emesos cara a cara o per mitjans audiovisuals sobre temes quotidians, si es parla poc a poc i amb claredat.	
	Speak - Pràctica d'una conversa en parelles on es pregunta i respon sobre els plans per a les vacances d'estiu ideals. - Ús de les preguntes i respostes del <i>Dialogue Builder</i> com una ajuda.	CL	CL3.2. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: - Redacció d'un breu paràgraf amb els plans per les vacances d'estiu ideals. - Exposició a l'aula i votació de les més interessants / cares / atípiques / enlluernants / perilloses/ etc..	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	TG p.117
Reforçar els continguts de la	Activitats de reforç i d'ampliació: Compleció de les activitats del WB (Everyday English)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en	WB p. 77 Active Lear-

Iliçó fent pràctica addicional.	Pràctica addicional d' expressió oral (Real Talk)		l'aprenentatge.	ning Kit U9
---------------------------------	---	--	-----------------	-------------

Unitat 9 - Sessió 8 (45') - *Writing about opinions*

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Llegir un assaig d' opinió com a model. - Aprendre expressions per a mostrar l' opinió. - Escriure un assaig d' opinió sobre el futur.	Model text Lectura de l' assaig identificant els temes del requadre que no s'esmenten (Ex.1).	CL	CL4.1. Reconeix la idea general de textos escrits adequats a l'edat, amb reforç d' elements textuais i no textuais, sobre temes diversos i d' altres relacionats amb algunes matèries del currículum.	TG p. 118 CB p. 118 iPack
	Look at language - Compleció de les frases amb les expressions del requadre per a expressar l' opinió (Ex.2). - Compleció de les oracions amb les seves prediccions per a l'any vinent i report per a la classe comprovant si algun company ha fet les mateixes prediccions (Ex.3).	AA	AA1. Utilitza el coneixement d' alguns aspectes formals del codi de la llengua estrangera (morfologia, sintaxis i fonologia), en diferents contextos de comunicació, com un instrument d' aprenentatge.	
	Pràctica del llenguatge a l' iPack (<i>Language practice interactive</i>).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Writing builder Redacció d' un assaig d' opinió sobre la vida en el futur, per l'any 2099 expressant la seva opinió, seguint els passos proposats (Ex.4): 1. Think and plan: elecció dels temes i redacció de notes sobre les seves prediccions per l'any 2099. 2. Write: redacció del contingut seguint les indicacions per cada paràgraf. 3. Check: revisió de l'ús de <i>will / won't, firstly / secondly / finally / all in all</i>; expressions per a donar la seva opinió.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	
Reforçar els continguts de la lliçó fent pràctica addicional.	Activitats de reforç i d' ampliació: Compleció de les activitats del WB (Writing)	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	WB p. 78-79

Unitat 9 - Sessió 9 (45') - Language summary

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Repassar i consolidar els continguts apresos a la unitat 9. - Comprovar els coneixements adquirits i els que necessiten seguir revisant.	Revisió i autoavaluació del llenguatge estudiat en la unitat.	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	TG p. 119 CB pp. 119, 122 WB pp. 122-125 Active Learning Kit U9 Oxford Premium CD (9.08-9.09)
	Práctica adicional - Ús del material didàctic disponible: - Review (SB, U 7-9) - Grammar and Vocabulary reference and practice (WB) - Active Learning Kit: - Unit 9 - i-Progress Check - Grammar Practice - Real Talk - Book Club. - Tests (Oxford Premium) - Recursos adicionales (Oxford Premium): - Grammar and Vocabulary worksheets - Communication: Pair worksheets - Cross-curricular worksheet	AA	AA3. Identifica i gestiona algunes estratègies utilitzades i materials ofertats pel llibre de text per a progressar en l'aprenentatge.	

Unitat 9 - Sessions 10-11 (90') - Project 360°

Objectius	Activitats	CC	Indicadors	Recursos
- Aprender com es compara el present amb el futur. - Organitzar un debat a classe. - Utilitzar <i>will / won't</i> per a realitzar prediccions en una situació de la vida real.	Think Introducció del tema del projecte pensant en les ciutats del futur, expressant la seva opinió sobre com seran els elements del requadre en el futur (Ex.1).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG pp. 120-121 CB pp. 120-121 Accés a Internet
	Explore - Accés al contingut interactiu. Relació de la primera part de les oracions 1-6 amb la segona part A-F per a realitzar prediccions. Exploració dels punts d'accés i revisió de les respostes (Ex.2). - Exploració de vell nou dels punts d'accés i elecció de l'opció correcta per a completar les frases (Ex.3).	CD	CD2. Usa de forma guiada les tecnologies de la informació i la comunicació.	
	Research it! Recerca de l'entrevista amb el Dr. Norton sobre els fulls artificials i contestació a la pregunta sobre com la tecnologia pot resoldre problemes mediambientals.	CD	CD1. Obté informació rellevant a Internet o en altres suports sobre fets o fenòmens prèviament delimitats.	
	Revisió de les afirmacions 1-5 i debat en parelles expressant o bé acord o desacord (Ex.4).	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	
	Reflect Debat a classe sobre les prediccions en els punts d'accés, opinant sobre les més interessants o les més sorprenents (Ex.5).	CL	CL2.2. Produeix un discurs comprensible i adequat a la intenció de comunicació.	
	Project task - Organització dels equips, un dels equips estarà a favor de la afirmació i el segon equip, en contra. I cada equip parlarà durant dos minuts. - Compleció de la tasca seguint els passos proposats: - Recerca d'informació online i elaboració d'un llistat amb les idees principals per a defensar la seva opinió. - Preparació de les idees i de com expressar-les. - Exposició durant dos minuts dels arguments de cada equip - Votació sobre el guanyador del debat.	SIEE SC	SIEE4. Es comunica oralment participant en converses i en simulacions sobre temes coneguts o treballats prèviament. SC4. Treballa en parelles i grups acceptant el seu paper en aquests agrupaments.	
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats opcionals: Debat a classe sobre els treballs que creuen que realitzaran els robots en un futur.	CL	CL3.3. Interactua oralment en llengua estrangera amb el professorat o amb els companys sobre temes d'interès personal i tasques de classe.	TG p. 121
Realitzar una pràctica addicional del contingut de la lliçó.	Activitats d'extensió: Redacció d'un assaig sobre l'afirmació del projecte (<i>Technology will make us lazier in the future</i>), presentant ambdues parts del debat i expressant la seva opinió.	CL	CL5.3. Redacta textos breus en diversos suports utilitzant les estructures, les funcions i el lèxic adequats, així com alguns elements bàsics de cohesió, a partir de models, i respectant les normes elementals d'ortografia i de puntuació.	TG p. 121
Avaluar el projecte.	Activitats addicionals:	SIEE	SIEE2. Utilitza processos d'autoavaluació.	Oxford Premium

	▪ Ús de les guies i rúbriques per a l'avaluació.			
--	--	--	--	--

4. Annex I: Rúbrica d'avaluació per dimensions segons les competències

El professor seleccionarà els continguts de cada unitat que desitgi avaluar per a cada dimensió, adaptant-los segons el context de la classe, les necessitats i ritmes d'aprenentatge dels alumnes.

Unit 1- Home life

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Ob- ser- va- ció	Pr o- va es- cri- ta	Prova oral	Qua- dern de clas- se	Port folio	(Al- tres)	I	II	III
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL									
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Un vídeo sobre una família de Buenos Aires (<i>The Menna family</i>). - Un article sobre una família circense (<i>My family's a circus</i>). - Un article sobre allotjaments diferents (<i>Stay somewhere unusual</i>). - Un vídeo sobre insectes (Research it!). - Un vlog en el qual una persona s'apunta a un gimnàs (<i>Donen's vlog post</i>). - Una descripció de la casa perfecta (<i>My perfect house!</i>).									
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.									
- Descripció de tres cases atípiques. - Una conversa entre un recepcionista i una persona apuntant-se a un gimnàs (Vídeo). - Una conversa interactiva donant informació personal (Conversation vídeo). - Descripció de la família, donant informació personal. - Expressió de la seva opinió sobre diferents allotjaments (<i>Stay somewhere unusual</i>). - Descripció de casa seva. - Presentació del seu projecte (<i>Bug Bio</i>). - Pràctica d'una conversa apuntant-se a un gimnàs (<i>Speak</i>).									
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>).									

- Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es facilita informació personal (<i>Useful language</i>).									
DIMENSIO COMPRESIO LECTORA									
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.									
- Els enunciats de les activitats - Un article sobre una família circense (<i>My family's a circus</i>). - Un article sobre allotjaments diferents (<i>Stay somewhere unusual</i>). - Recerca d'informació online sobre las abelles (<i>Research it!</i>). - Una descripció d'una habitació virtual (<i>My virtual bedroom</i>).									
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.									
- Comprensió global i comprensió específica dels textos. - Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. - Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA									
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>My virtual bedroom</i>). - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check</i> (<i>Writing builder</i>). - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).									
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.									
- Descripció d'una habitació virtual. - Descripció d'una casa ideal.									

Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.									
- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (descripció d'una habitació). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Revisió de l'ortografia, ús de les conjuncions <i>and, or, but</i>; ús de <i>there is /are, a/an, some/any</i>; i el vocabulari emprat per a nomenar habitacions i mobiliari). - Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital.									
DIMENSÍO LITERARIA									
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.									
-Lectura en veu alta del capítol 1 <i>Around the World in Eighty Days</i> per a gravar-lo (Book Club 1). -Dramatització d'una conversa demanant i donant informació personal.									
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.									
- Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: l'adaptació de l'obra <i>Around the World in Eighty Days</i>, de Julio Verne (Book Club 1).									

Unit 2 – My day

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Ob- ser- va- ció	Pr o- va es- cri- ta	Prova oral	Qua- dern de clas- se	Port	(Al- tres)	I	II	III
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL									
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Un vídeo sobre el típic dia d'una jove (Blair Feldman's day). - Un article sobre la vida a l'espai (Life in space). - Una entrevista a un programa de ràdio sobre activitats de lleure. - Un vídeo sobre la vida en el projecte Bio-dom (Project). - Un vlog en el qual dos amics queden per a anar al cinema (Emma's vlog post).									
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.									
- Una conversa interactiva acordant una cita (Conversation vídeo). - Intercanvi d' oracions vertaderes i falses sobre rutines diàries - Preguntes i respostes sobre les seves rutines. - Intercanvi de preguntes i respostes sobre activitats de lleure. - Debat sobre l'ús del telèfon que fan els joves. - Debat sobre la vida en altres planetes (Project). - Preguntes d'un qüestionari per a seleccionar un equip per a una missió espacial (Project). - Pràctica d'una conversa concertant una cita (Speak). - Presentació del seu projecte.									
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar									

converses en les quals es demana i es dona informació per a viatjar (<i>Useful language</i>).									
DIMENSIO COMPRESIO LECTORA									
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el tema d'un text basant-se en els seus coneixements previs (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.									
- Els enunciats de les activitats. - Un article sobre la vida a l'espai (<i>The International Space Station</i>). - Un article sobre la vida dels astronautes (<i>What's it like?</i>). - Un perfil personal. - Recerca d'informació online sobre el projecte HI-SEAS (<i>Research it!</i>).									
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.									
- Comprensió global i comprensió específica dels textos. - Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. - Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA									
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>Personal profile</i>). - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check</i> (<i>Writing builder</i>). - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).									
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.									
- Un qüestionari per a seleccionar a un equip de voluntaris per una missió espacial - Un perfil personal.									

Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.									
- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un perfil personal). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Revisió de l'ortografia, ús de la majúscula; el vocabulari emprat per a nomenar rutines i activitats d'oci, i l'ús del present simple: afirmatiu i negatiu). - Realització de les correccions necessàries. - Redacció del text final en paper o format digital.									
DIMENSÍO LITERARIA									
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.									
-Lectura en veu alta d' un capítol de <i>Jake's Parrot</i> per a gravar-lo (Book Club 2). -Dramatització d'una conversa concertant una cita.									
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.									
- Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: l' adaptació de l' obra <i>Jake's Parrot</i>, de Paul Hearn i Yetis Ozkan (Book Club 2).									

Unit 3 – Live and learn

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						NIVELLS DE GRADUACIÓ		
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quadern de classe	Port	(Altres)	I	II	III
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL									
Competència 1. Obtindre informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Un vídeo sobre un institut de West Milford, Nova Jersey (School in the USA). - Un article sobre un centre educatiu per a tennistes (A school with a dream). - Uns missatges de veu en un xat. - Un vídeo sobre jocs - Un vlog en el qual es realitzen suggeriments i s'expressen opinions (Laura's vlog post).									
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.									
- Unos missatges de veu sobre un xat. - Una conversa en la que es realitzen suggeriments i s'expressen opinions (Speak), - Descripció de la freqüència amb la qual fan activitats. - Preguntes i respostes sobre gustos i activitats. - La presentació de jocs (Project). - Presentació del seu projecte - Disseny i explicació d'un joc (Project).									
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es dona informació per a viatjar (<i>Useful language</i>).									
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA									
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i inter-									

pretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir paraules clau segons el títol del text (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.									
- Un article sobre un centre educatiu per a tennistes (<i>A school with a dream</i>). - Un xat sobre esports. - Un informe sobre un centre educatiu (<i>West Park Academy</i>). - Un post en un blog sobre un dia rutinari en un col·legi (<i>A day in my life</i>).									
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.									
- Els enunciats de les activitats. - Recerca d'informació online sobre els jocs més populars del seu país (<i>Research it!</i>). - Comprensió global i comprensió específica dels textos. - Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. - Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA									
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>West Park Academy</i>). - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check</i> (<i>Writing builder</i>). - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).									
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.									
- Un informe sobre el seu centre educatiu.									
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.									
- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un informe). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Revisió de l'ortografia, ús d'expressions per a enumerar exemples; el vocabulari emprat per a nomenar parts del col·legi i assignatures, i expressions per a descriu-									

re els gustos.									
- Redacció del text final en paper o format digital.									
DIMENSIO LITERARIA									
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.									
-Dramatització d'una conversa realitzant suggeriments i expressant l'opinió.									
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.									
- Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen.									

Unit 4- Extremes

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Ob-ser-va-ció	Pr-o-va-es-crita	Prova oral	Qua dern de clas-se	Port	(Al-tres)	I	II	III
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL									
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- La descripció del temps en diferents ciutats. - Un programa de ràdio sobre el temps en diferents ciutats. - Un vlog comprant bitllets per a viatjar a Londres (Emma's travel vlog post). - Un vídeo sobre esports extremsa Queenstown (Extreme sports). - Pràctica d' una conversa comparant dues persones, llocs o coses (<i>Your turn</i>). - Una pàgina web sobre un viatge a les cataractes del Niagara (Niagara Falls: The trip of your life). - Un programa de ràdio sobre el temps en diferents ciutats. - Una conversa interactiva demanant i donant informació per a viatjar (Conversation vídeo). - Un vídeo sobre el mesurament del so (Project 360°) - Un vídeo sobre les cambres anecoiques (Project 360°)									
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.									
- Descripció de fotografies. - Una conversa comparant dues persones, llocs o coses (<i>Your turn</i>). - Pràctica de preguntes i respostes comparant el temps en tres ciutats. - Descripció del lloc més silenciós que coneixen (Project). - Comparació de sons (Project). - Descripció dels sons que poden oir (Project). - Presentació del seu projecte (School Sound Map). - Pràctica d'una conversa per a demanar i donar informació per a viatjar (Everyday English). - Una conversa interactiva demanant informació per a viatjar (Conversation vídeo).									

Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana i es dona informació per a viatjar (<i>Useful language</i>).									
DIMENSIO COMPRESIO LECTORA									
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per practicar la diferència entre fet i opinió (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l. - Els enunciats de les activitats. - Una pàgina web sobre un viatge a les cataractes del Niàgara (Niagara Falls: The trip of your life). - Un fòrum i un post sobre les millors atraccions per a joves (What are the top three attractions in your country for teenagers?).									
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement. - Recerca d'informació online sobre el sons més alts de la història (<i>Research it!</i>). - Comprensió global i comprensió específica dels textos. - Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. - Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA									
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa. - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>What are the top three attractions in your country for teenagers?</i>). - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check</i> (<i>Writing builder</i>). - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que									

s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).									
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.									
- Una ressenya sobre unes atraccions.									
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.									
- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (una ressenya sobre atraccions).									
- Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.									
- Revisió de l'ortografia, ús de <i>so</i> , <i>because</i> ; ús d'adjectius comparatius i superlatius).									
- Redacció del text final en paper o format digital.									
DIMENSÍO LITERARIA									
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.									
-Dramatització d'una conversa demanant informació per a viatjar.									
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.									
- Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: l'adaptació de l'obra <i>Sherlock Holmes: The Reigate Puzzle</i> , d' Arthur Conan Doyle (Book Club 3).									

Unit 5 – Live's a dream

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Observació	Prova escrita	Prova oral	Quadern de classe	Port	(Altres)	I	II	III
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL									
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Un post en un blog sobre viatges (<i>The world is our classroom</i>). - Un vlog en el qual es tasta menjar comprat en un food truck (<i>Dan's vlog post</i>). - Una conversa comprant menjar en un <i>food truck</i> (<i>Dan's vlog post</i>). - Una conversa interactiva demanant menjar en un restaurant (Conversation vídeo). - Pràctica d'una conversa demanant menjar en un restaurant (<i>Speak</i>), - Un vídeo sobre activitats de lleure (<i>Fun activities</i>). - Un perfil sobre el treball de un productor de cine de animació (<i>Making models come alive!</i>). - Un vídeo sobre un fabricant d' utilleria (<i>Project 360°</i>) - Un vídeo sobre la fabricació d' una peça de joieria per el cinema / teatre (<i>Project 360°</i>),									
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.									
- Descripció de fotografies, expressant les seves preferències personals sobre les activitats representades. - Intercanvi de preguntes i respostes per parelles sobre una activitat representada per mímica (<i>What are you doing now?</i>). - Pràctica d'una conversa interactiva demanant menjar en un restaurant. (Conversation vídeo). - Pràctica d' una conversa demanant menjar en un restaurant (<i>Speak</i>), - Presentació del seu projecte (Scrapbook page for a film), - Descripció d'un dia perfecte. - Preguntes i respostes sobre una activitat representada per mímica (<i>Your turn</i>).									
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació co-									

municativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (prepare, practise, speak) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demana menjar i es pren nota de les comandes (<i>Useful language</i>).									
DIMENSÍO COMPRENSIÓ LECTORA									
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per a familiaritzar-se amb paraules que normalment van juntes (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.									
- Els enunciats de les activitats. - Un post en un blog sobre viatges (<i>The world is my classroom</i>). - Un perfil d'un productor de cinema d'animació (<i>Making models come alive!</i>). - Un email descrivint activitats habituals i una fotografia. - Un article sobre els accessoris al cinema (<i>Props</i>). - Recerca d'informació online sobre accessoris per a pel·lícules que s'elaboren en el seu país (<i>Research it!</i>).									
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.									
- Comprensió global i comprensió específica dels textos. - Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. - Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSÍO EXPRESSIÓ ESCRITA									
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir :Un text sobre allò que fa l'alumne en un cap de setmana típic i en un cap de setmana ideal. - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: Think and pla, write, check (<i>Writing builder</i>). - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que									

s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).									
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.									
- Redacció d'un text sobre el que fa l'alumne en un cap de setmana típic i en un cap de setmana ideal. - Producció d'una descripció d'una fotografia de l'alumne realitzant una activitat.									
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.									
- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (descripció d'una fotografia, descripció d'activitats). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut. - Revisió de l'ortografia, expressions temporals adequades, temps verbals correctes (present simple, present continu). - Redacció del text final en paper o format digital.									
DIMENSIÓ LITERÀRIA									
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.									
-Lectura en veu alta de l'últim paràgraf de <i>Football Forever</i> al mateix temps que l'audició (Book Club 4). -Dramatització d'una conversa en un restaurant demanant menjar.									
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.									
- Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: l'adaptació de l'obra <i>Football Forever</i>, d'Andrea Sarto (Book Club 4).									

Unit 6 – In the city

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Ob- ser- va- ció	Pr o- va es- cri- ta	Prova oral	Qua dern de clas- se	Port	(Al- tres)	I	II	III
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL									
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Un programa de ràdio sobre el temps, el trànsit i els esdeveniments de Nottingham City (Nottingham City Ràdio). - Un vlog sobre cuina (Donen's vlog post). - Una recepta (How to make hot chocolate). - Un vídeo sobre Mèxic i el menjar mexicà (Project360°). - Una conversa expressant la seva opinió sobre la ciutat de Mèxic (<i>Project</i>), - Una conversa interactiva explicant una recepta (Conversation vídeo). - Un vídeo sobre Beijing (<i>Beijing</i>). - Una guia sobre llocs de menjar en KERB Camden Market (Where to eat in London). -									
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.									
- Descripció de normes per al col·legi (Your turn). - Presentació del seu projecte (Audio Tour). - Explicació d'una recepta (Everyday English). - Preguntes i respostes sobre el seu menjar favorit. - Una conversa contrastant les normes que tenen a casa. - Preguntes i respostes sobre els llocs d' una fotografia. - Una conversa expressant la seva opinió sobre alguns aspectes de la ciutat de Mèxic (<i>Project</i>) - Una conversa interactiva explicant una recepta (Conversation vídeo).									
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el nou vocabulari (<i>Vocabulary pre-</i>									

<i>sensation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals s'explica una recepta (<i>Useful language</i>).									
DIMENSIO COMPRESIO LECTORA									
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el contingut d'un text basant-se en fotografies o títols (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l. - Els enunciats de les activitats. - Una recepta (Chicken & chickpea curry). - Una guia sobre llocs de menjar en KERB Camden Market (Where to eat in London). - Un text sobre un mercat de Melbourne, Queen Victoria Market (Lian's World). - Recerca d'informació online sobre les millors ciutats per viure (<i>Research it!</i>).									
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement. - Comprensió global i comprensió específica dels textos. - Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. - Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA									
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa. - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>Chicken & chickpea curry</i>). - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check</i> (<i>Writing builder</i>). - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).									
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant									

estratègies de textualització.									
- Un guió per a una audioguía (Project).									
- Una recepta d'un plat.									
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.									
- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (una recepta de cuina).									
- Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat.									
- Revisió de l'ortografia, ús de les paraules per a seqüenciar, vocabulari sobre el menjar i adjectius, ús de <i>some, any, much, many</i> y <i>a lot of</i> .									
- Redacció del text final en paper o format digital.									
DIMENSIÓ LITERÀRIA									
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.									
-Dramatització d'una conversa explicant una recepta.									
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.									
-Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen.									

Unit 7 – Looking good

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Ob- ser- va- ció	Pr o- va es- cri- ta	Prova oral	Qua dern de clas- se	Port	(Al- tres)	I	II	III
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL									
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Un post en un blog sobre els 80 (Five reasons to go back to the 1980s). - Uns missatges telefònics amb els testimoniatges dels testimonis d'un robatori (A man walked into a bank). - Un missatge de l'asseguradora sobre el valor de l'objecte robat (Project 360°). - Un vlog sobre la compra d'unes sabates (Tom's vlog post). - Un vídeo sobre un robatori (Project 360°). - Debat sobre la roba que els agrada i sobre anar de compres. - Un vídeo sobre una botiga de reciclatge de roba de Brighton (Unique fashion).									
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.									
- Descripció de fotografies. - Debat sobre la importància de la roba en l'aspecte físic. - Pràctica de preguntes i respostes sobre el passat (Your turn). - Debat sobre les històries de detectius (Project 360°) - L'entrevista d'un detectiu al testimoni d'un delictes (Project). - Pràctica d'una conversa interactiva comprant roba o calçat (Speak). - Una conversa interactiva comprant roba o calçat (Speak).									
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en									

les quals es compra roba o calçat (<i>Useful language</i>).									
DIMENSIO COMPRENSIO LECTORA									
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per deduir el significat de paraules desconegudes pel context (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.									
- Els enunciats de les activitats. - Un post en un blog sobre els 80 (Five reasons to go back to the 1980s). - Un blog personal (Tom's blog). - Un article de premsa sobre un robatori a un banc. - Una notícia sobre un robatori (<i>A clean and tidy robber</i>). - Recerca d'informació online sobre les històries de detectius més famoses del seu país (<i>Research it!</i>).									
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.									
- Comprensió global i comprensió específica dels textos. - Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. - Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA									
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>Tom's blog</i>). - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i>. - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).									
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.									
- Frases en passat. - Una entrevista d'un detectiu al testimoni d'un delictu. - Una entrada en un blog sobre un record del col·legi.									

Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.									
- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (una entrada en un blog sobre un record del col·legi). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Plantejament de millores que es poden realitzar quant a l'estructura, el llenguatge emprat o el contingut. - Revisió de l'ortografia, l'ordre dels adjectius, el vocabulari emprat per a descriure roba i aparença, ús del passat simple i <i>was/were, there was/were</i>. - Redacció del text final en paper o format digital.									
DIMENSÍO LITERARIA									
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.									
Lectura en veu alta de part d' un capítol de <i>The Wild West</i> (Book Club 5) Dramatització d'una conversa comprant roba o calçat.									
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.									
- Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: un fragment de l' obra <i>The Wild West</i>, de John Escott (Book Club 5).									

Unit 8 – Adventure

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Ob- ser- va- ció	Pr o- va es- cri- ta	Prova oral	Qua dern de clas- se	Port	(Al- tres)	I	II	III
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL									
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Un podcast sobre problemes (Guide to life). - Un vlog en el qual és demanen indicacions per a arribar a una cafeteria (Everyday English). - Una entrevista a joves que s' han mudat de casa. - Un vídeo sobre unes vacances d'aventures (Trip of a lifetime). - La biografia de Steve Backshall - Un vídeo sobre un tour per Brick Lane (Project 360°) - Un vídeo sobre dues persones que viuen a Brick Lane (Project 360°).									
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.									
- Debat sobre llocs que els agradaria visitar. - Descripció de les activitats que van fer l' estiu passat (<i>Your turn</i>). - Descripció de les activitats que van realitzar el cap de setmana anterior (<i>Your turn</i>). - Debat sobre el que fa que una comunitat sigui especial (<i>Project</i>). - Pràctica d'una conversa demanant i donant indicacions des del col·legi fins a un lloc pròxim (Everyday English). - Una conversa interactiva demanant i donant indicacions per a arribar a un lloc (<i>Conversation video</i>). - Presentació del seu projecte (Vídeo tour). - Debat sobre llocs que els agradaria visitar. - Descripció de les activitats que van fer l' estiu passat(<i>Your turn</i>). - Descripció de les activitats que van realitzar el cap de setmana anterior (<i>Your turn</i>). - Debat sobre allò que fa que una comunitat sigui especial (<i>Project</i>), - Una conversa interactiva demanant i donant indicacions per a arribar a un lloc									

(<i>Conversation vídeo</i>). - Una conversa demanant i donant indicacions des de el col·legi fins a un lloc proper (<i>Everyday English</i>).									
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs. - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es demanen i es donen indicacions per a arribar a un lloc (<i>Useful language</i>).									
DIMENSIO COMPRESIO LECTORA									
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic. - Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per identificar la idea principal d'un text escrit (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l. - Els enunciats de les activitats. - La biografia de Steve Backshall. - El perfil personal de Melati i Isabel Wijzen (Model text). - Recerca d'informació online sobre l'origen del nom del seu carrer (<i>Research it!</i>).									
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement. - Comprensió global i comprensió específica dels textos. - Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. - Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA									
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa. - Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>Melati & Isabel Wijzen</i>). - Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check</i> (<i>Writing builder</i>).									

- Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).									
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.									
- Un guió per a un vídeo tour (Project). - Descripció del que van fer l' estiu passat. - Redacció de frases sobre el que van fer la setmana anterior. - Un perfil personal d' algú a qui admiren.									
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.									
- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un perfil personal). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Revisió de l'ortografia, preposicions temporals <i>on, in, at on, in, at y last</i> , i l'ús del passat simple. - Redacció del text final en paper o format digital.									
DIMENSIO LITERARIA									
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.									
-Lectura en veu alta de part d' un capítol de <i>Deep Trouble</i> per a gravar-lo (Book Club 6). -Dramatització d'una conversa preguntant i donant una direcció.									
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.									
- Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen: l' adaptació de l' obra <i>Deep Trouble</i> , de Lesley Thompson (Book Club 6).									

Unit 9 – Coming soon

ÀMBIT LINGÜÍSTIC	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ						NIVELLS DE GRADACIÓ		
	Ob- ser- va- ció	Pr o- va es- cri- ta	Prova oral	Qua dern de clas- se	Port	(Al- tres)	I	II	III
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL									
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Uns tweets sobre esdeveniments cinematogràfics (<i>I'm going to watch some short films</i>). - Una conversa telefònica sobre l'assistència a un esdeveniment cinematogràfic. - Un vlog sobre els plans per a l'estiu (<i>Laura and Tom's vlog post</i>). - Un vídeo sobre els avenços tecnològics (<i>Sound and vision</i>). - Un article sobre Sir Arthur C. Clarke (<i>Science Fiction or Science Fact</i>). - Un vídeo sobre la predicció del llibre <i>A future without trees</i> (<i>Project 360°</i>). - Un text sobre els assistents digitals (<i>Project 360°</i>).									
Competència 2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.									
- Debat sobre els seus aparells tecnològics favorits. - Debat sobre les prediccions de Sir Arthur C. Clarke - Debat sobre unes prediccions de futur (<i>Your turn</i>). - Pràctica de preguntes i respostes sobre els plans per a l'estiu(<i>Your turn</i>) - Una conversa interactiva parlant sobre els seus plans (<i>Conversation vídeo</i>). - Pràctica de preguntes i respostes sobre els plans per a les vacances (<i>Everyday English</i>). - Una conversa expressant la seva opinió sobre les ciutats del futur (<i>Project 360°</i>) - Debat sobre les prediccions que creuen que es faran realitat (<i>Project 360°</i>). - Debat sobre els seus aparells tecnològics favorits. - Debat sobre les prediccions de Sir Arthur C. Clarke. - Debat sobre unes prediccions de futur (<i>Your turn</i>). - Pràctica de preguntes i respostes sobre plans de futur (<i>Your turn</i>) - Una conversa interactiva parlant sobre els seus plans (<i>Conversation vídeo</i>). - Pràctica de preguntes i respostes sobre els plans per les vacances (<i>Everyday En-</i>									

<i>glish</i>) - Una conversa expressant la seva opinió sobre les ciutats del futur (<i>Project 360°</i>).									
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el vocabulari nou (<i>Vocabulary presentation interactive</i>). - Revisió de les pautes proposades (<i>prepare, practise, speak</i>) per a preparar un diàleg (<i>Dialogue builder</i>). - Interiorització i ús de les expressions proporcionades per a practicar converses en les quals es parla sobre els plans per al futur (<i>Useful language</i>).									
DIMENSIO COMPRESIO LECTORA									
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.									
- Compleció de la tasca interactiva a l'iPack per predir el contingut d'un text basant-se en el títol i en els encapçalaments (<i>Reading strategy interactive</i>). - Deducció del tema del text basant-se en les imatges, títol, etc. - Identificació de la idea principal i dels detalls específics d'un text.									
Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.									
- Els enunciats de les activitats. - Un article sobre Sir Arthur C. Clarke (Science Fiction or Science Fact). - Uns tweets sobre esdeveniments cinematogràfics (I'm going to watch some short films). - Un assaig sobre la vida en el futur (What will life be like in 2099?). - Recerca d'informació online sobre com la tecnologia pot ajudar a solucionar els problemes mediambientals (<i>Research it!</i>).									
Competència 6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.									
- Comprensió global i comprensió específica dels textos. - Contextualització dels textos amb ajuda de la informació cultural aportada pel professor. - Consulta de paraules clau destacades en diccionaris bilingües o monolingües.									
DIMENSIO EXPRESSIO ESCRITA									
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.									
- Compleció de la tasca a l'iPack per a practicar el llenguatge emprat en el text que es redactarà (<i>Language practice</i>). - Lectura i revisió del text proposat com a model a seguir (<i>What will life be like in 2099?</i>).									

- Revisió dels passos a seguir per a l'elaboració del text: <i>Think and plan, write, check (Writing builder)</i>. - Revisió i interiorització de l'estructura proposada per paràgrafs i la informació que s'ha d'incloure en cadascun d'ells (<i>Write - Writing builder</i>).									
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.									
- Unes prediccions per el futur - Frases sobre els seus plans per a l'estiu. - Un assaig d'opinió sobre el futur.									
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.									
- Domini del lèxic relacionat amb el tema del text escrit (un assaig d'opinió sobre el futur). - Revisió de l'estructura proposada per paràgrafs i comprovació sobre el text que s'ha realitzat. - Revisió de l'ortografia, l'ús de <i>will / won't, firstly / secondly / finally / all in all</i>; expressions per a donar la seva opinió. - Redacció del text final en paper o format digital.									
DIMENSÍO LITERARIA									
Competència 10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.									
-Dramatització d'una conversa parlant sobre plans de futur.									
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.									
- Comprensió dels textos orals, escrits i audiovisuals i valoració de les opinions, emocions i pensaments que expressen.									

5. ANNEX II: Competències i nivells de gradació

	Competències	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Di- men- sió co- muni- cació oral	1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en situacions comunicatives properes i conegudes sobre temes d'àmbits personals i acadèmics en què la intenció és explícita.	1.2. Comprendre el sentit global de textos orals i distingir les idees principals i secundàries en situacions comunicatives properes, sobre temes d'àmbits personals, acadèmics i dels mitjans de comunicació.	1.3. Interpretar la informació explícita i implícita de textos orals en situacions comunicatives conegudes sobre temes relacionats amb diversos tipus d'àmbits.
	2. Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	2.1. Produir de manera entenedora textos orals breus i senzills de gèneres diversos -a partir d'una planificació prèvia- amb un repertori lèxic elemental i quotidià, referits a fets i coneixements familiars i habituals.	2.2. Produir de manera entenedora i suficientment correcta textos orals senzills de gèneres diversos amb suport general i un repertori lèxic bàsic, referits a experiències viscudes i properes: personals i acadèmiques.	2.3. Produir de manera fluida textos orals ben estructurats de gèneres diversos, amb un repertori lèxic variat i una morfosintaxi de relativa complexitat, referits a fets i coneixements diversos relacionats amb diversos camps d'interès.
	3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.	3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.	3.2. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives que poden aparèixer en viatjar a indrets on es parla la llengua, que requereixen recursos lingüístics senzills i amb suport puntual.	3.3. Aplicar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació per resoldre tasques comunicatives d'àmbits personals i acadèmics, d'una major complexitat cognitiva, que requereixen varietat de recursos lingüístics i un cert grau d'improvisació

	Competències	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Di- men- sió com- pren- sió lecto- ra	4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.	4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text escrit breu de lèxic freqüent i quotidià identificant les paraules clau i les expressions habituals.	4.2. Obtenir informació literal de textos escrits senzills amb repertori lèxic elemental discriminant les idees principals i les secundàries i aportar alguna reflexió de tipus personal.	4.3. Obtenir informació de textos escrits senzills que contenen el vocabulari específic del tema interpretant les idees principals i secundàries, i aportar reflexions diverses de tipus personal.
	5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.	5.1. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics simples en textos de temàtica propera, d'estructura, format i propòsit comunicatiu clars, i amb lèxic i estructures morfosintàctiques senzilles però variades.	5.2. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics en textos de temàtica parcialment desconeguda però propera, d'estructura i format variats, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades.	5.3. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics en textos llargs de temàtica desconeguda d'àmbits diversos però propers i d'estructura i format complexos, i amb un lèxic i estructures morfosintàctiques variades i d'una certa complexitat.
	6. Seleccionar i utilitzar eines de consulta per accedir a la comprensió de textos i per adquirir coneixement.	6.1. Utilitzar eines de consulta senzilles, a partir de pautes donades, per accedir a la comprensió de mots clau i per obtenir informació explícita.	6.2. Identificar i seleccionar, amb suports generals, les eines de consulta adequades a la tasca i de cerca d'informació per comprendre i obtenir informació implícita.	6.3. Emprar, de manera autònoma, eines de consulta i de cerca per comprendre i integrar la informació en esquemes de coneixement previ.

	Competències	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Di- men- sió ex- pres- sió escri- ta	7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.	7.1. Planificar la producció de textos escrits senzills amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.	7.2. Planificar la producció de textos escrits senzills, estructurats a partir de l'organització d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports variats.	7.3. Planificar autònomament la producció de textos escrits ben estructurats a partir de la selecció d'idees, en funció de la situació comunicativa i amb ajut dels recursos necessaris.
	8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.	8.1. Produir, amb suports específics, textos escrits senzills breus i ben estructurats de tipologia diversa a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa.	8.2. Produir, amb suports generals, textos escrits senzills ben estructurats de tipologia diversa utilitzant els connectors adequats per donar cohesió al text i tenint en compte la situació comunicativa.	8.3. Produir, autònomament, textos escrits ben estructurats, amb coherència i cohesió, de tipologia diversa incorporant elements que milloren l'eficàcia comunicativa i la forma, tenint en compte la situació comunicativa.
	9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.	9.2. Revisar els textos escrits aplicant els recursos adequats. Reescriure el text reparant els errors lingüístics i discursius. Reparar el text per millorar-ne la cohesió, la coherència i la correcció.	9.3. Revisar autònomament els textos escrits incorporant elements lingüístics i discursius variats que en millorin el contingut i la forma, l'eficàcia comunicativa, la correcció i la presentació.

	Competències	Nivell 1	Nivell 2	Nivell 3
Di- men- sió li- terà- ria	10. Reproduir oralment, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics.	10.1. Reproduir oralment amb pronunciació acceptable, recitar i dramatitzar textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes.	10.2. Reproduir oralment de manera entenedora, recitar i dramatitzar textos literaris senzills adaptats o autèntics de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne.	10.3. Reproduir oralment de manera entenedora i autònoma, recitar i dramatitzar textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa.
	11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics.	11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.	11.2. Comprendre textos literaris senzills adaptats o autèntics d'una certa extensió i de complexitat lingüística moderada sobre temes relativament propers als interessos de l'alumne. Valorar-los amb raonaments bàsics.	11.3. Comprendre textos literaris adaptats o autèntics de temàtica diversa. Valorar-los amb raonaments d'una certa complexitat i en referència amb els seus autors.

6. ANNEX III: Rúbrica d'avaluació per dimensions segons els criteris d'avaluació

Indicadors - Criteris d'avaluació Àmbit Lingüístic	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ						NIVELLS DE QUALIFICACIÓ			
	O b s e r v a c i ó	P r o v a e s- c r i- ta	P r o v a o r al	Q u a d e r n d e c l a s s e	P o r t	(A l t r e s)	NA No asso- liment	AS Asso- liment satis- factori	AN Assoli- ment notable	AE Assoliment excel·lent
DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL										
Captar el sentit global de textos narratius, descriptius i conversacionals sobre fets de la vida quotidiana i extreure informacions concretes, redactats en un llenguatge bàsic.										
Extreure informació específica d'audicions de l'àmbit personal.										
Llegir expressivament textos descriptius i narratius fent l'entonació adequada i amb pronunciació acceptable.										
Fer preguntes i breus narracions d'esdeveniments en passat, present i futur; comunicar sentiments habituals (acord/desacord, alegria/tristesia).										
Iniciar i mantenir converses informals sobre temes/situacions conegudes en situacions comunicatives habituals.										
Utilitzar recursos TAC per a la millora de la comunicació oral.										
DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA										
Comprendre la informació, general i específica, de missatges i documents adaptats, incloent-hi els procedents de tipus de text diversos, sobre temes d'interès dels àmbits personal i acadèmic.										
Conèixer i aplicar les estratègies més adequades per a la comprensió del text: identificar la informació essencial, els punts i idees principals o els detalls rellevants del text; deduir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context, i extreure informacions concretes.										
Utilitzar de forma conscient els coneixements adquirits sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera per a la comprensió escrita.										
Utilitzar recursos TAC per a la cerca, organització i presentació d'informació.										
DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA										
A partir d'una adequada planificació i posterior revisió, redactar textos senzills, informals, tenint cura de l'adequació, la coherència i la cohesió i atenent al propòsit, destinatari i context.										
Redactar textos creatius breus basats en les pròpies experiències i en situacions simulades.										
Utilitzar els recursos digitals de forma progressivament autònoma per buscar informació, produir textos a partir de models, processar i enriquir informació de forma creativa.										
Enviar i rebre missatges digitals per establir relacions personals, internes i externes.										

DIMENSIO LITERARIA									
Escoltar, llegir i comprendre, de forma guiada, fragments adaptats d'obres literàries en llengua estrangera de complexitat lingüística elemental.									
Comprendre textos breus amb valor estètic o expressiu.									

7. ANNEX IV: Marc Comú Europeu de Referència – CEF

7.1. El Port en el nostre projecte

El Common European Framework of Reference for Languages (CEF) és una descripció de competències lingüístiques en sis nivells: A1, A2, B1, B2, C1 i C2. Els continguts d'anglès per aquest mètode es corresponen aproximadament amb els tres primers. Els indicadors s'han redactat per ajudar tant a estudiants com als professionals de l'educació a normalitzar els procediments d'avaluació.

Els textos, les tasques i les funcions del llibre de text han estat seleccionats amb cura per incloure les destreses lingüístiques que se subratllen en els nivells més baixos del CEF.

EL Por folio, proposat pel Consell d'Europa, és una carpeta que guarden els alumnes en què es detallen les seves experiències en relació amb les llengües i l'aprenentatge de les mateixes.

Això inclou la llengua materna de l'alumne, així com qualsevol altra llengua amb la qual hagi entrat en contacte. El Port consta dels següents elements:

Una biografia lingüística

- Una llista en la qual els alumnes avaluen les seves destreses lingüístiques en termes del que són capaços de fer: *What I can do*.
- Eines per ajudar l'alumne a identificar el seu estil d'aprenentatge i els objectius.
- Una llista d'activitats d'aprenentatge per a realitzar fora de l'aula.

Un passaport lingüístic

- Una avaluació global de les destreses lingüístiques de l'alumne a partir dels indicadors del Marc Comú de Referència.
- Un breu informe sobre l'aprenentatge de la llengua tant dins com fora de l'aula.
- Una llista de certificats i títols.

Un dossier lingüístic:

- Un recull de treballs de l'alumne, des de tasques d'escriptura fins enregistraments i projectes.

En síntesi la biografia detalla experiències diàries en l'ús i aprenentatge de la llengua, el passaport resumeix aquestes experiències i el dossier constitueix l'evidència de les experiències escollides.

En el Teacher's Resource CD-ROM del professor es pot trobar material fotocopiable i fitxes d'avaluació per a cada unitat necessàries perquè els alumnes completin una biografia d'aprenentatge d'idiomes, amb una referència expressa a els continguts del llibre de l'alumne.

Quan els alumnes hagin completat les seves fitxes, el professor les guardarà i conservarà per retornar-al final de curs. En aquest moment, se'ls demanarà que consultin els indicadors CEF i que decideixin quin nivell han assolit durant l'any en termes generals.

7.2. Avaluació global

Nom : _____
 Nacionalitat : _____
 Llengua materna : _____
 Data : _____

Avaluació de les diferents destreses en llengua estrangera. Marcar amb un tic (✓) o una creu (x) per a cada nivell segons la descripció de cada destresa.

	A1	A2	B1
Comprensió Oral			
Comprensió Lectora			
Interacció Oral			
Expressió Oral			
Expressió Escrita			

	A1	A2	B1
Comprensió Oral	Pot reconèixer paraules familiars i expressions molt bàsiques sobre temes propis de la família i l'entorn concret i immediat, si la gent parla a poc a poc i amb claredat.	Pot comprendre expressions i el vocabulari més freqüent relatiu a tot el que fa referència a la pròpia persona de manera més immediata (per exemple, informació personal i familiar molt bàsica, compres, geografia local, ocupació). Pot copsar allò que és essencial de missatges i avisos curts, clars i senzills.	Pot comprendre els punts principals d'un discurs clar i estàndard sobre temes familiars, que es poden trobar normalment a la feina, a l'escola, durant el temps lliure, etc.) Pot comprendre allò que és essencial de molts programes de ràdio i televisió de l'actualitat o sobre temes d'interès personal o professional, si la producció és relativament lenta i clara.
Comprensió Lectora	Pot comprendre noms familiars, paraules i frases molt senzilles, per exemple, en anuncis, cartells i catàlegs.	Pot llegir textos molt curts i senzills. Pot trobar informació específica i previsible en documents simples i quotidians com anuncis, prospectes, menús i horaris i pot comprendre cartes personals curtes i senzilles.	Pot comprendre textos que utilitzin la llengua més freqüentment utilitzada en contextos quotidians o relacionada amb la feina. Pot comprendre la descripció de fets, sentiments i desitjos en cartes personals.
Interacció Oral	Pot comunicar-se de manera senzilla a condició que l'interlocutor estigui disposat a repetir o a re formular més a poc a poc les seves intervencions i l'ajudi a formular el que intenta dir. Pot formular i respondre preguntes senzilles sobre temes familiars o sobre temes relacionats amb necessitats immediates.	Pot comunicar-se en tasques senzilles i habituals que exigeixen un intercanvi senzill i directe d'informació sobre temes i activitats familiars. Pot mantenir intercanvis socials molt breus encara que, en general, no els entengui basta com per a mantenir o dirigir una conversa per si mateix.	Pot fer front a la majoria de situacions que poden aparèixer en el curs d'un viatge en un indret on es parla la llengua objecte d'estudi. Pot participar en una conversa sense preparació prèvia sobre temes familiars o d'interès personal o relatius a la vida quotidiana (per exemple: família, lleure, feina, viatges i fets quotidians).
Expressió Oral	Pot utilitzar expressions i frases senzilles per a descriure el lloc on viu i la gent que coneix.	Pot utilitzar una sèrie d'expressions i frases per a descriure en termes senzills la meua família i una altra gent, les condicions de vida, el seu bagatge educatiu i el seu treball actual o recent.	Pot connectar expressions d'una manera senzilla per a descriure experiències i fets, els seus somnis, les seves esperances o les seves ambicions. Pot donar raons o explicacions breus sobre opinions i projectes. Pot explicar una història o relatar la intriga d'un llibre o d'una pel·lícula i descriure les seves reaccions.
Expressió Escrita	Pot escriure una postal curta i senzilla, per exemple, de vacances. Pot emplenar formularis amb informacions personals, per exemple, el nom, la nacionalitat i l'adreça en una fitxa de registre d'hotel.	Pot escriure notes i missatges curts i senzills relatius a necessitats immediates. Pot escriure una carta personal molt senzilla, per exemple, agraïnt alguna cosa a algú.	Pot escriure un text senzill i coherent sobre temes familiars o d'interès personal. Pot escriure cartes personals descrivint experiències i impressions.

7.3. Autoavaluació final

Nom : _____
 Nacionalitat : _____

Llengua materna : _____
 Data : _____

Avaluació de les diferents destreses en llengua estrangera. Marcar amb un tic (✓) o una creu (x) per a cada nivell segons la descripció de cada destresa.

	A1	A2	B1
Comprensió Oral			
Comprensió Lectora			
Interacció Oral			
Expressió Oral			
Expressió Escrita			

	A1	A2	B1
Comprensió Oral	Puc reconèixer paraules familiars i expressions molt bàsiques sobre temes propis de la família i l'entorn concret i immediat, si la gent parla a poc a poc i amb claredat.	Puc comprendre expressions i el vocabulari més freqüent relatiu a tot el que fa referència a la pròpia persona de manera més immediata (per exemple, informació personal i familiar molt bàsica, compres, geografia local, ocupació). Puc copsar allò que és essencial de missatges i avisos curts, clars i senzills.	Puc comprendre els punts principals d'un discurs clar i estàndard sobre temes familiars, que es poden trobar normalment a la feina, a l'escola, durant el temps lliure, etc.) Puc comprendre allò que és essencial de molts programes de ràdio i televisió de l'actualitat o sobre temes d'interès personal o professional, si la producció és relativament lenta i clara.
Comprensió Lectora	Puc comprendre noms familiars, paraules i frases molt senzilles, per exemple, en anuncis, cartells i catàlegs.	Puc llegir textos molt curts i senzills. Puc trobar informació específica i previsible en documents simples i quotidians com anuncis, prospectes, menús i horaris i puc comprendre cartes personals curtes i senzilles.	Puc comprendre textos que utilitzin la llengua més freqüentment utilitzada en contextos quotidians o relacionada amb la feina. Puc comprendre la descripció de fets, sentiments i desitjos en cartes personals.
Interacció Oral	Puc comunicar-me de manera senzilla a condició que l'interlocutor estigui disposat a repetir o a re més a poc a poc les seves intervencions i m'ajudi a formular el que intento dir. Puc formular i respondre preguntes senzilles sobre temes familiars o sobre temes relacionats amb necessitats immediates.	Puc comunicar-me en tasques senzilles i habituals que exigeixen un intercanvi senzill i directe d'informació sobre temes i activitats familiars. Puc mantenir intercanvis socials molt breus encara que, en general, no els entengui prou com per mantenir o dirigir una conversa per mi mateix.	Puc fer front a la majoria de situacions que poden aparèixer en el curs d'un viatge en un indret on es parla la llengua objecte d'estudi. Puc participar en una conversa sense preparació prèvia sobre temes familiars o d'interès personal o relatius a la vida quotidiana (per exemple: família, lleure, feina, viatges i fets quotidians).
Expressió Oral	Puc utilitzar expressions i frases senzilles per descriure el lloc on visc i la gent que conec.	Puc utilitzar una sèrie d'expressions i frases per descriure en termes senzills la meua família i altra gent, les condicions de vida, el meu bagatge educatiu i la meua feina actual o recent.	Puc connectar expressions d'una manera senzilla per tal de descriure experiències i fets, els meus somnis, les meves esperances o les meves ambicions. Puc donar raons o explicacions breus sobre opinions i projectes. Puc explicar una història o relatar la intriga d'un llibre o d'una pel·lícula i descriure les meves reaccions.
Expressió Escrita	Puc escriure una postal curta i senzilla, per exemple, de vacances. Puc emplenar formularis amb informacions personals, per exemple, el nom, la nacionalitat i l'adreça en una fitxa de registre d'hotel.	Puc escriure notes i missatges curts i senzills relatius a necessitats immediates. Puc escriure una carta personal molt senzilla, per exemple, agraint alguna cosa a algú.	Puc escriure un text senzill i coherent sobre temes familiars o d'interès personal. Puc escriure cartes personals descrivint experiències i impressions.

7.4. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.