

POLSERES VERMELLES

LLEGIR, ESCRIURE I PENSAR A PARTIR D' UNA SÈRIE DE TV



CENTRE: INSTITUT PUIG CASTELLAR

MATÈRIA: ÈTICA

NIVELL: 1r d'ESO (CURS 2010-2011)

PROFESSORA: AGUSTINA RICO

SUPORT TÈCNIC: CLÀUDIA GONZÁLEZ i CARLA JIMÉNEZ (alumnes de 1r A)

PRESENTACIÓ: PAULA MUÑOZ, LAURA RUIZ i MALENA SALA (1r A)



XIV Jornada d'Intercanvi d'experiències

Santa Coloma de Gramenet

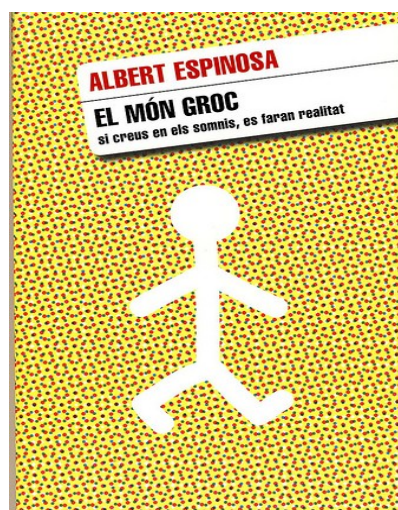
Dimarts 5 de juliol de 2011

POLSERES VERMELLES

reflexionar, parlar, escriure i llegir en l'era digital

Amb un grup d'alumnes d'ètica de primer d'ESO hem estat treballant a partir de la sèrie emesa recentment per TV3 *Polseres Vermelles*, un bon exemple de producte televisiu que harmonitza qualitat, entreteniment i alhora formació en valors. El creador de *Polseres*, **Albert Espinosa**, ha estat l'autor més venut aquest darrer Sant Jordi, tant en català com en castellà, amb la novel·la *Si tu em dius vine ho deixo tot.. però digue'm vine/ Si tú me dices ven lo dejo todo... pero dime ven*. D'altra banda, ja abans era molt conegut com a guionista, director i actor de teatre i cinema. A partir d'un altre llibre seu, *Món groc*, va fer el guió de *Planta quarta*, pel·lícula on plantejà el tema del càncer infantil a partir de la seva pròpia experiència com a malalt de càncer de tibia, amb una

cama amputada i metàstasi al pulmó i al fetge. Albert Espinosa va passar deu anys hospitalitzat entre l'adolescència i la joventut. Aquesta experiència, els seus dots per narrar i la seva actitud solidària l'han convertit també en un conferenciant molt sol·licitat en hospitals, on fa xerrades tant als propis malalts com a les famílies i al personal sanitari.

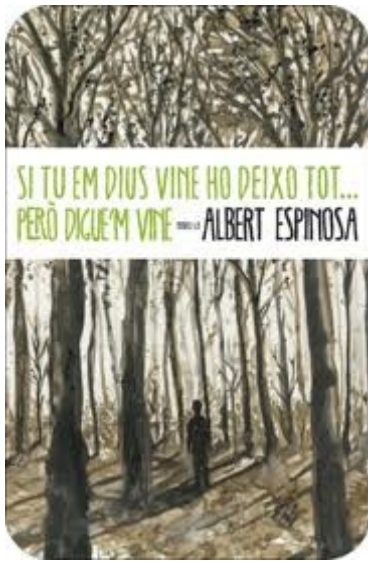


Pel que fa a *Polseres vermelles*, ja era hora que una sèrie protagonitzada per nois i noies de l'edat dels nostres alumnes fugís del tòpics fàcils i de la realitat "cutre"- per què no dir-ho?- amb què tot sovint es plasma l'adolescència, món escolar inclòs. Un tema tan dur com el de la malaltia és presentat amb cruesa però sense defugir el que són bàsicament els protagonistes: nois i noies molt joves, nens alguns, amb ganes de tenir amics, de viure noves experiències, d'estimar, de tirar endavant en tots els aspectes i de passar-s'ho bé.

Les cançons que il·lustren els capítols són peces molt ben escollides de valors actuals de la cançó catalana com *Sense tu*, de *Teràpia de Shock* i *El teu tresor*, de *Lluís Cartes*; d'altres són reincorporacions de temes molt coneguts com *Llença't*, de *Gossos*, i el ja clàssic *Boig per tu*, de *Sau*.

Els alumnes i jo mateixa hem gaudit i ens hem emocionat amb els *Polseres*, hem patit i hem rigut amb les seves aventures, ens han fet pensar i valorar molt més el que tenim... i fins i tot per Sant Jordi ens han fet cantar. Convidem a qui no els coneguim que cerquin la sèrie pel portàtil (o a casa) i esperem retrobar-los en una nova temporada.

A.R.



OBJECTIUS

1. **TREBALLAR EN VALORS:** la malaltia, el dolor, la mort, la discapacitat... també són temes que afecten als adolescents. Com s'han de tractar?
2. **VEURE I REFLEXIONAR**
3. **ESCOLTAR, PARLAR I LLEGIR**
4. **ESCRIURE**
5. **OPINAR**

A partir de la intervenció en la XIV Jornada d'Intercanvi d'Experiències de Santa Coloma de Gramenet:

1.TREBALLAR EN EQUIP:

REALITACIÓ D'UN POWERPOINT

REPARTIMENT DE TASQUES PER A LA PRESENTACIÓ

2.PARLAR EN PÚBLIC

METODOLOGIA

1. **Visionat actiu d'una sèrie de televisió en família** o bé amb el servei de televisió a la carta. **Anàlisi senzilla del llenguatge de la ficció televisiva**: la veu narrativa, el temps, l'espai, les el.lipsis, les trames paral.leles, els símbols, el paper de la música.

2. **Expressió oral** : resums dels capítols, anàlisi de temes i de trames, valoració de personatges i de les diferents relacions humanes que es plantegen (les famílies, els professionals sanitaris, altres malalts, personatges especials), interpretació de símbols visuals i culturals (personatges, objectes, noms, espais). **Intervencions de tots els alumnes**, pautades per la professora, tot enriquint el que han aportat els altres companys. **Escolta respectuosa** dels altres, **respecte al torn de paraules, no repetir-se**.

3. **"Listening" de les cançons emblemàtiques** de la sèrie després, **escriptura correcta** de les lletres, **memorització i interpretació**. Exercitació de la pronúncia correcta i de la memorització, exercici especialment indicat per a alumnes nouvinguts o amb problemes amb la llengua oral. **Preparació conjunta (ampliada a tota la classe)** de la cançó **Sense tu** per al festival de Sant Jordi.

4. **Expressió escrita**: realització d'un **treball escrit** a partir del treball de classe (base:qüestionari) i de la **lectura de la informació apareguda al blog oficial** d'Albert Espinosa sobre Polseres Vermelles. A classe s'ha treballat la **redacció** correcta dels continguts, l'**ortografia** i el **vocabulari** adient. L'alumne ordena i complementa el treball i hi aporta la **valoració personal**. **Presentació acurada, amb aspectes creatius, i puntual** del treball.

5. **Reunions de treball** professora-alumnes i alumnes en grup per tal de distribuir i coordinar les tasques de la presentació dins el marc de la Jornada .

Reflexions i opinions dels alumnes

- Aquesta sèrie m'ha aportat moltes sensacions a la vegada perquè a cada capítol hi ha hagut escenes de riure, de plorar, de tensió...Penso que és una sèrie molt propera a nosaltres perquè són malalties que tothom les pot patir. Sento que a mi m'ha fet una mica més forta respecte a aquestes situacions. És una sèrie molt maca de veure perquè enfoca la part tendra i també agradable dintre d'aquestes situacions extremes i aporta maduresa a totes aquelles persones que no es veuen capaços de suportar aquest dolor. M'ha agradat molt. **Paula Muñoz Mena**
- El grup es diu els *Polseres Vermelles* perquè cada vegada que t'operen, te'n posen una, i com al Lleó, el líder del grup, l'han operat moltes vegades, els reparteix una a cada un. La idea de formar el grup sorgeix d'una conversa del senyor Benito, un malalt adult company del gimnàs de recuperació, amb el Lleó, un noi dur, fort i empenedor que porta molt de temps a l'hospital i vol una colla d'amics. Troba en Jordi: bo, dolç i carinyós; la Cristina: "guapa", seriosa i

madura; l'Ignasi: bastant xulo i cregut però en el fons té un bon cor; en Toni: que té un lleuger retard però és molt simpàtic i molt bon nano (i té "poders") i en Roc, que és qui tot ho sap i tot ho "veu". Ells seran el líder, el sublíder, la noia, el guapo, el llest i l'imprescindible. **Clàudia González Caballero**

- M'ha agradat molt fer aquest treball, és divertit i aprens coses noves que d'altres sèries no et donen. *Polseres vermelles* té un toc diferent. **POLSERES AMUNT! Júlia Albesa i Villar**
- Aquest treball m'ha fet pensar com es deuen sentir les persones que han de sofrir una operació. El que he après és que has de seguir endavant... encara que et falti una cama. **Erika Alexandra Reyes Guachamín**
- Polseres Vermelles ha estat, per a mi, una sèrie molt bonica de veure, especialment les amistats que hi ha. Té parts dures i tristes que reflecteixen la vida en un hospital. És molt realista i la recomano a tots els qui no han tingut l'experiència de veure-la. També vull dir que m'ha agradat fer aquest treball sobre la sèrie Polseres Vermelles. **Sandra Parra Barquero**
- *Els Polseres Vermelles és una sèrie molt interessant i s'aprenen moltes coses, encara que sigui una sèrie de la tele. M'ha agradat molt perquè tothom està junt, és un grup que és com una família, intenten estar contents, fan a vegades unes brometes... Estic molt orgullosa de fer aquest treball i m'ha encantat treballar, parlar i fer activitats a la classe amb la meva professora i els meus companys i companyes. I a més hem assajat la cançó de Sense tu per cantar-la al festival de Sant Jordi. Va ser una passada. Us recomano a tots veure aquesta sèrie.* **Bushra Hossain**
- M'ha agradat molt fer aquest treball sobre *Polseres Vermelles* perquè sóc fan de la sèrie, ja que ens ensenya coses que passen en la vida real. Ens ha ensenyat com és la vida a un hospital i que has d'enfrontar-te a les coses per fer un pas endavant i continuar amb el que tens. Hi ha hagut moments molt emocionants i moments molt durs, però també hi ha hagut moments feliços. **Laia Morales Quintanilla**
- M'ha agradat molt la sèrie. Jo crec que ens ha ensenyat molts valors com l'amistat, l'amor, la tristesa... M'ha semblat molt interessant tractar el tema de la vida dins un hospital. Hi ha hagut molts moments en què he sentit el dolor i el patiment de les famílies, i se m'ha encongit el cor. **Mireia Colás Ortiz**
- Aquesta sèrie m'ha semblat que reflectia la vida real de la gent als hospitals. **Clàudia Prieto Ribera**

- Deu ser molt dur tenir càncer; s'ha de tenir paciència i valor. Aquesta sèrie m'ha fet pensar molt en la vida i he après molt amb tot això. **Cristina Palazón Arco**
- A mi m'ha agradat molt aquesta sèrie en tots els sentits, des de l'amor fins a la ràbia. El final (que el Roc es despertaria) era previsible. Aquesta sèrie la veia amb la meua mare i ens ha agradat molt. Ara estem impacients per la segona temporada. **Luís Portomeñe García**
- Hi ha capítols dedicats a l'amistat entre persones diferents, a la por, a l'avorriment, a la valentia per afrontar el tractament, als companys d'habitació (els "germans d'hospital"), A enamorar-se i fer-se "nòvios", etc. **Vicente Vilaplana Belinchón**
- M'ha agradat fer aquest treball perquè és una de les sèries on t'ensenyen com és la vida als hospitals i, sobretot, t'ensenya a saber afrontar les diferents fases que pot tenir una malaltia o el dol. No parlen només de coses que passen als hospitals, sinó que també hi ha emoció, sentiments... És molt difícil estar en la situació en què es troben els personatges. **Laura Ruiz Rodríguez**
- És una sèrie molt sentimental i educativa. És molt bonica i m'ha agradat moltíssim, ha sigut una sèrie que m'ha enganxat. **Rubén Rodríguez Román**
- Crec que *Polseres Vermelles* ens ha obert els ulls a tots veient que, encara que tenen una malaltia, quasi sempre mostren un gran costat positiu, fins i tot quan estan infeliços per dintre. **Malena Sala Lorente**
- *Polseres* és una sèrie que s'ha d'entendre i viure-la, perquè és per disfrutar-la. Aquesta sèrie m'ha ensenyat molts valors que m'han fet créixer com a persona, valors humans com l'amistat, l'amor, l'autoestima i la superació personal de cada uns dels polseres. Jo ara ja no m'enfonso tant pels problemes perquè a la meua edat i en la meua situació, els meus problemes només són "xorrades" per les quals no cal passar-s'ho malament i per això quan veig *Polseres Vermelles* me n'adono que no cal deprimir-se per les coses sense sentit quan hi ha gent que s'ho passa malament i no en som conscients. **Carla Jiménez Prieto**



TREBALL DE CLASSE

1.QÜESTIONARI

1. Quina funció té la veu del nen que parla al principi de cada capítol?
Què diu sobre els hospitals?
2. Quin és el nen que parla?
3. Per què està així?
4. Qui l'acompanya i quina feina voluntària fa aquesta persona a l'hospital?
5. Quins components ha de tenir un grup "ideal"? Funció de cada un. De qui n'han tret la informació?
6. Qui fa cada un dels papers del grup? Qui critica que la noia només faci de noia?
7. Caràcter de cada membre del grup, família i ambient de cada un.
8. Com es pren cada u la seva malaltia?

9. Com s'inicia el grup i com hi van entrant cada membre.
10. Per què es diuen els *Polseres Vermelles*? Quin significat tenen les polseres?
11. Activitats que fan com a grup.
12. Quins altres malalts apareixen a la sèrie. Edats aproximades i malalties que pateixen. Quina importància tenen
13. Nom real i edat dels *Polseres* .
14. Qui és el guionista de *Polseres Vermelles*? El relat és autobiogràfic?
15. Autors i lletra de les cançons més importants de la sèrie. De què tracten les dues cançons més representatives?



2. RESUMS I TEMES DELS CAPÍTOLS

Primer:

Segon:

Tercer:

Quart:

Cinquè:

Sisè:

Setè:

Vuitè:

Novè:

Desè:

Onzè:

Dotzè:

Tretzè:

OPINIÓ ARGUMENTADA/VALORACIÓ FINAL/ASPECTES
DESTACATS

POLSERES AMUNT!

