

# COM HAN EDUCAT ALS SEUS DESCENDENTS LES VÍCTIMES DE L'HOLOCAUST NAZI



TREBALL DE RECERCA

Aina Cucurull García

Segon de Batxillerat, 202

Història

Tutor: Albert Pérez Bea

INS Puig Castellar

25/11/2022

*“Ke este lugar, ande los nazis eksterminaron un milyon i medyo de ombres, de mujeres i de kriaturas, la mas parte djudyos de varyos payizes de la evropa, sea para syempre, para la umanidad, un grito de dezespero i unas sinyales.”*

*Placa commemorativa escrita en judeocastellà a Auswitch-Birkenau.*

A tots aquells presoners dels camps nazis per la seva fortalesa i lluita als camps. A tots aquells qui en van sortir vius, per la valentia a l'hora de deixar el seu testimoni i que avui dia puguem conèixer millor el que va passar. A tots aquells que s'hi varen quedar, el vostre fum no ha deixat mai d'enlairar-se, no sereu mai oblidats. I per descomptat a totes les famílies d'aquestes honorables persones, per la feina que feu diàriament per ajudar a fer que aquest episodi històric no quedi mai en l'oblit.

## ABSTRACT

Durante la Segunda Guerra Mundial se vivió uno de los mayores genocidios de la historia de la humanidad. Un gran número de población judía de Europa fueron exterminados en campos nazis, pero no fueron los únicos que sufrieron las barbaridades perpetradas por los seguidores de Hitler, ya que un gran número de españoles, entre otras razas, también sufrieron los horrores de la Alemania nazi.

Ochenta años después de estos acontecimientos me pregunto si el hecho de ser superviviente del Holocausto ha tenido alguna repercusión en la educación de los descendientes de estos.

Para ello se han realizado entrevistas en profundidad a 9 descendientes de prisioneros y se ha llegado a la conclusión de que sí, de que los familiares de aquellos que estuvieron en los campos han transmitido de una manera u otra sus valores, ideas y sentimientos a sus descendientes.

A modo de objetivo secundario me surgía la duda de cómo vivieron el retorno a sus casas una vez terminada la contienda. Y aquí se han encontrado claras diferencias según el colectivo con el que hablábamos, ya que unos no tenían casas a las que volver y los otros no podían regresar debido a sus ideas políticas, lo que me contesta a mi segundo objetivo secundario.

Por otro lado, decir que al realizar las entrevistas han surgido temas emergentes que no estaban contemplados en un primer momento, pero que se han incluido en este trabajo, ya que se han considerado de relevancia, como puede ser las diferencias observadas en cuanto al sentimiento de odio que se les profesa a los alemanes según si se trata de una etnia masacrada o de republicanos en guerra. Del mismo sorprende la alusión a la actual guerra de Ucrania y las diferentes emociones que despierta.

The Second World War saw one of the greatest genocides in the history of mankind. A large number of Europe's Jewish population were exterminated in Nazi camps, but they were not the only ones to suffer the barbarities perpetrated by Hitler's followers, as a large number of Spaniards, among other races, also suffered the horrors of Nazi Germany.

Eighty years after these events, I wonder whether being a Holocaust survivor has had any impact on the education of their descendants.

For this purpose, I conducted in-depth interviews with nine descendants of prisoners and came to the conclusion that yes, the relatives of those who were in the camps have passed on their values, ideas and feelings to their descendants in one way or another.

As a secondary objective, the question arose as to how they experienced their return home once the war was over. And here we found clear differences depending on the group we were talking to, as some did not have homes to return to and others could not return because of their political ideas, which answers my second secondary objective.

On the other hand, it should be said that during the interviews, emerging themes emerged which were not initially considered, but which have been included in this work, as they have been considered relevant, such as the differences observed in the feeling of hatred towards Germans depending on whether they were a massacred ethnic group or Republicans at war. The allusion to the current war in Ukraine and the different emotions it arouses is also striking.

ABSTRACT	3
INTRODUCCIÓ	8
Hipòtesi	8
Objectius	8
Metodologia	9
DESENVOLUPAMENT DEL TEMA	10
1. L'Europa política de preguerra	10
1.1. Tractat de Versalles:	10
1.2. Adolf Hitler:	10
1.3. Alçament militar a Espanya:	11
1.4. Mussolini:	12
1.5. Aliances polítiques:	13
2. Els deportats espanyols a l'holocaust	15
2.1. Camps de refugiats:	15
2.2. Republicans en lluita a la Segona Guerra Mundial:	15
2.3. Organització dels deportats espanyols:	17
2.4. Rebel·lions dels espanyols dins dels camps.	18
2.5. Espanya renega dels republicans exiliats:	19
2.6. Alliberament i retorn a casa:	20
3. Jueus	21
3.1. Inicis de les persecucions dels jueus, lleis de Nuremberg.	21
3.2. Emigració forçosa:	23
3.3. Resistència jueva:	24
3.4. Anys de Guerra/ solució final:	25
3.5. Retorn a la vida:	27
4. Altres ètnies	28
4.1. Romanesos:	28
4.2. Polonesos:	29
4.3. Txecs:	29
4.4. Italians:	30
4.5. Testimonis de Jehovà:	30
4.6. Russos:	30
4.7. Altres:	31
5. Vida i mort als camps nazis	31

5.1. Tipus de camps:	31
5.2. Oranienburg/Sachsenhausen:	32
5.3. Mauthausen:	33
5.3. Auschwitz:	38
5.3.1 Paradoxa d'Auschwitz	42
5.4. Ravensbrück:	42
5.4. Altres camps:	45
5.4. Experiments mèdics:	47
5.4. Solució final:	49
6. El poble alemany	50
7. Fi de la Segona Guerra Mundial	53
RESULTATS	54
1. Família	54
2. Experiències viscudes	56
3. Manteniment de la memòria històrica	58
4. Reacció enfront de la violència	60
5. Superació i seqüeles	61
6. Educació	63
7. Síndrome del supervivent	66
CONCLUSIONS	68
AGRAÏMENTS	70
BIBLIOGRAFIA	71
APÈNDIXS	73
Apèndix 1: Guia per les entrevistes	73
Apèndix 2: transcripció de les entrevistes	75
Entrevista 1: Sharon Shapira	75
Enllaç àudio entrevista 1:	97
Entrevista 2: Cristina García	97
Enllaç àudio entrevista 2:	115
Entrevista 3: Judith Miralles Egea	115
Enllaç àudio entrevista 3:	138
Entrevista 4: Pilar Lucas Calvo	138
Enllaç àudio entrevista 4:	148
Entrevista 5: Esther Calcerrada González	148
Enllaç àudio entrevista 5:	159
Entrevista 6: Adelina Figueras Montserrat i a Laura Abelló Figueras	159

Enllaç àudio entrevista 6:	181
Entrevista 7: Enrique Wichter	181
Enllaç àudio entrevista 7:	204
Entrevista 8: Maria Glòria Agramunt Casanovas i Maria Glòria Rabadà	205
Enllaç àudio entrevista 8:	221
Entrevista 9: Joan Albert Sentis Sebastia	221
Enllaç àudio entrevista 9:	240
Apèndix 3: mapa dels camps	241



# INTRODUCCIÓ

Aquest estudi s'inicia després de veure els testimonis que s'han recollit per múltiples mitjans des del final de la Segona Guerra Mundial. Testimonis recollits en llibres escrits pels mateixos supervivents, altres per periodistes que els han entrevistat, escriptors que fan novel·les basades en fets reals... També després de visionar múltiples pel·lícules i reportatges sobre la Segona Guerra Mundial principalment.

Tota aquesta informació desperta el meu interès en el tema i em crea el dubte de com aquests supervivents retornen a una vida "normal" i com els afecta a ells i els seus descendents.

Al llarg de l'estudi, per una banda, trobem suport de tots els que volen mantenir la memòria històrica, però, per altra banda, trobem una clara dificultat i aquesta no és altra que el TEMPS. El fet que gairebé tots, si no tots, els supervivents ja han mort, ens obliga a veure la història i el fet a través dels ulls dels seus descendents, en molts casos els fills, però en altres hem hagut de parlar directament amb els nets i això inevitablement fa que es perdi informació, ja que en alguns casos poden explicar com va ser la seva experiència, però els sentiments en si i el perquè de les coses són de molt difícil transmissió.

## Hipòtesi

Es veu l'educació dels fills afectada pel fet de ser un supervivent dels camps nazis?

## Objectius

L'objectiu d'aquest estudi és explorar si el fet de ser un supervivent d'un camp nazi provoca que les experiències viscudes han influït a l'hora d'educar als seus propis fills.

Com a objectius secundaris plantegem:

- Conèixer com viuen el retorn a la vida els supervivents.
- Comparar com s'afronta el ser descendent de l'holocaust segons el context polític en què s'ha estat criat.

## Metodologia

Es tracta d'un estudi qualitatiu, descriptiu, amb enfocament fenomenològic, en el que es realitzen entrevistes en profunditat als fills i/o nets de supervivents dels camps nazis fins a arribar a la saturació de les dades.

Aquestes entrevistes són transcrites, mitjançant el paquet informàtic "nivo versió 12", i analitzades per categoritzar les dades obtingudes i així poder extreure'n resultats i conclusions.

En total s'han dut a terme 9 entrevistes a descendents de presoners de diferents punts del món però essent la majoria fills i nets de republicans espanyols. Aquestes entrevistes s'han portat a cap en els mesos de setembre i octubre de 2022, a través de videotrucades de whatsapp.

# DESENVOLUPAMENT DEL TEMA

## 1. L'Europa política de preguerra

### 1.1. Tractat de Versalles:

El 28 de juny de 1919, cinc anys després de l'atemptat a Sarajevo en el que morí l'arxiduc Francisco Fernando; a la Galeria dels miralls del Palau de Versalles se signava, per 50 països, l'anomenat Tractat de Versalles, amb el que es posava fi a la Primera Guerra Mundial. Així acabava oficialment la guerra que va assetjar Europa des del 28 de juliol de 1914 fins a la data de la signatura.

De tot el que es disposava en l'anomenat tractat hi havia una part especialment polèmica en la que Alemanya i els seus aliats es comprometien a acceptar tota la responsabilitat moral i material d'haver causat la guerra. Per això se'ls va exigir que es desarmessin, realitzessin importants concessions territorials als guanyadors i els hi paguessin unes indemnitzacions econòmiques desmesurades.

Aquesta part del tractat va ser causa de desavinences dins la política interna d'Alemanya entre la dreta, els grups nacionalistes que rebutjaven el tractat, el centre liberal i els socialdemòcrates que intentaven suavitzar les clàusules més perjudicials per Alemanya per intentar evitar una molt probable nova guerra.

Totes aquestes desavinences van jugar un paper molt considerable durant els següents anys.

### 1.2. Adolf Hitler:

Va ser llavors quan un jove Adolf Hitler, que havia lluitat en la Gran Guerra, va iniciar el seu ascens cap al poder, oposant-se de ple al Tractat de Versalles. (1, 2)

Un cop acabada la guerra, Hitler es troba sol, sense família, ni diners, ni professió i així, donat que es nega a reconèixer la derrota d'Alemanya, decideix quedar-se en l'exèrcit on s'infiltrarà en el partit d'extrema dreta i hi descobrirà el seu talent com a orador. Comença a fer monòlegs a les cerveseries de Munic on a poc a poc va creant adeptes fins a convertir-se en el líder del NSDAP (Partit Nacional Socialista Obrer Alemany) i ja a finals dels anys vint és un bon agitador. Mentre, a Itàlia, Mussolini també està agafant poder i després de la marxa de Roma, Hitler decideix emular-lo i

vol prendre el poder mitjançant un cop d'estat, però aquest fracassa i Hitler és empresonat. Durant la seva estada a la presó, el seu nombre d'adeptes no deixa de créixer i és quan ell passa el temps escrivint el seu llibre "mein kampf" que més endavant serà considerat la Bíblia del nazisme. (3)

Durant els anys trenta una greu crisi econòmica, com a resultat del crack del 29 a estats units, colpeja molts països i això fa que els partits de dretes augmentin en seguidors. Hitler comença a escalar i l'any 1933 és nomenat canceller i comença a unir-se a personatges importants del nazisme com Goebbels, el seu ministre de propaganda, que l'ajudarà a arribar a les ments de molts alemanys on a poc a poc anirà agafant forma la idea de la raça ària depreciant així a tots aquells que no ho són, entre ells jueus, gitanos... (3)



**Imatge 1.** Adolf Hitler.

*Imatge extreta de: <https://www.publico.es/internacional/adolf-hitler-tuvo-hitler-abuelo-judio.html>*

### 1.3. Alçament militar a Espanya:

A la vegada, a Espanya, els partits polítics estan enfrontats en dos grans bàndols des de la Revolució del 1934, per una banda, hi ha els partits d'esquerres unificats en una coalició anomenada "Frente Popular" i per altra els partits de dretes units en el "Frente Nacional Contrarrevolucionario" del que no en formaven part ni la "Falange" ni el "PNV".

Després de les eleccions en les quals surt guanyador el "Frente Popular" comença a haver-hi nombroses vagues i incidents que donen lloc a què grups paramilitars en prenguin partit fins al punt d'arribar a enfrontaments armats entre els diferents bàndols. De tota manera són molts els historiadors que manifesten que la inestabilitat política del moment no justifica en cap manera la revolta militar del 36, malgrat que és cert que en la política i la societat espanyola sí que mostraven signes de crisi.

La matinada del 13 de juliol de 1936 el cap de l'oposició, José Calvo Sotelo, és assassinat i aquest fet és considerat l'inici de l'onada de fets posteriors que desembocaran en una conspiració militar dirigida pel general Mola i amb el suport dels militars "africanistes", en el que es pretenia un alçament esglaonat de totes les parts compromeses, fins a arribar a l'estat de guerra. Així a les 5:00 del dissabte 18 de juliol del 1936 es proclama un bàndol de guerra en nom del general Francisco Franco amb el títol de "General Jefe superior de las fuerzas de Marruecos".

Per altra banda, el govern de la República, malgrat que havia estat informat de què s'estava preparant una revolta, no es va prendre seriosament les activitats dels revoltats restant-ne importància i fins i tot censurant-ne qualsevol informació. Però grups com la CNT i UGT van començar a armar als seus membres tot i la negativa del president de la república d'armar al poble. Després de múltiples intents per mantenir la calma per part del president de la República, finalment s'accedeix a repartir armes a les organitzacions obreres el que donarà lloc a una revolució social. En alguns punts d'Espanya van guanyar els revoltats (autoanomenats "nacionals") i en altres els revolucionaris (fidels al govern republicà) deixant a Espanya dividida en 2 grans grups: zona revoltada i zona republicana.

El 20 de juliol del 1936 és considerat, per la majoria d'historiadors, el dia d'inici de la Guerra Civil Espanyola, ja que els revoltats no han aconseguit fer-se amb el centre neuràlgic del poder, Madrid; ni altres grans ciutats com Barcelona, València, Bilbao..., però sí que dominaven quasi la meitat del territori espanyol. (4)

#### 1.4. Mussolini:

Després de la Primera Guerra Mundial, Itàlia tot i resultar-ne guanyadora no està satisfeta amb els beneficis obtinguts en els tractats de pau que juntament amb els problemes econòmics provocats per la crisi mundial fan que la classe obrera es radicalitzi. Tot això porta al sorgiment d'un líder polític carismàtic, Benito Mussolini. Aquest va organitzar grups paramilitars armats i els va anomenar "fàscia", però eren més coneguts com a "camises negres". Mussolini va crear el Partit Nacional Feixista i es va presentar a les eleccions, però no va treure bons resultats tot i que cada vegada guanyava més adeptes entre les masses. Tot això junt amb la marxa multitudinària de Roma, va fer que el rei, finalment el nomenés cap del govern.

Mussolini adopta un règim totalitari i aboleix la constitució, tot adoptant ell el títol de Duce i prohibeix tots els partits polítics, detenint i/o assassinant als seus líders, reprimint així qualsevol forma d'oposició.

Va ser Mussolini el primer a promulgar lleis racistes contra els jueus italians als quals fins i tot prohibeix assistir a les escoles. (6, 7).



**Imatge 2. Benito Mussolini**

*Imatge extreta de: <https://www.britannica.com/biography/Benito-Mussolini>*

### 1.5. Aliances polítiques:

Pel que fa a les aliances polítiques del període d'entreguerres, sorprèn un pacte secret entre Stalin i Hitler per repartir-se Polònia després d'una invasió conjunta, ja que ambdós líders postulaven en ideologies bastant contràries. Posteriorment, les desavinences entre ells queden clarament marcades durant la Segona Guerra Mundial. (8, 9)



**Imatge 3. Iósif Stalin**

*Imatge extreta de: <https://www.nationalgeographic.es/historia/2018/06/el-milagro-economico-de-la-industrializacion-estalinista>*

Per altra banda, amb l'inici de la Guerra Civil Espanyola, Hitler va enviar avions de transport per tal de portar combatents des del nord d'Àfrica a la península i que aquest lluitessin al bàndol dels franquistes. Però no va ser aquest l'únic ajut que Franco va obtenir del líder alemany, ja que, més endavant, també va enviar la coneguda "Legión Cóndor", que entre altres coses va ser l'encarregada del bombardeig de Guernica. Podríem dir que amb aquests ajuts ambdós líders es postulaven com a aliats, malgrat les desavinences evidents que tenien en l'àmbit personal, Hitler pensava que Franco no tenia personalitat suficient per liderar Espanya.



**Imatge 4.** Francisco Franco

*Imatge extreta de: <https://www.publico.es/politica/supremo-reconoce-franco-jefe-1-octubre-1936-plena-guerra-civil.html>*

Però quan va ser el moment que Franco respongués a l'ajuda obtinguda d'Alemanya, amb l'inici de la Segona Guerra Mundial, Franco es va declarar neutral, ja que Espanya estava totalment destruïda, la qual cosa no va agradar gens a Hitler.

No obstant això, Franco sí que va enviar la "División Azul" que va lluitar a la Segona Guerra Mundial al costat dels nazis. (10)

En canvi, amb Mussolini sí que van fer pactes més seriosos, així el 22 de maig de 1939 van signar el "pacte d'acer" en el que Alemanya i Itàlia pactaven com haurien d'actuar amb l'inici de la guerra, i malgrat que estava previst que el pacte entrés en vigor l'any 1943, Mussolini va decidir entrar abans a la guerra al costat dels nazis. (9)

Tots aquests pactes van tenir una part important durant l'holocaust, ja que van marcar la sort de les diferents ètnies que el van patir, entre ells els jueus i els espanyols que s'havien exiliat a França fugint del feixisme espanyol i de les possibles represàlies a les quals els sotmetrien els guanyadors de la Guerra Civil.

## 2. Els deportats espanyols a l'holocaust

### 2.1. Camps de refugiats:

Quan la Guerra Civil Espanyola està a les acaballes, els republicans comencen el seu camí cap a l'exili. Parlem de 440.000 refugiats només a França, el que va provocar que les autoritats d'aquest país es mostressin desbordades i van decidir reagrupar als exiliats en centres de "control" o de "classificació" en poblacions molt properes a la frontera, principalment al departament de Pirineus Orientals, essent els més coneguts el de Saint-Cyprien, el d'Argeles-sur-Mer i el de Le Barcarès.

En aquests camps hi van ser internats tots aquells que fugien de les possibles represàlies del bàndol guanyador, per tant, s'hi poden trobar homes, dones, nens, ancians..., molts dels quals amb l'esclat de la Segona Guerra Mundial, decideixen tornar a Espanya durant la dècada del 1940, de manera que el nombre d'exiliats va quedar en uns 220.000 refugiats la majoria dels quals eren excombatents, polítics o funcionaris compromesos directament amb la causa republicana pels quals el retorn hagués significat la pena capital. Cal no oblidar, però, que amb ells es van quedar familiars, civils amb un gran nombre de nens; intel·lectuals, artistes... Civils que en molts casos haguessin tingut una vida molt difícil en cas d'haver tornat a un país governat per feixistes. (10, 11)

S'ha de tenir en compte que la vida en aquests camps estava lligada a unes condicions pràcticament infrahumanes, el que empitjorava la salut d'unes persones que fugien de les represàlies d'una guerra perduda, augmentant les malalties de tots aquells que hi passaven els dies. Tals eren les condicions que fins i tot l'escriptor anglès Arthur Koestler en deixa testimoni directe dient que "una quarta part dels internats estaven malalts i no tenien plats, ni culleres, ni forquilles, ni sabó i la meitat dels presoners dormien sense mantes, a deu graus sota zero. En el centígrad liberal, le Vernet estava en el zero de la infàmia". (12)

### 2.2. Republicans en lluita a la Segona Guerra Mundial:

Amb l'inici de la Segona Guerra Mundial i l'ocupació de França pels nazis s'inicia un nou període de lluita contra el feixisme que no sorprèn aquells republicans que s'havien refugiat al país veí. Ells veien aquesta nova guerra com la continuació de la seva lluita, aquest cop a escala internacional. (13)



La majoria d'aquests refugiats decideixen continuar amb la seva lluita, i són molts els testimonis que ens arriben de què per tal de fer-ho, el govern francès els ofereix tres camins: la Legió Estrangera francesa; els Batallons de Marxa de Voluntaris Estrangers, tropes auxiliars compromeses a servir a files tota la durada de la guerra; i les Companyies de Treballadors Estrangers (CTE) opció que no va ser completament voluntària i va ser la situació en la qual van quedar la major part d'antics combatents de l'exèrcit republicà, prop de 50000, 12000 dels quals van ser enviats a la línia Marginot. (12-17)

La línia Marginot era un pla de defensa que separava França d'Alemanya i Itàlia, a la seva frontera, mitjançant una sèrie de fortificacions. Però lluny de complir amb la seva comesa, va permetre que l'exèrcit nazi dividís en dos l'exèrcit aliat. I va ser allà on van ser fets presoners la majoria dels espanyols republicans, que després del seu pas per alguns "stalags" (on encara eren considerats presoners de guerra) van ser deportats a camps de concentració i extermini (on comencen a ser identificats com a "rotspanier", és a dir, "rojos espanyols"), principalment a Mauthausen, durant la campanya de França (setembre 1939 a juny de 1940). Parlem de què uns 7200 republicans van ser deportats a camps nazis i d'aquests uns 5000 van morir.(12-18)



**Imatge 5.** Defenses que componien la línia Marginot.

*Imatge extreta de:*

[https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADnea\\_Maginot#/media/Archivo:Maginot\\_Line-es.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADnea_Maginot#/media/Archivo:Maginot_Line-es.svg)

De tota manera no s'ha d'oblidar que la contribució dels republicans a la lluita contra nazifeixisme no es va limitar als soldats, sinó que van ser molts els que van lluitar a

la resistència i a les guerrilles, i així va ser com molts altres també van ser fets presoners tant per l'exèrcit nazi com per la Gestapo (juliol 1940- agost 1944), aquest és el cas de la majoria de dones espanyoles que van ser internades en camps nazis. De la mateixa manera tampoc va ser Mauthausen l'únic camp en el qual trobem espanyols, de fet podem dir que tan sols els jueus i els soviètics van sobrepassar la presència d'espanyols en camps d'extermini, tenint en compte que van ser més de mitja dotzena els pobles represaliats a l'holocaust. Per tant, parlem de què hi va haver deportats espanyols en quinze dels vint-i-dos camps nazis principals que podíem trobar per tota Europa, tot i que sí que és cert que la majoria van ser deportats a Mauthausen.

### 2.3. Organització dels deportats espanyols:

Per altra banda, són múltiples els testimonis que trobem que parlen d'una característica pràcticament exclusiva del col·lectiu espanyol i aquesta és una certa cohesió entre ells present en tots els camps en els quals van ser reclots, entre ells hi ha llaços de confiança, per no dir d'organització política que els feia més senzilla la supervivència. Aquesta estructura és molt més visible a Mauthausen pel fet que era el camp on més espanyols hi havia, tal com ja hem comentat. (12-20)

És gràcies a aquesta organització que disposem de suficient documentació per saber que va passar exactament amb el col·lectiu espanyol, no només xifres de morts sinó també noms i altres dades personals de tots els que van passar per Mauthausen i els seus subcamps. (14)

No s'ha d'oblidar el fet que molts dels republicans espanyols arribaven als camps marcats amb les inicials NN ("noche y niebla") el que significava que havien de ser exterminats en 24, 48 o 72 h. Les ordres sobre aquests presoners acabaven amb la frase "els detinguts desapareixeran sense deixar empremta i no es donarà cap informació sobre el seu destí final". I si molts d'ells van poder salvar la vida, va ser gràcies a l'organització clandestina que hi havia dins el camp de Mauthausen. (12)

Ens podem preguntar com és possible que una organització així no fos tallada de soca-rel pels nazis, però trobem referències bibliogràfiques que parlen de què els espanyols al ser dels primers a entrar en aquests camps es van convertir en "veterans" i van saber extreure'n tota mena de lliçons i van acabar coneixent a la perfecció als SS i, per tant, sabien com aquests reaccionarien front qualsevol situació, cosa que els

va permetre anticipar-se. Hi ha testimonis que diuen que tot i que hi va haver brigadistes que van col·laborar en l'organització el pes requeia en els espanyols per varies raons: eren combatents endurits per la guerra civil, molts havien lluitat junts tant a la guerra civil com a França, formaven un grup ètnic molt cohesionat amb una llengua pròpia i fins i tot amb un argot que altres espanyols no entenien, i sobretot disposaven de partits polítics i organitzacions sindicals reorganitzades. Tota aquesta organització va ser possible per un error dels nazis, i aquest no va ser altre que marcar-los amb un distintiu especial: el triangle blau amb una S blanca en el centre. Probablement, ho van fer per distingir-los més fàcilment de la resta de presoners polítics (marcats amb un triangle vermell), però el que van fer va ser facilitar les seves relacions, tant entre espanyols com entre antifeixistes estrangers que ràpidament els reconeixien com a amics.(12).



**Imatge 6.** Triangle blau amb la S al centre.

*Imatge extreta de: <https://www.gramnet.cat/ajuntament/arees-municipals/memoria-historica/espais-de-memoria/exili-i-repressio-monument-a-mauthausen/>*

#### 2.4. Rebel·lions dels espanyols dins dels camps.

Però no va ser l'únic punt en el qual els espanyols van demostrar els seus principis i el seu esperit de lluita. Les dones internades al camp de Ravensbrück van protagonitzar un episodi que es podria equiparar a una petita revolta en no voler cobrar uns vals per la feina feta al crit de "som enemigues del Reich i treballarem forçades. No cobrarem res" això els va costar pallisses i gana, però van resistir i van aconseguir l'única amanida verda que van menjar durant els anys de captiveri. (13)

## 2.5. Espanya renega dels republicans exiliats:

Per altra banda, es sap amb certesa que Espanya va enviar a Berlín llistats amb noms de republicans que van ser entregats i afusellats. De la mateixa manera es coneix que l'ambaixada alemanya a Madrid va preguntar en diferents ocasions que volien que el Reich fes amb l'important nombre de refugiats espanyols, no hi ha constància de la resposta de Serrano Suñer, però ni un sol dels espanyols supervivents dubten que el resultat d'aquestes converses va ser el seu ingrés en camps de concentració i d'extermini, sobretot quan va ser just després de la reunió del "cuñadísimo" amb Himmler i Hitler quan els deportats espanyols van ser transferits dels camps de presoners de guerra a camps de concentració on no es respectava la convenció de Ginebra, tal com hem avançat abans. Espanya els havia abandonat. (12-20)



**Imatge 7.** Serrano Suñer amb Hitler a Berlín l'any 1940.

*Imatge extreta de: <https://elcierredigital.com/investigacion/937434435/verdad-entrevistas-serrano-suner-hitler.html>*

Així són molts els testimonis que parlen que Espanya va retirar la nacionalitat a tots els republicans exiliats a França. (12-20) Això va tenir unes conseqüències molt importants en finalitzar la guerra, ja que, en un principi, cap nació va reclamar als supervivents espanyols i no va ser fins passat tot un mes de l'alliberació dels camps que els espanyols no van ser acollits per les autoritats franceses com a combatents propis. Va ser aquest govern el que els va concedir dos anys de llarga malaltia i els va acollir i ajudar. "És un honor per França -diria Guérin- ser la pàtria d'adopció d'uns

homes i unes dones que van ser els primers a Europa en enfrontar-se amb els nazis i els feixistes” (12). Però tampoc això va ser fàcil pels republicans espanyols, ja que al carrer els que eren feixistes els tractaven molt malament, cal dir que també va haver-hi gent que els va tractar bé i els va ajudar. (13).

## 2.6. Alliberament i retorn a casa:

Un cop alliberats res va ser senzill, molts no podien tornar a Espanya perquè allà només els esperaven represàlies i fins i tot en alguns casos, la pena de mort. Això va fer que molts d’ells emprenguessin una nova vida a França, lluny de les seves famílies. Altres van decidir emprendre un viatge de retorn, però en el que sí que coincideixen tots és en què mai més tornaren a ser com abans del seu pas pels camps, el fet de veure’s com a perdedors, haver estat humiliats, vexats i maltractats els va fer molt difícil parlar de tot allò que havien viscut amb llibertat, fins al punt que alguns d’ells es van suïcidar. A més a més, no oblidem que a Espanya governava Franco i tot el relacionat amb els camps nazis estava marcat per una mena de tabú.

Van haver de passar molts anys perquè aquests supervivents s’organitzessin de nou i junts trobessin la força per recordar públicament l’infern que havien viscut. Aquesta unió els va donar la força per fer un jurament conjunt segons el qual mentre visquessin explicarien tot el que havien vist i patit per evitar que es pogués repetir, i a partir d’aquest jurament neixen associacions com l’Amical de Mauthausen, en un primer moment amb reunions clandestines. (12, 13)

És important tenir en compte que després del mig milió de víctimes de la nostra guerra i postguerra, després dels 15000 homes i dones exterminats a Alemanya... pels espanyols de la resistència només hi ha un velat silenci. Després de tants anys es parla a Alemanya i fora d’ella de perdó, d’oblit, de reconciliació... A França se’ls va reconèixer... totes les nacions han tingut un reconeixement pels seus supervivents... Totes menys Espanya, en la que avui en dia continuen esperant que l’administració els pagui unes indemnitzacions que, per llei, ja haurien d’haver cobrat, però quan això arribi ja serà tard perquè no queda cap supervivent espanyol viu. (12-20)



**Imatge 8.** Els presoners espanyols de Mauthausen i Gusen, entre ells els posteriors fundadors de l'Amical, reben a les tropes aliades amb una pancarta.

Imatge extreta de: <https://es-es.facebook.com/amauthausen/photos>

### 3. Jueus

#### 3.1. Inicis de les persecucions dels jueus, lleis de Nuremberg.

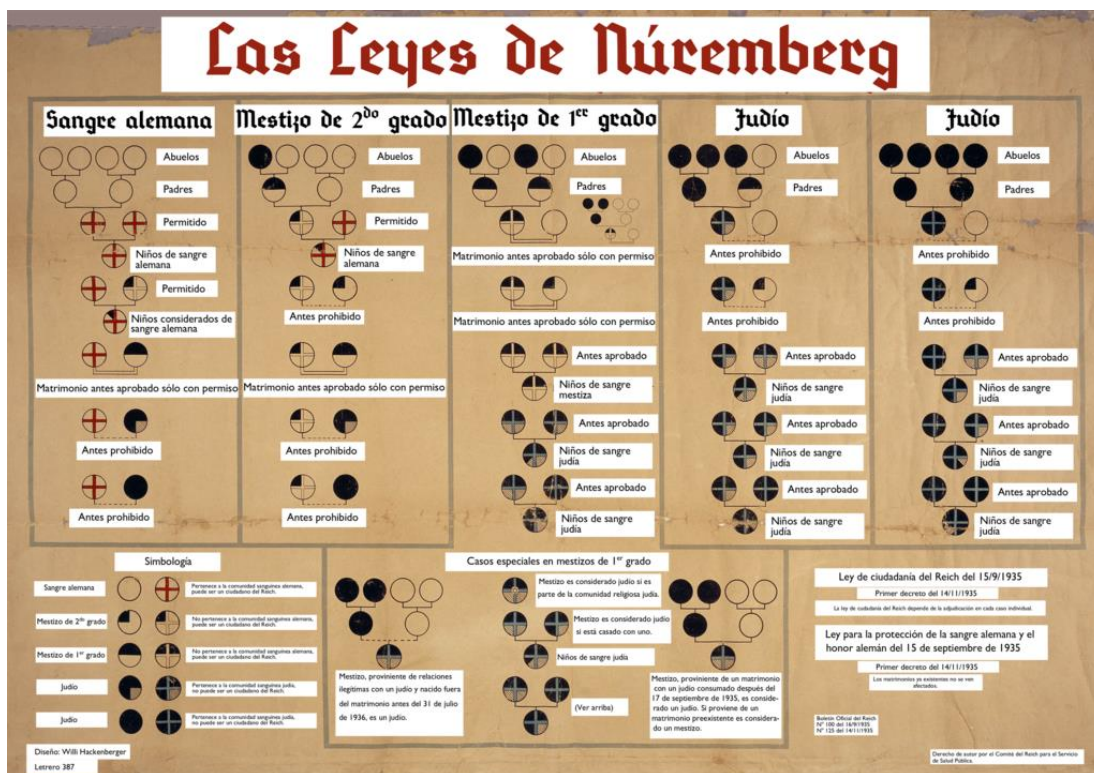
Amb l'arribada al poder d'Adolf Hitler l'any 1933 es comencen a veure conductes i polítiques antisemites que de mica en mica van traient privilegis als jueus, fins que el 15 de setembre de 1935 són aprovades per unanimitat les conegudes com a Lleis de Nuremberg que van significar els inicis de la discriminació i la persecució dels jueus a Alemanya. (21)





Imatge 9. Gràfica publicada pel govern alemany que explica els esquemes familiars que determinava la neteja de la sang.

Imatge extreta de: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/leyes-nuremberg-legislacion-contra-judios-alemanes\\_15656](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/leyes-nuremberg-legislacion-contra-judios-alemanes_15656)



Imatge 10. Gràfica de la imatge anterior traduïda al castellà.

Imatge extreta de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Leyes\\_de\\_N%C3%BAremberg](https://es.wikipedia.org/wiki/Leyes_de_N%C3%BAremberg)

Tan sols dos mesos després de les eleccions que van portar Hitler al poder ja es va decretar la construcció dels camps de concentració d'Oranienburg i de Dachau. També en aquells inicis es crea la "Geheime Staat Polizei" coneguda per tots com a "Gestapo", i ja a Dachau l'octubre de 1939 neix la "Totenkopfdivision SS" és a dir els "SS de calavera negra". En aquest mateix any es construeixen les primeres cambres de gas per complir un decret de Hitler que deia "hem de concedir als malalts incurables el dret a una mort sense dolor" el que va ajudar a convèncer als nazis de la finalitat mèdica d'aquestes cambres. I a finals de 1940 es creen els primers destacaments satèl·lits d'extermini, el que més tard es coneixerà com a camions fantasmes (cambres de gas ambulants). D'aquesta manera va augmentant el nombre de camps i el maig del 1941 existeixen uns 50 camps principals i els annexos superen el miler. (12, 21 i 22).

Cal dir que amb la promulgació de les lleis de Nuremberg, l'estat alemany pretenia "establir una certa zona en la qual fos possible l'existència d'unes tolerables relacions entre els alemanys i els jueus". Però realment, aquestes lleis, entre altres coses, prohibien la relació carnal entre jueus i alemanys, així com els matrimonis mixtos, per tal de protegir la seva sang i l'honor. Amb la implantació d'aquestes lleis els jueus quedaven exclosos de la vida pública alemanya, ja que no podien ocupar càrrecs públics, tenir alemanys contractats i a la llarga ni tan sols podien tenir comerços o empreses pròpies. De manera que en un primer moment els jueus van ser privats de tots els seus drets polítics i van deixar de ser "ciutadans" tot i que van continuar sotmesos a l'estat alemany.(21, 22).

De mica en mica els jueus d'arreu d'Europa anaven sent privats de diferents coses, així, per exemple els jueus neerlandesos l'any 1940 van ser cessats com a funcionaris, el 1941 se'ls va prohibir l'exercici de qualsevol professió lliure, l'ús del transport públic, de regentar botigues, d'anar a teatres i parcs, de fer esport i qualsevol altra cosa de les que fa que la vida valgui la pena. Van limitar el seu patrimoni a deu mil florins i més endavant a dos-cents cinquanta. Fins a l'arribada del 1942 en el que van començar les deportacions i se'ls va privar de la vida en si. (22, 23).

### 3.2. Emigració forçosa:

Per poder dur a terme tot això, en un primer moment, els nazis promouen "l'emigració forçosa" dirigida per Eichmann, i per tal de fer-ho contenen amb l'ajuda dels



sionistes (jueus que lluitaven per obtenir un estat propi) que consideren que han de ser ells els que triïn quins jueus són més dignes d'emigrar a Palestina i iniciar allà una nova vida. Així van aconseguir salvar una sèrie de vides a costa de sacrificar-ne d'altres, tal com sabem que va fer el Dr. Kastner a Hongria on va salvar a 1648 jueus gràcies a sacrificar aproximadament a 476000 víctimes. (21, 22).

Aquesta visió de salvadors dels sionistes va comportar que aquells jueus que no eren seleccionats s'enfrontessin a dos fronts: per una banda, les autoritats nazis i per l'altra les autoritats jueves. Allà on hi havia jueus hi havia dirigents de la "Judenrat" i aquests col·laboraven, quasi tots, de diferents maneres i per diferents raons amb els nazis. (21, 22).

En pocs anys van ser molts els jueus que van emigrar i altres que esperaven fer-ho, però a la tardor del 1941 arriba una ordre que prohibeix aquesta emigració i es comença a retenir als jueus en guetos. (21).

### 3.3. Resistència jueva:

En el cas del gueto de Varsòvia, els nazis, van fer encabir mig milió de jueus on només hi havia lloc per cent cinquanta mil, un cop allà els van anar deportant per fases. Finalment, es va produir un aixecament en el gueto on van morir diversos SS, però no van aconseguir res, i tot el gueto va ser aniquilat l'abril de 1943. (23).



**Imatge 11.** Grup de jueus sent expulsats pels SS del gueto de Varsòvia després de l'aixecament d'aquest.

Imatge extreta de: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/levantamiento-gueto-varsovia\\_16655](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/levantamiento-gueto-varsovia_16655)

Aquest no va ser l'únic cas de rebel·lió i resistència mostrat pels jueus, tenim constància que al camp d'extermini de Treblinka hi van morir molts homes, dones i nens, però un dia alguns dels supervivents van organitzar la més extraordinària aventura que mai va tenir lloc en un camp de la mort: sis-cents jueus van aconseguir escapar. D'ells només en van sobreviure quaranta. (12).

A finals de 1938, a conseqüència de l'assassinat del conseller de l'ambaixada d'Alemanya a París, comés per un jueu, els nazis inicien una cacera oberta contra els jueus alemanys. Van cremar centenars de sinagogues, van saquejar comerços i cases de milers de jueus, morint a mans dels assaltants centenars d'ells. Vint mil jueus van ser detinguts per tota Alemanya i més de la meitat van ser enviats al camp de Buchenwald, donant lloc a la primera deportació massiva. (12)

#### 3.4. Anys de Guerra/ solució final:

Amb l'esclat de la guerra, l'1 de setembre de 1939, el règim nazi es mostra totalitari i obertament criminal i els jueus comencen a ser assassinats, sobretot a Polònia. Tot i que no utilitzen la paraula "extermini" de manera oberta, sí que parlen de "solució final" i "tracte especial", i les altes esferes del partit eren coneixedores de què els jueus havien de ser exterminats. (21)

Un supervivent d'aquells dies a Polònia ens deixa el testimoni que en quant es van començar a desencadenar els esdeveniments el veredicte públic va ser que un poble sencer havia de ser exterminat. Ens explica com els nens van deixar de jugar i eren conscients que alguna cosa greu estava passant tot i que no sabien el què. Pels pares l'objectiu d'alimentar, cuidar i educar a la família havia canviat, ara simplement, el més urgent, era estar viu i a més a més no tenien la certesa d'assolir-ho. Aquest testimoni ens declara, en el seu llibre, el que per ell significa pensar en els nens jueus, i ens diu que és "impotència", impotència dels seus pares per aconseguir que ells visquessin, impotència com a germà gran... entre els supervivents, ens diu, que quasi no hi va haver nens ni avis perquè com que no eren útils com a mà d'obra van ser exterminats ràpidament. (24).

Els primers jueus a ser deportats i liquidats, però, van ser els d'Hongria, Romania i Bulgària, ja que quan aquests països es van adherir a l'eix, a canvi de l'ampliació dels seus territoris, ells es van convertir en apàtrides.(21).

L'agost de 1943, l'exèrcit Serbi va assassinar als homes jueus a trets dient que els havien fet presoners en la guerra de guerrilles. Les dones i els nens no van córrer millor sort, ja que van ser gasejats en camions expressament preparats. D'aquesta manera el cap de les oficines civils del govern militar informava orgullós que Sèrbia era "l'únic país en què s'havien resolt els problemes tant jueus com gitanos" i va tornar a Berlín els camions de gas. Això va fer que l'única via d'escapada pels jueus fossin les guerrilles i s'estima que s'hi van unir uns 5000.(21).

En el cas de Polònia, hi ha testimonis de què els nazis tenien espies que operaven a plena llum del dia amb el beneplàcit de les autoritats poloneses que a la vegada no paraven d'elogiar heroïcitat del seu poble i asseguraven que no cedirien ni un centímetre del seu territori ni als alemanys ni a ningú. Però poc podia fer Polònia enfront de l'aliança que ja havien signat Alemanya i Rússia (pacte Molotov-Ribbentrop). Els antisemites polonesos, tot i ser pocs, eren els que tenien el poder, ja que eren els aristòcrates, nacionals defensors del "ser polonès", en un país on nacionalisme i catolicisme anaven molt lligats. Mentre molts dels jueus no creien que els pogués passar res dolent i pensaven que Déu els protegiria, altres, els més rics, pensaven que podrien comprar la seva salvació i un 15% ho va aconseguir. Els nazis van exterminar un alt percentatge de jueus cultes, a la vegada que mataven als intel·lectuals i membres de les professions liberals, el que xocava amb la seva política, ja que a la resta d'Europa aquests civils eren internats com a moneda de canvi. (21, 24).

La situació a Polònia va empitjorar ràpidament i el seu exèrcit no va poder fer front la invasió alemanya. Per altra banda, molts dels oficials van decidir anar en retirada cap a Rússia, però allà Stalin els esperava i els va fer presoners, després en secret els va afusellar i les seves restes no van ser trobades fins a l'època de Gorbtxov. (24) Pel que fa a la població, la victòria nazi va provocar una riuada de presoners que cap camp podia assumir, per això es va ordenar una política d'extermini immediat. (17).

En altres països, com Holanda, l'estratègia utilitzada pels nazis per capturar jueus va consistir a enlluernar primer al jovent fent que s'apuntessin a les organitzacions nacionalsocialistes i un cop dins els demanaven els noms i les adreces dels familiars, amics i coneguts jueus per "convidar-los" i així és com van aconseguir deportar a gairebé totes les famílies jueves. (17, 22).

Un cop eren traslladats als camps el destí dels jueus ja estava decidit, són múltiples els testimonis que trobem sobre com eren tractats, per exemple ens diuen que a Mauthausen als jueus no els esperava una mort relativament lenta per gana o malalties com era habitual, la seva eliminació va tenir lloc amb una gran rapidesa extrema i una violència que va espantar la resta de presoners. De fet, no hi ha registres de cap supervivent jueu a Mauthausen.(14)

Un altre testimoni ens relata com va veure com un grup de nou jueus es llançava, cantant la internacional, contra la filferrera elèctrica per morir socarrimats (17).

En un altre moment en el qual els guerrillers atacaven constantment a tropes alemanyes, els caps van prendre la decisió de “matar dos ocells d’un tret” i van afusellar a 100 jueus i gitanos per cada soldat mort a mans de partisans. No hi ha dubtes que cap de les dues ètnies represaliades no formaven part dels partisans, però segons va declarar el funcionari civil encarregat de dur a terme l’ordre “de totes maneres, als jueus ja els teníem en camps de concentració, eren de nacionalitat sèrbia, i, a més a més també havien de ser aniquilats”. (21)

En molts casos els trens que transportaven jueus als camps ni tan sols arribaven a entrar i eren duts directament a les cambres de gas i si aquestes no donaven a bast, eren assassinats amb metralladores i queien directament en rases, alguns d’ells ni tan sols morien al moment i eren enterrats per altres cossos que els queien a sobre, finalment ho cobrien tot amb terra sense importar si hi quedaven éssers humans que encara s’estremien (12-25).

### 3.5. Retorn a la vida:

Un cop acabada la guerra i els supervivents alliberats quasi tots ells es van trobar sols, sense casa on tornar, ni família amb qui plorar les seves pèrdues. Tot un poble havia estat destruït, i aquest era el propòsit que es creu que tenien els nazis, però lluny que això fos una realitat absoluta, a mesura que els jueus es van anar reagrupant es va començar a construir un nou estat, el que avui coneixem com a Estat d’Israel. (21-25)

## 4. Altres ètnies

Tal com hem avançat els jueus van ser els principals damnificats durant l'Holocaust i els republicans també van patir en gran nombre, però no van ser els únics perseguits pels nazis. Els russos, els gitanos, els individus antisocials, els malalts mentals, els intel·lectuals, els homosexuals... van ser, també, fortament represaliats.

### 4.1. Romanesos:

En el cas dels romanesos es va iniciar un programa amb horrors incomparables en tota la història de les atrocitats. Les deportacions a l'estil romanès consistien a posar cinc mil persones en uns vagons de càrrega, i deixar-los morir de asfixia, mentre el tren circulava pels camps de Romania, sense destí durant dies i dies. No tenint-ne prou amb això, posteriorment exposaven els cadàvers de les víctimes a les carnisseries que havien estat de jueus. (21)



**Imatge 12.** Cossos de jueus romanesos que havien estat deportats en tren des de Iasi.

*Imatge extreta de: <https://www.yadvashem.org/es/holocaust/about/final-solution-beginning/romania.html>*

Crida l'atenció que el líder romanès del moment, Antonescu, sempre anava un pas per endavant dels alemanys. Ell va ser el primer a privar als jueus romanesos de la seva nacionalitat, i va ser qui va començar les matances a gran escala sense ocultació ni vergonya, en un moment que els alemanys encara mantenien en secret tot allò que duïen a terme. També va ser el primer a suspendre tota activitat, com si es tractés d'una broma, en quant els esdeveniments de la guerra se'ls van girar en contra. (21).



**Imatge 13.** Ion Antonescu.

*Imatge extreta de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Ion\\_Antonescu](https://es.wikipedia.org/wiki/Ion_Antonescu)*

#### 4.2. Polonesos:

Pel que fa als polonesos no jueus, malgrat que també van ser massacrats, les seves restes es van tractar amb certa diferència, així en unes sales del crematori d'Auschwitz es podien trobar urnes amb les seves restes. Al contrari que als jueus, els "aris" es cremaven individualment. Es posava un nombre de pedres damunt del cadàver, i la cendra anava a parar a una urna de llauna, així la família rebia la notícia de què havia mort i podia reclamar les seves cendres. De totes maneres es van arribar a acumular quaranta mil urnes que ningú no va reclamar. No va ser igual amb els polonesos de religió jueva, que van ser tan destrossats que els més grans simplement es resignaven a morir amb una indiferència que sorprenia aquells que ho veien. Per això els polonesos que trobaven als camps eren bàsicament joves. (12, 21)

#### 4.3. Txecs:

També tenim constància de què a Dachau va desaparèixer el millor de la cultura txecoslovaca: metges, advocats, professors, escriptors, periodistes, artistes, tècnics, militars, sacerdots, de totes les capes socials i religions o sense ella. (12)

#### 4.4. Italians:

Pel que fa als italians, en un primer moment aliats dels alemanys, van ser sotmesos a tota mena humiliacions i maltractes, després que l'agost de 1943 Itàlia es retirés de la contesa. (12)

#### 4.5. Testimonis de Jehovà:

En el cas dels testimonis de Jehovà eren marcats amb un triangle lila. Eren arrestats a Alemanya de manera regular perquè partien de la Bíblia per criticar la maldat del sistema nazi i augurar-ne la caiguda. Tot i que no n'hi havia massa en cap camp, en el cas de Dachau van arribar a ser uns vuit-cents. Allà el lagerführer els va cridar al pati on es feia el recompte: "Qui creu en la veritat de les prediccions de la Bíblia?". Totes les mans es van alçar. Els caporals de segona van triar deu homes i els van matar a trets allà mateix. I després: "Qui creu en la veritat de les prediccions de la Bíblia?". Es van tornar a alçar totes les mans, van matar deu homes més. Fins que els pocs que quedaven ja no van alçar la mà.

#### 4.6. Russos:

Pel que fa als russos són molts els testimonis que trobem sobre com la seva exterminació es duia a terme a un ritme esgarrifós i no sols a través de les cambres de gas i els crematoris. La tardor de 1941 van ser duts a Schasenhauseen uns divuit mil presoners de guerra soviètics, van ser tancats, aïllats totalment de la resta de presoners i condemnats pràcticament a morir de gana. Els supervivents van ser duts en camions, un dia rere l'altre, al camp de tir dels SS, on van morir servint de blanc. Aquesta era una pràctica habitual entre els comandaments de la SS i a principis del 1942 va arribar una nova remesa de joves soviètics als quals els van permetre conservar les seves robes, així eren més fàcilment localitzables per les seves pràctiques de tir. (12, 14)

De tot el que passava amb els russos al camp de Mauthausen en deixa testimoni en Francesc Boix durant la seva intervenció en els judicis de Nuremberg, així a més de descriure el que expliquen altres testimonis, ell va poder, gràcies a la seva condició de fotògraf i a l'afany dels alemanys de documentar-ho tot, com els russos no entraven directament als camps, els que no eren gasejats directament passaven a la barraca 20, que era un camp dins del camp doblement vigilat, on ningú

més que els dos caps del camp hi podia entrar. Dins d'aquella barraca les condicions encara eren pitjors que a la resta del camp, estaven pràcticament despullats amb temperatures de 10 graus sota zero, el menjar se'ls tirava a sobre la neu directament i en proporcions molt inferiors a les de la resta del camp. En una ocasió, quan van saber que l'exèrcit rus s'atansava a Iugoslàvia, es van rebel·lar i van poder fugir uns 700 presoners, però en Zierys, cap del camp, va donar l'ordre per ràdio a la població civil de col·laborar en la liquidació dels fugitius i que cadascú que donés proves d'haver assassinat a un d'aquests homes seria premiat amb un munt de marcs. Així tots els partidaris dels nazis es van llençar a la cacera i van arribar a matar a més de 600. Un dels que va aconseguir fugir va tornar al camp després de l'alliberament i va poder explicar com havia estat la penosa evasió. (14)

#### 4.7. Altres:

Per concloure aquest apartat cal dir que a la bibliografia trobem col·lectius molt ben documentats, com el dels espanyols, però, en canvi, hi ha altres grups com els zíngars, els gitanos, els negres, els indis, els grocs dels quals no en tenim més que testimonis dels supervivents, perquè tots ells simplement havien de desaparèixer del globus. El mateix passava amb els intel·lectuals i els homosexuals fossin de l'ètnia, religió o nacionalitat que fossin. (13)

## 5. Vida i mort als camps nazis

### 5.1. Tipus de camps:

Per tal de parlar de com era la vida i de tot el que passava en els camps que els nazis van construir al llarg de tots els territoris ocupats cal començar explicant que n'hi havia de diferents tipus i que a més a més l'ús que se'n feia va anar canviant a mesura que la guerra avançava.

D'aquesta manera podíem trobar els camps de trànsit que són considerats els camps on eren reclots aquells que més tard serien conduïts a camps d'extermini directament. Es tracta de camps que no eren especialment grans, ja que tenien molta rotació de gent. En la majoria d'ells estava permès que els familiars els hi enviessin roba i fins i tot menjar, sobretot a l'inici de la guerra. Un altre tipus de camp eren els de concentració, construïts per empresonar a enemics polítics i opositors; solien



trobar-se en els suburbis de les principals ciutats per tal d'intimidat i silenciar a aquells que volien alçar la veu en contra de la política nazi. Aquells que hi eren reclots estaven exposats a condicions inhumanes i sotmesos a tortures, fam i en alguns casos a experiments mèdics. El primer d'aquests camps que es va construir va ser el de Dachau, molt a prop de Munic. També podíem trobar camps de treball, on els que hi eren reclots eren obligats a treballs forçosos, el que feia que molts dels seus interns morissin totalment extenuats; el més famós d'aquests camps és el de Mauthausen. A mesura que avançava la guerra alguns camps es van convertir en camps d'extermini, però també és cert que en altres casos es van construir expressament. Alguns d'aquests camps construïts per a ser d'extermini inicialment són el d'Auschwitz, Gusen, Hartheim... (26)

Cal tenir en compte, també, que la majoria dels camps més grans comptaven amb subcamps, molts d'ells a la vegada tenien "komandos" que treien als presoners a treballar a l'exterior. (12-28)

## 5.2. Oranienburg/Sachsenhausen:

Aquest camp va ser un dels primers que es va obrir com a centre de detenció, en ell eren reclots els opositors polítics dels nazis, ja més endavant tota la instal·lació és substituïda pel que es coneixerà com a camp de concentració de Sachsenhausen.

Per aquest camp hi van passar uns 3000 presoners sobre quants hi van perdre la vida no hi ha dades clares, ja que uns diuen que només van ser 16 els que hi van perdre la vida, però hi ha testimonis que parlen de xifres molt més elevades

Un dels seus interns més coneguts va ser Largo Caballero que hi va entrar ja a una avançada edat i va salvar la vida gràcies al, ja conegut, corporativisme dels espanyols.

És el mateix Largo Caballero qui ens diu que al camp i van arribar uns deu mil espanyols, però quan ell hi va arribar ja només n'hi quedaven uns 500. Que va passar exactament amb la resta ho desconeixia, però ens deixa testimoni de què una manera de fer lloc a nous presoners era el d'organitzar transports, el que consistia en amuntegar presoners a vagons de bestiar, completament tancats, on prèviament havien emmagatzemat llegums fermentats, i així morien la majoria.

Altres testimonis ens expliquen com va ser la seva arribada al camp i com els nens dels pobles que creuaven els estaven esperant juntament amb els seus mestres per tirar-los pedres, escopinades i cridant: “bandits” “bandits”.

Quan van arribar al camp els van obligar a dutxar-se amb una espècie de pasta greixosa (que posteriorment van saber que era sabó fabricat amb greix humà) i quan tenien el cos ben ensabonat els tancaven l'aigua i els obligaven a tornar a les barraques de quarantena amb aquell greix sobre la pell.

Aquest tipus de barbaritats perpetrades pels nazis les veurem en tots els altres camps i fins i tot en més gran mesura. (12, 26)



**Imatge 14.** Camp de concentració de Sachsenhausen.

*Imatge extreta de:*

[https://es.wikipedia.org/wiki/Campo\\_de\\_concentraci%C3%B3n\\_de\\_Sachsenhausen](https://es.wikipedia.org/wiki/Campo_de_concentraci%C3%B3n_de_Sachsenhausen)



**Imatge 15.** Francisco Largo Caballero.

*Imatge extreta de:* [https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Largo\\_Caballero](https://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Largo_Caballero)

### 5.3. Mauthausen:

Només hi va haver un camp principal en territori austríac: el de Mauthausen i va ser un dels pitjors del sistema de camps de concentració nazi. On van ser internats tant presoners comuns, com presoners de guerra als que no se'ls va respectar la seva condició (republicans i soviètics), com presoners homosexuals, presoners considerats de la categoria AZR o “asocials”, de comportament nociu o paràsits de la societat, presoners polítics i una quantitat important de presos racials (jueus i gitans).(12, 14)

Es tractava d'un camp de concentració en el que els seus presoners eren obligats a treballar fins a l'extenuació, principalment a la pedrera, tot i que amb el temps va arribar a ser un dels camps més grans i amb molts subcamps, entre els quals trobem el de Gusen i Hartheim (centre d'experiències pseudomèdiques) pel fet de ser especialment mortífers. (12, 26)

Es xifra en 85000 el nombre de presoners que hi podien ser internats, però es desconeix amb exactitud el nombre de víctimes, tot i això, la majoria de fonts les xifren entre 129.000 i 320.000 en tot el grup de camp i subcamps. Però també es coneix que les estadístiques de les SS eren falsejades i que hi havia fins i tot tres presoners que portaven el mateix número de matrícula, ja que aprofitaven el número dels morts per assignar-lo a nous presoners. (12, 26)

Són moltes les referències que trobem sobre Mauthausen, ja que és el camp en el qual van ser reclots la majoria de republicans espanyols i ens deixen testimonis esfereïdors del que hi passava.

Ens expliquen com les SS pintaven dianes negres a l'esquena dels uniformes dels gitanos, i si es produïa un disturbï, els SS tenien ordre de disparar a matar als cercles negres, convertint-los en dianes humanes. (17)

Un dels supervivents ens declara com va haver d'esperar dissimuladament per veure passar, per darrer cop, al seu germà. Els SS s'havien adonat que patia tuberculosi i el van anar a buscar per dur-lo a "picar". "Picar" en l'argot del camp consistia a morir d'una injecció de benzina. (17)

Caure malalt a Mauthausen era pràcticament una condemna a mort, ja que en qualsevol moment els presoners que hi eren internats podien ser seleccionats per fer experiències "mèdiques" o per se conduïts a la cambra de gas. (12)

Per altra banda, els càstigs que imposaven eren d'una crueltat extrema. L'Enric, un supervivent d'aquell camp, ens explica com el van tancar durant nou mesos en un calabós totalment fosc, no el deixaven sortir ni per fer les seves necessitats. Els únics colors que percebia eren de l'escala dels grisos. Quan per fi el van treure d'aquell forat diu que entengué l'objectiu final de Hitler: crear una raça superior a base d'inferioritzar tots aquells que en quedaven exclosos. L'Enric diu que ho va veure clar perquè va ser conscient que ho estaven aconseguint: tots els presos estaven immersos en unes profundes i destructives depressions que els duïen o bé al suïcidi o bé a la inactivitat, que suposava l'execució immediata. L'Enric no havia vist

mai allò. Persones destruïdes que se'n caminaven voluntàriament cap a la mort perquè estaven fartes de morir cada dia quan es llevaven. (12, 17)

Un dels càstigs més comú, que també es repetia a altres camps, era el de deixar-los nus a l'appellplatz tota la nit. En ple hivern. El normal era que al matí un gran nombre dels presoners haguessin mort per congelació. La veritat és que no necessitaven cap raó per imposar aquest càstig, ho feien sempre que volien i així deixaven constància que ells tenien el poder. (12-17, 19, 20, 23, 24, 26-28)

Altres ens deixen constància de com a vegades grups de presoners acabats d'arribar al camp eren afusellats salvatgement. Els forns no deixaven de cremar: nit i dia cremant persones assassinades. Fins i tot es va cavar una fosa comuna en la qual llençaven els cadàvers quan els forns no donaven a bast. Molts d'aquests cadàvers devien ser jueus i russos, ja que se sap que eren pràcticament exterminats a la seva arribada al camp, en canvi, als espanyols se'ls reservava una mort lenta per esgotament a la pedrera de granit. Amb aquests fets podem dir que Mauthausen presentava una realitat mixta: d'una banda, era un camp de concentració nazi molt semblant a altres, en els que la majoria de presoners eren treballadors forçats; però juntament amb això des de molt aviat s'hi va practicar l'extermini planificat d'altres col·lectius, i en determinats moments enviaven als presoners més dèbils o invàlids al castell d'Hartheim per ser exterminats, o feien funcionar les cambres de gas o els camions fantasmes. De tota manera cal dir, que la quantitat d'aquestes pràctiques estava molt lluny de semblar-se a la dels grans centres d'extermini com Auschwitz. (12, 14)

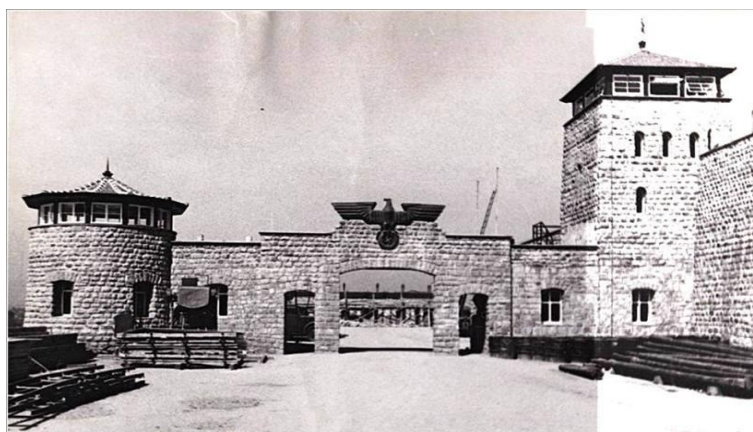
Per altra banda, ja hem explicat com els republicans espanyols van formar una mena d'organització dins del camp per tal d'ajudar-se entre ells i, en la mesura del possible, a la resta dels presoners. Fins i tot van arribar a organitzar funcions de teatre, partits de futbol, reunions musicals... Gràcies al menyspreu que els SS sentien cap als llatins no van arribar a sospitar mai que totes aquestes iniciatives servien per iniciar tasques molt més serioses a mans d'homes amb un gran sentit de la responsabilitat. (11, 12, 14, 15, 17, 19 i 20)

Els supervivents de Gusen coincideixen en contar que si Mauthausen posava la pell de gallina, Gusen s'emportava la palma per les monstruositats que allà es van dur a terme fins al darrer moment. A Gusen els republicans no tenien el suport dels seus companys, ja que els que hi arribaven ja eren mig morts i molt pocs ho van poder declarar, perquè era el camp on s'enviava a aquells presoners que ja estaven

extenuats i així els acabaven de matar de cansament. Aquest camp comptava amb una important indústria de guerra amagada en túnels subterranis. A més a més, Gusen tenia la característica de ser l'únic camp que disposava d'un espai dedicat a dutxes que no tenia parets i l'aigua hi quedava estancada, allà els presoners eren sotmesos a dutxes d'aigua freda amb unes temperatures exteriors extremadament baixes, fins que morien a cops o ofegats al terra del recinte. (12,14 i 17)

Normalment, quan pensem en un camp de concentració pensem en morts cruels o en cambres de gas, però en el cas d'aquest camp la mort es produïa generalment per esgotament i gana. S'hi donava un triangle format per l'alimentació insuficient, el treball dur i la intempèrie i una sèrie de malalties de tota mena; i tots aquests punts es potenciaven entre si. (14)

Però el camp de Mauthausen té una característica que el fa destacar entre els altres, i és la pedrera Winnergraven que estava situada a la vora del camp i s'hi accedia través d'una escala que vorejava el precipici i baixava a gairebé uns 40 m. Aquesta escala construïda pels mateixos presoners, molts d'ells republicans, va tenir al final 186 esglaons. El sistema de treball que s'utilitzava a la pedrera no preveia cap mena de seguretat, ans al contrari, els mateixos SS feien que alguns presoners caiguessin de manera planificada per tal de poder apallissar-los. L'escala en si, moltes vegades glaçada ja era un mètode per assassinar uns presoners que eren obligats a carregar pedres de pesos tan importants que molts no ho podien resistir. Per altra banda, el precipici que donava pas a la pedrera també va ser fet servir en moltes ocasions per assassinar a grups de presoners fent-los saltar al buit, per això aquella part del camp era coneguda com el mur dels paracaigudistes. (12-20, 26)



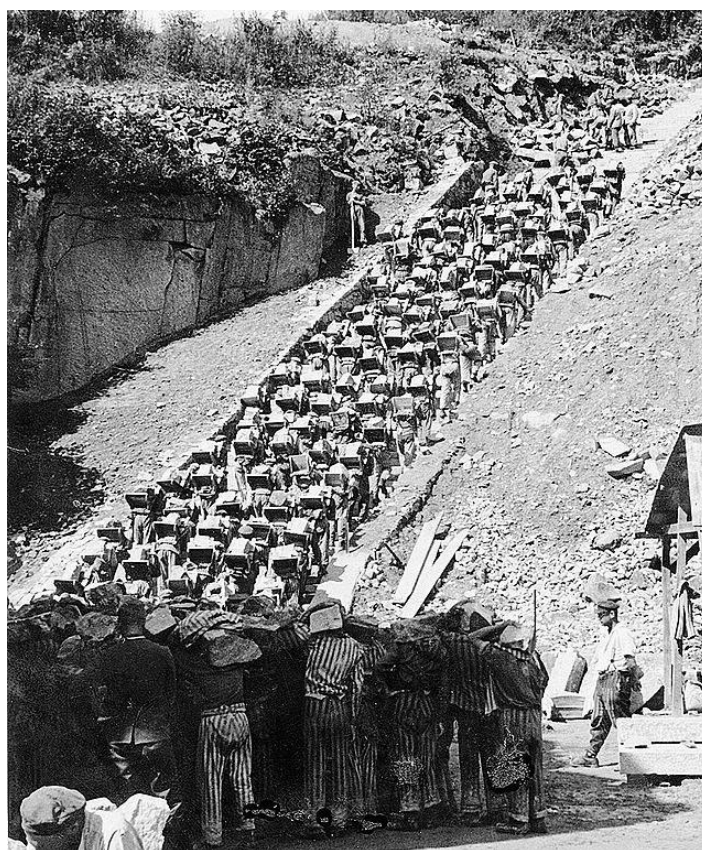
**Imatge 16.** Camp de concentració de Mauthausen.

*Imatge extreta de: <https://elandante.com.mx/2022/08/11/8-de-agosto-de-1938-el-campo-de-concentracion-nazi-de-mauthausen-abre-sus-puertas/>*



**Imatge 17.** Presoners esperant la desinfecció a Mauthausen.

Imatge extreta de: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/infierno-y-liberacion-mauthausen-imagenes\\_16727](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/infierno-y-liberacion-mauthausen-imagenes_16727)



**Imatge 18.** Presoners de Mauthausen pujant les 186 escales que conduïen a la pedrera.

Imatge extreta de: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/infierno-y-liberacion-mauthausen-imagenes\\_16727](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/infierno-y-liberacion-mauthausen-imagenes_16727)





**Imatge 19.** Els presoners un cop alliberats enderroquen l'àliga i l'esvàstica situades a la porta d'entrada al camp de Mauthausen.

Imatge extreta de: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/infierno-y-liberacion-mauthausen-imagenes\\_16727](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/infierno-y-liberacion-mauthausen-imagenes_16727)

### 5.3. Auschwitz:

Auschwitz és considerat el camp més letal de tot el sistema de camps d'extermini nazi, en part perquè va ser el que més temps va estar en funcionament. Constava del camp principal més un altre situat a uns tres quilòmetres, en el poble de Brzezinka o Birkenau en alemany, que prèviament havia estat arrasat. Aquest segon camp també conegut com a Auschwitz II es va construir en previsió de l'atac de la Unió Soviètica i de fet, uns 15000 presoners de guerra soviètics hi van ser internats i assassinats. Més endavant van començar a exterminar-hi també jueus provinents de tota Europa. (19-26)

Són múltiples els testimonis que ens arriben sobre aquest camp, entre altres raons, perquè va ser un dels que més supervivents va deixar, tot i la seva alta mortalitat. Sols en aquest camp van ser exterminats pràcticament un milió de jueus, molts més que en qualsevol dels altres camps. Fins i tot hi ha constància que en alguns casos arribaven combois de jueus que no eren registrats com a presoners i van ser exterminats de manera immediata. Però donat que no només s'hi van assassinar jueus les seves xifres de morts es disparen, segons alguns autors, fins als quatre milions de persones; de fet molt després de la seva alliberació si continuaven

trobant fosses comunes, per la qual cosa s'ha de tenir en compte que mai se sabrà amb exactitud l'abast de les matances perpetrades pels nazis. També se sap que igual que en altres camps els SS utilitzaven als presoners com a dianes humanes, aquí utilitzaven a nens per jugar al "tir al colom". És per tots coneguts i està documentat que els nazis gaudien provocant terror i estudiant-ne els efectes. (12, 17, 23, 26 i 28)

Per altra banda, aquest camp era una de les peces més importants de la zona industrial de l'Alta Silèsia, format per les seves fàbriques i mines, i a més a més comptava amb els treballadors més econòmics, ja que no cobraven res per la seva feina, eren treballadors forçats, i gairebé no menjaven. No passava res si queien extenuats, simplement eren conduïts a la cambra de gas i substituïts per un altre. Hi havia prou jueus i adversaris polítics a Europa. (23, 25-27)

Pel que fa al dia a dia, a Auschwitz s'hi passava gana de manera constant, segons diuen els testimonis, havien de passar tot el dia amb una ració de pa i un litre de sopa que no era més que aigua amb una mica de nap o tires d'algun tubercle, alguna vegada una patata per litre d'aigua, però aquesta acostumava a quedar al fons de l'olla i els encarregats se la reservaven per ells mateixos i pels seus amics. El 90% dels presoners no ho podien resistir i morien el primer any, si ho superaven es convertien en un pres antic i era més senzill aconseguir millor roba i que els SS els tinguessin una mica de respecte. (23)

També es podien obtenir racions de menjar addicionals en el mercat negre on, per exemple, un litre de sopa es pagava a mitja ració de pa o a una ració sencera de margarina. Són varis els que deixen testimoni dels mercats negres que hi havia organitzats dins els camps de concentració. Partien "d'organitzar" (així és com en deien a rapinyar el que podien, mai es robava) el màxim possible per després muntar un mercat negre molt bullició. (12-18 i 21-29)

Un altre punt important d'Auschwitz són els forns crematoris i del seu funcionament Edward de Wind, en el seu llibre, ens en deixa testimoni i ens explica com en els trens que arribaven a aquest camp transportaven entre set-centes i mil persones a la vegada. Hi havia de tot, des de nens de pit a avis, sans i malalts, no importava perquè la majoria compartien el mateix destí. Generalment, només sortir del tren apartaven als homes i les dones joves i forts, tot i que a vegades ni tan sols feien aquesta distinció i els enviaven a tots al crematori. En primer lloc, els feien anar a una sala d'espera i després els feien passar a una altra sala on a les parets hi havia



cartells que els instava a mantenir-se nets i que no oblidessin el sabó, d'aquesta manera se'ls feia creure que anirien a una sala de dutxes; en aquesta sala s'havien de despullar del tot i malgrat que estaven vigilats per SS amb metralletes, no era necessari, perquè tothom es mostrava tranquil, fins i tot els que intuïen que anaven a morir no veien el sentit a mostrar resistència i només volien que el final fos ràpid i amb el mínim sofriment. En el cas que arribessin diversos transports seguits, els encarregats tenien pressa i llavors tallaven la roba, els arrancaven les joies dels dits i si algú duia els cabells llargs, els hi tallaven per utilitzar-los a les fàbriques. Un cop passat tot aquest procés, tot el grup entrava a la sala de "dutxes", una gran sala amb llum artificial amb tres fileres de dutxes penjant del sostre. Un cop tothom era dins es tancava la porta de manera hermètica i s'iniciava el drama i el gas Zyklon, una mena de cianur, era abocat pels SS dins la sala a través d'uns forats del sostre que hi havia al costat de les dutxes, aquests forats es tancaven immediatament, el gas s'allibera i en cinc minuts tot havia acabat. Molts dels pobres infeliços no tenien ni temps d'adonar-se del que estava passant i aquells que sí que ho feien intentaven aguantar la respiració i per això a vegades se'ls trobava en postures espasmòdiques. Passats els cinc minuts els SS obrien automàticament una filera de finestres per fer que el gas s'escampés i el comando especial hi pogués entrar. Aquests portaven uns pals llargs acabats en forma de ganxo per tal de poder agafar els cossos pel coll i arrossegar-los fins al crematori. Hi havia quatre forns i a cada un d'ells hi cabien quatre cossos alhora. Col·locaven els cossos dins els forns i en un quart d'hora tot havia acabat. Anaven prou de pressa, però a vegades no n'hi havia prou, el que no representava cap problema, ja que els SS utilitzaven una altra alternativa: darrere del crematori hi havia dues fosses comunes enormes, de trenta metres de llarg per sis d'ample i tres de profunditat, al fons hi havia troncs grossos ruixats amb benzina. En una fosa d'aquesta hi cabien mil cadàvers, un cop hi calaven foc trigaven 24 h a cremar-se i després ja n'hi podien posar una altra remesa. Ho tenien tot pensat: fins i tot hi havia un desguàs per on lliscava tot cap a un barranc situat a unes desenes de metres. Aquest testimoni del Dr. De Wind és corroborat per altres testimonis, ja que aquesta feina "bruta" era realitzada la majoria de les vegades pels mateixos presoners. En el cas d'aquest camp van ser molts els jueus grecs que van quedar incorporats als anomenats "comandos de la mort" que era com es coneixia als encarregats de tot el que acabem d'explicar.

(21 i 23)

El mateix autor ens explica com va ser testimoni d'una situació totalment diferent que li va quedar gravada per sempre més. Ens diu com un dia va arribar un grup de dos-cents cinquanta nens jueus polonesos per ser gasejats. Aquests nens van seguir tot el protocol i després de desvestir-se van formar una llarga filera tot cantant "Escolta Israel", la pregària jueva dels morts, i van entrar en la cambra de gas en perfecta disciplina. (23)

La vida en el camp transcorria dedicant 12 hores de treball esgotador en una fàbrica, després milers de brutalitats com passar llista durant la nit, fuetades dels SS a totes hores, un menjar repugnant, humiliacions i maltractes a mans dels kapos. I tot això mentre rondava de manera contínua sobre els seus caps, l'amenaça de morir pel gas Zyklon. (12-17, 19-29)



**Imatge 20.** Entrada al camp d'Auschwitz.

*Imatge extreta de: <https://ca.wikipedia.org/wiki/Auschwitz>*



**Imatge 21.** Entrada a Auschwitz-Birkenau, on la via del tren entra directament a dins del camp.

*Imatge extreta de: <https://www.theauschwitztours.com/es/visiting-auschwitz/>*

### 5.3.1 Paradoxa d'Auschwitz

Aquesta paradoxa parla que en aquest camp s'establien diferències entre els jueus, així s'hi podien trobar els "jueus de transport" que eren la gran majoria i que no havien comès cap delictes, i els "jueus de custòdia" que sí que n'havien comès. Aquest segon tipus estaven més ben considerats i no van ser objecte de seleccions el que va permetre que, per norma general, aconseguissin sobreviure. (21)

### 5.4. Ravensbrück:

Aquest camp va estar en funcionament des del 1939 fins al seu alliberament l'any 1945. Es tracta d'un camp construït exclusivament per acollir les dones, donat que pels SS hi havia d'haver una separació estricta per sexes. (26)

Himmler les considerava les dones menys perilloses i més susceptibles de ser reformades, creia que les dones, com a "sexe dèbil" havien de ser tractades amb més moderació. De la mateixa manera, tot i que estava obsessionat amb el maltractament físic, en el cas de les dones va exigir que només fossin fuetejades com a últim recurs i fins i tot va ordenar que se li comunicessin a ell directament, aquells casos en què fos estrictament necessari aquest tipus de càstig. (26)

Tot això va fer que les condicions bàsiques a Ravensbrück fossin una mica millor que en altres camps, de manera que tot i que també hi havia treballs forçosos aquests no eren tan durs com en els camps masculins. Les dones eren destinades majoritàriament a la producció en gran escala d'uniformes i, per tant, treballaven a resguard i en tallers mínimament industrialitzats, ja que disposaven de màquines de cosir. (26)

Més endavant per tal d'ampliar el camp, l'any 1941 es va destinar un apartat a homes que serien els encarregats d'aportar la mà d'obra, però continuava havent-hi una separació marcada.

Aquest camp no va viure el canvi fins que l'any 1942 no hi van començar a arribar presoneres de forma sistemàtica, el que va contribuir al fet que les condicions empitjoressin considerablement. Les presoneres van començar a estar més amuntegades, a disposar de menys menjar, hi van començar a proliferar les malalties i les presoneres van començar a ser tractades amb menys diferències. Se'ls afaitava el cap per privar-les de tota identitat sexual i van començar a ser vexades i més

maltractades, tot aquest canvi es va veure afavorit, en part, per l'arribada al camp dels SS homes. (26)

Com també es veia en altres camps, hi havia distinció entre les presoneres, i les preses polítiques alemanyes disposaven d'avantatges enfront de la resta. Les més mal tractades eren les dones jueves que representaven un 10% de les presoneres i van ser seleccionades pels pitjors treballs i rebien el pitjor tracte. Les seguien les poloneses que eren el nombre més nombrós però a la vegada molt menyspreades pels SS. (26)

La republicana espanyola Neus Català ens deixava les seves reflexions en ser internada en aquest camp: "Qui serà capaç de descriure algun dia la primera impressió? No he trobat ningú que hagi donat la resposta, ni per aproximació, del que vaig sentir en traspasar les portes d'un camp d'extermini. No s'han inventat les paraules per descriure-ho. Mai no podrà sortir dels llavis d'un deportat la intensitat del nostre ésser moral". (13)

En el moment en què la majoria de republicanes arriben al camp de Ravensbrück aquest ja havia canviat i les condicions de vida havien empitjorat, per això ens deixen testimonis de dones que morien per septicèmia després de no haver rebut assistència, d'altre que eren cremades vives com és el cas d'una jove mare espanyola, la Sofia Litman; del terror que les envolta, així com la contínua pudor de carn cremada i de podrit. Testimonis de l'incessant soroll barreja de gemecs, remors, udols, laments, crits... i els corbs sempre grallant, el que dona nom al camp, ja que Ravensbrück significa "pont dels corbs". (13, 15 i 16)

El terror al qual eren sotmeses aquestes dones era indescriptible, en alguns casos, quan arribaven al camp dones amb els seus fills, eren separades de les seves criatures i veien com els SS feien baixar els nens a unes rasses ruixades amb gasolina i, sota el pretext de protegir-los d'un bombardeig, amb un bombó a les mans, els calaven foc. Les pobres mares no podien suportar el dolor i moltes d'elles es tornaven totalment boges i llavors eren tancades en un barracó sense menjar ni beure, fins que, boges de veritat i mig mortes, eren portades a Mittwerda, un camp fictici, un lloc d'extermini directe. (13, 15 i 16)

Aquelles que donaven a llum dins del camp no corrien millor sort, la majoria de les vegades no tenien dret ni a conèixer el seu nadó, el qual immediatament era ofegat en un cubell d'aigua, tot i que altres vegades els agafaven pel cap i pels peus i d'una

estrebada el desconjuntaven. Mentre deixaven que la mare morís de febres puerperals. (13, 15 i 16)

La resta de les dones s'acostumaven de mica en mica a viure, o com elles deien, aprenien l'ofici de deportades amb l'obligació principal de no morir. Cada dia esperaven veure quin seria el primer crim i sempre trobaven algun cadàver. Quan es trobaven malament evitaven la infermeria, ja que els metges i les infermeres, també deportats, poc podien fer malgrat que estava equipada amb la millor tecnologia, aquest era utilitzada per altres finalitats que res tenia a veure amb salvar la vida de les presoneres que queien malaltes. (13, 15 i 16)

Segons el testimoni que ens deixa Neus Català els SS van ser insensats i cruels fins a l'últim moment. De tota manera això no va ser cap impediment perquè les internes no paressin de fer sabotatges a les fàbriques on les enviaven a treballar per tal d'endarrerir la indústria de la guerra. (13,15 i 16)



**Imatge 22.** Dones treballant al camp de Ravensbrück.

*Imatge extreta de: <https://holocaustmusic.ort.org/es/places/camps/central-europe/ravensbruck/>*



**Imatge 23.** Neus Català al 2013 amb la seva fotografia de presonera.

*Imatge extreta de: <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20190413/muere-neus-catala-7406774>*





**Imatge 24.** Camp de concentració de Ravensbrück.

*Imatge extreta de: [https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2016-11-27/ravensbruck-campo-concentracion-nazi-mujeres\\_1291431/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2016-11-27/ravensbruck-campo-concentracion-nazi-mujeres_1291431/)*

#### 5.4. Altres camps:

Tal com hem avançat en els camps hi havia una certa activitat de “mercat negre”, això era una constant de la qual en fan referència els supervivents de diferents camps. També es feien moltes feines privades, el que era generalment tolerat per la comandància dels camps, ja que els proporcionava diners als SS, però a la vegada permetia certs avantatges a alguns presoners. (14-17, 19, 20, 23, 25-29).

Altres activitats comunes a tots els camps van ser la prostitució, però també hi va haver un altre comerç encara més esgarrifós i aquest va ser la tracta de nens: a aquest negoci s’hi dedicaven especialment els alemanys i els austríacs, essent les víctimes, generalment, nens i nenes russos de 12 a 15 anys. (12-26)

I malgrat que hem parlat dels camps més importants i més coneguts no s’han de deixar de banda altres camps com pot ser el de Bergen-Belsen en el que del recompte final de 600 només en quedaren 231, però amb munts de cadàvers en el bosc veí.



**Imatge 25.** Dones traslladant un cos des d’una barraca a una pila de cadàvers al bosc al camp de concentració de Bergen-Belsen.

*Imatge extreta de: <https://www.annefrank.org/es/timeline/166/liberacion-de-bergen-belsen/>*

Un cas similar va ser el de Belzec del que només en van quedar 3 supervivents (26)

Hi ha testimonis del fet que al camp de Majdanek, els SS van decidir exterminar divuit mil jueus en un dia. Per fer-ho van cavar una trinxera enorme, quadrada. Els homes es despullaven en una de les línies del quadrat, i tan bon punt giraven cantonada, els mataven. Cinc orquestres ofegaven el soroll de les metralladores i els crits de les víctimes. (23)

En el cas del camp de Struthof hi van anar sorgint, al seu voltant, tallers, fàbriques, dipòsits i la corresponent cambra de gas amb un imponent forn crematori fins al qual hi arribava la via fèrria. Això significava que moltes expedicions van ser dirigides directament a l'exterminació sense passar per cap mena de control administratiu. Es calcula que hi van morir prop de 300.000 presoners, la major part per injecció de fenol. (12)

En altres camps com el d'Alderney, que no disposaven de crematori, els morts eren enterrats en rases comunes i cremats, igual que feien quan els crematoris no donaven a bast, tal com hem explicat anteriorment. Però en el cas d'aquest camp a més a més posaven les restes dels detinguts a la formigonera i les diluïen amb el morter o bé eren col·locats en barques i llençats al mar per ser menjats pels taurons, el que era senzill, ja que aquest camp es trobava en una illa. (12)

Cal fer una menció especial al camp de Theresienstadt, ja que va ser un camp que es va organitzar únicament i exclusivament amb el propòsit de ser un aparador pel món exterior i va ser l'únic en el qual es va permetre que hi entressin representants de la Creu Roja internacional. Així i tot, en ser l'únic camp important Txecoslovàquia, no va quedar exempt de barbaritats i en ell hi van morir víctimes de tortures inimaginables, nens i nenes del poble màrtir de Lidice (poble represaliat fins a la seva aniquilació total per l'assassinat de l'alt comandament Reinhard Heydrich). Al final de la guerra aquest camp es va convertir en camp de canvi, és a dir, hi enviaven a aquells presoners que podien ser utilitzats com a moneda de canvi. (12, 21, 26)



**Imatge 26.** Entrada al camp de Theresienstadt.

Imatge extreta de: <https://ca.wikipedia.org/wiki/Theresienstadt>

#### 5.4. Experiments mèdics:

És per tots coneguts el fet que durant la Segona Guerra Mundial, es van realitzar múltiples experiments, en milers de presoners dels camps sense el seu consentiment. Cal dir que tenint en compte les condicions inhumanes, la manca de consentiment i les qüestionables normes d'investigació, la majoria dels investigadors moderns rebutgen els resultats d'aquests experiments.

Els experiments dels metges nazis se centraven en tres temes:

- La supervivència del personal militar: portaven a cap experiments per veure des de quina alçada es podien llançar en paracaigudes amb seguretat, potabilització de l'aigua del mar, experiments per trobar una cura per la hipotèrmia i congelació que patien alguns soldats...
- Les proves de fàrmacs i tractaments: experiments per trobar vacunes per aquelles malalties que delmaven l'exèrcit alemany, així com experiments amb gasos letals, com el mostaza, per trobar possibles antídots.
- L'avanç de metes racials i ideològiques dels nazis: amb aquest tipus d'experiments pretenien demostrar la inferioritat de la raça jueva, així com establir diferències entre les diferents races. Els més importants i coneguts d'aquests experiments van ser els duts a terme per Josef Mengele, sobretot amb bessons de totes les edats en el camp



d'Auschwitz. També en aquest grup estarien tots els que van ser destinats a trobar una manera eficaç d'esterilitzar per tal de trobar una manera senzilla i econòmica per dur a terme esterilització massiva de jueus i romanís. Aquests experiments es van dur a terme especialment al camp d'Auschwitz i al de Ravensbrück. (26)

Pel que fa al primer grup d'experiments tenim constància que el camp de Dachau comptava amb una cambra estanca habilitada en l'interior d'un camió especial que hi havia estacionat entre dos barracons sanitaris cosa que permetia tenir connectats, als presoners sobre els quals anaven a sotmetre a l'experiment, a dues màquines que mesurarien la seva activitat cardíaca i cerebral. En aquesta cabina hi posaven al pobre infeliç i treien l'aire per simular un ascens ràpid a una altitud de més d'onze mil metres. Quan tornaven a la normalitat aquests presoners buscaven aire desesperadament i la majoria morien minuts més tard, però el Dr. Rascher creia en el seu projecte i no va deixar d'experimentar. (26)

Antonia Kiforanova, metgessa soviètica, relata fets espantosos en el seu llibre. Entre altres cita el cas d'una nena zíngara de dotze anys a la que se li va practicar una histerectomia total i la van deixar agonitzant amb el ventre obert i sense benes. La nena cridava horriblement sense descans, fins que va morir podrida en vida. (13)

El Dr. Carl Clauberg va ser un ginecòleg que va treballar al camp d'Auschwitz i juntament amb el seu ajudant van esterilitzar a 150 noies gitanes, entre les quals hi havia nenes de vuit i nou anys, en un període de tres dies del gener de 1945. (12)

Ja hem avançat que el camp de Ravensbrück va ser l'escenari de la majoria de les experiències pseudomèdiques perpetrades pels nazis, ja que en tractar-se d'un camp exclusiu de dones hi van ser deportades la majoria d'embarassades i els metges feien avortar a totes aquelles que estaven de més de vuit mesos. Especialment conegut va ser el Dr. Treite per ser especialista a atendre els parts i tot seguit estrangular o ofegar els nadons, fins i tot en alguns casos els matava llençant-los contra la paret en presència de les mares per tal de poder estudiar les seves reaccions psicològiques i les seqüeles posteriors. També en aquest camp eren conegudes les injeccions a les quals eren sotmeses moltes de les presoneres per tal d'aturar la regla de manera instantània i feia que no la tinguessin durant uns mesos. Aquesta injecció provocava una pèrdua de consciència momentània que feia que les que la rebien tinguessin por de no tornar a despertar. (12)

Però no només es van fer aquest tipus d'experiments, ni es van centrar en dones i deportats d'altres races. Així, tan bon punt, els nazis van accedir al poder el Dr. Schultze, Comissari General de la Sanitat de Baviera, proclamava: "l'esterilització no és suficient. Els psicòpates, els dèbils mentals i altres éssers inferiors han de ser també eliminats. I aquesta política de sanejament racial es posarà en pràctica, des d'ara, en els camps de treball i de reeducació". D'aquesta manera van passar a ser els primers conillots d'índies del sistema nazi, tot i que van ser seguits pels jueus i més tard per qualsevol presoner que els pogués interessar. Tot això responia a la idea de Hitler d'acabar amb tota aquella "massa d'éssers difícils d'alimentar en una economia de guerra, i que distreuen a una part important del personal sanitari que és molt més útil en els camps de batalla". (12)

Tots aquests experiments eren permesos expressament per Himmler, qui en va presenciar més d'un per donar-ne el vistiplau, i després de la seva visita en alguns camps, junt amb el deteriorament de la sort d'Alemanya en la guerra, es van multiplicar de manera considerable. Per Himmler aquests experiments estaven justificats per salvar vides d'alemanys i, per tant, tot aquell que s'hi oposés seria considerat traïdor. (26)

#### 5.4. Solució final:

A mesura que la guerra avançava anaven bufant nous vents pels alemanys, i més pressa tenien aquests per aplicar el que des de feia temps es coneixia com a "Solució Final" consistent amb l'extermini del poble jueu i decretada ja el 1943. Ara s'hi afegia la pressa per fer desaparèixer qualsevol prova de tot el que havien fet. (12-17, 19-29)

A Auschwitz, per exemple, els jueus que formaven part dels "comandos de la mort" veient com els jueus hongaresos havien estat exterminats, i que el gueto de Łódz s'estava desmuntant, juntament amb les notícies que les cambres de gas deixarien de funcionar ben aviat, van tenir la certesa que també a ells els hi havia arribat l'hora i es van revoltar, però aquesta revolta va ser un fracàs i només en va quedar un supervivent. (21)

A mesura que els presoners veien propera la seva alliberació treien forces d'on no semblava possible que n'hi quedessin i la resistència va aparèixer fins i tot en els llocs més vigilats. Així va haver-hi sabotatges i es van oposar a l'extermini massiu final

previst, no s'ha d'oblidar que l'última ordre cursada per l'Alt Comandament de les SS deia: "Que els aliats no trobin viu a un sol deportat".

A la vegada que els soviètics s'atansaven per l'est s'anaven tancant camps i començaven les conegudes "marxes de la mort" consistents en evacuar als presoners en penoses marxes a peu cap a camps situats més a l'interior. Durant aquestes marxes no deixaven a cap presoner pel camí i si algun queia el mataven directament, igual que a aquells que intentaven fugir bosc endins. En altres casos els nazis feien entrar els presoners a les mines per després segellar-les i fer-les esclatar esborrant així el seu rastre, però no sempre ho van poder dur a terme gràcies a les revoltes a les quals ens hem referit anteriorment. (12-17, 19-29)

També és cert que en alguns casos, veient-se ja perduts, alguns SS es van mostrar més benevolents amb els presoners i fins i tot a les altes esferes es va començar a posar en marxa una maquinària de canvi de presoners, per això van enviar a tots aquells que podien tenir algun valor a camps com el de Theresienstadt per tal de poder utilitzar-los pel seu benefici. (12-17, 19-29)

Quan els bombardejos aliats es van fer més intensos i propers, els nazis veient el seu final, van fugir com les rates i van deixar els camps en mans sense cap ordre, el que va fer que augmentessin les revenges entre els mateixos presoners. Se sap que els nazis preferien ser apressats per les tropes aliades abans que pels russos, ja que temien les represàlies d'aquests després del tracte que ells havien donat als presoners soviètics. (12-17, 19-29)

Són varis els testimonis que ens arriben de com durant les darreres setmanes de la guerra, la burocràcia de les SS es va ocupar principalment de confeccionar falsos documents d'identitat, i de destruir muntanyes de documents que constituïen la prova de sis anys de sistemàtiques matances. (12-17, 19-29)

## 6. El poble alemany

Veient totes les barbaritats que els nazis van portar a terme durant la Segona Guerra Mundial al llarg de tot el territori que dominaven, som molts els que ens fem la pregunta de per què el poble alemany no feia res al respecte, però és realment així? Tots els alemanys eren cómplices dels nazis?

Respecte a això podem trobar diferents informacions segons les circumstàncies que van viure. Però el que està clar és que és molt difícil tenir una idea clara del que la gent sabia en aquell moment. Depenia molt del lloc on vivien. Per exemple se sap que a Polònia les notícies van circular ràpidament, però no tothom les creia i, tot i això, les notícies podien estar manipulades i no explicar tota la realitat. De fet, hi ha supervivents de la guerra que van viure aliens a tot el que passava en els camps.

No seria just culpar a tot un poble de manera col·lectiva, ni tan sols al poble alemany. Hem de tenir en compte que els alemanys que es van enfrontar als nazis també van ser perseguits i internats en camps de concentració el que feia que visquessin sempre amb por d'ajudar als que eren internats en camps o massacrats. (29)

Hem d'entendre que la política de propaganda de Goebbels va ser molt efectiva i una part important del poble alemany havia perdut la consciència i no veien més enllà del nou conjunt de valors del seu país. (21)

També trobem qui pensa que en cas que alemanya hagués guanyat la guerra, ningú no hagués preguntat mai al Führer quins mitjans havia utilitzat ni que se n'havia fet de tots els jueus. (23)

Per altra banda, hi ha testimonis que diuen que al final de la guerra van poder fugir de la solució final gràcies a la col·laboració i complicitat de la població civil, però això va passar a la zona alpina de la Saboya, que després es va saber que es tractava d'un reducte antinazi. (12)

De tota manera també hi ha testimonis de què en determinats moments van ser ajudats per alemanys que es jugaven la pell en el seu dia a dia per fer el possible per aquells infeliços, és el cas d'Anna Pointner, que va ajudar a un grup de deportats espanyols a amagar les fotografies que treien del camp, aquestes eren les fotografies que anys després Francesc Boix va aportar com a prova als judicis de Nuremberg. Anna Pointner va posar en joc tant la seva vida com la de la seva família, ja que d'haver-se descobert el que estava fent tots haguessin estat ajusticiats. (14)

També és mundialment conegut el cas d'Oskar Schindler, qui va aprofitar la seva amistat amb el partit nazi per ajudar a un elevat nombre de jueus. Per fer-ho va posar igualment en joc la seva vida, ja que fins i tot va arribar a falsificar firmes per aconseguir productes indispensables com benzina, carbó i aliments per tots els treballadors de la seva fàbrica. Calia coratge i sang freda per moure's per Alemanya

amb documents falsificats, però hi ha testimonis de què això era just el que tenia Oskar. (29)

El mèrit no era tan sols d'Oskar perquè en aquest cas segons ens explica Francisco Wichter en les seves memòries, la dita que darrere d'un gran home sempre hi ha una gran dona, es compleix a la perfecció i són moltes les paraules d'agraïment que li dedica a Emilie Schindler. Emilie no tan sols va acompanyar al seu marit en la seva decisió de salvar la vida de mil dos-cents jueus, assumint tots els riscos que això implicava, sinó que a més a més va ser l'encarregada de donar-los una vida digna. (29)

La tasca de salvament dels Schindler va ser tan important que fins i tot es va començar a parlar dels "Schindlerjuden", els jueus de Schindler.(29)

Aquesta família es va moure sempre tensant la corda, pot ser que alguns dels seus camarades sospitessin d'ell, però no van gosar denunciar-lo, ja que la posició d'Oskar era força important, a més que era l'únic que els oferia distracció i plaer en moments difícils i així comprava el seu silenci.(29)

També és Wichter qui ens explica que en el moment final de guerra s'havia rebut l'ordre d'exterminar a tots els jueus de la fàbrica i tancar-la, però Schindler es va avançar i es va encarregar de convèncer a qui havia de dur l'ordre a terme de què el millor per ell seria marxar i salvar la vida, ja que la guerra estava perduda.(29)

En acabar la guerra els Schindlerjuden van ser agraïts i alguns d'ells van acompanyar al matrimoni en la seva fugida per tal de poder demostrar que els Schindler els havien ajudat i salvat la vida. D'aquesta manera el matrimoni va poder arribar a Argentina on, amb el temps, es van retrobar amb alguns dels jueus al que havien salvat. (29)



**Imatge 27.** *Emilie i Oskar Schindler després de la guerra, a Argentina*  
*Imatge extreta de: <https://www.azjhs.org/the-righteous-emilie-schindler>*

## 7. Fi de la Segona Guerra Mundial

Davant la imminent victòria dels aliats, el 4 de febrer de 1945, els líders de les potències vencedores es van reunir al balneari ucraïnès de Ialta per preparar el nou ordre mundial. El 30 d'abril, Adolf Hitler va suïcidar-se en el seu búnquer de Berlín, i el 8 de maig, Alemanya signava la capitulació incondicional.

Al voltant de 56 milions de persones van morir a tot el món a causa de la guerra. D'aquests, uns 12 milions van ser exterminats als camps nazis.

Els supervivents d'aquests camps d'extermini en massa visqueren i patiren com mai es podrà descriure, car no s'han inventat les paraules per fer-ho. (13)

# RESULTATS

A l'hora d'analitzar les entrevistes s'ha tingut en compte tant les dades que s'extreuen de cada una d'elles com tot allò que en podem obtenir de la seva comparació segons les característiques dels entrevistats. Pel que fa a les característiques ens referim sobretot al col·lectiu al qual pertanyen, així com al nombre de familiars que també van ser ingressats en camps de concentració.

En els textos de les entrevistes transcrites s'han conservat els idiomes originals (català, castellà i anglès) així com les expressions utilitzades pels entrevistats, tot i que en alguns casos no són gramaticalment correctes.

A mesura que s'ha elaborat l'anàlisi han anat sorgint categories que donen resposta a la nostra pregunta d'investigació, i als nostres objectius, tant principal com secundaris. Cal dir, però, que també han sorgit temes emergents que considerem rellevants i, per tant, també han estat tinguts en compte.

A continuació presentem les diferents categories i subcategories sorgides:

- Família: Vivència en el trencament del vincle familiar.
- Experiències viscudes: situacions per les quals varen passar els presoners.
- Manteniment de la memòria històrica: sentiment de necessitat de mantenir la història.
- Reacció enfront de la violència: Sentiment que desperten les actituds violentes viscudes posteriorment.
- Superació i seqüeles: Situacions produïdes a conseqüència de l'estada als camps.
- Educació: transmissió de valors i sentiments als descendents.
- Síndrome del supervivent: sentiment de culpa a causa d'haver sobreviscut mentre tants altres moren.

## 1. Família

Els entrevistats, i en gran part els jueus expliquen com van ser dolorosament separats de la seva família. En alguns casos entren en el camp de concentració juntament amb familiars, però un cop allà el nucli familiar desapareix i en altres casos queda del tot destruïda per la mort de la majoria dels membres. En alguns casos fins

i tot conten com van haver d'escollir quins fills tindrien l'opció de sobreviure. En els deportats la situació era una mica diferent però igual de dolorosa, fins al punt d'esperar onze anys l'arribada del pare, mort nou anys abans en un camp.

*"(...)perdió a toda su familia, los padres, los tíos, los abuelos...(...)" (ENT.2)*

*"(...)Los sacan de la casa donde estaban escondidos y se llevan al marido para un lado y a ella para el otro...(...)" (ENT. 2)*

*"(...)hay gente que ha sido chiquita, que se quedó sin nadie... (...)" (ENT. 2)*

*"(...)a ella no le quedó nadie...(...)" (ENT. 2)*

*"(...)that was the last time she saw her mother. I think that this picture stayed in her head...(...)" (ENT. 1)*

*"(...)my grandfather he has and hermana, vale? ella tiene dos chiquititos, la niña cinco años y el hijo tres años y ella con ellos muerte. And he didn't you couldn't forget about it, it was so painful for him...(...)" (ENT. 1)*

*"(...)en esas viviendas era muy común que hubiera una especie de sótano en donde se guardaba y mantenía, digamos, víveres para lo que era el invierno, digamos europeo, en una situación muy peculiar de los mayores, mi padre narra que los mayores se reúnen para una deliberación, en ese sótano podrían ingresar hasta 10 personas y la situación deriva en que yo entiendo que lo que estaban discutiendo los mayores era que tenían que elegir cual de todas esas personas que estaban ahí iban a ser los 10 elegidos, por el solo hecho de bajar al sótano y poder ocultarse, podían tener una posibilidad de salvación sin saber que hubiera sido posible o no, y el criterio fue gente joven que podría valerse por sí mismo. Entonces el criterio era elegir adolescentes jóvenes, de digamos, pienso yo, que de los 15 años para arriba, 15, 17, 18 años. Obviamente que niños pequeños no podían valerse solos. y como resultado de eso, él que tenía 17 años y la hermana que le seguía, la llamada Hanka, que tenía 15 años, era fueron, dos de los elegidos que bajaron a ese sótano, el resto de personas, incluida por supuesto mi abuela paterna y los cuatro hermanos más pequeños de mi padre fueron llevados por los nazis y en ese momento, digamos, nunca más los volvió a ver y tampoco se supo con certeza cuál fue su destino... (...)" (ENT.7)*

*"(...)su hermana Hanka no logra sobrevivir, a los pocos días que ya digamos, como ya cansada y ya sin fuerzas, no sobrevivi...(...)" (ENT.7)*

*"(...)el padre fallece. Por lo tanto quedó la madre con las tres hijas, en el año 42. Este se produce, digamos, en lo que se llama la concentración de judíos, de esa*



*zona en los guetos. En ese caso, mi abuela materna, digamos, tiene la oportunidad, digamos, de a través de un documento falso, con una organización que por motivos por un lado económicos y por otro lado digamos de supervivencia, digamos de la miseria que ha originado la guerra. Pero otorgaba una oportunidad de una posible salvación por el solo hecho de tener un documento falso, en donde, el nombre que aparece y es el nombre de una familia, de una persona que no es judía, entonces la misión, digamos tuvo que decidir en este caso mi abuela materna a cuál de las hijas le podía dar el documento. (...) La apariencia física de mi madre es más parecida a lo que se podría llamar un prototipo de una persona de origen árabe. En el caso de su hermana mayor era, digamos, más parecido a un prototipo, digamos, de origen judío, se puede decir, porque era más morocha. La apariencia de mi madre fue el único motivo por el cual tomó, digamos, esa decisión y mi madre digamos, por esa situación tiene que partir lejos de su localidad...(...)" (ENT.7)*

*"(...)i del meu pare doncs, quan va marxar i esperavem, es clar, no sabiem si era mort o era viu, sempre que trucaven a la porta del pis, sempre pensava aiii potser és el meu pare, però no ho era, pobret...(...)"(ENT.8)*

## 2. Experiències viscudes

Són moltes les experiències traumàtiques que van viure durant la seva estada als camps i així en deixen constància explicant-les als seus descendents que ens les fan arribar a nosaltres, a través de les entrevistes. Així relaten el moment en què són separats de les seves famílies just a les portes de la mort.

Són moltes les vegades que fan referència a la situació inhumana que vivien i com eren tractats com a animals, detallant situacions diàries surrealistes que patien.

La tornada a casa en ser alliberats, en alguns casos no va ser motiu de celebració, o bé perquè en tornar al poble havia desaparegut gairebé tothom i fins i tot veien com havien ocupat casa seva i altres persones portaven la seva roba o bé perquè a causa de la situació del seu país no hi podien tornar lliurement.

*"(...)my grandmother saw her mother telling her goodbye and going straight to hell if they were standing in front of Dr. Mengele and he was doing like this and like that, and he send her mother to the crematorium...(...)" (ENT. 1)*

*"(...)te lleven a la puerta [cámara de gas] y que vos sientas que meten a esa gente de adentro y cierran la puerta cuatro veces. La primera vez ella va de la mano de la madre y no puedo entrar. O sea, no pudo entrar porque no le tocaba. Le cerraron*

la puerta y se quedó la madre allá, la otra puerta fue con un tío y el papá. Entraron ellos y quedó a fuera...(...)" (ENT.2)

"(...)*su padre de hecho lo gasearon en Harteim y mi abuelo contaba que era la única vez que se permitió llorar en Mauthausen. Fue cuando se enteró de la muerte de su padre. El resto de veces no se permitió llorar porque no por eso, porque no se podía, porque era un lujo que no se podían permitir, porque cuentan que el ánimo bajaba y allí ya no había, no había retorno... (...)*" (ENT.3)

"(...)*el meu pare el van treure dues vegades [al crematori]. Lo que passa que ell va aprendre alemà i ja tenia preparada l'excusa per si el treien perquè no el treguessin i una vegada va dir pues no, jo sóc jove, els deia, estic fort, jo puc treballar molt, tal, jo treballo al comando de les patates, i el metge va dir bueno...(...)*" (ENT.9)

"(...)*you woke up in the morning and you see that the man next to you in bed is dead (...)* Like animals in two minutes, his shoes was on someone else's feet el pan at the head like un poquito pan. Someone took it and it was pan malo, eh... (...)" (ENT.1)

"(...)*it was hell, OK. it wasn't real life, it was something surrealistic... (...)*!" (ENT.1)

"(...)*they were like animals... (...)*" (ENT.1)

"(...)*es hacían hacer sus propias fosas...(...)*" (ENT.2)

"(...)*las mujeres con la menstruación no tenían que ponerse. Entonces cambiaban un pedacito de pan por un pedacito de tela que alguna de las que habían muerto le cortaban la tela y con eso... (...)*" (ENT.2)

"(...)*el pesaba 100kg y cuando salió pesaba 41... (...)*" (ENT.2)

"(...)*y ellos cuando les pegaban 25 golpes, si se equivocaban tenían que contar, además si se equivocaban en uno, tenían que volver a empezar... (...)*" (ENT.3)

"(...)*allí nacían niños y jugaban con los niños como si fueran una pelota... (...)*" (ENT. 4)

"(...)*en la huida de los nazis, a medida que se acercó el ejército rojo, empezaron a desenterrar los cadáveres de todos los asesinatos de las fosas comunes que habían sucedido en ese campo de trabajos forzados. Mi padre hizo ese trabajo de desenterrar los cadáveres y quemarlos... (...)*" (ENT.7)

"(...)*los españoles aguantaron más en Mauthausen, a parte porque algunos eran bastante jóvenes, sino porque ese espíritu. (...)* nosotros venimos de pasar una

guerra civil, un exilio de luchar contra el nazismo y el nos encontramos en los campos de concentración, con lo cual es para ellos era como una continuación de la lucha...(...)" (ENT.3)

"(...)si et veien massa prim o et veien que feies males cares o per les errades també a vegades hi havia gent, quant feia molt fred que deia que no es trobava bé, per no anar a treballar, i llavors que passa que a lo millor aquell dia tots els que s'havien quedat, tots al crematori...(...)" (ENT.9)

"(...)cuando recién nos empezaron a llevar si gritaban, pero eran muy dulces. Una vez que entramos ahí, eso era un infierno... (...)" (ENT.2)

"(...)my grandmother came back to the village, she was living here before, after the war, and then she got to the house and the house was with other people living there and she was looking around and she saw people going in the village wearing her clothes because people were taking her clothes in there. And then when she stood there then the postman went by the men that, you know, the name of the male, and he gave her a postcard of her sister and she was in England before the war. And this is how she understood that her sister is alive and she's living in Inglaterra... (...)" (ENT.1)

"(...)y quedaban nada más que tres familias en un pueblo como de cuatrocientos y pico casas...(...)" (ENT.2)

"(...)el cuando vuelve a España que es en el 48, porque se casaba una hermana suya. El alcalde de Sitges le hace, digamos, como un salvoconducto para venir a España...(...)"(ENT.3)

"(...)mi madre de alguna manera lo que hizo fue dirigirse a su pueblo y dirigirse a su casa. Y cuando llegó a la localidad de Lubaczów que predominantemente la población judía, ella digamos, la primera sorpresa que tiene, lo primero que le llamó la atención cuando ingresa es que no ve a los judíos de la ciudad. Ya no ve vida judía, no ve población judía, su casa estaba ocupada por una familia polaca...(...)" (ENT.7)

### 3. Manteniment de la memòria històrica

Tots els entrevistats coincideixen i insisteixen en la necessitat que els hi han transmès de mantenir la memòria històrica. Els supervivents es creien amb l'obligació d'explicar tot el que va passar i tot el que van viure als camps per tal que no caigui en

l'oblit. Pensen, i així ho manifesten en les entrevistes, que aquesta és l'única manera d'evitar que la història es repeteixi. En alguns casos fins i tot declaren que no només es tracta d'un deure moral cap a aquells que hi van perdre la vida sinó que fins i tot es tracta de promeses fetes als pares.

*"(...)I think that the most important thing is just to talk about things and remind then to put the other generation what happened and what shouldn't happen again...(...)" (ENT.1)*

*"(...)yo todos los días le hablo de un evento, de una cosa que pasó y les vuelvo a preguntar, porque no quiero que se olviden y les digo que no puede volver a pasar y que sí murieron más de seis millones de judíos y no hay porque permitirlo. Por nada del mundo me van a callar, si me quieren callar me van a tener que meter en un cuarto de esos que no entré o pegarme un tiro...(...)"(ENT.2)*

*"(...)esa historia no se puede perder, si mi abuelo se muere, me toca a mi...(...)"(ENT.3)*

*"(...)la gente de vuestra edad tiene que saber lo que pasó, yo recuerdo cuando empezaba el instituto el decirle a mi abuelo, pues es que en el libro de historia no nombran Mauthausen. Como es que en un campo en el que han muerto 7000 españoles, o sea que han pasado 7000 españoles, y los campos de concentración se cuentan con cuentagotas...(...)" (ENT.3)*

*"(...)para mi es un homenaje. Si y no olvidarlo, no olvidarlo porque si lo olvidas se puede repetir. Y entonces que la gente, las personas como tu, jóvenes, que sepan que eso pasó, eso pasó Ainaro. Y eso pasó hace 85 años...(...)"(ENT.4)*

*"(...)en este país se terminará conociendo. Si, pero será tarde, ya es muy tarde. Pero a la vez es muy necesario porque al conocer nuestra historia nos hace que podamos no repetirla (...) transmitiroslo a los jóvenes, que se estudie, que es lo más importante de todo...(...)" (ENT.5)*

*"(...)els vius han de parlar pels morts...(...)" (ENT.6)*

*"(...)ell ho explicava per què era una cosa que ell tenia clar que era una cosa que no volia que ningú pases mai més. Això era el lema no d'ell, de tots els deportats...(...)" (ENT.6)*

*"(...)es cuando la madre le dice que él tiene como misión sobrevivir y luego contarle al mundo lo que está sucediendo...(...)" (ENT.7)*

*"(...)me dijo, bueno, ahora el legado te pertenece...(...)" (ENT.7)*

*“(...)hay testigos vivos, ahí los testimonios están, hay testimonios grabados, hay testimonios escritos, hay testimonios digamos, de todo tipo de lo que se puede decir digamos, este es el extremo, digamos de lo que pudo haber sido, lo que significó el Holocausto y lamentablemente podemos decir que mucho no se ha aprendido y no al contrario...(...)” (ENT. 7)*

*“(...)han començat a posar plaquetes per allà on havien viscut o on havien nascut, doncs, gent que havia mort als camps de concentració...(...)” (ENT.8)*

#### 4. Reacció enfront de la violència

La gran majoria dels entrevistats deixen constància que els seus pares i avis detestaven la violència, que intentaven mantenir la calma en situacions en què perdre els estreps hagués estat senzill. De la mateixa manera manifesten que mai els han aixecat la mà, dient que advocaven per la pau.

En un tant per cent important de les entrevistes s’ha fet referència a l’actual guerra d’Ucraïna, i és curiós com en aquest punt sí que observem diferències segons si en parla un descendent de jueus o un descendent de republicans. Els primers parlen amb menyspreu i fins i tot podem dir que odi cap a la figura de Putin, mentre que els segons només tenen paraules de llàstima cap a la població civil.

*“(...)I believe in peace. Believe in live and let live..(...)” (ENT.1)*

*“(...)I don’t think that violence is an answer to anything. I think when when you are violent, no one is winning...(...)”(ENT. 1)*

*“(...)we didn’t believe in violence and we still don’t...(...)” (ENT. 1)*

*“(...)protegía, no era agresiva ella protegía (...) el marido nunca más volvió a levantar la voz, para nada... (...)” (ENT.2)*

*“(...)mi madre y mi tío son de la época en la que a los niños si se portaban mal, les pegaban un cachete sin ningún tipo de miramiento. Mi abuelo jamás les puso la mano encima ni a mi madre ni a mi tío, pero jamás, jamás... (...)” (ENT.3)*

*“(...)no li agradava la violència, vull dir, imposible. Que te l’hagin fet a tu no vol dir que tu la facis. Ell va rebre molts cops, però això ho rebutjava, era un home de pau (...) no era una d’aquelles persones que els dius algo i ja salten, noo, tenia molta temprança si, era més cerebral... (...)” (ENT.6)*

*“(…)ahora en Ucrania es como igual, vale, muchas muchas familias muerte, muchos jóvenes, muchos chiquititos y los rusos horrible. El Putin es mierda...(…)”*  
(ENT. 1)

*“(…)por eso hoy yo digo que la guerra de Ucrania, como hemos dejado que un hombre como Putin llegue a ser lo mismo que fue Hitler... (…)”* (ENT.2)

*“(…)això mateix, la Ucraïna aquesta, la pobre gent aquesta que venen que això quan ho donaven per la televisió no ho podia veure, no ho podia veure, perquè plorava, em posava a plora quan veia a aquella gent que marxava amb la canalleta petita...(…)”*(ENT.8)

## 5. Superació i seqüeles

Els descendents dels supervivents jueus ens parlen en diferents ocasions de les seqüeles que presentaven els seus familiars a conseqüència de la seva estada als camps, sobretot ens comenten les múltiples seqüeles psicològiques que presentaven, que en alguns casos fins i tot van requerir ingrés en centres especialitzats.

Ens resulta especialment curiós com ens expliquen els malsons que patien i com a Tel-Aviv era quelcom recurrent sentir crits durant la nit provinents de diferents cases.

Per altra banda, diversos supervivents van tornar dels camps amb afeccions físiques que arrossegarien al llarg de tota la seva vida.

En altres casos ens parlen del fet que els supervivents utilitzaven una mena de mantra per impedir emmalaltir i fer més portador el seu internament.

*“(…)they didn't love their life after the Holocaust because all the families died... (…)”* (ENT. 1)

*“(…)and there was no lots of joy in the house, in their house... (…)”* (ENT. 1)

*“(…)And when my mom was around on 11, 12, she was hospitalized in the mental institute for a, I think, one year or something like that because she couldn't get over with with the with the memories and (...)she needs to get lots of medicine that will help to forget. And it wasn't very. It was a common thing in Israel during the 50s and the 60s because many survivors couldn't deal with the pain. (...) Lots of memories at night. I know that people say that sometime in Tel Aviv and other cities in Israel, you*

*could hear at night people shouting from from there when they were asleep... (...)"*  
(ENT.1)

*"(...)necesitas cerrar esa etapa que no la he cerrado porque no he ido y creo que ahí la la podéis llegar a cerrar. No olvidar, sino cerrar... (...)"*(ENT.2)

*"(...)Tuvo que estar internado como un año y medio (...) le quedaron muchas secuelas de depresión porque él también perdió a toda su familia... (...)"* (ENT.2)

*"(...)ella te decía que eran muy poquitos sus amigos, porqué uno nunca le podía tener confianza después de lo que ella pasó, no le podía tener confianza... (...)"*  
(ENT.2)

*"(...)bueno todas las arterias que llevaba después eran prácticamente artificiales por problemas de circulación que vinieron de la estancia en el campo... (...)"* (ENT. 3)

*"(...)muchos años después el seguía teniendo pesadillas. (...) una vez entras a Mauthausen, Mauthausen ya nunca sale de tí... (...)"* (ENT. 3)

*"(...)y él estaba diciendo cosas en alemán. Y claro, yo sé su número de prisionero, que es 5, 8, 9, 4 más o menos en alemán se como es. Entonces yo empecé con. Identifica números y te dio en ese momento le dije abuelo, que pasa? porque él hacía muecas de dolor, no dejaba de hablar, pero hacía como como si fuera un golpe que se le estuvieran repitiendo. Y en ese momento levantó la mirada, me miró con una cara de terror. Yo es que no puedo olvidar esa cara en la vida. Y entonces yo vi que volvía a empezar por números pequeñitos. Y en ese momento me sentí tan sumamente mal porque dije ahora mismo acabo de cortarle la cuenta.(...) Entonces yo hice que él tuviera que volver a empezar. Entonces me quedé mirándole durante los 25 golpes hasta que terminó y su mente, digamos, salió del campo otra vez y volvió a la habitación del hospital...(...)"* (ENT. 3)

*"(...) Si, ellos tuvieron siempre pesadillas...(...)"* (ENT. 5)

*"(...) Yo creo que por un lado tuvo que ser durísimo, durísimo, porque lo dice alguna vez en el libro que se le caen las lágrimas. Es que es recordar otra vez todo, pero a la vez pienso que para él tuvo que ser reparador, porque en aquella época no había psicólogos y pienso que de alguna manera él le tuvo que servir para, pues para reparar su dolor...(...)"* (ENT. 5)

*"(...) Ell sempre deia que el que a ell li va ajudar a sobreviure era pensar en altres coses que per ell era com un mantra, primer no pensar en la família, després intentar treballar el mínim per arribar a la nit encara amb energies, perquè clar si*

*treballes molt per el dia arribes que estàs fos i molts capos aprofitaven per a fotret d'hosties per pegar-te i ja no arribaven al dia següent perquè efectivament si et veien tirat per allí i tal doncs aquest ja no serveix per treballar l'enviaven al crematori o a la càmara de gas...(...)" (ENT. 6)*

## 6. Educació

En aquesta categoria recollim els verbatins que millor deixen constància de com resulta afectada l'educació dels fills pel fet de ser supervivents dels camps nazis, ja que és aquí on veiem que els ideals dels supervivents s'han transmès als seus descendents en forma de valors, ideals, forma de ser i fer... De la mateixa manera en alguns casos s'han transmès sentiments d'odi cap a la població alemanya a conseqüència del dolor que van infligir a les seves famílies; és en aquest punt on trobem una diferència significativa entre els jueus i els republicans, ja que els jueus majoritàriament reconeixen sentir un odi profund cap als alemanys, mentre que els republicans supervivents han inculcat als seus descendents la idea que l'odi és un sentiment tòxic i que han de fer-lo fora de les seves vides.

*"(...)we are from the left hand...(...)"(ENT. 1)*

*"(...)my mother had lots of issues with her parents because they didn't know how to show love, and they showed love by giving food OK. When my mother came home, there was always like a hot plate of food waiting for her as she had candies, you know, and caramelos y todo because this is what they could give her. They didn't hug her. They didn't kiss her. It was a lack of a of a touch of physical touch and which was very, very difficult(...)" (ENT.1)*

*"(...)Je enseñó alemán, polaco yiddish. Y ella los llevó. Año y medio, cada año y medio mientras eran chicos los llevaba a Alemania para que vieran lo que había pasado ella... (...)" (ENT.2)*

*"(...)si ella no daba, ella te decía que los abrazos. Ella se los daba, pero no con el calor posiblemente que otra mamá podía dar, porque ella tenía miedo de no iban. Ella siempre decía que si me levanto y me lo llevaron o no están. Iglesia, pero no te los vas a llevar y van a estar porque ya estaban grandes y los chicos me dice no , no dice, pero que no importa la edad. (...) Es algo que no vuelves a tener cien por cien. El calor humano no lo podés volver a tener cien por cien, aunque sean tus hijos... (...)" (ENT.2)*



*"(...)era sobreprotectora. Calculo que como hablaba tanto y los involucró tanto en lo que ella había pasado, que como que se hicieron parte. Entraron en esa memoria mala que tuvo ella. Ellos participaron con ella porque era tanto lo que les contaba y tanto lo que le decían. Ya te digo, yo creo que ellos han llegado un momento que habrán dicho nosotros estuvimos ahí porque era tan vivo lo que les contaba...(...)" (ENT.2)*

*"(...)cuando uno le ponía un plato de comida en el plato hay que comerlo, porque hay otra gente en el mundo que no tienen para comer y en realidad ella ese lema lo tenía porque me decía y una miguita de pan buscábamos, no un pedacito de pan, una miga de pan porque no teníamos. Entonces yo cuando veo que la gente ay esto no , aquello no digo solamente tendrían que estar un día en la situación como yo estuve para aprender a decir no importa lo que es, tengo que comer... (...)" (ENT. 2)*

*"(...)soy republicana, pero soy una especie (...) Yo si creo en un dios, creo en un Dios, no en la iglesia. Muchas veces me deja muchísimo que desear, pero sí sí creo en dios y si puedo decir que soy católica(...)" (ENT. 4)*

*"(...)ten en cuenta aquí que mis dos abuelos eran de izquierda, mi abuelo materno escuchaba la radio a escondidas y era de izquierda e incluso estuvo militando en el Partido Socialista. (...) y ahora mismo somos todos de izquierdas(...)" (ENT.4)"(...)yo creo que mis padres han basado la educación en el respeto y respeto a pensar diferente. Nosotros desde que éramos pequeños, mi padre siempre nos ha dicho, que todo el mundo somos iguales. Que da igual que tú te cruces con una persona que no piense lo mismo que tú(...)" (ENT.4)*

*"(...)las educó sobre todo también sabiendo y contándoles su experiencia, que eso no todos lo hicieron y tanto a su hijo como a sus nietas se les contó todo y ellos también estaban muy... pero claro, es que son personas que vivieron en Francia y en Francia no existe ese tabú, allí lo tienen todo resuelto...(...)" (ENT.4)*

*"(...)ell sempre ens ha intentat inculcar aquests valors (...) fer el bé als altres, justícia social, tot i ser doncs això, sobretot lluitar contra injustícies i no deixar-nos xafar pels altres, la valentia (...) ser valenta, a enfrenar-te pues amb qui faci falta...(...)" (ENT.6)*

*"(...)la vida és un revolt però has de superar les adversitats que et vas trobant a la vida, la vida es que és això es caure i aixecar-se constant. Llavors ell sempre pues ens animava a aixecar-nos i tots els problemes que es trobéssim sempre s'ha d'intentar aixecar-te i buscar una solució i fins trobar-la... (...)" (ENT.6)*

*“(...)no viure amb rencor perquè són sentiments dolents, tòxics, això a nosaltres ens ha condicionat la vida... (...)” (ENT.6)*

*“(...)los valores, digamos, del respeto, los valores por supuesto, siempre, siempre estuvieron el tema de la solidaridad... (...)” (ENT.7)*

*“(...)la intolerancia, la no aceptación del otro por el solo hecho de que sea diferente, por el motivo que sea, por origen, por imagen, por el semblante, parecería que no, no ha calado hondo y como que lamentablemente la humanidad quizá no aprendió demasiado de la historia... (...)” (ENT. 7)*

*“(...)tot el que fa referència al fet de que no sigui democràtic a mi em fa repelús(...) la gent pot opinar que la gent pot donar la seva opinió que la gent pot expressar el seu sentiment que la gent pot expressar les seves creences ja siguin religioses polítiques, nacionals com siguin. Em sembla perfecte mentre no facis mal als demás... (...)” (ENT. 8)*

*“(...)una de las colonias más grandes de estos asesinos lamentablemente están en Argentina... (...)” (ENT.2)*

*“(...)Alemania, pero es un país que yo dije que nunca iba a entrar porque creo que con todo lo que me hablaban y obvio que nada que ver la nueva generación, pero tienen una cruz muy arriba que es muy difícil de sacártela... (...)” (ENT.2)*

*“(...)y como todo el mundo sabía que Rose hablaba alemán, traían a Ross a la ventanilla a atender al alemán y ella se transformaba de una manera, pero que parecía un diablo... (...)” (ENT.2)*

*“(...)nada más que no le pusieras a una alemana delante, porque ahí si ahí se perdía, era otra cara, era otra persona y ya no era la señora que yo conocía. Y yo le decía Rose, le digo se te cambia la cara, pareces un monstruo. Dices que los puedo ver. Yo ya le siento el olor y sé que son alemanes... (...)” (ENT.2)*

*“(...)hay descendientes que no han convivido y digamos con los deportados de su familia y tienen como mucha rabia dentro, la frase ni olvido ni perdón para mi, por ejemplo. Evidentemente que no se olvide, pero es que el odio cuando tú has pasado por eso, después te consume eso... (...)” (ENT. 3)*

*“(...)no tenían, no tenían odio ni rencor (...) no tenía ningún problema con los alemanes (...) no tenía ningún rencor hacia nada de lo que había ocurrido... (...)” (ENT.5.)*

*“(...)ells no tenien rencor, ells quan es trobaven s'explicaven anècdotes, mira alla va passar això però vam poder sortir d'allí, i s'explicaven l'anècdota, pero no amb*

*rencor (...) tots els he vist iguals ells van acceptar que els hi va tocar viure allò, hi va haver una guerra, i van defensar la república i van tinger que exiliar-se... (...)" (ENT.6)*

*"(...)yo ya más bien el rencor hacia todo lo que podría ser alemán. Obviamente podrían llegar a tenerlo, pero no, no, no, no de manera manifiesta no era, digamos (...) hay este resquemor y rencor también con la actuación de la población polaca, a diferencia que la población polaca no tuvo un comportamiento uniforme, sino que fue muy variada. No nos olvidemos que también los polacos eran sometidos por los alemanes... (...)" (ENT. 7)*

*"(...)no em va transmetre cap odi cap als alemanys concretament (...) el problema ell el centrava a la Gestapo i als SS... (...)" (ENT.9)*

## 7. Síndrome del supervivent

Es coneix com a síndrome del supervivent el sentiment de culpa que genera el fet de sobreviure a un esdeveniment en què altres persones han perdut la vida de manera tràgica. En les entrevistes realitzades aquest fet hi apareix de manera esporàdica i a vegades parla de què pot aparèixer malgrat que no l'hagin observat en els seus pares i avis. A més a més, cal dir que es manifesta de forma marcada només en els jueus.

*"(...)they feel like a guilty or culpable for survi...(...)" (ENT.1)*

*"(...)many of the survivors felt guilty because they are alive and the other ones are not alive... (...)" (ENT.1)*

*"(...)ella te decía que ella hubiese preferido irse con sus padres, sus hermanos, la familia completa...(...)" (ENT. 2.)*

*"(...)el síndrome de la culpabilidad era muy grande y entonces la manera de ella de de funcionar era continuamente recordándote y hablandote de lo que había pasado... (...)" (ENT. 2)*

*"(...)el se sentía super culpable porque creo que si no me acuerdo mal, creo que quedaron veintipico de hombres nada más... (...)"(ENT. 2)*

*"(...)también tenemos que saber claramente que el sobreviviente carga con sí mismo no solamente las experiencias de lo vivido, el horror vivido, sinó la culpa de haber sobrevivido. Mi madre hasta sus últimos días me siempre me decía el único motivo por el cual mi madre me dejó a mí el documento falso era por la apariencia*

*física. Y ahí ella manifiesta su sentido de culpa de porque a ella sí y a su hermana no. Y eso, digamos es un rasgo que de alguna manera u otra los sobrevivientes lo cargan por sí mismos...(...)" (ENT.7)*

## CONCLUSIONS

De l'estudi realitzat se'n deriven les següents conclusions:

- En finalitzar la Segona Guerra Mundial, molts dels jueus es troben que ja no els hi queda una casa a la qual tornar, el que marca una gran diferència amb la situació que viuen els Republicans espanyols que malgrat tenir un lloc on anar, la majoria no pot fer-ho per la situació política del moment que es viu a Espanya, ja que el fet de tornar podria implicar que fossin detinguts i en alguns casos fins i tot ajusticiats. Així trobem dos col·lectius que emigren però per raons molt diferents.
- Una altra diferència que queda palesa entre jueus i republicans és el sentiment d'odi que professen envers la població alemanya, molt accentuada en els jueus i en els republicans que van perdre els seus familiars en els camps; versus els republicans que van sobreviure, els quals manifesten no sentir gens de rancor. Amb això es demostra que l'impacte de la pèrdua humana pot tenir repercussions en els sentiments que podem transmetre als nostres descendents.
- Sorprenem com en quasi totes les entrevistes ha sorgit el tema de l'actual guerra d'Ucraïna, així com la reacció que provoca en els jueus, que es diferencia substancialment dels sentiments que manifesten els republicans. Pensem que aquesta diferència és deguda a les vivències durant la Segona Guerra Mundial i sobretot als seus inicis, en els que uns, els jueus, veuen envaït el seu país: Polònia i equiparen a Putin amb Hitler i reviu tot el que se'n va derivar; mentre que els altres parteixen d'una Guerra Civil iniciada amb un aixecament militar i manifesten sentiments de llàstima per la població civil.
- Una altra diferència significativa que trobem entre ambdós col·lectius és el sentiment de culpabilitat, conegut com a síndrome del supervivent, ja que l'observem en els jueus, però no així en els republicans. Pensem que això pot ser degut al fet que els primers no han trobat el sentit a tot allò que els va passar, mentre que en el cas dels republicans lluitaven per uns ideals.
- En el que sí que hem trobat una clara coincidència entre ambdós col·lectius és amb la importància que li donen a la necessitat d'explicar

al món tot allò que va passar i se senten responsables de prendre el relleu d'aquells que ja no ho poden fer, per tal de mantenir, així, la memòria històrica, ja que pensen que aquesta és l'única manera possible d'evitar que aquesta es repeteixi.

Per acabar, cal dir que pel que fa a l'aplicabilitat d'aquest treball, els resultats obtinguts ens han permès conèixer la història a través dels seus protagonistes i a fer-nos conscients i en cert grau una mica responsables, també, de mantenir la memòria històrica, per tots aquells que ho van perdre tot en els camps nazis.

Cal dir que és necessària més recerca en la qual es puguin incloure altres grups ètnics, entre altres coses, per tal de poder establir més similituds i discrepàncies.

# AGRAÏMENTS

Agrair a Albert Pérez, tutor del meu treball, la seva ajuda i disponibilitat per qualsevol dubte que pogués tindre en qualsevol moment.

Especialment a Sharon Shapira, Cristina García, Judith Miralles Egea, Pilar Lucas Calvo, Esther Calcerrada González, Adelina Figueras Montserrat, Laura Abelló Figueras, Enrique Wichter, Maria Glòria Agramunt Casanovas, Maria Glòria Rabadà Casanovas i Joan Albert Sentis Sebastia per la seva disposició i ajuda en tot moment perquè el treball fos el que avui en dia és.

A la meva família, per estar sempre presents, per ajudar-me en tot el que he necessitat, per suportar els meus canvis d'humor durant el temps que he estat fent el treball i no deixar-me mai sola. Per l'educació que m'heu donat i els valors que m'heu inculcat. Per confiar en mi més del que jo mateixa ho faig. Per ser la llum que em guia en aquest camí anomenat vida.

A l'Alex, per la seva paciència i comprensió quan no li dedicava temps, i per sempre ser la meva mà dreta i suport en cada pas que faig. Per aixecar-me abans que caigués i acompanyar-me sempre.

A tots els docents que porteu guiant-me en la meva etapa d'estudiant, per repetir-me constantment el que realment valc com a persona i fer que em nodreix dels vostres coneixements.

Als meus companys de classe, per animar-me a continuar i aixecar-me quan queia.

A totes aquelles persones que han aportat el seu gra de sorra en aquest treball.

M'agradaria fer una menció especial i agrair a Yolanda Moneo, la meva tutora de primer de batxillerat, per haver confiat en mi des del primer moment i lluitar al meu costat quan jo no podia. Per totes les ensenyances i lliçons de fortalesa i valentia que m'han motivat a continuar esforçant-me cada dia. Gràcies, Yolanda, sense la teva ajuda i suport aquest treball no seria el que és.

A la meva mare, per ser el meu pilar fonamental des de sempre, per ser la persona a qui recorro quan estic perduda, per ensenyar-me els valors que realment són necessaris en aquesta vida, per ensenyar-me a estimar i que se sent al ser estimat de debò. Gràcies, ja no només per l'ajuda en aquest treball, sinó per ser la meva referent i fer-me ser qui soc.

## BIBLIOGRAFIA

1. Tratado de Versalles (1919) [Internet]. España: Wikipedia, La enciclopèdia libre; 2004 [actualizado 11 de septiembre de 2022; consultado 16 de Septiembre de 2022]. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Tratado\\_de\\_Versalles\\_\(1919\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Tratado_de_Versalles_(1919))
2. Primera guerra mundial. [internet]. España: Wikipedia, La enciclopèdia libre; 2002 [actualizado 11 de septiembre de 2022; consultado 16 de Septiembre de 2022]. Disponible en : [https://es.wikipedia.org/wiki/Primera\\_Guerra\\_Mundial](https://es.wikipedia.org/wiki/Primera_Guerra_Mundial)
3. Gerard M. Mi lucha. Los secretos del libro de Hitler [vídeo en internet]. Youtube. 2016. [citado 23 agosto de 2022]. Recuperado a partir de: <https://www.youtube.com/watch?v=IGJ3ahduGxk>
4. Golpe de Estado en España de julio de 1936 [Internet]. España: Wikipedia, La enciclopedia libre; 2006 [actualizado 15 de septiembre de 2022; consultado 17 de septiembre de 2022]. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Golpe\\_de\\_Estado\\_en\\_Espa%C3%B1a\\_de\\_julio\\_de\\_1936](https://es.wikipedia.org/wiki/Golpe_de_Estado_en_Espa%C3%B1a_de_julio_de_1936)
5. Guerra civil espanyola [Internet]. España: Wikipedia, La enciclopedia libre; 2002 [actualizado 15 de septiembre de 2022; consultado 17 de septiembre de 2022]. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra\\_civil\\_espa%C3%B1ola](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_civil_espa%C3%B1ola)
6. HerCal JM. El periodo de entreguerras [vídeo en internet]. Youtube. 2014. [citado 17 de septiembre de 2022]. Recuperado a partir de: <https://www.youtube.com/watch?v=vLpWdZj7Rps>
7. Clases Particulares en Ávila. ¿Qué fue el Fascismo Italiano? [Internet]. Youtube. 2022. [citado 17 de septiembre de 2022]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=CTiMudKnzLc>
8. Pacto alemán-soviético [Internet]. United States: Enciclopedia del Holocausto [consultado 17 de septiembre de 2022]. Disponible en: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/german-soviet-pact>
9. Pacto de acero entre Hitler y Mussolini [Internet]. España: Efemérides de la historia; 2022 [consultado 19 de septiembre de 2022]. Disponible en: <https://www.zendalibros.com/pacto-de-acero-entre-hitler-y-mussolini-22-de-mayo-de-1939/>
10. Franco y Hitler: una relación de desconfianzas, desplantes y favores interesados [Internet] España: COPE [consultado 19 septiembre 2022]. Disponible en:



[https://www.cope.es/actualidad/sociedad/noticias/franco-hitler-relacion-desconfianzas-desplantes-favores-20200726\\_828096](https://www.cope.es/actualidad/sociedad/noticias/franco-hitler-relacion-desconfianzas-desplantes-favores-20200726_828096)

11. Exilio republicano español [Internet]. España: Wikipedia, La enciclopedia libre; 2006 [actualizado 7 de noviembre de 2022; consultado 10 de noviembre de 2022]. Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Exilio\\_republicano\\_espa%C3%B1ol](https://es.wikipedia.org/wiki/Exilio_republicano_espa%C3%B1ol)
12. Pons E. El holocausto de los republicanos espanyoles. Vida y muerte en los campos de exterminio alemanes (1940-1945). Barcelona: Belacqva; 2005.
13. Català N. Testimoni d'una supervivent. Barcelona: Primera plana; 2007.
14. Boix F. El fotògraf de Mauthausen. Barcelona: La magrana; 2002.
15. Roig M. Els catalans als camps nazis. 2a. Ed. Barcelona: Edicions 62; 1977.
16. Català N. De la resistència y la deportación. 50 testimonios de mujeres españolas. Barcelona: Península, 2000.
17. Bassa D, Ribó J. Memòria de l'infern. Barcelona: Edicions 62; 200
18. Línea Maginot [Internet]. España: Wikipedia, La enciclopedia libre; 2004 [actualizado 20 de marzo de 2022; consultado 1 de noviembre de 2022]. Disponible en: [https://es.m.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADnea\\_Maginot](https://es.m.wikipedia.org/wiki/L%C3%ADnea_Maginot)
19. Semprún J. El largo viaje. Barcelona: Austral; 2014.
20. Tarragó J, Tarragó LI. Heretar Mauthausen. Lleida: Pagès editors; 2021.
21. Arendt H. Eichmann en Jerusalén. 2a ed. Barcelona: DeBolsillo, 2006.
22. Berr H. Diario. Disponible en: <http://lectulandia.com>
23. De Wind E. Auschwitz última parada. Barcelona: Edicions 62, la butxaca; 2021.
24. Wichter F. Undécimo mandamiento. Argentina. Disponible en: <http://franciscowichter.blogspot.com>
25. Friedländer S. El tercer reich y los judíos (1939-1945). Los años del exterminio. Galàxia Gutenberg.
26. Wachsmann N. Historia de los campos de concentración nazis. Barcelona: Planeta; 2015.
27. Levi P. Trilogía de Auschwitz. Barcelona. Península; 2019.
28. Dune H. Las 999 mujeres de Auschwitz. La extraordinària historia de las jóvenes judías que llegaron en el primer tren a Auschwitz. Barcelona: Rocabolsillo; 2021.
29. Wieviorka A. Auschwitz explicat a la meva filla. Barcelona: Pòrtic temes; 2000.
30. Irving D. La guerra de Hitler. Barcelona: Planeta; 1998.
31. Rees L. Los verdugos y las víctimas. Las pàgines negres de la historia de la segunda guerra mundial. Barcelona: Memoria crítica; 2007.

# APÈNDIXS

## Apèndix 1: Guia per les entrevistes

### DADES DEMOGRÀFIQUES:

Nom:

Edad:

País de residència:

Parentesc amb el supervivent:

Camp en el que va estar internat:

Any d'entrada:

Any d'alliberament:

Nombre de familiars als camps:

Nombre de familiars morts als camps:

Nombre de familiars supervivents dels camps:

País al que va anar en ser alliberat:

Nombre de germans:

Religió:

### PREGUNTES OBERTES (utilitzar-les com a guia):

- A casa es parlava dels anys de la guerra?
- La política ha estat una part important de la vostra educació?
- Com definiries el caràcter del teu pare/mare/avi/avia? Creus que va canviar després de les seves estada al camp?
- Creus que aquests trets (nombrar-ne algun que hagi sorgit) són fruit de les vivències del camp?
- De quina manera creus que la vostra educació s'ha vist influenciada pel fet de ser un supervivent dels camps nazis.
- Creus que d'alguna manera es sentia culpable per haver sobreviscut mentre tants altres morien?
- En el cas dels republicans catalans, van fer el pacte de que passarien la resta de la seva vida lluitant perquè l'Holocaust no caigués en l'oblit, de quina manera

penses que això els va poder ajudar a superar tot el viscut. En quin grau us sentiu responsables de continuar amb aquesta tasca.

- En el cas dels jueus. De quina manera penseu que podeu evitar que la història es repeteixi?
- Com reaccionava front una actitud violenta?

## Apèndix 2: transcripció de les entrevistes

### Entrevista 1: Sharon Shapira

Entrevista feta a Sharon Shapira, net d'Izhak i Ella Engel, el 14 de setembre del 2022.

scharon	00:07	Hola
aina	00:28	Hola
scharon	00:28	¿Que tal?
aina	00:28	Bien, ¿tu hablas un poco español o mejor inglés?
scharon	00:28	Un poquito español.
aina	00:28	Vale, hacemos la entrevista en inglés y si me atasco en algo a ver si en español me ayudas.
scharon	00:31	Vale mira, tu hablas español conmigo e inglés por favor but if there is something you don't understand just ask me and I repeat it again. If I would try to find the word in español, OK?
aina	00:46	OK, perfect. First, I will start with a little easy questions for a pattern to all the survivors. First., The first name?
scharon	01:06	My name?
aina	01:06	Yes.
scharon	01:11	Scharon, S-C-H-A-R-O-N
aina	01:18	Your age?



scharon 01:20 My age is 48.

aina 01:23 The county of residence?

scharon 01:28 Israel

aina 01:28 OK, and your relationship to the survivor?

scharon 01:34 My grandparents, mi abuelo y mi abuela.

aina 01:38 Los dos?

scharon 01:39 Los dos, sí.

aina 01:40 Vale, the field they were interned?

scharon 01:49 Pardon me.

aina 01:50 The field wich they were during the war.

scharon 01:59 OK. They are both from Slovakia.

aina 02:02 Yes.

scharon 02:03 OK. My grandfather during the war was in a working camp.

aina 02:10 Yes. Wich one?

scharon 02:14 I don't know the name. It was like a small one. I think it was in Slovakia.

aina 02:22 OK.

scharon 02:23 And my grandmother was in Auschwitz.

aina 02:27 OK. So a little question. She have a tattoo of her number?

scharon 02:35 No, no, no, no, no. Thanks God, she didn't have her platform in Auschwitz they didn't put a tattoo on her head, but in many of their friends, I remember when I was a little boy and did have they a tattoo.

aina 02:56 OK. So many books I have read, puts that the only field that tatoo the press number it was Auschwitz.

scharon 03:09 Yes. Yes, yes. Yes. She was in Auschwitz, but she didn't need to, they didn't put a tattoo on her.

aina 03:16 OK, thank you. And the year of they enter on the work camp?

scharon 03:30 the year, just what?

aina 03:31 the year en los que entraron en el campo.

scharon 03:37 I think it was around 43, 42 or something like that. 42, 43.

aina 03:45 More, nearly to the final of the war no?

scharon 03:48 Exactly, mira en 3 años, the war end of its 45, in Auschwitz every day looked like a years.

aina 03:58 So yeah, yes, yes, she's so, so long time. And the year of release of the camp?



scharon 04:09 when they were released from the camp?

aina 04:11 Yes,.

scharon 04:11 When the war ended. Forty five. When this happened they goes back to Slovakia and they met each other and they got married, they had their first child., my uncle over there in Slovakia, and in nineteen fifty, fifty two they came to visit.

aina 04:34 OK. The number of relatives in the camps, two no? your grandfather and your grandmother?

scharon 04:47 Yes.

aina 04:47 And the the number of family members killed in the camp it's zero?

scharon 04:56 Muchas

aina 04:57 Pero familia tuya?

scharon 04:59 Si mía, las familias de mi abuelo y mi abuela, padres, sobrinos, sobrinas, tios, hermanos, todo. Todos.

aina 05:21 And the number of family members survivors of the camp?

scharon 05:28 the number of which one?

aina 05:30 of your family members, that survivor for the camp?

scharon 05:36 Solo dos.

aina 05:36 only your grandmother and your grandfather?

scharon 05:38 Yo tengo, no se que tío es, el tío de mi madre, y él vivía en Estados Unidos, pero él, sí, él también en el war sí, but is not like very close to to the family.

aina 06:06 You know, that day that he survive, but you don't have contact or...

scharon 06:12 Exacto, exacto,a little bit contact, you know?

aina 06:14 OK.

scharon 06:15 Estados Unidos, Israel, idioma diferente...

aina 06:16 Yeah. And it's so far, and it's difficult to have estrecho contact with him.

scharon 06:27 Exacto.

aina 06:30 Ok, The county he went to to when he was released, it is Slovakia no?

scharon 06:42 Sí.

aina 06:43 Ok. And, how siblings do you have?

scharon 06:50 Me?

aina 06:52 Yes.

scharon 06:53 Una, una hermana.

aina 06:57 This was the last for the short question, what religion do you have or your grandfather have? Yeah. What religion you are or you have?



scharon 07:15 I I didn't understand. I'm sorry.

aina 07:19 The religion,

scharon 07:21 the religion?

aina 07:24 yes

scharon 07:26 judios

aina 07:27 OK, perfect. And now I will pass to the more long questions for more explication. So, did they talk about the war years at home?

scharon 07:48 and when they were alive? I was very chiquitin.

aina 07:54 Yes.

scharon 07:55 And I heard stories. No mucho. Pero mi madre she told me because they used to tell her, OK. And during when she was a little girl and they, you know, she was older than me, of course. So I heard a little bit. I always knew that they were there. But and it wasn't all the time that they were telling us stories and stuff like that. I used to hear from my mother and when I was a little bit older. And when you are a child, you don't ask, OK, because it's you know lo importante para ti when you get older and you start asking the questions. So, um, so you know, you were reading staff and you were talking to your parents and you were, it's all around, OK?

aina 09:06 And they were they were the fathers of your mother.

scharon 09:13 Yes.

aina 09:14 OK, another question. Has politics been a big part of your upbringing?



scharon 09:28 Can you repeat?

aina 09:28 Has politics been a big part of your or of your mother upbringing o de educación?

scharon 09:46 Educación de mi madre?

aina 09:49 Si, o de la crianza, la manera, the politics

scharon 09:53 OK? We are from the left hand.

aina 09:58 OK,

scharon 09:59 OK. Which means I believe in peace. Believe in live and let live. And a modest, as you can say,

aina 10:13 I understand.

scharon 10:15 OK.

aina 10:15 OK. And. How would you define the character of your grandfather's or how your mother thinks that was, and if it changed after the stay at the field.

scharon 10:45 When I think that all of the people that was in the Holocaust and lived in Israel during the 50s, 60s, 70s, 80s in Israel or survivors there, they just wanted to survive and they were going sometimes for like a very short, vacations, going to the beach and stuff like that. But it was work food sleep and etcetera, etcetera, etcetera. There was no way living. Okay? They didn't. I think that they didn't love their life after the Holocaust because all the families died. They came to Israel, which is a different country, different idioma and diferente tiempo, mucha calor aquí por ejemplo. And it was very, very difficult for them and they wanted to survive. This is why why they they got married. Then they brought their two kids and they wanted to, you know, keep on living, keep on going. But they don't think that they were happy.

aina 12:05 Okay.

scharon 12:06 After what.

aina 12:07 Also, it have ocasiones or moments to be so happy, like get married, have two kids. But do you think that they they don't were that they weren't so happy?

scharon 12:26 No, I don't think they were happy. I think they did what they did because life is stronger than everything. So they guess that we have a few more years. They were young. They were around mi abuela in Auschwitz 26 27. That's it. So, you know, um, so they said, we've got a lot of a year to leave, so maybe we can do it together. And, you know, being a hmm, you know what I'm talking about?

aina 13:04 Yes. And another question out of my gate, my guion. Do you think that there were difference of the treat for men's and women's? Or do you think that your grandfather suffered more than your grandmother or do you think...?

scharon 13:32 No. I think I think it's I don't know even if the same because I think it depends on the person my grandfather used to work hard during the Holocaust, in the working camp and ie abuela. Well, she was in Auschwitz, but because she was young and strong, they took her to work. They didn't kill her. They sent her to work. She was working in this factory of a military device for the Nazis army and. But, you know, I don't think they knew what was going on all around. I don't know if they knew, for example, when they got off the train. So my grandmother saw her mother telling her goodbye and going straight to hell if they were standing in front of Dr. Mengele and he was doing like this and like that, and he said her mother to the crematorium. OK, so that was the last time she saw her mother. I think that this picture stayed in her head.

aina 14:50 Yeah, yeah.

scharon 14:51 You know, it's it's it's horrible.

aina 14:54 It's something it's impossible to forget.

scharon 15:01 Okay. Exactly. And so sometimes maybe it's even better not to know what happened or not to see what happened. And because it was it was hell, OK. It wasn't real life. It was something surrealistic.

aina 15:21 Yeah. And do you know if your grandmother and your grandfather was with they'd always in the same camp or field or they want to some years ago?

scharon 15:39 I don't think they were in ghettos because when they were in Slovakia. They used to live in small villages and next to the Hungarian border. I think they took them directly. They took her directly to Auschwitz and they took him directly to the camp and the working camp. Um, I don't think they were moving from one camp to another. I don't really know, but I think they stayed there

aina 16:15 and they were together in a relationship before.

scharon 16:20 No, no, no. They knew each other. They knew each other because the villages. it was very close to each other. And you know, esta familia es judía, esta familia es judía you know, and if they know who it was, but they they didn't have like a relationship, a relationship before.

aina 16:43 OK. He they relationship started after the Holocaust.

scharon 16:49 Yes, after the Holocaust. But but um, they knew they knew each other. They knew who he was before she was there. But but there was no like a romantic connection.

aina 17:00 OK, OK. Thank you. And do do you remember or your mother because you were so little when they died? A smile or they smiling,

scharon 17:19 but my mum was smiling.

aina 17:21 No, no. Your grandmother or your grandfather

scharon 17:24 are smiling, too? Yes. Yes. And they were very happy when we came to visit. And I think that they loved us in the way that they can love. I don't know if they really understand what love is, and because I don't think that after an experience like this, you can believe in love or in life or something you eat because you need to eat you drink, because you need to drink, you go to sleep because you need to go to sleep. It's not something like, Um. And we want to do this or we should. It's just the survivor are just surviving method, and this is their experience. I know that other survivors were like this or the other way. There are some survivors that say, we are going to leave, we are going to take all our money and we're going to go on vacations and we're going to take a cruise and we go out, you know, and we're going to eat well and stuff like that. I think it's very, very depends on the person. Yeah. And but as for me, I think that a person that saw what he saw and going through the hell that he did and lost all of the family, I don't think that's, you know, that I would have they act differently. OK? And there was no lots of joy in the house, in their house. It was a little bit, you know, House of Old Man. Um, very out of context of Israel. You know, the language was Hungarian, and the olor was different. And it was like a little bit, you know, of immigrants that came to Israel.

aina 19:26 Yeah. And also being free is so difficult as to how you live the last years.

scharon 19:36 Exactly, exactly.

aina 19:37 Do you? I think I don't know also and for my respect. But I think that it's a do you forget how to be free and do you know to do nothing because you forget how was your life before being into the control of nazis? This is my opinion.

scharon 20:02 Exactly. I remembered that my grandmother told my mother that they're in Auschwitz. They were like animals.

aina 20:10 Yes, it's

scharon 20:12 like animals and women with no hair.

aina 20:16 Yeah

scharon 20:16 Because of that, they thought they gave them and all these kind of men because they didn't have like their monthly periods. Yeah. So they forgot how to be a woman. Uh huh.. And everything was no shower no duchar no nada and mucho frio, sin chaqueta sin nada eh horrible, horrible, horrible, horrible. And all the stories that they heard, you know, and my grandmother came back to the village, she was living here before, after the war, and then she got to the house and the house was with other people living there and she was looking around and she saw people going in the village wearing her clothes because people was taking her clothes in there. And then when she stood there, then the postman went by the men that, you know, the name of the male, and he gave her a postcard of her sister and she was in England before the war. And this is how she understood that her sister is alive and she's living in the in Inglaterra. And there there was a relationship, but otherwise everybody died and about their father and the mother. Sobrino, sobrina, todo, todo.

aina 21:54 And she meet her, her sister after...?

scharon 21:58 Yes. Sí, sí, sí, sí, sí.

aina 22:03 I think that this was the the unique thing positive that she finds after being released and come to her home, see that his her home, it not her home her clothes, is not her clothes, but he had the positive notice that his sister is alive.

scharon 22:29 Yeah, some something state that say that one one memory, often four of our life is still alive.

aina 22:37 Yeah,

scharon 22:38 because everything changed and no one was there. Everybody dies.

aina 22:43 I think that it's difficult to to know what is love again or even during the period that there. For example, your grandfather, your grandmother in Auschwitz, she go home. She was free and she forgets how to love something because love disappear and love dead also, when she entered to Auschwitz.

scharon 23:17 Exactly, exacto. Es muy difícil.

aina 23:21 It's so horrible. OK. OK. Uh huh. OK. In what way do you think your of your or of your mother upbringing had been influenced by being a super survivor of the Nazi camps?

scharon 23:50 My mother?

aina 23:52 your mother, your mother upbringing, osea la educación que le dieron tus abuelos a tu madre.

scharon 24:02 Well, I think that my mother had lots of issues with her parents because they didn't know how to show love, and they showed love by giving food OK. When my mother came home, there was always like a hot plate of food waiting for her as she had candies, you know, and caramelos y todo because this is what they could give her. They didn't hug her. They didn't kiss her. It was a lack of a of a touch of physical touch and which was very, very difficult. My grandmother after she came back. And when my mom was around on 11, 12, she was hospitalized in the mental institute for a, I think, one year or something like that because she couldn't get over with with the with the memories and

aina 25:02 your mother or sorry your mother or your grandmother?

scharon 25:07 My grandmother when when my mother was 11, 12 her her mother la abuela she got hospitalized for a few months because she couldn't. She needs to get lots of medicine that will help her to forget. And it wasn't very. It was a common thing in Israel during the 50s and the 60s because many survivors couldn't deal with the pain. Mm-Hmm. Okay. And. Lots of memories at night. I know that people say that sometimes in Tel Aviv and other cities in Israel, you could hear at night people shouting from from there when they were asleep. They had like bending and mala sueño. It happens. It happened in Israel a lot because many survivors came to Israel. It was a very, very difficult time for a for these people.

aina 26:21 And. Next, to OK. In, I read in some books that survivors when when they was the sorry released, they feel like a guilty or culpable for surviv...

scharon 27:02 Yes. Yes, yes. The answer is yes. I understand what you're saying. Yes. And many of the survivors felt guilty because they are alive and the other ones are not alive. And tU sabes quien es Ephraim Kishon?

aina 27:26 No,



scharon 27:27 it's an Israeli Hungaro writer, OK? And he was a Holocaust survivor as well. And he said that every survivor, every story of a survivor is a miracle. If you want to revive the Holocaust, you need not una miracle, but dos or tres or cuatro, because many people por ejemplo. You woke up in the morning and you see that the man next to you in bed is dead, vale? Like animals in two minutes, his shoes was on someone else's feet el pan at the head like un poquito pan. Someone took it and it was pan malo eh. And I think that people felt guilty because how come I survived and my mother didn't make our or didn't and my father, my grandfather, he has an hermana vale? Ella tiene dos chiquititos, la niña 5 años y el hijo 3 años y ella con ellos muerte. And he didn't you couldn't forget about it. It was so painful for him. Mira, chiquititos eh. And I think that everybody that were there felt a little bit guilty. because if they survived, then the other one didn't. Yes.

aina 29:21 It's so hard and so difficult.

scharon 29:26 True

aina 29:26 And I think that you can have empathy or that, but it's impossible at being in his skin or, it's impossible to do for so. Have you read so have you are there committed? It's impossible that the horror of they life, it's hard. Not compare it to anything. I think that it's

scharon 29:53 that's true.

aina 29:54 It's not possible. OK, I'm now in in the case of the Catalan republics. They my they made the pact that they called spend the rest of his life fighting. So the Holocaust would not fall in the oblivion. And in what way do you think that they were able to help overcome everything they experienced?

scharon 30:35 The Catalanes?

aina 30:37 Yeah. And Los Republicanos de Catalunya también fueron exportados a campos de concentración como, sobretodo Mauthausen, Auschwitz, Dachau like this and they made a pact that they will fight all of the rest of his life. For that, the Holocaust will not fall in the oblid, no se, no caerá en el olvido.

scharon 31:18 but it will not happen again.

aina 31:20 Yes, more or less that they explain his, his experience to her and her sons and also a form. And how do you think that in what way? These could help they to overcome everything that they experience.

scharon 31:55 And I don't think that the Holocaust is similar to anything that's happened in the world, and mira por ejemplo ahora en Ucrania, es como igual vale? muchas muchas familias muerte, muchos jovenes, muchos chiquititos y los rusos horrible eh, el Putin es mierda pero I don't think there were something so similar to the Holocaust because the alemanes everything was very like factory, just like a factory that they said we are going to muerte todos los judíos, todos los gitanos, todos los homosexuales people handicapped, you know,

aina 32:53 yeah, people, that there is not agree with Hitler minds. Te quitan el derecho a pensar.

scharon 33:02 Pero mira no es solamente Hitler, Mussolini también..

aina 33:09 And Franco tambien

scharon 33:09 Yes and yes and todos los dictadores también, todos amigos con Hitler, Mussolini es horrible, Franco es horrible.

aina 33:11 Yes, I agree with you.

- scharon 33:22 And catalanes por ejemplo they are fighting for the war. It's a moral like like ETA it's a little bit like Ireland, the I.R.A. in the UK during the 80s and the 90s. And but the Catalanes are more they're not fighting, they're not really fighting. They're, you know, they're saying that they don't want to be a part of Spain. And I think there is a problem with between Cataluña and the España, vale. I don't think that violence is the answer to. So nothing. OK. I think that and and I live in Israel, in Israel and have a big problem with the Palestinians. And our life is in danger all the time. Mas in Tel Aviv and stuff like that and stuff about the world doesn't really see a. But I don't think that violence is an answer to anything. I think when when you are violent, no one is winning. OK, no way. And people are dying and nothing is really change. Yes, things are still air speed the way they are. But after lots of pain because people died and a building was bombed and you know, it's not a good thing. This is what I think, no se, no se.
- aina 35:11 Yeah. When you or your family members live and an experience for a with the level of violence, so, so, so, so high, I think that is very difficult that do you think that violence is great because you see how suffered in your family
- scharon 35:39 Exactly.
- aina 35:40 For that violence
- scharon 35:42 Exactly. And it's quite so sad because no one is in the histories. Keep on returning. Yeah. What happened now in Russia and in the Ukraine? It's the same
- aina 35:57 And so difficult to stand in a way that the people and the politics. Keep doing that thing. That violence is a reason. If you si miras atrás you have the proof that violence is not the solution. They also also also keep on that no violence, violence, violence and war war war.
- scharon 36:32 Exactro, true true true. Exactly.

aina 36:35 OK. And I read in some books that, for example, a one survivor of the Holocaust, and he made a pact with him, hit with himself that they will never use their violence because de toda la violencia que recibió él and one day sin querer le pega a su hijo and he get close in her room to cry and get guilty for had what he he acaba de hacer. How do you think that your grandparents react to the violence and for any violence? I don't have the word.

scharon 37:42 At home?

aina 37:42 Yeah, at home or or outside.

scharon 37:46 I think that because we were the political viewer were left. So we didn't believe in violence and we still don't. And living in Israel and in and and being left, it's it's not common because most of the countries right.

aina 38:07 Yeah.

scharon 38:08 Como partido popular. And I, it's it's it's. It's just trying to be a good human, OK? And I don't think that they had the time to think about philosophy and about making decisions and stuff like that. I think they just wanted to survive. I think they didn't want to be viewed as because they were not available and they were, you know, good people that want to go to war, want to go home, want to live their lives, do it quietly with no one bothered them. I don't remember any kind of violence. Not at all. Not outside of home. Everything was normal.

aina 39:04 Yeah, I I suppose that these was the answer, but I have to answer a question to you because it's interesting that because there are people that find, Oh no, I have to educar at my sons for they were always, and they not go out

scharon 39:32 of the direction. I think they were dealing with all of them got me. And he was very, very naughty. OK, he did lots of stuff that they made lots of problems to the to his parents when he was young and they gave him, you know, that stuff. You know, they use they they hate him. It was common then, and I don't think they understand differently. You know, just the obvious stuff like that. But I think it's something that happens in every house in Israel during those years, and that's normal. They weren't like violent people or something like that. They weren't aggressive or something, but they were regular people who just wanted to live their life. They didn't talk about violence and about how to values, about how to treat other people and stuff. They just wanted to live their life. I think nothing, very philosophy, very everything was very shallow. It wasn't like they were thinking about or educating or this or that. Everything was very, very, very normal.

aina 40:50 Yeah, OK. And and to to what degree do you feel responsible to continue with the task of the Holocaust don't fall in olvide.

scharon 41:10 I didn't quite understand.

aina 41:12 OK. And en que nivel te sientes, do you feel responsible to continuing with the task that the Holocausto no caiga en el olvido? And so do you have the if? Do you feel that you have an a little responsibility, a responsibility that a explained your grandparents experience for no dejar que esto se repita?

scharon 41:47 I see. And I think that education is the answer for everything. Yeah. And once we are talking about it and we are studying it at universidad en casas, televisión, documentary stuff like that and the people will talk about it all the time, but we will never forget what happened to our people and by all means, this is the narrative of the State of Israel. This is why the State of Israel was established because of the Holocaust, because they understand that there is no place for judios except their own country. And this is why the United Nations supports the fact that we would have a country, and this is why many judios are going to live in Israel. And this is why we have these kinds of very, very strong army that is protecting us. This is the narrative of the of the of the reason why there is the State of Israel. If you forget about things, you're not talking about them, you don't put any attention to the history. It's we repeat every year and repeat if you are, educate the young generation and tell them what happened many years ago, but not so many years ago. It's only 80 years. You can add a you can teach them how. And things like that can never happen again. Yeah. And unfortunately, because of a, you know, a lots of antisemitas in war, then because of. And lots of wars and stuff that happens and because many, many countries are becoming more and more right and more and more political. Um, unfortunately, the people forget about the history.

aina 43:57 Yeah

scharon 43:57 They don't give any attention to history. And then it's repeated and repeated repeat. And that's in general. But I think that the most important thing is just to talk about things and remind them to put the other generation what happened and what shouldn't happen again.

aina 44:19 OK. And two last questions. How old are your grandparents were when into to come out of the country to so concentration camp and how old they was. They were when they die. And the reason because so many survivors of the Holocaust after his release have a lot of enfermedades.

scharon 44:58 Problems.

aina 44:59 Yes. And it's so many died. Why these?

- scharon 45:04 Um, they were released, I think when the end when the war ended. My grandfather was around 30 something and she was around. They both were around thirty something. Okay? They were still young and they were healthy. They died very old. My grandfather, my grandfather, died when he was 87 and ella muerte when she was 83 or 84. And they were but my my my. Well, my abuelo died from cancer. They had cancer. But I think it's got nothing to do with the Holocaust because it was healthy. They both were healthy. They didn't have lots of issues, healthy issues. They lived many years and they stayed alive many years. And in the end, you know, it's always avidly the way it ends. But most of the years they lived okay. They used to eat. They used to rest. They used to, you know, they were fine. They were strong fuertes.r
- aina 46:32 And sorry, when she was released of the field is also 30, something,
- scharon 46:43 something like that.
- aina 46:44 They were more or less for the same age. No?
- scharon 46:49 Yes, he was a little bit older and she had my mom when she was quarenta y dos I think that you got out of Auschwitz when she was treinta y cuatro treinta y cinco something like that.
- aina 47:10 And when they entered to the camp they were more or less...
- scharon 47:16 28, 29. Something like this.
- aina 47:27 And for the last question is a difficult question. But how how do you think that they react when I say they live, when the Palestine and Israel war started? Because I think that the war with Palestine and Israel stood when the Holocaust, a finish it because judios didn't find that they don't have a space in the world and they have to find something to life on and how they react to when, finally they were free.

scharon 48:22 And I don't think I don't think they liked what was going on in Israel back then. They don't think they would have like what's going on in Israel these days. And they were very, very simple people. Okay. I don't think that they were dealing with a lot of politics on issues like that. I think that in general, they didn't like the fact that there was a war. They didn't like the fact that we are occupying the territories. They didn't like the fight that they got. We are controlling a difference, people, and which is basically what Israel does. And with all the problems that are related to the Palestinians, OK, because now no other Arab country went to deal with that. So they Israel. The Israelis got a little bit stuck with Palestine, and no one wants this. No one wants to deal with that. It's a problem. It's a huge problem. And I don't see how it's going to end with it. And I think they didn't like the fact that we're doing it in yhey don't like the fact that we are in another war. But as I was saying, there are very, very simple people just wanted to survive, didn't really care about huge things that going around in the world or even their own country just thought about how can we go back home and eat something?

aina 50:05 So they were only able to survive and not not suffer more than for their OK. And do you think that the los descendientes, los hijos de supervivientes, do you think that you fight for Israel being a judío country for, sorry, como si los descendientes lucharais para que nadie de vuestra religión tenga que volver a pasar por lo que pasaron ya.





scharon 50:59 and for me, for me, this is the country I was born in. And because my grandparents came to Israel, because my parents was born in Israel and because I were born in Israel aswell and I served the Israeli army because this is what you need to fight it off. When I was 18 and 30 years ago, and I think that today I've got a lot of criticism about the way Israel behaves, and I think I get lots of criticism about how the whole world behaves. They know that the Israelis don't trust and people want. The Americans want that. Israel will survived a European one that Israel will survive. No one wants to deal with the Middle East with each other. They'll say the, you know, the countries in the Middle East, like Syria and Lebanon, in Egypt and everything. And it's a very, very tough neighborhood. But we are living in and because of all the issues between judios y moros is total and there is a lot of oil in Saudi. Napier. So ask the Europeans and Americans want to have this kind of control over it and the Russians and the China indigenas tambien. And I think that's I don't know what's going to happen in the words or in the Middle East. But I don't see that the world is going to to a good solution in the upcoming years. I think that's something part will happen between the rusos and the chinos and the Americans and the Europeans and the Israelis, of course, and it's not going to a very, very good ends. yet it's eight seats at the moment.

aina 53:14 OK, and finally, do you want to give me the name of your grandmother and grandfather?

scharon 53:22 Yes, of course. My Yeah, yeah. Mi abuelo its name was Izhak. Ok?

aina 53:28 Can you spell it, please?

scharon 53:30 I Z H A K the Slovakian name is Ferry F E R R Y. And the last name is Engel, E N G E L. Y mi abuela es Gabriella, vale? Ella o Gabriella her her last name before they, they marry was Roth R O T H.

aina 54:14 Hmm. OK. So thank you. Thank you so much for

scharon 54:21 my pleasure



aina 54:22 explain for me, and I'm sure that would be so helpful for my for my work.

scharon 54:32 Ok, un placer. And if you have any more questions, feel free. I'm here,

aina 54:37 OK. Thank you so much.

scharon 54:39 Un placer.

aina 54:39 And I hope that all, all will go so good in your life and so lucky for everything.

scharon 54:50 And thank you, tu tambien.

scharon 54:52 OK, bye. Un beso hasta luego un placer.

Enllaç àudio entrevista 1:

[https://drive.google.com/file/d/1Dy9JwOrnLKySb6h\\_ljrmk8zot7HiKAiD/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Dy9JwOrnLKySb6h_ljrmk8zot7HiKAiD/view?usp=sharing)

### Entrevista 2: Cristina García

Entrevista feta a Cristina García, amiga de Rose De Lima, el 20 de setembre de 2022.

Cristina 00:00 En esto, a ver si así me ves mejor.

Aina 00:05 pues primero empiezo con unas preguntas breves para que son las mismas en las entrevistas para tener tus datos, que sería ¿tu nombre?

Cristina 00:17 Mi nombre es Cristina Blanca Brasburg Kaufman. Brasburg es b de burro r a s b de burro u r g de gato, vale, verás, esta vez Kaufman es k de kilo a de Ana u de uva f de Francisco M de María A de Ana n de Nancy.

Aina 01:00 Vale, perfecto. Entonces tú con algún superviviente de campos, ¿qué relación sería contigo?

Cristina

01:10

Yo trabajé del año 71 al año 73 con la señora Rose Rose Rose a r o s e de Lima, de Lima que era ella era de polonia y judíos, obvio, y estuvo en el campo de en Alemania, en el campo de concentración de.... Pero tengo que acordarme en español para cosas como estas soy un desastre, en el campo de concentración que ella estuvo ahora. Ahora mismo te digo, ella estuvo en Auschwitz ok? Y estuvo del año 44, fines del 44 hasta el 46. Y después ella convivió con Ana Frank en el ático que Ana. Ella estuvo con Ana y que estuvo con los papás y los sacaron de ahí y a ella la dividieron junto con sus padres y dos hermanos. Tenía 4 años y después ella ya estaba más grande, obvio y se casa. Lo sacan de la casa donde estaban escondidos y se llevaban al marido para un lado y a ella para el otro. No se ven por tres años, dos años y medio aproximadamente. Y ella estuvo frente a las puertas de las cámaras de gas, o sea, de las habitaciones donde estaban cuatro veces. Pero no le tomó entrar, no le tocó, le cerraban la puerta, la ponían en cola y la volvían a poner a la semana y sobrevivió. Era que no se tenía que ir. Ella siempre dice que había algo que le le decía que no se tenía que ir. Perdió toda su familia, los padres, la tía, los abuelos y volvió a Polonia cuando la liberaron, que la liberaron los alemanes del campo. Y quedaban nada más que tres familias en un pueblo como de cuatrocientas y pico de casas. Obvio, ella para ella no iba a tener a nadie como a los 15 días, ella veía un cadáver que caminaba. Por el medio de la calle, donde ella estaba sentada afuera con una vecina que era la única que había quedado en toda la cuadra, y dice que ella empieza a mirar y dice conozco la manera de caminar, pero es que creo que pesaba 42 kilos el señor con un metro ochenta de altura. So cuando se acerca era el esposo de ella que había sobrevivido. A los en el año cincuenta y seis. Diez años después se vinieron a Estados Unidos. Ella tenía el número en el brazo de el número que le ponían a los judíos y realmente te tocaba. Yo como judía por parte de mi padre, en la casa de mis abuelos o de mi Bobby Mitchell, y hablaban ellos, este de familia que habían perdido, de alguien que había sobrevivido y fue a Argentina y Argentina contra los alemanes sin ningún problema. Después de la Segunda Guerra Mundial, calculo que lo leíste. No necesitaban presentar nada. Por eso. Una de las colonias más grandes de estos asesinos lamentablemente están en Argentina. Te puedo decir que lo que yo escuchaba es un poquito tétrico porque les hacían hacer sus propias fosas. O se los ponía en piñas y empezaron a hacer un kilómetro de 4 metros, 3 metros de hondo por 2 metros de ancho, y entonces la gente cuando llegaban los hacían parar y los ametrallaban. Entonces caían a la fosa. Entonces no sabía si estaba vivo, si estabas muerto porque ya los tapaban. O sea que había gente que capaz estaría herida o muerta, pero todo el mundo era tratado de la misma manera. Y ella, cuando estaba en el campo de concentración, eran camas, literas, ustedes le dicen en literas? las camas eran de cuatro y las mujeres con la menstruación no tenían que ponerse. Entonces cambiaban un pedacito de pan por un pedacito de tela que alguna había de las que habían muerto cortaban la tela y con eso, si no te caía de arriba con la que tuviera. Y a veces los soldados alemanes, como eran tan buenos, les mandaban a los perros. Y a los a los doberman y cuando olían la sangre las destrozaban. O sea, porque se habían robado un pedazo de pan para poder cambiarlo, para tener una toallita, que no era una toallita, era un pedazo de tela, nada más. No les daban de comer. Bebían, la sacaban y las paraban contra las paredes para que vieran como

mataban otra gente. Y ella siempre me decía que aprendió a hablar alemán. No porque le gustaba el alemán, sino que ella quería estar segura de que si viviera hasta que fuera vieja, que quería que la gente supiera que realmente existió, porque hoy en día hay una cantidad de gente ignorante que te dice que son mentiras, que fueron cosas que fueron de fábula, que fueron inventadas y realmente te digo que no porque. Ya te digo, en la casa de mis jaides, que eran los primos sobrinos, porque ellos vinieron a Argentina en 1917 de la guerra del Zar. O sea que ellos se fueron de la guerra del Zar, quedó la familia y se esparcieron por Polonia, por Alemania y fueron perseguidos totalmente. Por eso hoy yo digo que la guerra de Ucrania, como hemos dejado que un hombre como Putin. Llegué a ser lo mismo que fue Hitler. Que no, no lo debemos apoyar en ningún momento y hay que recordar que murió mucha gente y que este hombre tampoco debe ser dejado libre. En. No sé, vos hazme las preguntas y yo trato, te di un poquito de lo que sé. Voy a prestarte todo lo que vos me preguntes lo mejor que pueda.

Aina 09:26 Vale. Eh? Eh? En tu casa?

Cristina 09:36 Sí.

Aina 09:36 Bueno, claro, es que si tú tienes más información sobre cómo lo vivió Rose

Cristina 09:44 Rose

Aina 09:47 sobre ella, sino sobre tu familia, al fin y al cabo también fueron judíos o sea también sois judíos

Cristina 09:54 por los judíos por los judíos. Te digo que te afecta porque es algo que lo hablan, te lo recuerdan, porque el dolor es tan grande que no importa si hablas con una persona que hoy día esto pasó en los años 44, 45, 46 que tenía ahora tendría 100 años, no 100 años, pero 80. Y hay gente que ha sido chiquita, que se quedó sin nadie, pero yo hasta el año yo viví en Argentina hasta el 65 volví tres, cuatro o cinco veces. Hasta que falleció mi abuela con la que yo me sentaba a hablar porque ella te contaba historias de su familia que se ha perdido, que ella no lo vivió porque estaba en Argentina, pero vivió. Los hijos de ellos que volvían vinieron a vivir a Argentina, entonces le contaban y yo escuchaba todo eso. Cuando vos sos chiquito y yo tenía 6, 7 años, es escuchar continuamente lo que hicieron como abusaron a la gente como los separaban, como los ponían en los trenes, como que los ponían uno arriba del otro, como si fuera un cajón de fruta. O sea que yo de eso nunca me voy a olvidar, soy mi mamá es española e mi mamá de descendencia española fué la primera española es toda la familia, o sea de, y católica, pero yo me siento más judía y nunca profesamos la religión porque mi papá nos dijo cada cual elige la religión que quiere, pero después de los 18 años. Pero si lo sentís, si lo llevas a mis hijos se lo recuerdo siempre. Que si tenemos un futuro. No podemos permitir que vuelva a pasar una cosa de esta magnitud. Y creo que los jóvenes como ustedes son los que realmente tienen que escribir sobre la historia. Cómo afecta a las generaciones que vinieron después. No fue solamente lo que destruyeron, sino lo que viene arrastrando cada uno que le fueron contando.

- Aina 12:14 Por lo tanto, la política y tal, si ha sido una parte, ha sido una parte importante en tu educación?
- Cristina 12:28 La política si, totalmente, porque tanto que vivo en un país que es libre de expresión y que tenemos muchas libertades. Creo que es un país junto con los los poderes más grandes del mundo que por negocios y capitalismo nos mandan a morir. Son negocio total, mundial y que nosotros, la masa que somos de nivel de trabajadores, de estudiantes, de profesores de la población, que es la máxima y el número máximo está controlado por un grupo de los cuales deciden por nosotros aunque no queramos. O sea. Y vivo acá e vivo acá hace 57 años. Pero no es el mejor país del mundo. Y menos, menos para el resto del mundo.
- Aina 13:35 Lo que comentábamos antes...
- Cristina 13:37 Yo sé que hay muchos americanos que no te lo van a decir.
- Aina 13:43 Lo que comentabas antes de de que ya no es solo las vidas y las personas que murieron, sino todo lo que tenemos que recordar y no olvidarlo. Justo de eso va mi trabajo. Mi trabajo trata que, yo al fin y al cabo tengo 17 años. Mi trabajo es recuperar todas estas. Mi trabajo va sobre la educación. Sí, sí. El hecho de haber vivido esas experiencias ha afectado en la forma de educar a las siguientes generaciones. Por lo tanto, realmente es el después, no tanto lo que se vivió dentro, sino el luego del...

- Cristina 14:26 Claro, porque siguió y te digo más yo ahora voy a cumplir 70 el año que viene. Puede ser que para Alemania, pero es un país que yo dije que nunca iba a entrar porque creo que con todo lo que me hablaban y obvio no tiene nada que ver la nueva generación, pero tienen una cruz arriba que es muy difícil de sacártela porque lo tienen y yo no me quiero ir al campamento a parar a sentir el olor. Yo tengo a gente, primos que han ido y han vuelto, pero que dice para volver a revivir todo lo que la abuela hablaba, lo que los tíos han hablado de la familia que perdió, o sea, yo no estaba lista para eso. Puede ser, puede ser que en uno de mis viajes vaya a Alemania. No te puedo garantizar porque creo que tenés que estar muy preparado mentalmente para el shock. Que te puede dar cuando llegues ahí. Cuando durante tantos años no me hablaban en contra, sino que siempre te digo mi abuela decía hay que recordar y hay que enseñar y hay que decirles que si paso. Eso si lo vas a enseñar, los estás escribiendo, recalcarlo en cada línea que puedas, porque es algo que realmente hay que recordarlo y y estar firme de que no vuelva a pasar, que no lo opuesto no lo volvamos a repetir. Por más negocio que haya.
- Aina 16:10 Lo que comentas en un futuro, un posible viaje a Alemania con intención de ir a visitar estos campos o simplemente el hecho de pisar Alemania como tal?
- Cristina 16:23 no, quiero ir a los campos. Quiero ir a los campos ahora, eso sí, a mi marido le encanta viajar. Los amigos nuestros y le dije pero yo me tienen, yo tengo que ir, tengo que ir. O sea, no se si va a ser para bien o para mal. Loca no me voy a poner, me va a retraer. Ya te digo, me va a recordar muchísimas conversaciones, pero necesitas cerrar esa etapa que no la he cerrado porque no he ido y creo que ahí la la podéis llegar a cerrar. No olvidar, sino cerrar
- Aina 17:01 exacto, no olvidarlo, sino tal vez superarlo, de hacer como que deje de doler tanto
- Cristina 17:08 el dolor que tenés, el dolor que tenéis interno.
- Aina 17:12 En cuanto al carácter de Rose, ya te comentó como era antes de su estancia y o si el hecho de estar ahí le cambió mucho su carácter?

Cristina

17:25

le cambió cambio total porque era una persona alegre, era una persona que no tenía descri, no discriminaba, no, nunca tuvo ningún problema. Y te digo que yo la he visto. Conté al abuelo que trabajábamos juntas y yo trabajaba en el departamento internacional del Banco en Los Ángeles y obvio venían turistas que eran alemanes y que no hablaban inglés. Y como todo el mundo sabía que Rose hablaba alemán, traían a Ross a la ventanilla a atender al alemán y ella se transformaba de una manera, pero que parecía un diablo. Entonces lo primero que ella hacía era remangarse, porque ella siempre usaba mangas largas para que no le vieran el número, porque nunca se lo quiso sacar. Decía me lo pusieron y me voy a morir con él. Entonces ella se remangada las mangas y at o sea, se aseguraba de que el alemán le viera el número y había gente que era joven, pero obvio le daba la impresión de decir OK. Qué le digo a esta mujer? Porque ella los insulta. A veces yo me daba cuenta por el sonido, porque mi abuela hablaba un poco de alemán. Era judía, pero hablaba un poco de alemán y yo le decía Rose, vos le estás faltando el respeto porque ella no habla español, pero en inglés. Me dice yo le estoy diciendo de que yo soy una representante de todos los millones de gente que mataron en su país. O sea, yo salía por la mira cuando yo la conozco y yo de mi exmarido, yo ahora me llamo García, de apellido. Pero yo me casé con un con hijos, nietos de alemanes, so mi otro apellido. Es Speuktels de origen alemán. Alemán. Alemán. Alemán. Cuando yo voy a trabajar ella ya trabajaba ahí y se sentaba atrás mío cuando ella ve mi apellido. No me saludaban, no me hablaban. Ella tenía que darme a mí carpetas para que yo siguiera siendo lo que ella había empezado y venía y me las tiraba en el escritorio. Y como los tres meses, yo tenía 19 años. Le digo a la supervisora mira, te agradezco que me hayan dado la promoción, pero me quiero volver al otro departamento que estaba porque esta señora está loca, me abusa de una manera que yo no sé y yo no puedo faltar al respeto. Es una señora más grande que yo y no sé qué decirle. Y ella me dice pero por qué eso? No sé por qué. O se dice vamos a hablar las tres. Entonces nos fuimos a la zona donde desayunábamos. Entonces ella le dice Qué problema tienes con Cristina? Dice yo no quiero trabajar con una alemana. Entonces yo la miro y le digo mira, yo no sé, este apellido es alemán, yo nací en Argentina. Mi padre, mi padre es de descendencia judía. Claro, yo como ella era de Lima, yo pensé que era italiana o española de descendencia, porque de Lima en sí no es un apellido alemán o judío. Entonces me dice Oh, digo sí. Y la cara de ésta cambió totalmente y se cómo que sos vos sabés que en Argentina es la segunda población más grande de judíos que hay en el mundo? La número uno es en Nueva York y la segunda es en Buenos Aires. Ok, de la religión judía. Nueva York, Buenos Aires y después Jerusalén. Así que. Entonces ella cambió su actitud hacia mí. Nos hicimos. Por eso tengo que. Después comíamos juntas y me contaba ella los hijos. Le enseñó alemán, polaco y yiddish. Y ella los llevó. Año y medio, cada año y medio, mientras eran chicos los llevaba a Alemania para que vieran lo que había pasado ella. Cuando estaba en el campamento, lo que habían pasado los demás no les quedó nadie. A ella no le quedó nadie. Así que qué más?



Aina 21:52 Y su marido?

Cristina 21:56 Su marido cuando volvió? Le costó muchísimo. Tuvo que estar internado como un año y medio. Nacieron los dos hijos de ellos en Polonia y después se vinieron a Estados Unidos. Un contador público para el banco que excepcional, excepcional. Pero le quedaron muchas secuelas de depresión porque él también perdió toda su familia. De ellos los dos no les quedó nadie de familia. Nadie, nadie, nadie

Aina 22:30 Él en que campo estuvo?

Cristina 22:33 perdón?

Aina 22:34 El marido...

Cristina 22:35 Él estuvo en Polonia. Y ahora te digo el otro. Él estuvo el art artistorf a r b i t s t o r f. En Alemania estuvo, que era un campo de trabajo. Ok, allí lo llevaron, ella estuvo en Auschwitz y él estuvo, ya te digo que lo que lo deletreo querés que te lo deleetree?

Aina 22:36 si porfavor

Cristina 22:36 es A, R de Roberto B de Burro E de Eduardo I de Inés, T de Tomás, S de Samuel d, de David. O de Omar R de Roberto f. de Francisco

Aina 22:36 Arbeitsdorf, no?

Cristina

22:36

Yes, porque en realidad había hubo cuatro, había más, pero los cuatro más grandes eran esos. Y a él lo tuvieron trabajando él también. Si les daban un pan, a veces cada tres días. El pesaba 100 kilos y cuando salió pesaba cuarenta y uno. Era hueso, huesos caminando por eso que decía que veía un cadáver caminando y cuando se acercó era el marido, que en esa cuadra fueron los únicos tres, una vecina que se había escondido. Nunca la encontraron en la casa. Yo no se como sobrevivió la señora y ellos dos, que los dos estuvieron en campos diferentes y volvieron cuando los liberaron. Ella cuando la liberaron, la liberaron los americanos. El ejército americano. Y tenía un muchacho francés que andaba en bicicleta. Todas las mañanas pasaba y les cantaba ella hablaba francés también. Que hicieran fuerza, que no se, no se entregaran. Que no, que siguieran adelante, que las iban a liberar los americanos venían liberando y que tenían que ser fuertes. Entonces ella después de yo trabajé con ella hasta el año 75 en el año 74 ella volvió a Francia a ver a ese señor, a ese muchacho que andaba en bicicleta. Y que les cantaba a las mujeres que estaban porque la parte que ya estaba eran mujeres. Los únicos soldados eran los alemanes, que abusaban de ella como querían. Pero bueno, eh? Y entonces, fijate, él les daba a la fuerza todos los días porque él le cantaba y dice que lo corrían. Pero como no le podían comprobar qué es lo que le estaba haciendo porque él cantaba todas las mañanas, habrán dicho quedó medio loco que andaba en bicicleta y lo que le decía que tuvieran fuerza, que venían por ellas. So fue para mí una experiencia excepcional. Colaboro lo que mi, mi abuela y mi familia nos contaban. Creo que es ella el odio, el alemán. No, no lo debe haber perdido nunca. Yo sé que ella falleció hace como 6 años, pero no 8 ya. El odio era total. Total es y no yo realmente. A veces mis compañeras las americanas me decían por qué ella se pone así? No debe ser así. Le digo que no debe ser así. Te lleven a la puerta y que vos sientas que meten a esa gente de adentro y cierran la puerta cuatro veces. La primera vez ella va de la mano de la madre y no pudo entrar. O sea, no pudo entrar porque no le tocaba. Le cerraron la puerta y se quedó la madre allá la otra puerta fue con un tío y el papá. Entraron ellos y quedó afuera. O sea que calculo que eso te tiene que dar una, marcar para el resto de tu vida no te lo puedes olvidar jamás. Realmente me parece que estás haciendo un trabajo excepcional. Escribirlo decirlo, a voz así, fuerte, que te escuche todo el mundo. Porque si puedes llegar a volver a pasar. Si puede volver a pasar. Y realmente te digo que yo estoy con esto de la guerra de Ucrania. Me tiene re mal porque me han hecho otros desastres tremendos y lo han dejado. Lo han dejado llegar este momento. Pero no llores, eh, te doy mi humilde historia.

- Aina 27:29 Vale? Tú sabrías decir qué familiares tuyos o si no de Rose murieron exactamente?
- Cristina 27:42 4 Que mi abuela dijo que éramos primos y que no los conocí porque mi papá era el más chico de 5 hijos. So yo no los conocí, pero ella decía y ella le habían quedado cuatro hermanas. En Rusia fueron para Alemania, pero obvio que otro judío no importaba si vivías en Rusia o si vivías en Polonia, o si vivías en Austria te iban a llevar igual, me entendés? O sea, hubo parte de Serbia que también había judíos y también los espantaron, los sacaron y ella perdió tres hermanas. Y la verdad, puedo decir que eran más, pero creo que creo que sobrinos como 6. Mi abuela, obvio, nunca volvió. Ella el único viaje que hizo fue Israel en el año 65 64. Porque ella dijo que no iba a ir a Alemania ni iba a ir a Rusia, pero quería ir a su tierra, que sabéis que para los judíos Israel es su tierra. Y antes de eso no tenían una tierra, los habían sacado de todos lados. O sea que en 1948, cuando aceptaron Israel, fue el punto donde hoy en día sea donde el judío puede decir soy, estoy en mi tierra. Otra vez con lo mismo. Hay gente que no lo quiere y lo quieren sacar, pero creo que no van a poder, creo.
- Aina 29:28 Volviendo a Rose y sus hijos, cuánto después de ser liberados? Cuánto tiempo pasó hasta que tuvo a sus hijos?
- Cristina 29:45 Eh te voy a decir. Los chicos nacieron en el año 50 y... No, pero. Perdón, perdón, perdón. Y ella tenía excusa, ella tenía casi 30 años y ya tenía los tuvo como en el año sesenta y dos, porque ellos vinieron para acá en el 64 65
- Aina 30:12 y cuando me has dicho que cada año y medio o así ella los llevaba a Alemania. Tú cómo crees que afectó a la hora de su educación? El hecho de que tuvieran tan presente todo el tema del Holocausto y ya no sólo por historia, sino visitar tan seguido la tierra donde ocurrió todo?
- Cristina 30:38 Bueno, es que te digo, los dos son uno es el profesor de o el profesor de religión, el mayor y el segundo contador público. Y los dos yo los conocí, no, no tanto como obvio, como Rose, pero los chicos lo tenían asumido muy bien y no lo tenían asumido con odio. No lo tenía..

- Aina 31:13 al igual que su madre sí...
- Cristina 31:16 lo tenían vivo, lo vivo como que habían vivido ellos, porque era tanto lo que ella les hablaba y les decía y les decía y les decía que llega un momento en que yo creo que ellos mentalmente pensaron que estarían ahí en algún momento, porque era tanto lo que les decía, pero ellos decían que era para ellos. Era una manera de poder dejarles saber al mundo lo que realmente había pasado. O sea que eso es lo que ella quería y ellos escribían muchísimo y para la escuela. Como estás haciendo vos. Muchísimo. Los dos y para estar continuamente cuando venía el aniversario del Holocausto. Los dos hablaban en diferentes. Uno hablaba en alemán, el otro lo hablaba en inglés. A veces hablaban en yiddish por parte y uno lo traducía. Entonces decían como ustedes, porque mi mamá dice que nosotros, que ella pasó tanto porque ella aprendió. El alemán no lo hablaba casi, pero lo aprendió. Ella dice que por la necesidad de lo que ella veía que hacía. Porque literal, era tan atroz lo que hacían que ella tanto tenía que tratar de aprender, dice no podíamos decir nada, no podíamos pedir nada. No, no teníamos derecho a nada. Entonces ella dice que ella se esforzó por aprender el alemán. Tenía que poder llegar a hablar y escuchar, o por lo menos entender lo que estaban diciendo, lo que estaba tramando, porque. O sea, no sabías en que momento te llevaban y no volvías.
- Aina 33:07 Y ella, cuando entró en Auschwitz, que edad tenía.?
- Cristina 33:15 Ella tenía. Bueno, ella tuvo los chicos en el sesenta y ella entra en el cuarenta y cuatro. Ella tenían 10 y 14 años. 14 años más o menos.
- Aina 33:27 Cuando ella entró tenía 14
- Cristina 33:32 yes, ella ya se había casado a los 15. ay perdón. Ella tenía 16. Se había casado los 15. Recién se habían casado. Tú sabes que en esa época se casaban jovencitos, pero no se mira eso, te digo que es muy difícil, eh contar lo, que hablan y te cuentan y alguien que estuvo ahí.

- Aina 34:01 Y em... esta supongo que conocerás lo de síndrome del superviviente de la. El sentimiento de culpa de haber sobrevivido mientras muchos otros murieron allí. Ella padeció de este síndrome.?Ella se sentía culpable por haber sobrevivido o al contrario?
- Cristina 34:32 No sí si ella te decía que ella hubiese preferido irse con sus padres, sus hermanos, la familia completa porque ellos se sentían. Ella dice que cual era la razón? Que esa puerta se cerró delante de ella cuatro veces. En ella no podía entender, y mira que en ningún momento vos la veía que estaba emocionalmente mal, sino que yo creo que es como vos decís, el síndrome de la culpabilidad, era muy grande y entonces la manera de ella de de funcionar era continuamente recordándote y hablándote de lo que había pasado, no con todo el mundo porque no era amiga. Ella te decía que eran muy poquitos sus amigos, porque uno nunca le podía tener confianza después de lo que ella pasó, no le podía tener confianza. Así porque sí o porque eran dulces dice porque nosotros cuando recién nos empezaron a llevar si gritaban, pero eran muy dulces. Una vez que entramos ahí, eso era un infierno. Es entonces que yo tengo mi reserva hacia la gente si dejo o no entrar a la gente y son muy pocas las personas que entran.
- Aina 35:50 En cuanto a la relación de ella con sus hijos, como era porque en otras entrevistas me han dicho que incluso era como fría,
- Cristina 36:00 Para nada, era sobreprotectora. Calculo que como hablaba tanto y los involucró tanto en lo que ella había pasado, que como que se hicieron parte. Entraron en esa memoria mala que tuvo ella. Ellos participaron con ella porque era tanto lo que les contaba y tanto lo que le decían. Ya te digo, yo creo que ellos han llegado un momento que habrán dicho nosotros estuvimos ahí porque era tan vivo lo que les contaba y les decía y todos los días a ella que decía yo todos los días le hablo de un evento, de una cosa que pasó y les vuelvo a preguntar porque no quiero que se olviden y les digo que no puede volver a pasar y que sí murieron más de 6 millones de judíos y que no hay por qué permitirlo. Y ella te decía, o sea, ella te decía no por nada del mundo, me van a callar, si me quieren callar me van a tener que van a tener que meter en un cuarto de esos que no entre o pegarme un tiro, o sea.

- Aina 37:02 Y también en algunos, en algunas otras entrevistas me han dicho que no mostraba afecto y contacto físico. No tenían abrazos, no tenían besos. O sea que educaron a sus hijos sin tal y que su forma de demostrar el amor era teniendo siempre un plato de comida que no les faltara nada. En su caso, como fue esa?
- Cristina 37:31 Si ella no daba, ella te decía que los abrazos. Ella se los daba, pero no con el calor posiblemente que otra mamá podía dar, porque ella tenía miedo de no iban. Ella siempre decía que si me levanto y me lo llevaron o no están. Iglesia, pero no te los vas a llevar y van a estar porque ya estaban grande y los chicos me dice no, no dice, pero que no importa la edad. Entonces es eso, es. Es algo que no vuelves a tener cien por cien. El calor humano no lo podés volver a tener cien por cien, aunque sean tus hijos.
- Aina 38:14 Claro, además, ella, siendo joven, entró siendo tan joven, ella acabó de formarse sin ahí adentro, sin esos de cariño,
- Cristina 38:25 no, se valora ese cariño, ese contacto no lo tuvo, lo perdió, lo perdió.
- Aina 38:32 Luego hay un libro de un republicano catalán que él cuenta que él jura que nunca volverá a pegar a nadie por por todas las palizas y violencia que él sufrió. Entonces, un día con su hijo, sin querer, se le escapa una bofetada y él se encierra a llorar. Como ella reaccionaba después de todo lo que vivió delante de alguna situación de violencia, ya sea ya no hace falta que sea ella propia, sino de ver alguna acción de violencia cerca a ella como reaccione.

- Cristina 39:07 Te digo que lo que. Creo que ella yo no la vi nunca, que me. Y se ponía agresiva es. Protegía, no era agresiva, ella protegía. En el sentido que, como te digo, de cómo hablaban a veces la gente o cómo es ahí, ella era donde tenía su protección, pero ella no era agresiva para nada y el marido dice ella que no él ya cuando el vino era una persona completamente diferente, eran jovencitos, imagínate. Y nunca más volvió a levantar la voz. Para nada. Era él, era súper calladito, era muy, muy amable, muy, muy lindo, nunca me dijo a mí nada, que nos sentábamos a comer a veces, que él venía a veces a comer con ella en el trabajo y él le decía Rose, ya Cristina sabe todo. Yo no necesito decirle nada, él lo tenía a lo opuesto, como todo lo que pasó como que lo tenía guardado. Él no quería saber nada, él no quería hablar de lo que él había sobrepasado y él sí tenía. Él se sentía súper culpable porque creo que si no me acuerdo mal, creo que quedaron veintipico de hombres nada más. Él en el, en el, en la celda donde él estaba, porque a veces llegaban a ver trescientas personas estaban parado al lado del otro, no tenían lugar. Si querían les daban permiso para ir al baño, si no se tenían que hacer sus necesidades encima no les daban ropa, no le dejaban bañarse. O sea. Pero no, no, esto es así. Y yo creo que Rose, como hablaba tanto, nunca llegó a ser agresiva. Nada más que no le pusieras a una alemana delante, porque ahí sí ahí se perdía, era otra cara, era otra persona y ya no era la señora que yo conocía. Y yo le decía Rose, le digo se te cambia la cara, pareces un monstruo. Dices Que no los puedo ver. Yo ya le siento el olor y sé que son alemanes, pero qué olor va a tener una persona que sí te digo? Y ella los veía entrar. A veces me dice va a saber qué van a llamar, porque ese que entró en alemán ahí le digo Rose, le digo no seas así, dale, vamos, vamos a hablar de otra cosa. A los cinco minutos la llamaban y se ponían ahí si viste viste me decía digo bueno, está bien, pero bueno, creo que es algo muy fuerte, que no lo podéis superar. Si vos lo viviste, no lo podés superar. Y ahora podrás llevarlo, pero no creo que lo pueda superar.
- Aina 42:02 Y ella sí que era muy por lo que dices, muy de hablarle a los hijos para que estuvieran y fueran conscientes. En cambio, el marido era mucho más callado y no quería contarle. Entonces él como llevaba el ir a Alemania tan seguido?
- Cristina 42:20 ella iba con los chicos. Él nunca volvió. Él nunca volvió. Él decía que si ella quería que los chicos supieran y vivieran y que lo volvieran a reencarnar, que no había ningún problema, pero que él no iba con ella. No volvió nunca.

- Aina 42:36 Y cuando ella les contaba a los chicos como había sido, él no estaba presente. O si estaba presente intentaba...
- Cristina 42:46 O a veces le decía Rose es mucho lo que le estás contando. Y ella siempre le decía no es mucho, no es suficiente, tengo que contarlo todos los días, tenemos que hablarnos todos los días. El pedazo de pan. O sea, vos sabes muy bien que bueno, calculo que en España sí. Cuando uno le ponía un plato de comida en el plato hay que comerlo, porque hay otra gente en el mundo que no tiene para comer y en realidad ella ese lema lo tenía porque me decía y una miguita de pan buscábamos, no un pedacito de pan, una miga de pan porque no teníamos. Entonces yo cuando veo que la gente ay esto no, aquello no digo solamente tendrían que estar un día en una situación como yo estuve para aprender a decir no importa lo que es, tengo que comer. No podemos estar quieto porque, obvio, tenemos unos, tenemos más, otros tenemos menos, pero tenemos que comer. Ahora, cuando a vos te encierran y no te dan de comer y no te dan para tus necesidades y no te dan. O sea, llega un momento que creo que como ser humano eres. A veces lo dice ella, que había mujeres que querían morirse. Y venir, que no sabíamos a quién bajaban de arriba ni abajo del costado, se la llevaban y ya no volvían. Tan solos sabía que cuando se abría la puerta, el que se iba, no volvía a la vuelta. Es más, a ver, tenes más?
- Aina 44:34 si lo que me has dicho ahora del tema de la comida, la alimentación, supongo que también fue algo que marcó mucho a la hora de educar a sus hijos con en ese tema



- Cristina 44:46 lo que ella le pusiera, les gustara o no, y tendrían que verlo. Ella te decía no me importa si les gusta o no les guste. Y había, uno de ellos que siempre decía yo tengo alergia y alergia a que? a que vos siempre me pones la comida y yo la tengo que comer. Entonces le decía bueno invéntate lo que quieras, pero sé que comerla dice hay que comerla porque no. Y ella decía o sea no, que no les ponía para engordar, pero les ponía bastante comida y tenían que comer no eran platos chiquititos. Era un plato bien llenos de comida para que estuvieran fuertes, que pudieran pensar bien, que pudiera trabajar bien, que aprendieran porque el cerebro estaba activo. Y se sabe que a medida que van comiendo menos las personas, menos trabaja el cerebro. Entonces lo que querían era eso. Porque lamentablemente, como es, los alemanes se consideraron que era la mejor raza en el mundo, porque por eso empezó, no había pistas y la competencia más grande que ellos tuvieron fueron los judíos. Esto no quiere decir que por esto son los mejores del mundo y son. O sea, todo el mundo tiene su nivel y todo el mundo. Pero como ella dice, tienen que estudiar, tenían que estudiar sí o sí. Si, porque ellos tienen que ser profesionales para poder estar en contacto con el mundo, para hablar. El que era profesor de religión era buenísimo, muchacho. El hablaba muchísimo te digo cuando era el aniversario del Holocausto, el este daba conferencias y obvio vos te sentabas a escucharlo, te dabas cuenta que la madre estaba presente desde la punta del pelo a la punta del pie este. Y te lo decía con mucho amor, con mucho calor. No sé que más te puedo contar.
- Aina 46:55 Tu crees que de alguna forma el hecho de cómo lo transmitía tal vez Rose era como con más odio, más rabia porque lo había vivido yo. En cambio, los chicos, tal vez dentro del todo el odio y tal había una parte de estima porque estaban recordando a su madre a la hora de contarlo?
- Cristina 47:18 Bueno, ella lo hacía con con mucho dolor, mucho odio y como decía por parte y por la otra, porque ella quería que el mundo estuviera informado. De ella había pasado del dolor y del odio de. De que no deberíamos haber llegado nunca a ese punto. Y los hijos? obvio lo que ellos hablaban, lo hablaban por el cariño, el amor. Y parte también porque calculo que ellos adentro tendrían que tener un poco de odio hacia las personas que atacaron a sus padres. O porque aunque no estuvieran resististe. Pero saben que alguien abusó tanto de tus padres porque fueron abusados. Creo que parte también lo harían con rencor, con con dolor. Daba mucha información, pero lo hacían así

Aina 48:19 y ellos son. Ellos también decidieron seguir la religión judía?

Cristina 48:28 Sí, si si si. Se casaron con judías las dos. Los dos, todos se casaron con chicas judías. Los osea, toda la familia seguían pasando del judaísmo.

Aina 48:42 Ellos siguen vivos o...?

Cristina 48:45 Si ellos también viven ellos a viven acá, uno vive como a 40 kilómetros de donde vivo yo y el otro vive en San Francisco

Aina 48:58 y el marido falleció o el también...?

Cristina 49:02 Fallecieron los, Rose y el marido

Aina 49:06 y con los hijos yo tendría alguna posibilidad de poder contactar o..?

Cristina 49:12 mira, trato voy a tratar porque yo hace años que te digo que no hablo con ellos, pero voy a tratar de buscarlos acá?

Aina 49:19 No, pero no te preocupes si no.

Cristina 49:23 Escuchá un trato, si lo tengo, le mando por WhatsApp, te digo mira fulano, fulano de a ver si ellos quieren postular esa no quieran, no sé, viste? Ya están más grandes, ya te digo, ellos hablaban, ellos hacían, pero no te puedo decir si, si, si o no.

Aina 49:42 Y la última pregunta es que como. Como, los judíos, cómo creéis que podéis evitar que esto se repita?

- Cristina 49:57 Teniendo gente como vos. Que mantiene una historia viva, una vela prendida, esta llama nunca se apague y como yo le conté a mis hijos y a mi hija y. Y cuando venga mi nieto tengo uno de 22 que es el mas, este no es tan tan tan intelectual y esta en la historia, pero asi mismo siempre le digo porque me dice abuela pero sos española? No, no, no, yo soy española, mitad de españoles, mitad del judía, los judíos también. Y entonces le empiezo a contar. Entonces me dice abuela, pero siempre me decís lo mismo. Le digo sí porque cuando uno dice siempre lo mismo, es verdad. Cuando mentís no te salen las cosas igual. Pero si es mantener una vela prendida continuamente y cada generación que que viene entrando, volverla informar, por eso te digo que yo estoy hoy en día y no soy agresiva. Yo no puedo creer que hayan dejado que Putin, que hoy en día con un dron desaparecen al que quiera, que lo han dejado hacerlo. Pero por qué? Porque hay un montón de negocios detrás de eso. Lamentablemente matan gente que no tiene nada que ver. Que quiere decir el abuelo déjalo, déjalo.
- Abuelo (Aina) 51:24 Voy a tomar un caramelo.
- Cristina 51:27 Eres...
- Abuela (Aina) 51:28 Et diu que parlis
- Aina 51:29 Espera. Y ya por último, que si conoces algún algún familiar más del que puedas pasar el contacto o de otra, o sea, no tuyo ni de ella, sino de alguna familia judía más que tuvieras contacto, que supieras que
- Cristina 51:50 Tengo a mi prima en Israel. Yo tengo familia en Israel, a Lidia. Sabéis qué? Le voy a mandar un whatsapp ahora cuando cuelgue con vos y le voy a preguntar si ella ? Porque ella es mayor que yo. Es la otra prima hermana mía que vive Israel. Y ella era más grande que yo. Ya me lleva unos 6 7 años más que le puedo preguntar. Y si no yo o sea, la familia, o en Argentina o en o en Israel. Te busco.
- Aina 52:23 Vale, vale, pues muchísimas gracias.

Cristina	52:26	Un poco internacional de cada lado. Pero va bien. Un placer verte y espero verte en Barcelona.
Abuela (Aina)	52:34	a ver si es verdad
Cristina	52:34	Algún día.



**Imatge 28.** *Rose De Lima*  
*Font pròpia*

Enllaç àudio entrevista 2:

<https://drive.google.com/file/d/108ezLCF3SgpMaYnmj-9vM3rCIYw1xDwD/view?usp=sharing>

### Entrevista 3: Judith Miralles Egea

Entrevista feta a Judith Miralles Egea, neta de José Egea Pujante, l'1 d'octubre del 2022.

Aina	00:00	Hola,
Judith	00:02	¿Qué tal? ¿Me oyes bien?
Aina	00:03	Sí, perfecto.
Judith	00:05	Vale subiendo el volumen aquí... Cuéntame.

Aina 00:09 Pues sería hacer una entrevista con ciertas preguntas que son, digamos, guía para poder hacer a todos los entrevistados y luego de ahí poder sacar las conclusiones para el trabajo. Creo que ya te lo comenté, pero mi trabajo trata sobre cómo ha afectado el hecho de ser un superviviente de los campos nazis a la hora de educar a tus hijos, nietos, etcétera. Como esas vivencias marcan cómo educar a sus descendientes.

Judith 00:42 Vale, pues tú dime lo que quieres saber.

Aina 00:45 Empiezo con las entrevistas más breves, digamos guía con algunos datos personales. Si alguno, por lo que sea, no quieres darlo, no hay problema. Sería tu nombre?

Judith 00:56 Judith.

Aina 00:59 Edad ?

Speaker 01:00 27, casi 28.

Aina 01:07 El país de residencia?

Judith 01:09 España

Aina 01:11 el parentesco con el superviviente?

Judith 01:15 mi abuelo materno

Aina 01:17 y el campo en el que él estuvo internado?

Judith 01:21 Mauthausen. Bueno, es Mauthausen-Gusen, pero vamos, que como son subcampos sería Mauthausen.

Aina 01:27 Él estuvo en Gusen, en el subcampo.

Judith 01:29 en los dos, en Mauthausen primero y luego en Gusen

Aina 01:32 Osea que en ambos.

Judith 01:32 Eso es

Aina 01:35 el año en el que entró?

Judith 01:37 el en bueno, te digo la fecha o solo el año?

Aina 01:41 lo que prefieras.

Judith 01:43 Bueno, el año 1941

Aina 01:46 y el año de libramiento,

Judith 01:49 el 45,

Aina 01:51 el número de familiares tuyos que estuvieron en los campos

Judith 01:57 dos, mi abuelo y mi bisabuelo, o sea, el padre de mi abuelo,

Aina 02:01 vale, y entonces uno fallecido y uno superviviente.

Judith 02:05 Esto es

Aina 02:07 luego el país en el que fue él después de ser liberado

Judith 02:12 a Francia.

Aina 02:15 Número de hermanos tuyos o de tu madre? Cuántos hijos tuvo él?

Judith 02:21 Lo bueno por mi madre son dos,

Aina 02:24 sí,

Judith 02:25 y nosotros también somos dos. Mi hermano y yo

Aina 02:28 y él. Cuántos hermanos eran?

Judith 02:33 6 no me acuerdo ahora creo que 6 o 7

Aina 02:36 tranquila y solo fué él a un campo o hubo más?

Judith 02:39 Sí, porque era el mayor de todos, y cuando empezó la guerra tenía él 15 años entonces entró como digamos, la última quinta que llamó el ejército a filas.

Aina 02:53 Sí, cuando lo leí yo me. Me pareció que era la quinta del biberón, no?

Judith 02:58 Sí eso es

Aina 03:01 Luego, la religión?

Judith 03:06 mia, ninguna.

Aina 03:08 Y él?

Judith 03:08 no. Tampoco el dijo que con lo que vio en el campo no creía en Dios.

Aina 03:14 Eso es más que nada, sobre todo por las entrevistas a judíos. Sí que es mucho más importante el tema de la religión, pero como...

Judith 03:22 A ver yo, quiero decir por costumbre, digamos, cuando toca ir a misa por algo, pues es católica. Pero en si yo no practico ninguna.

Aina 03:30 Vale, perfecto. Ahora ya son las preguntas un poco más de extensas. Y en casa se hablaba de los años de guerra. O sea, después de su liberación?

Judith 03:46 Cuando yo era pequeña fue cuando se empezó a hablar porque llegamos él en su familia, él cuando vuelve a España, que es en el 48, porque se casaba una hermana suya. El alcalde de Sitges le hace, digamos, como un salvoconducto para para venir a España. Pero el hombre que ha estado en Mauthausen, él le dice a su madre que su padre, que el padre ha muerto allí y ya no volvieron a hablar de eso. De hecho, mi abuela, cuando se casó con mi abuelo, no sabía que él había estado en un campo. Pero cuando yo nací, digamos como yo era bastante pesada la verdad y no hacía más que preguntarle, es cuando más empezó a hablar de esto en casa. Pero luego, ya desde que yo soy pequeña hasta que él fallece, yo tenía 16 entonces es ahí que se empieza a hablar del que se habla más cotidianamente, pero porque yo era muy pesada preguntando,

Aina 04:38 o sea que no nacía de él digamos, esa conversación, sino que era por insistencia y por pregunta?



- Judith 04:45 sí que salía de él cuando por ejemplo, iba a dar charlas o algo. Eso quiere decir que él nunca lo escondió como tal, simplemente en la familia. Era algo tan doloroso para mi bisabuela y para los hermanos de mi abuelo, que no se comentaba entonces que cuando mi madre era pequeña mi madre nace en el 62 mi abuelo, claro, tenía que ir a la comisaría de la Guardia Civil en Sitges para fichar todos los días. Mi padre antes de ir al colegio iba a la comisaría de la Guardia Civil para, digamos que no sea que no sabía que unos habían jugado para demostrar que no se había fugado de España ni nada. Entonces, claro, era algo que realmente en Sitges en esa época en pues eran señalados un poco eh la gente de mi familia como los rojillos y así los decían. Entonces no era algo de lo que se hablase abiertamente. En casa imagino que ellos algo hablarían. Tampoco. Tampoco mucho, ya te digo que mi abuela no sabía nada cuando se casó con mi abuelo.
- Aina 05:51 Es heavy...
- Judith 05:53 Lo es, lo es.
- Aina 05:55 la. La política ha sido parte importante en vuestra educación? Me refiero tanto a la tuya como la la de tu madre y tu tío o tía. O sea, por descendencia suya.
- Judith 06:09 Sí, y yo te diría que no que no se muy bien por qué, porque mi abuelo sí es verdad que en seguida emitía una opinión política, o sea que no le daba miedo expresar su opinión en ese sentido era reservado, digámoslo entendido, como que él no iba por ahí dando lecciones y tal, pero si le preguntabas le pasa un poco a mí. Yo no voy diciendo nada, pero pero si me preguntas yo tiendo a ser bastante directa y yo no me avergüenzo de lo que soy. Y vamos, lo defiende a capa y espada, pero no he visto tanta influencia, digamos histórico-política. Vamos a llamarlo en mi madre, en mi tío, sino que ellos lo han adquirido más bien, pues a base de leer cosas durante los años de su vida. En mí quizás un poco sí, pero porque joder, porque ellos lucharon por lo que tenemos hoy en día, básicamente. Entonces yo ahora mismo tengo unos derechos que como mujer ha costado muchos conseguirlos y ellos luchaban por esos derechos, con lo cual yo no puedo desligar esa parte política y que bueno, porque llegamos a todo esto, porque hay un golpe de Estado que se da contra un gobierno democrático que es la República. Entonces sí que tiene una connotación política que ya no se puede desligar. No ha sido mi abuelo el que me ha, digamos, el que me ha influenciado en el ámbito político, sino que a raíz de sus vivencias y de su historia, tú haces bueno, creas tu propio juicio y tu propia opinión. Evidentemente que yo de derechas, no podrías salir.

- Aina 07:45 Entiendo. Vale, esta quizá no puedes responder por lo que me has dicho, más o menos, pero es que cómo definirías el carácter de tu abuelo? Y si cambió después de su estancia en el campo, que tal vez por tu abuela sí dices que no se conocían antes? Es difícil saberlo, pero tal vez el mismo sí que ha comentado no, yo esto no. Yo no era así antes de tal cosa.
- Judith 08:11 Él bueno aquí en mi casa. Dicen que cuando a mí me oyen hablar es como si hubieran oído hablar a mi abuelo. Él era, como no te digo, radical. Simplemente ella era muy fiel a sus ideas. No era una persona de llevar las cosas sin sentido hasta el extremo, y en eso creo que me parezco bastante a él. Em Yo soy fiel a lo que pienso y no puede venir para hacerme cambiar de opinión. Y entonces él era un poco así, no? Él en los valores que él consideraba que eran los suyos, están los de la República. Fueron los que le llevaron a luchar, digamos, en la Guerra Civil y después se podía haber quedado en una playa en Argeles, que era donde estaban. Y cuando les dijeron hay una guerra mundial en la que estamos luchando contra el nazismo, el dijo pues yo voy a luchar. Es decir que en ese sentido él era muy fiel a sus valores. Sí que es verdad que cuando yo he hablado en Sitges, pues con los primos de mi madre y tal que son mayores, mi madre es de las de las más pequeñas, ellos decían es que tu abuelo era muy reservado, no hablaba nada, era muy serio tal y yo realmente he conocido a mi abuelo, pues que era muy risueño, que siempre intentaba tenernos a mi hermano y a mí no, que eran los nietos, que tenía más cerca y más contentos. Siempre que nos quería contar una historia que dice que muy cariñoso, muy cuidadoso. Entonces sí creo que hubo un episodio que justo cuando yo nació él casi se muere. O sea, tuvieron que hacer una operación en la que le, bueno todas las arterias que llevaba después eran prácticamente artificiales por problemas de circulación que vinieron de la estancia en el campo. Y a partir de ahí es donde dicen que cuando yo nació fui un detonante, llegué yo a esta familia y los revolucione un poco, pero por eso, porque yo le pedía que me contase esas cosas. Entonces no sé decirte si fue a raíz de eso que se empezó a abrir más en ese sentido. El fue uno de los fundadores del AMICAL y cada vez que había una charla, el la hacía, ha hecho charlas en Sitges en el, como se llama, en el plazo de Sitges en los años 90, en el 91 o así hizo como una entrevista muy larga que se publicó en diferentes ediciones, con lo cual sí que tenía ese carácter abierto, a lo mejor los años previos. Pues es lo que te digo, aquí todavía estábamos en el franquismo, esa represión, ese miedo y no solo por ti, sino por tus hijos. Yo creo que le llevaron un poco de ser un pelín más cerrado y después ya pues pudo abrirse
- Aina 10:49 y su carácter antes de todo eso era más o menos así. O sí que dices no? Sí, cambió muchísimo, era también bastante cerrado antes o no?

- Judith 11:04 Yo lo que conseguí, digamos, ver porque yo lo hacía entrevistas al abuelo, eso que de cuando antes de la guerra de la Guerra Civil yo era un chico porque le gustaba la vida, que era una familia pobre, que iba a buscar vidrios y a clasificarlos y los vendía después que se los compraban. Ese que fue un poco, pues un poco buscavidas. En ese sentido tenía hermanos pequeños, tenía que ganar algo de dinero y es lo que te digo, yo creo de su carácter, que era pues eso muy, muy idealista, no muy idealista creo, pero con razón sea muy fiel a sus ideales y por lo que el contaba un chaval alegre que cuando estalla la guerra civil, pues es de los primeros que se quiere apuntar. Además el quería ser piloto de aviones. O sea que quería formar la aviación y mi bisabuelo no le dejó porque le dijo que no, que él no podía ir a la guerra, que era muy pequeño, quiero decir que en casa de mi abuelo, así que se vivió esa política. Además, mi bisabuelo era el líder sindicalista en una fábrica al lado de Sitges, en Vallcarca. Entonces ellos eran políticamente bastante activos, con lo cual mi abuelo también lo heredó. Y eso el estar moviéndose.
- Aina 12:22 Crees que estos hechos que me has comentado son son fruto de las vivencias en el campo? El. O de este cambio de actitud, por decirlo de alguna forma, en cuanto a de repente ser más cerrado, vivir con un poco más de ese miedo.
- Judith 12:43 Sí, sí, totalmente. Él dijo que él contaba que al principio no se sentía una persona a pesar del espíritu ese del que se habla de los españoles, que es verdad. O sea, los españoles aguantaron más en Mauthausen, aparte porque algunos eran bastante jóvenes, sino porque ese espíritu. O sea, como, nosotros no venimos de nuestra casa, nosotros venimos de pasar una guerra civil, un exilio de luchar contra el nazismo y el nos encontramos en los campos de concentración, con lo cual es para ellos era como una continuación de la lucha. Entonces sí que se vuelve en el sentido de que él decía que no se sentía una sola persona porque le habían hecho creer durante años que era un número, aunque él nunca dejó que le hicieran sentir eso, digamos. Pero sí que luego, pues claro, reinsertarse en la sociedad cuando estuvo cuatro años y medio en campos de concentración es difícil. Ellos comían como animales y entonces el sentarte a comer en una mesa con personas y que nadie te va a pegar mientras comes, era algo que era un hecho que lo tenía siempre alerta. De hecho, se casó con mi abuela y muchos años después el seguía teniendo pesadillas. Entonces claro el campo, tu una vez entras a Mauthausen, Mauthausen nunca sale de ti. Eso es algo que siempre va con ellos. Y también es lo que te digo. Luego, cuando tuvieron a mi tío y a mi madre. El miedo es un poco porque ya no es lo que te pueden hacer a ti, sino que lo que le pueden hacer a tus hijos. Si a él alguien le hubiese denunciado en Sitges, se lo hubiesen llevado. Pero la represión va para la mujer y para y para los hijos. Esa es la cosa. Entonces sí que al principio es un poco más de miedo, de cautela, de pasar desapercibido, digamos. Pero bueno, en el año 62 creo que es cuando se funda la Amical, es decir, tu eres de Barcelona?

Aina	14:44	Si
Judith	14:46	Vale, en Paseo de Gracia.
Aina	14:47	Si he ido. Estuve allí en...
Judith	14:49	se reunían en bancos, si iban a un banco del Paseo de Gracia a hablar de cómo podían crear algo, porque claro, no se si se me va a apagar esto, ahora lo conectaré, porque claro, era una asociación ilegal. Entonces cada semana o así cambiaban de banco para que nadie creyese que estaban haciendo nada raro en ese banco. No podían ir a una cafetería a hablar de que querían fundar una asociación de deportados y luego cuando iban a Mauthausen. Y con la Amical te hablo de los años setenta y unos iban a Italia, otros iban a Francia y de ahí iban a Austria, no hacían viajes directos a Austria, porque claro a Austria a donde vas? a ver que? entonces sí que era un poco más de cautela, digamos.
Aina	15:40	Vale, de qué manera creéis que vuestra educación se ha visto afectada por el hecho de ser un superviviente de los campos de concentración nazi? O sea, en qué aspectos crees que se ve influenciado esas vivencias?

Judith

15:59

yo te diría que la mía al cien por ciento sería no sólo la educación, sino la persona que yo soy es cien por cien influencia de eso. De hecho, una vez en una charla en un colegio, hice una exposición sobre esto y luego y tal. Y hubo un señor que vino y me dijo que lo sentía mucho porque mi abuelo hubiera estado de Mauthausen y mi bisabuelo también y en ese momento pensé uf es que yo hubiera dado todo porque no hubiesen estado ahí. Pero pero tuve una duda existencial de si ellos no hubiesen estado allí, yo, yo quién sería? Porque es que mi vida está cien por cien ligada a los campos de concentración, si es que es algo de lo que no me puedo separar realmente porque forma parte de mí. Es verdad que en el caso de mi, de mi hermano, no estuvo tanto tiempo con mi abuelo, él era más pequeño. Cuando mi abuelo murió yo tenía 16 mi hermano 12. El la forma de afrontar el tema era un poco diferente, pues yo era muy curiosa. Yo siempre quería saber más de mi hermano, pues escuchaba. Pero no, no indagaba más allá, digamos. Entonces hay mucha diferencia de personalidad entre mi hermano y yo. Nos han educado igual a los dos, pero yo quizás y recogido un poquito más. Ese es el testimonio de testigo, uno como, bueno. Esta historia no se puede perder si mi abuelo se muere, me toca a mí. Entonces yo creo que todas y cada una de las cosas que hago en mi vida están condicionadas por eso. De hecho, bueno, yo una vez cuando era pequeña, había un programa que se llamaba Caza-nazis en la sexta, creo, pero y entonces yo le dije a mi abuelo que yo quería ser caza-nazis. Y mi abuelo me dijo no tal, y yo siempre era muy defensora de las causas perdidas, muy justiciera yo, y sigo porque estudio para juez, estudio para juez porque mi abuelo me dijo que hubo un tribunal que se creó expresamente, que. Fueron los juicios de Nuremberg para juzgar a los nazis y que hubo españoles como Francisco Boix que declaró en ese juicio, osea que realmente todo lo que soy viene de ahí. En qué más se puede condicionar? Pues no sé. En cada cosa en la que afrontas en la vida es una perspectiva diferente. Hay cosas que yo no puedo. Mi abuelo, por ejemplo, cuando cada vez que salía un caso de maltrato en la televisión es que no podía, tenía que cambiar de canal porque se le escurrían las lágrimas a ojos de los ojos. Hay ciertos aspectos en los que te da una especial sensibilidad que a lo mejor una persona puede estar escuchando una noticia de un caso de maltrato y la escucha y ya está. A mí me pasa un poco como él y eso de que yo sería juez de violencia doméstica y lo sería porque me parece que es algo a lo que se necesita invertir recursos. Te da una perspectiva que por ejemplo yo creo que en el caso de mi hermano que no tiene, mi hermano tiene otros intereses a los que tengo yo, que soy la que ha compartido más tiempo con mi abuelo. Entonces yo creo que es que el condiciona todo. En enero, por ejemplo, yo sufrí una embolia pulmonar, o sea, casi me muero. Y yo lo primero que pensé, lo prometo, lo primero que pensé es joder, casi me muero y no he escrito el libro de mi abuelo, y ahora, ahora quién lo va a escribir? Y lo que pensé. Estuve tres meses muy malita, pero yo lo que pensaba era que mi abuelo ha salido de un campo de concentración. Es que yo tengo que salir de esto para escribir el día de mañana su libro. Entonces por eso te digo que todo, absolutamente todo, para mí, en mi caso lo condiciona eso. Soy, no sé, unos valores ... como morales, no sé. O sea, yo, por ejemplo, algunas veces lo he hablado con una amiga. Esto no lo pongas en la entrevista jajaja. Lo típico de que conoces a un chico que te dice que es de Vox. Pues yo no puedo porque una persona tan contraria a mí en esto. Hay gente a la que le

da igual, pero puedo tener amigos de derechas tal pero tan tan, tan contrario. A mí es que hay cosas que son inherentes a ti. Yo no puedo desligarme de ellas. Entonces no, no puedes. No se pueden pasar por alto ciertas cosas o ciertos. No sé a veces que algún comentario como buena educación le contestas y mi madre me dice por qué no te callaras? Porque eres como tu abuelo. Si, hay ciertas cosas en las que no. En las que no se puede ceder porque ellos lucharon por conquistar derechos. Si ahora los vapuleamos de esa forma, pues no tiene sentido

- Aina 21:03 Vale. De hecho, esta es la primera entrevista a descendientes de republicanos, todas las entrevistas que he hecho hasta ahora son por parte de los judíos. Y aunque hay diversas diversos casos a la hora de educar, me sorprendió que en una de las entrevistas me me dijeron que que ellos era el nieto también de del del superviviente y que a su madre nunca recibió contacto físico, digamos, besos, abrazos, sino que mostraban cariño con todo eso que a él le había faltado durante el campo. Es decir, su madre nunca recibió un abrazo, pero nunca le faltó comida. Tu abuelo en ese claro. Luego yo pensé tal vez así eran todos los supervivientes, como si es alguien que de joven va a un campo y él crece sin abrazos. A lo mejor esa persona no da abrazos por mostrar cariño, porque él nunca los ha recibido.
- Judith 22:06 Mi abuelo con nosotros era es que era amor puro. Supongo que lo que lo que recordaban los primos de mi madre. Pues eso de los años 70, 80, 60, 80 años menos. Una persona sí, un poco más reservada, más introvertido, digamos. Mi madre y mi tío son de la época en la que a los niños si se portaban mal, les pegaban un cachete sin ningún tipo de miramiento. Mi abuelo jamás les puso la mano encima a mí, a mi madre, a mi tío, pero jamás, jamás. Y a nosotros y mira que mi hermano era revoltoso y alguna se merecía, pero. Pero jamás te podía echar un poco, un poco la bronca, eh? Un poco. A mí me decía nena, prou y ya, eso era lo más que podía decir. Era una persona totalmente cariñosa. Yo estaba todo el día encima de él, le peinaba de pequeña, quiero decir que no osea. A mí nunca me faltó ningún tipo de cariño, ni mi hermana, ni mi madre, ni a mi tío. Incluso con mi abuela quiero decir que era una. Es es la relación, digamos, de pareja que yo tengo como referentes. La de mis abuelos ya quería un cariño y un respeto. Además, mi abuela era una señora andaluza, con su carácter de señora andaluza antiguo, y era una mujer que no se bajaba del burro fácilmente. O sea, ella llevaba su pensamiento hasta el final y era una relación de amor puro. Y eso es lo que nosotros hemos visto y es lo que digo. Mi abuelo para para nosotros era al que siempre corrías a darle un beso, un abrazo en todo mimos
- Aina 23:57 en parte está lo de...
- Judith 24:00 explica que me voy a poner el cargador
- Aina 24:02 vale

- Aina 24:05 eh, me ha recordado un poco el libro de Llibert Tarragó, donde habla de su padre, que él comenta que su padre una vez sin querer por una discusión, el le pegó y luego él se encerró en su cuarto. No sé si lo has leído el libro, pero él se encerró en su cuarto a llorar porque él había jurado que nunca pegaría a nadie después de todos los golpes que él se llevó. Supongo que su forma de educar es el hecho de no tener ni un gesto de violencia hacia vosotros. Sería más o menos por esas vivencias del campo.
- Judith 24:49 Sí, yo creo que sí, que es algo que que marca, que marca mucho. Al fin y al cabo ellos el sufrieron maltrato. Físico. Eran. Te diré que a veces más bestial, el psicológico era mucho más fuerte, pero en el caso del maltrato físico, sin ningún tipo de justificación, él también hacía mucha mella psicológicamente. Entonces el yo creo que jamás ni ni una voz más alta que que otra cosa, a veces de pequeño hacia alguna que otra trastada de eso que he tenido para mí solo había el "nena prou" para mi ya no había, no había ningún tipo de palabra más y tu ya entendías ahí, si el abuelo se ha enfadado es que algo estoy liando porqué el abuelo no se enfada nunca. Y jamás, pero jamás jamás jamás ni levantar la mano como que te voy a dar y no te doy, jamás
- Aina 25:37 con él la lengua que hablabais?
- Judith 25:41 era castellano y en casa de mi abuelo y su familia se hablaba en catalán porque mi abuelo es de Murcia, nació en Murcia, pero a los pocos días se fue a Sitges. En el artículo pone a los tres años, pero luego encontré registros y era nada. Al poco tiempo él no tenía ni siquiera un año cuando cuando se vuelven a Sitges porque sus padres estaban ya en Sitges trabajando, pero se fueron a Murcia para que mi bisabuela diera a luz y el resto de hermanos de mi abuelo nace ya, ya en Sitges es verdad que como mi abuela era Granada y ella fue con sus padres a Sitges. Cuando era una adolescente. Ella no tenía el catalán como lengua materna, lo hablaba, pero luego en casa hablaba castellano. Entonces mi tía y mi madre han hablado catalán con sus amigos en el colegio, pero en casa castellano y nosotros lo mismo castellano. La cosa venía que cada vez que yo iba a Sitges yo pasaba temporadas ahí con mis abuelos en verano, vacaciones, tipo y tal. Entonces siempre lo llamaban para hacer entrevistas. Bueno siempre, de vez en cuando hacía entrevistas por teléfono en catalán o le venían a grabar para algo en catalán. Entonces yo aprendí catalán. Yo no lo hablo como tal, pero lo entiendo bastante bien. Lo aprendí a base de poner oído porque yo quería enterarme de lo que decía.



- Aina 27:06 Esto no es por la entrevista es sólo porque lo que me has dicho de como el te reñía entre comillas, era nena prou. Y como esto es catalán es sólo por porque me llamó la atención este hecho.
- Judith 27:19 Alguna cosita decía, pero cuando te hablaba en catalán del tirón decía la que he liado... Sí. Hay cositas así. Y hay cosas de que él decía que a mí me quedaban aunque no hable, aunque no hable catalán de por sí, pero es como lo que has aprendido en casa.
- Aina 27:39 Luego, si no recuerdo mal, es el síndrome del superviviente, que es el que si tú crees que de alguna forma se sintió culpable por haber sobrevivido mientras tantos otros murieron ahí en los campos.
- Judith 27:56 Pues es algo que te diría que no. No me he planteado nunca si se sintió culpable como tal, así que no te sabría decir soy culpable, pero sí responsable de la memoria de los que quedaron allí. Muy responsable y sobre todo porque también estaba su padre. Su padre, de hecho lo gasean en Harteim y mi abuelo contaba que era la única vez que se permitió llorar en Mauthausen. Fue cuando se enteró de la muerte de su padre. El resto de veces no se permitió llorar porque no por eso, porque no se podía, porque era un lujo que no se podían permitir, porque cuentan que el ánimo bajaba y ahí ya no había, no había retorno. Entonces te diré que mucha responsabilidad y que esa responsabilidad me ha transmitido a mí. O sea, yo, aunque, aunque no hubiera tenido el tiempo material para hablar contigo, lo hubiera sacado de debajo de una piedra. Porque jolín, cuántos años tienes?
- Aina 28:53 17
- Speaker 28:53 Vale, es que es que la gente de vuestra edad tiene que saber lo que pasó y yo recuerdo cuando empezaba el instituto el decirle a mi abuelo pues es que en el libro de historia no nombran Mauthausen. Cómo es que un campo en el que han muerto siete mil españoles, o sea lo que han pasado siete mil españoles, no sé hable de Mauthausen y que los campos de concentración se nombren con cuentagotas, hablamos de Auschwitz. Vale, Auschwitz, es importante hablar de Auschwitz, pero de Mauthausen y de otros campos en los que ha habido españoles, pero que hubo españoles en los campos. Es muy relevante entonces esa responsabilidad por esa parte de la educación. A mí sí me han transmitido a cada oportunidad que yo tengo para hablar de esto hay que aprovecharla, porque la memoria de estas personas se sustenta ahora mismo en los descendientes, porque deportados directos

no, no quedan casi algunos que fueron muy jóvenes y ya ni eso, porque ya...

- Aina 29:57 No, de hecho en España lo he mirado y ya no queda ni un superviviente republicano. Aquí en España todos han fallecido ya,
- Judith 30:07 Y eso que ellos eran los más jovencitos, porque mi abuelo entró en Mauthausen el mismo día que cumplía los 20 años. Él era de los más jovencitos. Luego estaban compañeros suyos que tenían quince años realmente, pero...
- Aina 30:21 Sí, pero igual los judíos sí que podían entrar siendo niños. Niños republicanos es distinto, porque por temas políticos los niños más pequeños no llegaron a entrar.
- Judith 30:32 Estos dos devolvían directamente entonces. Pero claro, si los que somos descendientes, no asumimos esa responsabilidad a mí, yo te diría que culpa. No sé si la llegó a sentir. A mí no me la transmitió, igual que por ejemplo, a mí, aunque siempre me ha fascinado de mi abuelo, es que nunca sentía odio cuando contaba estas cosas. Jamás, jamás lo transmitirá con odio. Y algo yo he comentado con micro supervivientes, tengo un amigo, por ejemplo, que es una de mis mejores amigas y es hija o sea, es nieta de un compañero de mi abuelo del del campo. Lo he hablado alguna vez con ella, hay descendientes que no han convivido y digamos con los deportados de su familia y tienen como mucha rabia dentro la frase de ni olvido ni perdón para mí, por ejemplo. Evidentemente que no sé que no se olvide, pero es que el odio cuando tú has pasado por eso, después te consume eso. Mi abuelo decía eso sí señor, si odias ese odio, al final te va consumiendo de ti tu propia existencia, con lo cual todo lo que has luchado por superar yo nada, nada. Es una diferencia que en supervivientes o sea en descendientes que han convivido con supervivientes y descendientes que no, que la gente cuando se dedica a investigar no, que va, mi abuelo tal y cual. Pero es que es muy difícil el no sé, yo por eso me dedico mucho. Evidentemente no les siento ningún tipo de responsabilidad. Todos y cada uno de los que estuvieron en el campo y de los que planificaron todo eso.

Pero creo que no se debe asumir, yo creo desde el odio, sino desde la responsabilidad de la memoria.

Aina 32:30 Los republicanos hicieron el trato de que pasarían el resto de su vida luchando para que no cayera en el olvido. Tanto el Holocausto como todo lo que vivieron y como has dicho, los que quedaron allí y de qué manera tú crees que eso les ayudó a poder superar?

Judith 32:49 Lo que te digo sea el yo creo que es que asumes una responsabilidad de transmitir ese mensaje y te voy a poner el caso de mi abuelo, el estuvo muy malito a temporadas, por lo que he comentado de las arterias las tenía muy mal y con la circulación, que fue un problema que vino del campo de las horas en las que tenía que estar de pie en la nieve y en 2010 estuvo muy muy malito. A principios de año nosotros fuimos a Mauthausen a grabar un documental. Se llama Adiós a la vida por sí. No sé si lo has visto.

Aina 33:25 No, es Adiós a la vida?

- Judith 33:29 Si, si tu pones Adiós a la vida, aragoneses en Mauthausen, ahí sale. Entonces fuimos a grabar el documental. Él no pudo venir porque estaba muy malito, le hicieron entrevistas y tal y en mayo hicieron unos homenajes en Zaragoza y Via Mayor, que es el pueblo donde yo vivo y la cara de ya está. O sea, digamos ya está, ya he luchado suficiente en mi vida y fue un Judith y que ahora te toca a ti y se transmite mucho de esa responsabilidad. Lo que te digo, cualquier oportunidad. Yo siento que que hay que aprovecharla. Sobre todo cuando vienen iniciativas de personas como tú, tan jovencitas, que jolín yo también he tenido tu edad y nadie creía a una niña con 16 años que investigaba esto y cuando iba a algún archivo o tal han sido como muchos impedimentos, es porque eres muy joven y por qué no dejas esto aparcado? Pero cómo voy a dejar esto aparcado? Lo primero porque es la memoria de mi familia y porque hay mucha gente que a lo mejor pues puede ir a una tumba a llorar a sus familiares. Pero es que mi bisabuelo se ha convertido en cenizas en Austria, igual que muchas personas están en cunetas. Es el yo creo que también se hereda ese dolor. Sea se va a unir esa responsabilidad con ese dolor de mi bisabuelo está en Hartheim y para mi abuelo pisar Hartheim era ya como reencontrarse con su padre, pues es algo que que no te puedes desligar tan fácilmente de eso.
- Aina 35:08 En la siguiente me lo ha respondido ya, porque en qué grado te sientes responsable de seguir con esta tarea? Es...
- Judith 35:18 Te digo que casi me muero y lo primero que pensé es casi me muero y no he escrito el libro de mi abuelo, pero porque creo que realmente en mi familia y yo he sido la que he ido acumulando más información con los años de no sé, yo tengo cajas y cajas de documentos y tal. Era como ahora la gente de mi casa. No va a saber dónde está esto como va a escribir un libro. Entonces es total y absoluta, porque yo creo que todo lo que hemos construido como sociedad se lo debemos a ellos, a ellos que fueron masacrados por sus ideas, no solo por sus ideas, sino por ostentar una religión, una nacionalidad. Y que es que eso que jolín que puede volver a pasar y que es que ya hay conatos de que pase. Entonces la responsabilidad no es solo mirar hacia atrás, es aprender de lo de atrás y mirar hacia delante.
- Aina 36:13 Vale, pues la última pregunta que ya más o menos me has respondido cuando me has dicho lo de las noticias de violencia doméstica y tal, pero es cómo reaccionaba frente a una actitud violenta. Ya no solo escuchada, sino el que no. en cuanto a su persona, sino a alguien ajeno que él viera que está sufriendo violencia o. Me explico el cualquier acto violento cerca suyo.

- Judith 36:45 Yo se era muy doloroso para él mucho, porque yo creo que de alguna manera le duela la cabeza. Volvía al campo. En ese momento era donde más podía recordar en esas vivencias y yo creo que es algo que se le quedó muy marcado porque bueno, si leíste el artículo, el episodio del hospital, eso fue verdad.
- Aina 37:07 Sí, sí, me sorprendió mucho
- Judith 37:08 lo entreno, era a él, a mí, yo tenía eso, tenía 15 años. El murió tres días después de mi cumpleaños. Yo cumplía 16 y a mí no me dejaban ir al hospital porque estaba muy malito y tenía ya un principio de Alzheimer, pero a veces no conocía a la gente. A mí siempre me conocía cuando, cuando iba, pero a veces cuando llegué, mi abuela vino a la cafetería a tomarse un café y yo me colé en la habitación de ella y dije ahora ya he entrado, ya no me echan. Y él estaba diciendo cosas en alemán. Y claro, yo sé su número de prisionero, que es 5, 8, 9, 4 más o menos en alemán se como es. Entonces yo empecé con. Identifica números y te dio en ese momento le dije abuelo, que pasa? porque él hacía muecas de dolor, no dejaba de hablar, pero hacía como como si fuera un golpe que se le estuvieran repitiendo. Y en ese momento levantó la mirada, me miró con una cara de terror. Yo es que no puedo olvidar esa cara en la vida. Y entonces yo vi que volvía a empezar por números pequeñitos. Y en ese momento me sentí tan sumamente mal porque dije ahora mismo acabo de cortarle la cuenta. Y ellos cuando les pegaban veinticinco golpes, si se equivocaban, tenían que conTAR, Además, si se equivocaban en uno, tenían que volver a empezar. Entonces yo hice que él tuviera que volver a empezar. Entonces me quedé mirándole durante los 25 golpes hasta que terminó y su mente, digamos, salió del campo otra vez y volvió a la habitación del hospital. Con lo cual yo creo que ese castigo físico a él le marcó mucho el psicológico. Yo te diría que en el psicológico no se dejó vencer tanto. O sea que él tenía muy claro lo que los españoles se caracterizaron por tener unos valores morales bastante férreos y eso lo llevaron hasta el final. O sea, si tenemos que morir por nuestra libertad y por todo en lo que creemos, morimos por ello, pero morimos con la cabeza bien alta. Y eso es algo que a mi abuelo me ha transmitido. Por eso le digo que después de ver ese episodio, yo creo que a lo mejor las situaciones de violencia más física eran las que las que podían afectarle más.
- Aina 39:25 Vale, pues yo en cuanto a preguntas se termina si crees que eso ha quedado algo en el tintero en cuanto a que me pueda ayudar en esto de sobre todo va enfocado a la educación, que yo creo que es muy completo y creo que me va a ayudar muchísimo.

- Judith 39:42 Yo creo que se tendría que hablar más, de hablar más y aparecer más en los libros. Mira, cuando yo estaba en el hospital y empezaba a estudiar primero de bachillerato y en mi libro había una foto de Dachau y ponía debajo que era Mauthausen que yo a la profesora hice así en clase y entonces le dije perdón, esto no es Dachau, esto es Mauthausen, o sea esto no es Mauthausen, esto es Dachau y yo recuerdo que llevaba el libro a mi abuelo al hospital cuando todavía no estaba ya en los últimos días que todavía me dejaban ir. Pues yo le dí el libro, le dije mira abuelo nombran Mauthausen, él puso la sonrisa de oreja a oreja y mi abuela Nena, ya estas con esto déjale y tal y fue como ano no, es que es que sale en un libro. Es que yo voy a estudiar esto a final de curso y me quedé un poco bastante tranquila cuando el año pasado yo le daba clases a una chica que estudiaba cuarto de la ESO y le ayudaba como a estudiar un poco todo, no? Y cuando vino con los libros nuevos le dije a ver, déjame el de historia y salía un plano de Mauthausen, había un dibujo que era el plano del campo. Entonces fue como wow si mi abuelo viera esto. O sea que en un libro de historia del cuarto de la ESO hay un plano de Mauthausen. O sea eso cuando llevas tantos años luchando porque en un colegio se nombre es muy guay y de hecho la profe les mandó un trabajo de los campos de concentración y tal, que a mí me dijo de ir. Lo que pasa es que al final se les solapó con el final de curso tal y cual. Y no, no consiguieron encajar clases, pero pero es muy guay y sobre todo profesores que yo hasta pero yo le dije te doy las gracias por porque profesores de historia como tú son los que luego te hacen tener una perspectiva mucho más amplia. O sea que porque nombren campos de concentración en el libro tú tienes que saber, que es un campo de concentración y es más importante es saber que ahí hubo españoles sabes. Que esto no es algo de las pelis que habla de judíos, no, no, o sea, los judíos fueron masacrados, pero los judíos, los franceses, los mismos alemanes que eran contrarios al régimen, quiere decir que no solo es que era esa dimensión de contra los judíos, es que fue contra muchas otras personas.
- Aina 42:05 Y para completar lo que has dicho, esto ya no fuera de mi entrevista. Pero realmente si es así, yo me ha interesado siempre este tema desde muy pequeña y yo con siete u ocho años yo vi la peli de La lista de Schindler, pero el año pasado en primer bachillerato, el profe de historia nos lo puso en clase otra vez y yo se lo agradezco porque ahora haciendo ese trabajo he conseguido contactar con con el hijo de de uno que o sea de un sobreviviente que aún aún vive. Lo que pasa que como para conceder una entrevista esta ya que nos las concede, pero es su hijo y es un superviviente que estuvo en la lista de Schindler. Y claro, no es lo mismo con la perspectiva que tú te llevas de una peli. Cuando la ves con ocho años, por que te interesa el tema, que cuando la ves estudiando, que si el Tercer Reich, que como era el nazismo en cuanto a movimiento político, etc. y es eso es. Yo este año he ido y le he dado las gracias porque no se, seguramente yo una película que yo siento que ya he visto. Tal vez si hay más que no has visto antepones las que no has visto sin darte cuenta que eso te está aportando un montón de información. Y yo este año, cuando yo

conseguí contactar con este hombre, a mí se me iluminaban los ojos porque dices joder, qué fuerte.

- Judith 43:22 Es que no es lo mismo. Yo por eso definiendo el jolín, el hablar con. El que tengas un testimonio directo. Por eso te digo que creo que esa rabia se transmite a sus descendientes de no supervivientes, porque no han hablado con osea, han tenido a su Asus a su familiar para hablar con ellos, porque cuando hables con un deportado yo no lo he encontrado en ninguno odio. Habría encontrado cualquier otro tipo de sentimiento e incluso miedo, o sea, gente que él no quiso nunca volver a Mauthausen ni saber nada de ellos. De hecho, en el documental de Adiós a la vida hay un señor que él no quiso nunca volver a Mauthausen y para mi abuelo volver a Mauthausen era un triunfo. Era el es que he ganado porque sigo vivo y me habéis intentado aniquilar, pero yo sigo aquí y sigo aquí para luchar por la memoria de mis compañeros. Osea ya no sigo aquí porque aunque caído, yo sigo aquí con una finalidad. Entonces ese espíritu solo lo ve reflejado cuando hablas con ellos y con gente que después de todo lo que han pasado tienen una calidad humana. Es que te llenan el corazón, osea el trabajo que estás haciendo ojalá hubiera mandado a mí, yo los hacía motu propio.
- Aina 44:44 No, no, no me lo mandan, es el... En Cataluña se hace un trabajo parecido a un trabajo final de carrera, pero con mucho menos extenso y el tema es opcional completamente.
- Judith 44:58 Osea esto no ha sido en clase?
- Aina 45:00 es de clase, pero el tema lo puedes escoger tú, el que quieras en cualquier ámbito.

Judith 45:06 Y oye, pues muchas gracias por esto, de verdad. Realmente desde lo más sincero de mi corazón. Gracias. Ojalá. Ojalá hubieras podido hablar con mi abuelo en lugar de conmigo. Yo también claro, pero ojalá esté. Lo hubiera gustado mucho.

Aina 45:26 Bueno, pues que...

Judith 45:31 Ay no llores que lloro yo también.

Aina 45:35 Muchas gracias, de verdad.

Judith 45:38 Nada, y ya te digo, cualquier cosa que necesites mientras tú vayas haciendo el trabajo. No sé, en todo lo que te pueda ayudar, me dices vale.

Aina 45:47 Vale. Muchas gracias.

Judith 45:48 Y luego me lo pasas.

Aina 45:49 Sí, sí, por supuesto, está en catalán. Pero bueno,

Judith 45:53 bueno, yo leo en catalán, eh

Aina 45:55 Ah, vale.

Judith 45:55 Además hay un libro que se llama Els temps a mitges, que no sé si lo digo bien porque yo no entiendo catalán y es un libro que escribió Xavier Gimeno y que habla, digamos, de la historia de Sitges en los años posteriores a la guerra civil. A ver, es que es un lenguaje bastante elaborado y a mí me está costando un poco leerlo, pero mi abuelo inspiró a uno de los personajes porque este periodista hablaba mucho con él Tu has estado en Sitges?

Aina 46:26 Si

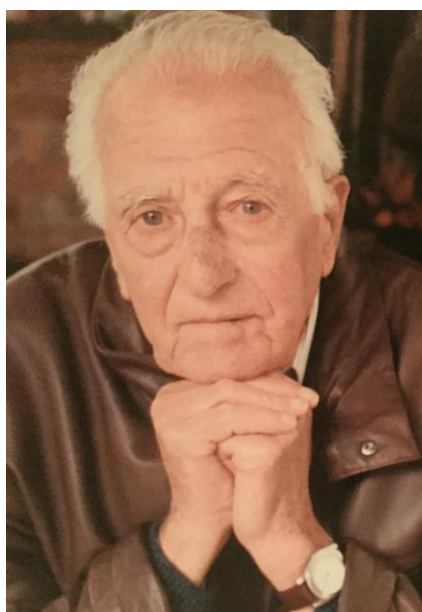


- Judith 46:36 Habla de la torreta, sabes? está donde la iglesia de las escaleras, no a la otra parte donde la playa de San Sebastián
- Aina 46:42 Vale, sí
- Judith 46:44 pues ahí que se pone mucha gente a pescar con caña. Mi abuelo siempre estaba ahí, pero este periodista cómo sabía que mi abuelo estaba ahí? Siempre pasaba a hablar con él y me dijo que una de las veces él pensó en el libro voy a crear un personaje que va a ser mi abuelo. Entonces tenía lugar esa misma entrevista en la torreta. Por si te lo quieres leer, a mí me está costando bastante, pero porque eso? Porque es elaborado y está en catalán,
- Aina 47:12 repite el título. Me lo apunto, el temps a mitges no?
- Judith 47:19 El temps a mitges, eso.
- Aina 47:19 Vale pues eso, muchas gracias, de verdad.
- Judith 47:21 Así que eso cuenta conmigo para lo que necesites.
- Aina 47:24 Y si tienes alguna duda en catalán. Encantada de ayudarte yo también.
- Judith 47:29 Yo el día de mañana quiero estudiar catalán para poder hablarlo, porque además me parece un idioma precioso. Mis amigos me dicen que, bueno tu escuchas Txarango?es mi grupo favorito. En mi coche solo se oye Txarango y Bon Jovi y lo siento por los demás y mis amigos me dicen ya estamos con el catalán, digo lo siento, solo eso. Así que bueno, eso es cualquier cosa. Me me vas contando.
- Aina 47:53 Muchas gracias, de verdad.
- Speaker 47:54 Y esto cuando lo termines me lo pasas si eso, jo me hace mucha ilu.

Aina	47:59	Gracias.
Judith	48:00	Bueno guapi
Aina	48:02	Un beso y que vaya todo muy bien.
Judith	48:05	Igualmente un besico. Chao, Chao.



**Imatge 29.** Última imatge de José (esquerre) amb el seu pare, durant l'exili als Alps.  
*Font pròpia.*



**Imatge 30.** José Egea Pujante

*Font pròpia.*

Enllaç àudio entrevista 3:

[https://drive.google.com/file/d/1gOk9\\_YR0j\\_WAsg0YRg7csFEI8Tyf6yym/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1gOk9_YR0j_WAsg0YRg7csFEI8Tyf6yym/view?usp=sharing)

#### Entrevista 4: Pilar Lucas Calvo

Entrevista feta a Pilar Lucas Calvo, neboda de Manuel Lucas Martínez, l'11 d'octubre del 2022.

Aina	00:00	Hola,
Pilar	00:00	hola, hola Aina
Aina	00:06	que tal como estas?
Pilar	00:08	buenas tardes, bien, bien.
Aina	00:12	Vale, pues me alegro de que podamos hablar y muchas gracias por aceptar la entrevista y ayudarme en el trabajo.
Pilar	00:21	Encantada, Aina, encantada. Lo que necesites de verdad que yo pueda hacer. Y seguro que hace un buen trabajo. Seguro, seguro.
Aina	00:31	Muchas gracias. Vale, pues si quieres empezamos. Las primeras son unas preguntas cortitas de información tuya y de tu tío, sobre todo para hacer... que estas son las mismas en todas las entrevistas para luego poder tener los datos, digamos
Pilar	00:51	lo que tú quieras. Yo te contesto a lo que tú necesites, sin problemas.
Aina	00:56	Vale, como sabes que te lo expliqué, pero por si acaso, mi trabajo va enfocado a cómo educaron a los descendientes los supervivientes de los campos. En el caso de tu tío, tu tío falleció en Gusen. Por lo tanto es una excepción. Pero ya que tú estás metida también en el tema, seguro que en algo afecta el hecho de que él fuera un prisionero nazi en como a ti te educaron.

- Pilar 01:29 Sí, sí afecta Reina, porque yo quiero decirte que el contacto que yo tengo, no sólo con mis familiares, sino con todos los familiares de los deportados, la mayoría, la mayoría no lo, no lo había olvidado. Entonces en mi casa yo desde que era pequeña, porque mi tío imagínate que falleció en el 42 y yo nací en el 64. Entonces yo recuerdo de muy pequeña que mi padre, que era uno de los hermanos menores, mi padre se llevaba con mi tío siete años y entonces pues mi padre nunca se olvidaba de ese hermano. Entonces mi padre Aina, pues no sabía lo que había pasado. Su hermano sabía que se había ido a la guerra, pero no sabía. No supieron nada hasta el año 69. Y entonces mi padre nunca olvidaba a su hermano, que era su hermano mayor, Manuel, que se llamaba Manuel Lucas Martínez, y mi padre siempre se acuerda de su hermano. Entonces yo desde que era pequeña pues mi padre como que quería que yo recordara a su hermano que no olvidáramos a su hermano, su hermano mayor. Y entonces ni, ni padre ni mis tías, que tenía dos tías más, han olvidado nunca a ese hermano.. Nunca han olvidado a su hermano.
- Aina 03:08 Lo entiendo, te comprendo,
- Pilar 03:10 lo entiende, verdad que sí?
- Aina 03:11 Sí, vale. Lo primero sería tu nombre.
- Pilar 03:17 Me llamo Pilar Lucas Calvo, y yo soy la mayor de mis tres hermanos. Mi hermana que es dos años menor que yo, pues ella es que no puede ni mirar la foto de mi tío y que ella no puede mirar la foto de mi tío. Solo he salido un libro sobre la deportación que fue el triángulo azul y ya no quiere saber nada más. Por qué llora, llora, llora, llora. Yo lo llevo mejor. Yo hablo de mi tío y tengo fotos en mi casa y yo lo llevo mejor, pero mi hermana, lo lleva mal. Entonces pues yo soy la mayor. Yo siempre les he inculcado ya los hijos de mi primo, pues les he inculcado para que no olviden a mi tío, para que a mí mañana me pase algo y que no olviden a mi tío.
- Aina 04:09 tu edad? que me has dicho que naciste en el 64 verdad?
- Pilar 04:13 Si en el 64, sí.
- Aina 04:16 País de residencia?

- Pilar 04:21 Soy de aquí. Soy española, claro. Y yo nací en Alhama De Almería, que es un pequeño pueblo de Almería donde nació también mi tío Manuel y ahora trabajo vivo en Ejido porque trabajo aquí, me casé aquí y aquí vivo. Pero nosotros somos de Alhama de Almería.
- Aina 04:39 si el parentesco ya está. Es tu tío,
- Pilar 04:43 si
- Aina 04:44 el campo en el que estuvo internado?
- Pilar 04:48 estuvo, estuvo 5 días, estuvo en bastantes stalag, bastante en Francia desde el campo de Sepone en Francia, pasando por bastante stalag 5 o 6 y al final estuvo 5 días en Mauthausen, mi tío llegó a Mauthausen el 3 de abril del 41 y no sabemos porque no sabemos porque, el 8 de abril luego lo llevaron a Gusen y podía ser porque era joven y estaba fuerte. Mi tío tenía en el 41 22 años, no 21 años, entonces claro, estaba fuerte. No sabemos porque lo llevaron a Gusen, porque en Gusen terminaban los que los que no estaban preparados para trabajar, la mayoría, yo imagino que lo llevarían a trabajar porque estuvo 9 meses en Gusen, Aina mi tío estuvo 9 meses en Gusen, cuando la media era de 3 o 4 meses máximo pues eso era... tenía que estar sano cuando llegó después de la guerra y después de estar mi tío salió de su casa el 15 de agosto de 1936. Entonces tú imagínate tres años de guerra pasando por distinto stalags, en Francia, compañías de trabajadores. Bueno, yo creo que llegaría bien cuando llegaría destrozado imagino, pero tuvo que llegar bien cuando aguantó 9 meses en Gusen, creemos
- Aina 06:31 el año de entrada a Mauthausen fue en 41, verdad? Y en Gusen también?
- Pilar 06:40 si 41, si el 3 de abril el 41 y a los 5 días el 8 de abril del 41 mi tío salió, y salió para Gusen, está documentado.
- Aina 06:55 el año de fallecimiento?

- Pilar 06:59 mi tío falleció el 26 de de enero del 42 a las 3:10 de la mañana, según la partida de defunción, la partida de defunción que nos han mandado desde los Archivos de Alemaña. Archivo Arulsen que se llama.
- Aina 07:23 fue tu único familiar que fue a un campo o tienes más familiares que estuvieron en los campos?
- Pilar 07:32 Pues Aina fue mi único familiar, familiar directo, fue mi único familiar, pero cuando estuvimos investigando mis dos primas y yo y mucha gente más que nos ayudó bastante porque apareció en casi todos los papeles aparecía a un chico de aquí de Granada de Moclín que se llamaba Francisco Molina Olmo y Francisco Molina Olmo coincidió con mi tío en muchos de los stalag, en muchos, sí, en bastantes. Entonces creemos, queremos creer que quiero creer que se conocieron y se conocieron. Entonces yo a Francisco Marina, le digo tito Paco. Estuve en contacto con una sobrina suya y nosotras nos decimos primas y para mí Francisco Molina Olmos también fue mi tío, aunque no era mi tío de sangre, claro.
- Aina 08:28 Y él falleció o tienes información de su historia?
- Pilar 08:33 Si, falleció. Falleció en entró Francisco Molina Olmo entró en octubre del 41 en Gusen y falleció. Tenía una úlcera en la pierna, que eso sí lo sabemos por un testigo que se lo contó a su hermano. Un cura polaco. Estaba allá, al lado suyo cuando murió. Murió de una úlcera en la pierna murió el 14 de enero del 42 en Gusen, estuvo solo tres noches.
- Aina 09:05 Hermanos, me has dicho que tienes... Cuántos hermanos tienes tú?
- Pilar 09:13 Tengo dos hermanos. Tengo una hermana y un hermano menores que yo.
- Aina 09:17 Y tu tío eran? Cuántos hermanos eran?
- Pilar 09:21 Mi hermano (tío) era el mayor y luego estaba mi tía Pilar. Luego estaba mi padre que se llamaba Francisco. Después estaba una hermana que se llamaba Julia. Luego estaba otra hermana que se llamaba Encarni y mi tía María. Esos eran lo hermano que tenía, que tenía Manuel, él era el mayor.

- Aina 09:45 Y tu religión?
- Pilar 09:50 Pues yo, que soy republicana, pero soy una especie rara, Aina, yo soy una especie rara. Yo sí creo en un dios, creo en un Dios, no en la iglesia. Muchas veces me deja muchísimo que desear, pero sí si creo en Dios y si puedo decir que soy católica, si soy católica, católica romana, si vale.
- Aina 10:13 Estas eran las informaciones sobre la religión para que entiendas más que nada porque lo pregunto, es sobre todo más encarado las entrevistas con con judíos, ya que allí sí que tiene mucho más influencia la religión. Pero bueno, ya la pregunto también en los republicanos, pero sobre todo esta característica está enfocada para las entrevistas dirigidas a judíos, que en este caso sí es mucho más importante que no en el caso de los republicanos.
- Pilar 10:45 Sí, te entiendo.
- Aina 10:47 Vale. En tu casa se hablaba de los años de la guerra?
- Pilar 10:54 Sí se hablaba, sí se hablaba aina en mi casa, porque en mi casa, ten en cuenta aquí que mis dos abuelos eran de izquierda. Entonces en mi casa mis dos abuelos eran de izquierdas, mi abuelo materno escuchaba la radio a escondidas y era de izquierda e incluso estuvo militando en el Partido Socialista. Y mi abuelo, el padre de Manuel, que se llamaba Francisco. Pues mi abuelo Francisco Lucas también era de izquierda. Entonces fue, en mi casa fue la izquierda lo que lo que a lo que lo que ha prevalecido. Y ahora mismo somos todos de izquierdas. Mis primos, todos, todos somos de izquierdas. Ahora mismo.
- Aina 11:39 Por lo tanto, entiendo que la política ha sido una parte importante de vuestra educación.

- Pilar 11:45 Sí, bastante, sí, bastante. Entonces se hablaba de la guerra. Se ha hablado Aina. Cuando mi abuelo Francisco el padre de Manuel pues me contaba que tenía cabras porque era pastor y tenía cabras, y entonces mi abuela se la pilar como yo. Pues mi abuela hacía queso, hacía queso. Y entonces en aquel tiempo cambiaba, a lo mejor mi abuela cambiaba tres quesos por una sabana, o arroz con leche por un kilo de harina. Y entonces, pues mi abuelo contaba que muchas veces tenían preparados los quesos para venderlos y llegaba la autoridades y se llevaban los quesos, y estuviera en la cárcel tanto mi abuelo materno como el paterno estuvieron en la cárcel, por ser comunistas, que eran comunistas. Y mi abuelo materno no fue fusilado, pues porque tenía un tenía una amistad, tenía amistades, y lo... Pero entonces sí, en mi casa nos hemos educado en un clima de izquierda y se hablaba mucho de la guerra, porque mi padre pensaba que mi tío Manuel había muerto en la guerra, Aina, en una cuneta o fusilado por algún lado. Mi padre hasta el 69 68 69 que apareció uno de los que se fueron con mi tío porque mi tío se fue solo. Uno de los que se fueron, que sobrevivieron, pues uno de ellos fué y le contó el país donde habíaacabado mi tío, que había acabado en un campo nazi.
- Aina 13:24 Vale. Cómo definirías el carácter de tu tío?
- Pilar 13:32 Pues mi padre me lo contaba porque aunque mi mi padre, cuando se fue mi tío a la guerra, se fue voluntario al Ejército de la República, tenía ya diez años pues mi padre me decía, que claro que mi padre siempre iba con él. Entonces iban a coger naranjas, pues iba mi padre con él. Porque pues los niños en aquella época estaban trabajando desde que era chico y que tenía seis, siete años, y entonces mi padre me contaba que era muy cariñoso con él, muy cariñoso, que una vez iban venían de coger naranjas y se cayó mi padre, iban en una burra. Y entonces iba mi tío Manuel y mi padre detrás. Entonces mi padre se cayó y se hizo una cicatriz en la cabeza gigantesca. Entonces mi tío, que era en invierno, se quitó la camisa, le lió la cabeza y lo llevó al médico. Entonces mi padre lo recordaba que era muy introvertido, que era que al ser el mayor pues era también muy responsable con los hermanos, que era muy obediente, que era que si tenía que irse salía a pastorear las cabras, salía o si tenía que en aquel tiempo hacer una labor en la tierra de cortar uvas o de cavar o alguna cosa de agricultura que sí que lo hacía. Entonces mi país lo recordaba con mucho cariño porque había sido para él un buen hermano.
- Aina 14:55 A partir de algún contacto que hayáis tenido de que coincidiera con él los campos, tenéis información de si su carácter cambio en estancia en los campos?



- Pilar 15:14 Pues Aina, no lo sabemos. No lo sabemos porque no tenemos contacto, no tenemos contacto con nadie que estuviera, que estuviera con mi tío en el campo. No, no tenemos contacto. Yo contacto con familiares ero que no, no sobrevivieron porque las dos personas, los dos amigos suyos que que consiguieron burlar a la Gestapo cuando iban huyendo por Francia. No llegan, no salieron de Francia. Entonces no sabemos, no sabemos nada, no sabemos nada en relación a eso, a que hubiera un testimonio de alguien, de algún familiar, solo hubiera hablado. Hasta ahora mismo no sabemos nada. Ojalá, ojalá, ojalá.
- Aina 16:00 Vale, a ver en qué manera y en qué aspectos creéis que vuestra educación se ha visto influenciada por ser un familiar de un prisionero de los campos nazis.
- Pilar 16:21 Pues Aina, nosotros, yo creo que mis padres han basado la educación en el respeto y respeto a pensar diferente. Nosotros desde que éramos pequeños, mi padre siempre nos ha dicho, que todo el mundo somos iguales. Que da igual que tú te cruces con una persona que no piense lo mismo que tú. Que mis padres que eran, que eran de izquierda, tenían amigos que eran de derecha y se llevaban muy muy bien. Entonces mi padre siempre me ha dicho que el respeto a la persona. A su manera de pensar. Porque claro, mi tío fue llegó a Mauthausen porque era republicano. Entonces, por su manera de pensar, porque hubo gente y políticos que no. En ese momento que no respetaban eso, porque bueno, terminó una guerra, terminó la guerra, ya está. Pero sin embargo, pues tuvieron que exiliarse porque si no allí, pues era fusilado inmediatamente. Entonces tuvieron que pasar a Francia. Entonces mi padre me enseñó siempre el respeto a que yo puedo pensar de una manera y mi mejor amigo puede pensar de otra manera diferente. Y eso es lo el principio de la persona, el principio, el respeto. Sí, sí, si
- Aina 17:43 los republicanos catalanes, sobre todo los supervivientes, hicieron el trato de que pasarían el resto de su vida luchando para que el Holocausto no cayera en el olvido. Entonces, de qué manera tú crees que esto pudo ayudar a esos supervivientes a superar todo lo que vivieron, ese hecho de luchar para que no caigan en el olvido? Cómo les pudo ayudar a superarlo?

- Pilar 18:11 Pues eso tuvo que ser eso, tuvo que ser una una fuerza impresionante de la vivencia que ellos tuvieron en los campos. Porque es que yo, por muchos libros que yo he leído sobre la deportación, sobre los campos, Aina nunca te imaginas lo que allí podría pasar allí a lo deportados los despertaban a las dos de la mañana y en invierno y con cuarenta, veinte grados bajo cero, lo lo rociaban con agua fría y allí nacían niños, jugaban con los niños como si fueran una pelota. Entonces lo que eso deportados tuvieron que ver allí, tuvieron que ver qué le hicieron a su amigo, a su compañero de barraca. Pues yo entiendo perfectamente que hicieran ese juramento y que ese juramento lo lo llevaran a cabo como, como lo han llevado el AMICAL de Mauthausen. Eso tuvo que ser para ellos una cosa que les marcó y el AMICAL de Mauthausen la verdad que está muy bien porque da a conocer el tema de la deportación, que es un desconocimiento total por parte de la gente. Ahora sí, ahí está. Las redes sociales en muchas páginas de deportados, la memoria histórica está todavía, pero hace treinta años la deportación era casi tabú. Entonces claro que ellos estuvieran trabajando ahí y eso fue. Tuvo que ser para ellos una una fuerza impresionante de él, de recordar a aquellas personas que habían pasado tanto allí y que ellos lo vivieron y que ellos lo estaban viendo Aina. Ellos lo estaban viendo. A mí me gustaría, si yo pudiera volver el tiempo. Me gustaría pasar un día en un campo, pero mirarlo por un agujero a ver lo que había allí, porque aquello no lo podemos ni imaginar ni imaginar.
- Aina 20:13 Yo esto último que has dicho de yo lo he dicho siempre y la típica pregunta de si pudieras vivir en una época. Yo desde bien pequeña siempre he dicho que a mí me gustaría vivir en un campo de concentración. Obviamente no sufrirlo, porque creo que es imposible e insoportable, pero me gustaría vivir y ya que no hay realmente. O sea, si hay imágenes, pero no está documentado como como para saber todo lo que se vivía allí. Y siempre me han dicho que es extraño, que no es un periodo normal de de que te gustara ver. Pero sí, yo siento que me gustaría ver todo lo que sufrieron y todo lo que realmente los alemanes han conseguido ocultar, porque estoy segura de que hay muchas cosas que han conseguido ocultar.
- Pilar 21:08 muchísimas cosas Ainara. Muchísimas cosas, cosa que no que nosotros no, no, no, no, no podemos entender como una persona humana es capaz de hacer eso.
- Aina 21:21 Y en qué caso? Como ay en qué grado, como familiar de un fallecido en los campos nazis, te ves responsable de continuar con esta labor?

- Pilar 21:34 Pues para mí es esta labor de recordar a los deportados, porque yo, Ainara, cuando yo recuerdo a mi tío, yo no sólo recuerdo a mi tío, yo recuerdo a todos los deportados que pasaron por allí, porque las familias de los deportados no nos conocemos, pero somos todos una, somos todos una porque tenemos el mismo dolor yo entiendo a la familia de un deportado y la familia de un deportado, me entiende a mí. Entonces pues es, es, no sé como decirte, es una cosa que que que te que te, que que que, que te deja, te deja con ganas de, es como un homenaje, porque a lo único que tienes entonces es el recuerdo es el homenaje a los deportados a cada uno de los deportados. Entonces para mí es un homenaje es un homenaje. Sí, y no y no olvidarlo, no olvidarlo, porque si lo olvidas se puede repetir. Y entonces que la gente, las personas como tú, jóvenes que que sepan que eso pasó, eso pasó Ainara. Y eso pasó hace 85 años. Eso, eso pasó, lamentablemente. Entonces claro entonces para mí es un homenaje.
- Aina 22:57 Luego, en tu familia, después de saber lo que fue lo que tu tío vivió ahí dentro. Cómo reacciona delante de una actitud violenta?
- Pilar 23:17 Ohhh, mi fa, mi familia, sobre todo a mis dos primas que fueron las que estuvieron conmigo en el tema de buscar y de que.. pes no soportan la violencia, son súper pacíficos. Mi familia son muy pacíficos, mis dos primas muy pacíficos, que ya estuvieron en Mauthausen antes que yo. Entonces, claro, cuando llegas allí al campo, pues eso te deja eso, te entra en Mauthausen y eres una persona Aina, y sales de Mauthausen y eres otra persona. Y vamos es que la violencia, totalmente en contra de la violencia. Totalmente contra cualquier tipo de violencia me da lo mismo. Violencia contra los animales, contra la naturaleza, bueno, contra la persona no, no hay, porque la violencia es una cosa que no debía existir a nadie, a nadie, ni a nada, ni a nada. Sí eso, eso lo llevamos todos, lo llevamos dentro. Sí, sí.
- Aina 24:21 Vale, pues yo por la parte de las preguntas ya he terminado. Si hay alguna cosa que crees que se ha quedado en el tintero por contar, que te gustaría explicar sobre alguna información que tengas de tu tío o de algún otro deportado, cualquier cosa que creas que puedes ayudar. Encantada de escucharla.

Pilar 24:42 Pues Aina, yo siempre digo lo mismo que, que que que hay que estudiar la historia de España, la historia de España, nos guste o no guste menos. Hay que estudiar y el tema de la deportación es historia de España. Entonces me gustaría que en la clases se hiciera historia de España, porque la guerra civil, la guerra civil, fue una guerra sin sentido ninguno, una guerra entre hermanos y y la deportación, salir de tu país y no volver y estar allí y más de 4000 españoles que fallecieron en Gusen, pues eso tuvo que ser y en Gusen y en Auschwitz, muchísimos campos. Muchos campos, demasiados campos. Y entonces, porque eso se diera en las clases para que eso sea parte de la historia de España Que si los jóvenes debeis de conocer. Y eso es lo que siempre insisto en eso. Muchísimas gracias Ainara, muchísimas gracias. Estoy a tu disposición para lo que yo en lo que necesite y vamos voluntariamente y seguro que tu trabajo será maravilloso. Muchísimas gracias, de verdad.

Aina 26:05 A tí por la ayuda y...

Pilar 26:08 Muchas gracias

Aina 26:09 de nada, a ti.

Pilar 26:10 Gracias. Muchas gracias. Muchas gracias. Hasta pronto.

Aina 26:13 Un abrazo y que vaya todo muy bien.

Pilar 26:16 Feliz tarde. Muchas gracias. Gracias.

Aina 26:19 Gracias a tí.

Pilar 26:20 Hasta pronto.

Aina 26:21 Hasta pronto.



**Imatge 30.** Manuel Lucas Martínez.  
*Font pròpia.*

Enllaç àudio entrevista 4:

<https://drive.google.com/file/d/1piMm9a4XdNDZLpbqD4STYh0RqxBy7GjI/view?usp=sharing>

#### Entrevista 5: Esther Calcerrada González

Entrevista feta a Esther Calcerrada González neboda-neta d'Enrique Calcerrada Guijarro, el 13 d'octubre del 2022.

Ester	00:01	Ya? Me ves bien ya?
Aina	00:16	te escucho cortada.
Ester	00:23	Yo no sé si es que tengo, es que no me dice que tenga poca señal, pero debe de ser eso, no lo sé.
Aina	00:28	Bueno, ahora
Ester	00:29	Me voy a cambiar de habitación porque es que si no.
Aina	00:34	Sí, sí, ahora ya no!

Ester 00:43 Genial.

Aina 00:46 Vale, pues como ya te comenté, soy Aina y estoy haciendo un trabajo para segundo de bachillerato y, en el cual trata sobre cómo influencia en la educación de los descendientes el hecho de que sea un superviviente de los campos nazis. Primero de todo, pues agradecerte el haberme concedido la entrevista y bueno, primero haré unas preguntas cortas de responder sobre información. personal para tener en cuenta en todas las distintas entrevistas. Vale?

Ester 01:29 vale.

Aina 01:32 Lo primero sería tu nombre.

Ester 01:37 Yo me llamo Ester Alcerrada.

Aina 01:39 Vale la edad

Ester 01:43 cuarenta y siete.

Aina 01:45 Tu país de residencia?

Ester 01:50 España.

Aina 01:51 El parentesco con el superviviente.

Ester 01:56 Soy sobrina nieta.

Aina 01:58 Vale. El campo en el que estuvo internado.

Ester 02:03 Estuvo en Mauthausen y en Gusen.

Aina 02:07 El año de entrada en los campos,

Ester 02:10 pues entró en el 41. En enero del 41.

Aina 02:14 Y el año de libramiento

Ester 02:21 en el 45. En mayo del 45.

Aina 02:23 El número de familiares en los campos.

Ester 02:28 Estuvo él y habla de un primo que luego yo he comprobado que no era primo directo, pero como vivían en un pueblo, ahí todos eran familia de tal. Él habla siempre de su primo.

Aina 02:43 Número de familiares fallecidos en los campos?

Ester 02:48 Ninguno.

Aina 02:49 Supervivientes? los dos?

Ester 02:50 Los dos,sí

Aina 02:53 el país al que fue al ser liberado?

Ester 02:58 Bueno, él estuvo cuatro años, primero nada más liberarle, sé que estuvo en Odessa, que era Rusia, ahora es Ucrania, pero en ese momento era Rusia, unos, meses luego volvió a Austria y en el 49 ya fue repatriado a Francia; y es donde vivió el resto de su vida.

Aina 03:18 Cuántos hermanos tenía?

- Ester 03:23 Pues eran ocho.
- Aina 03:26 Y por último, tu religión?
- Ester 03:31 No, yo soy atea.
- Aina 03:33 Bueno, eso siempre lo digo a las entrevistas a los republicanos, que sobre todo es más para las entrevistas a judíos. La parte de la religión tiene más que ver, o sea la pregunto igualmente a los republicanos, pero que no es tan relevante como lo es en una entrevista a un judío.
- Ester 03:55 Claro, porque el trabajo lo estás haciendo de campos nazis y todo tipo de presos, no,? Te has centrado también en los republicanos españoles, pero entre otros no?
- Aina 04:05 Sí, principalmente me estoy centrando en judíos y republicanos porque por contactos era lo que me ha sido más fácil llegar. Pero claro, como el trabajo es sobre la educación que han tenido los descendientes, no se trata en sí, en la vida, en los campos, que ahí sí que habría más distinción entre distintas etnias y razas. En la forma de la educación, de hecho, me va mejor poder englobar porque si no, no tendría un trabajo completo como tal. Entonces tengo ambas. De momento, judíos y republicanos no he conseguido contactar con ninguna otra etnia.
- Aina 04:44 En casa se hablaba de los años de la guerra?
- Ester 04:50 Si yo tenía siempre he tenido idea de que de que se hablaba sin ningún problema, pero yo a raíz de leer el testimonio de mi tío abuelo, que ya tenía 30 años, cuando le leí, me di cuenta de lo poco que se hablaba y del tabú que existía. O sea que no se hablaba tanto como yo me pensaba, o no de lo que realmente importaba.
- Aina 05:18 La política ha sido gran parte, una parte importante en vuestra educación?



- Ester 05:24 Sí, sí, sí. Bueno, en mi familia en concreto sí, sí se hablaba siempre mucho de política. Yo estudié Ciencias Políticas y esa es la contradicción que tengo siempre con este tema, que a la hora de llegar a los 30 años y leer el testimonio que escribió mi tío abuelo, me doy cuenta de que realmente no es tan política como me pensaba. Se hablaba de la actualidad, de las noticias, de las cosas del día a día, pero que la política en profundidad de lo que ha pasado aquí, de eso no en mi familia nos ha hablado....
- Aina 06:05 Supongo que tú no llegas a conocerlo, pero tal vez por por lo que escuchabas o lo que él mismo llegó a decir que cómo definirías el carácter de tu tío abuelo? Y si crees que que cambió después de su estada en el campo.
- Ester 06:22 pues por lo que me han dicho, no debiste cambiar mucho para la barbaridad que vivió. O sea, yo por lo que me dijeron y por lo que he oído, Enrique era muy alegre e muy optimista, muy luchador, muy valiente. Y todo esto lo era antes y lo fue después. Osea fue de las personas que más liberado tuvo la gran suerte de poder seguir adelante contándolo y rehaciendo su vida, cosa que no todos pudieron, porque yo el dolor psicológico lo llevaban y lo llevaron todos toda la vida. Él lo llevaría, por supuesto, porque eso no se puede negar. Pero bueno, sí que era bastante alegre por lo que me dijeron.
- Aina 07:04 Vale. Crees que estos hechos, la forma de ser luchador, el que en tu casa la política haya sido importante y tal, son fruto de sus vivencias en el campo?
- Ester 07:24 No, no, porque de hecho es que ya te digo yo en el era era el día de mi padre y yo cuando. Bueno, tú sabes que mi tío abuelo escribió un libro sobre el campo de concentración.
- Aina 07:38 No.
- Aina 07:39 Vale, pues te voy a contar un poco así rápidamente
- Aina 07:41 Pero que libro es?
- Ester 07:44 claro es que a ver, se llama sobrevivir a Mauthausen Gusen.

- Aina 07:51 Vale, mira, yo es que sí que he leído, es aquí. Espera un momento. Aquí está. Es este verdad su testimonio?
- Ester 08:04 No, no, no, ese es el padre de Adelina, que por cierto es que he hablado con ella hace un ratito y me ha dicho que vengas a hablar con ella a las 8, diga lo que sea, que gracia ha hecho. Si, es majísima Adelina, ya verás. Bueno, te cuento, si yo no sé el tiempo que tienes por contarte, más rápido o más tranquila.
- Aina 08:22 No te preocupes por el tiempo, todo lo que pueda, la información es bienvenida.
- Ester 08:28 Pues te cuento, el tío Enrique era el tío de mi padre y yo sólo sabía que mi padre tuvo un tío que luchó en la guerra junto pues como mi abuelo, que era el padre de mi padre y otros hermanos y que ellos pues que el tío Enrique, cuando terminó la guerra, desapareció, no se sabía dónde estaba. Por eso mi padre cuando nació le llamaron Enrique y que luego apareció y que ella vivió siempre en Francia. Nunca he sabido nada más. Nada, nada. Y en 2005 me regala a mi padre un libro de ese tío que tenía él, que ya había muerto y que había escrito. Entonces yo empiezo a leer y empiezo a leer todo el todo lo que le había ocurrido. Es un libro que él escribió desde que salió de España hacia Francia hasta que le capturan en Mauthausen y y luego cuando le liberan todas sus vivencias en esos cuatro años y medio. Entonces ahí es cuando yo me doy cuenta de que no sé nada. No, no sabía nada, nada de nada. Yo no sabía nada de lo que había pasado con este tío mío entre 27 y para entonces imagínate para mí lo que eso supuso, porque además es un libro que yo a partir de ahí , él lo editó en una edición, en una editorial muy pequeñita para familiares y amigos, y entonces enseguida se descatalogado. Ese libro no estaba, no se podía comprar, estaba muy bien escrito, es una maravilla. Y yo desde el 2005 que lo leí hasta este año que se ha publicado, por fin he estado peleando para que ese libro salga a la luz. Y entonces en este abril ha salido el libro y estaba ya a la venta y bueno, lo estamos moviendo muchísimo y es una maravilla de libro. Entonces es por lo que te estoy diciendo que yo que pensaba que mi familia sí que estaba muy muy concienciada con el tema y resulta que es que no teníamos ni siquiera conocimiento y es bastante común esto, eh? Esto pasa bastante en España, que no se sabe muchas veces lo que les ha ocurrido a sus familiares más cercanos.
- Aina 10:33 Has dicho que es sobrevivir a Mauthausen y Gusen, verdad?
- Ester 10:37 Sí.

- Aina 10:37 Vale, pues lo miraré porque para el trabajo, tengo muchísimos libros.
- Ester 10:47 Claro, yo no sé el tiempo que tienes, porque el libro es largo, eh? Lo que pasa es que cuenta en primera persona todo lo que, te mete dentro del campo. O sea, tú te puedes sentir lo que ellos vivieron allí y es muy duro, pero a la vez también es muy emotivo porque te cuentan los valores que ellos tenían. Y no sé, yo creo que es alucinante,
- Aina 11:10 Supongo que para el trabajo ya no me dará tiempo a incluirlo. Pero bueno para mí, para leerlo, porqué me gusta el tema
- Ester 11:18 Es que claro, yo lo había pensado y ahora ella me va a decir que no le da tiempo porque es normal, pero tengo un libro aquí, espera que te digo el título, que le tengo aquí, un momentín. Mira este libro que es muy cortito, que se llama desenterrar las palabras. Este libro va de la transmisión entre generaciones de los traumas políticos, cuando hay, entonces habla justo esto de los de de lo que ha supuesto para las víctimas del franquismo, este trauma que no se ha contado y lo que es lo que les queda pendiente por resolver. Lo digo porque yo creo que va bastante ligado a lo que estás mirando. No está centrado en los campos nazis. Eso sí que se habla del silencio.
- Aina 12:10 Vale, vale, pues muchas gracias. Vale, en la siguiente pregunta es que de qué manera crees que Educación se ha visto influenciada por el hecho de ser un superviviente de los campos nazis? De hecho, en otras entrevistas me han dicho polos opuestos. Unos me han llegado a decir que sus padres nunca le dieron un abrazo porque se criaron sin abrazos y su forma de demostrar amor era otro, nunca les faltó comida, nunca les faltó lo que a ellos les faltó dentro del campo, pero tampoco recibieron ningún abrazo ni beso. En cambio, otros me han dicho que al contrario, que se han criado con muchísimo amor, con muchísimos abrazos, que nunca les ha faltado calor humano. Entonces, para ver esas..

- Ester 13:06 claro, es que mira, yo me imagino que al estar entrevistando a distintas personas, claro, te vas a encontrar de todo, porque depende también de donde viva esa persona. Qué país si vive en Francia no es lo mismo que se vive en España. En Francia este tema está resuelto, en España no. Entonces aquí el dolor es mayor, luego no es lo mismo ser hijo de un deportado que está en campos nazis que ser, yo, por ejemplo, soy sobrina nieta, entonces no le conocí, me pilló más de lejos si me pilló más de cerca a mi abuelo, pero que tampoco le conocí. O sea, depende muchísimo de cada experiencia, de cada uno. Pero lo que yo creo que sí que hay en común a todos es una rabia que cada uno transforma de alguna manera distinta. O sea, en España lo que ha habido es un silencio demoledor. No todo el mundo, no todas las familias. Algunos sí contaban, pero la gran mayoría no.. Entonces yo en mi caso soy nieta, yo soy nieta por mi generación, soy nieta de los que pasaron la guerra y bueno, pues pasa mucho que los que vivieron la guerra silenciaron todo por miedo y para proteger a sus hijos. Luego los hijos han vivido en ese silencio y yo eso en mi padre lo he percibido. Mi padre siempre está hablando mucho de política, pero a la hora de abordar yo el tema del tío Enrique y darme cuenta de que había que publicar ese libro y lo importante que era, me encontraba ahí con un con un tabú, con algo que era como que por un lado él quería hacerlo también, pero que era un algo doloroso el hablar de este tema, algo doloroso, incómodo. Les han educado de que eso no se habla, de que eso no se ve. Entonces yo cuando he querido tratar este tema durante tantos años que me ha costado, entre otras cosas, ha sido por eso, por la incomodidad que se ve, que percibe,s que eres incómoda, sabes y a veces sabes lo importante que es. Entonces ahí hay una barrera muy grande para, es como que tienen un lavado de cerebro de que eso no se debe hablar, no se debe contar. Y eso es lo que yo he percibido. El primero, cuando leí el libro me dio rabia porque pensé que como yo no podía saber eso, luego enseguida me di cuenta de que el tabú que han establecido aquí para que no se sepa. Y entonces ahí ya durante el resto de los años, lo que he sentido es el silencio del que te hablo y la soledad, sobre todo la soledad de ver que no hay nadie que se dé cuenta de la importancia de esto durante tantos años. Y ahora que se ha publicado y ya se ve lo que es este libro, ahora ya la gente empieza a darse cuenta, pero durante muchísimos años lo que más he sentido es soledad.
- Aina 16:05 Y por lo que te haya contado tu padre, o que tu abuelo le contara a tu padre, él cómo era en cuanto a la crianza de sus hijos?
- Ester 16:22 pues por lo que si era lo más importante para él. El tuvo un solo hijo, pero fue como milagroso porque tanto él como su pareja eran ya muy mayores y no y no, les dijeron que no podían tenerlo, que no iban a poder y de repente ya cuando no lo esperaban vino ese hijo que para él yo creo que ha sido lo más importante. Y sus nietas, que tiene dos nietas y yo creo que eso pues las educó sobre todo también sabiendo y contándoles su experiencia, que eso no todos lo hicieron y tanto a su hijo como a sus nietas se les contó todo

y ellos también estaban muy... Pero claro, es que son personas que vivieron en Francia y en Francia no existe ese tabú, allí lo tienen resuelto.

- Aina 17:13 Supongo que conocerás el síndrome del superviviente. Y tú crees que tu tío abuelo de alguna manera se sentía culpable por haber sobrevivido mientras tantos otros murieron allí?
- Ester 17:28 Sí, creo que sí. De hecho, uno de los motivos por el que él escribe el libro, él y todos los que sobreviven cuando salen del campo se se prometen contarlo, contarlo como sea, porque saben que va a ser algo que no se va a querer. Y lo hacen por dos motivos. Lo hacen pensando en las futuras generaciones, pero también lo hacen por sus, por sus compañeros asesinados allí en los campos. Por hacer de alguna manera justicia. Por ellos y en honor a ellos. Y entonces uno de los motivos por el que él escribe este testimonio es el recuerdo a ellos. Si, ellos tuvieron siempre pesadillas. Y bueno, pues la suerte de sobrevivir les llevaba por otro lado con ese dolor de la culpabilidad.
- Aina 18:11 Si, como bien has dicho, el sobre de los republicanos y el trato de que de qué pasarían el resto de su vida luchando para que esto no cayera en el olvido. En qué manera tú crees que esto les pudo ayudar a superar todo lo vivido?
- Ester 18:30 Pues mira, yo pienso que por ejemplo, en concreto con mi tío abuelo cuando escribió el libro, yo igual que él lo publica y lo hacen en honor a sus camaradas. Yo también creo que cuando yo veo lo importante que es también que salga a nivel nacional, lo hago un poco por él, porque muchas veces pienso en ese hombre. Él lo escribió en los años 70, luego después de estar desde el 45 que le libera hasta los años 70 intentando rehacer su vida y volviendo a la vida de la muerte que venía. Vamos, el sentarse a escribir que son 400 y pico página de detalle al detalle, todo. Yo creo que por un lado tuvo que ser durísimo, durísimo, porque lo dice alguna vez en el libro que se le caen las lágrimas. Es que es rememorar otra vez todo, pero a la vez pienso que para él tuvo que ser reparador, porque en aquella época no había psicólogos y pienso que de alguna manera él le tuvo que servir para, pues para reparar su dolor, estoy segura.

- Aina 19:35 Y en qué grado te sientes y os sentís en tu familia responsables de continuar con esta labor?
- Ester 19:42 Yo totalmente. O sea, yo para mí es como yo. Yo lo siento como una herencia, para mí es la herencia de esa promesa que ellos hicieron de contarlo. Ahora en España ya han muerto todos, ya no existen deportados, no se ha hecho justicia y yo tengo ese libro y para mí es un tesoro, porque es mi manera de poder dar a conocer todo esto. Para mí es el arma que yo utilizo eso para poder ir a colegios a dar charlas... Y para mí es una herencia moral de ese juramento que hicieron.
- Aina 20:23 Tal vez por lo que me dices no tienes conocimiento, pero cómo reaccionaba frente una actitud violenta?
- Ester 20:32 Eso sí que no te lo sé decir, no lo sé. Lo que sí sé es que no, y ahí eran todos los deportados iguales, él lo dice en varias ocasiones en que lo que si no tenían no tenían odio ni rencor y le daba igual. No tenía ningún problema con los alemanes. No, no, no estaba tan centrado ya en las ideologías. Simplemente él creía en la tolerancia, la libertad y no. Y no tenía ningún ningún rencor hacia nada de lo que había ocurrido. Simplemente era hacer justicia y que no se olvidara nunca. Entonces, ante la violencia, es que no lo sé. No sé cómo reaccionaba a la verdad, no te lo sé decir.
- Aina 21:14 Vale, pues, las preguntas en si estaría ahora, si te apetece o tienes algo que crees que se ha quedado un poco en el tintero o contar un poco más profundamente su historia para tener conocimiento de lo que él vivió y algo que te apetece como descendiente contar sobre él?

- Ester 21:37 Bueno, pues yo creo que se puede hacer como una especie de mezcla de su experiencia cuando, cuando luego llega la mía y un poco lo que he ido viviendo, porque creo que es sobre todo creo que es lo que a mí me ha ocurrido. Es un reflejo bastante claro de lo que ocurre en general aquí, que es encontrarte con que tienes un familiar del que no tenías conocimiento de lo que había, del horror que vivió, que había sobrevivido, que encima cuando yo me entero hace menos de un año que ha fallecido y que yo no lo he podido conocer. Entonces es lo que también un poco lo que pasa en este país se terminará conociendo. Sí, pero será tarde, ya es muy tarde. Pero a la vez es muy necesario porque el conocer nuestra historia nos hace que podamos no repetirla y no, a mí personalmente me ha enseñado muchísimo como persona y como una historia de vida, me ha enseñado y he aprendido muchísimo. Creo que ahora ya lo que podemos hacer, que es de hecho lo más importante, aunque sea tarde, es precisamente eso transmitirlo a los jóvenes, que se estudie, que es lo más importante de todo. Enrique pasó todos esos cuatro años y medio allí con, no me parece ni medio normal que conozcamos el Holocausto por los judíos, o sea, es lógico, porque fueron la gran mayoría de los que estuvieron allí y a los que asesinaron por números una barbaridad, pero que en este país no se sepa que hubo casi diez mil españoles dice muchísimo de de lo que está ocurriendo aquí y del tabú. Entonces es que nos define como país. Al final eso y nuestra manera de ser como sociedad también. O sea, esto de no querer saber quitarle importancia a las cosas que ocurren cuando lo vemos cada día en las noticias, las barbaridades que se están haciendo y que dejemos todo pasar como diciendo bueno, porque estamos acostumbrados a que no hay consecuencias, a que siempre se puede. Los que tienen el poder pueden hacer lo que quieran y aunque parezca una tontería, viene mucho de ahí porque son ya muchos años con este tipo de educación que estamos recibiendo no solo en las escuelas, sino con la manera de ser. Porque al final una sociedad es es tener un país tiene también una personalidad que le define y nosotros lo que nos está definiendo es eso, no querer mirar para atrás y lo que les ocurre a nuestros abuelos. Entonces yo creo que eso es las víctimas del franquismo, tenemos ahí un duelo que no nos hemos podido hacer y no es ninguna tontería. Yo creo que que no sea igual que tenemos, que hemos heredado lo que te he dicho. Yo pienso que hemos heredado esto, también hemos heredado unos valores que queremos transmitir, que eran los que tenían ellos de solidaridad, de democracia, de tolerancia. Y yo creo que es fundamental, independientemente de lo que cada uno crea, del partido que sea, haga lo mismo, si es que lo que queremos es que haya democracia verdadera. O sea así. Y todo esto yo lo he aprendido gracias a Enrique.
- Aina 25:04 Vale, pues por mi parte, ya estaría agradecerte de corazón tu ayuda y el estar dispuesta a colaborar con mi trabajo.

- Ester 25:17 Yo te agradezco a ti y solo el hecho de que estés haciendo algo bueno, me imagino que te lo estaremos diciendo a todos. Es que es lo más importante que alguien de tu edad esté haciendo esto, no sabes lo importante que es porque es que es lo que perseguimos siempre, que lo conozcáis.
- Aina 25:34 Pues muchas gracias y espero que vaya todo muy bien y un abrazo muy fuerte.
- Ester 25:39 Igualmente cualquier cosa que necesites ya sabes que tienes mi teléfono y yo para estos temas, siempre estoy dispuesta.
- Aina 25:48 Te lo agradezco, muchas gracias.
- Ester 25:49 Gracias, gracias a ti. Hasta luego.
- Aina 25:51 Adéu



**Foto 31.** *Enrique Calcerrada Guijarro.*  
*Font pròpia.*

Enllaç àudio entrevista 5:

<https://drive.google.com/file/d/1P7fz-P8uUeTh4Kt-y7HiBP-ssfBg0UGa/view?usp=sharing>

Entrevista 6: Adelina Figueras Montserrat i a Laura Abelló Figueras

Entrevista feta a Adelina Figueras Montserrat i a Laura Abelló Figueras, filla i neta de Josep Figueras Solé, el 14 d'octubre del 2022.



Aina 00:00 Y vosotras?

Adelina 00:01 Nos ves bien?

Aina 00:03 Si perfecto

Aina 00:05 Vale, ayer me volví a leer el libro con la historia de vuestro padre y abuelo, así que lo tengo fresco, entonces ningún problema. Primero unas preguntas como un poco más generales que las hago, ahora, en todas las entrevistas para tener un poco de comparación en todos digamos. Lo primero sería vuestro nombre.

Adelina 00:47 Yo me llamo Adelina Figueras Monserrat

Laura 00:53 Y yo me llamo Laura Abelló Figueres

Aina 00:55 el país de residencia?

Laura 00:58 Tarragona.

Adelina 00:59 Tarragona si

Aina 01:02 el parentesco con el superviviente?

Adelina 01:04 Yo soy su hija

Laura 01:07 Y yo su nieta

Aina 01:10 el campo en el que estuvo internado?

Laura 01:15 en Mauthausen

Aina 01:17 El año de entrada?

Adelina 01:20 Enero del 41

Aina 01:23 i el liberamiento?

Laura 01:27 el 5 de mayo del 45

Aina 01:29 numero de familiares en los campos. Tuvisteis algún familiar más aparte de él o fue el único?

Laura 01:37 No, el único el único

Aina 01:39 Vale entonces número de familiares muertos en los campos ninguno no?

Laura 01:44 no

Aina 01:44 y supervivientes uno.

Laura 01:47 exacto

Aina 01:48 el país que fue en ser liberado?

Laura 01:53 Francia no?

Adelina 01:55 Después del después del campo vivió en Francia.

Aina 02:00 El numero de hermanos?

Adelina 02:04 Dos hermanos él

Laura 02:07 Osea tenia un hermano

Adelina 02:08 Un hermano tenía

Aina 02:09 os va mejor hacerla en catalan, o..?

Laura 02:10 No no no nos importa.

Adelina 02:14 Lo que a ti te vaya mejor

Aina 02:16 No, yo soy catalanoparlante ose que lo que vosotras usáis normalmente.

Adelina 02:22 Es indiferente

Laura 02:23 Como tu quieras

Aina 02:27 No no, entre vosotras que hablais?

Laura 02:29 Catalán

Adelina 02:30 No pero bueno...

Aina 02:32 Doncs en català, no passa res si jo parlo català

Laura 02:36 Ah perfecte

Adelina 02:37 Lo que tu vulguis

Aina 02:38 I la religió?

Adelina 02:43 Somos católicas pero no somos practicantes

Aina 02:47 Ara són unes preguntes una mica més obertes. Tant o sigui una mica més d'explicació que convida a salvar el meu treball sobre l'educació que han donat en els descendents els supervivents dels camps. Per tant aquestes ja si que són una mica més enfocades en el meu treball. A casa per la pau dels anys de la guerra?

Adelina 03:14 Si, molt, molt, sempre se'n parlava.

Aina 03:20 la política ha estat una part important de la vostra educació?

Adelina 03:24 Sí.

Laura 03:24 Si, segurament que si. És que a ell també li agrada al meu avi la política sempre en parlava.

Adelina 03:32 Li interessava.

Laura 03:34 Sí, exacte. i des de sempre o sigui jo sempre recordo que ell quan sortia llegia era molt de llegir el diari estava molt dia escoltava molt la ràdio, estava molt al dia i com que va estar bé del cap fins gairebé quan va morir. Si ell estava molt al cas de la situació política li agradava molt. Això sí que no va perdre mai. Tenia uns ideals molt molt clars i la veritat és que tota la vida ho va mantenir això.

- Aina 04:09 Com definiríeu el caràcter del vostre pare o avi. I si creus que va canviar després de la seva estada al camp.
- Adelina 04:18 Jo penso que era una persona molt idealista. Per això va lluitar pel que va lluitar. Va tindre molts fracassos no, després clar, al perdre la guerra, vull dir va tindre molts fracassos. Ell era comunista i llavors aquell ideal, que n'hi havia molts a a a la Guerra Civil no el feia lluitar-ho, llavors després del camp, bueno clar aquella experiència el va marcar molt no, amb ell i a la família. Amb ell i a la família. Llavors jo vaig trobar el vaig veure molt realista no, desenganyat perquè ells van lluitar i van perdre i
- Laura 04:49 Decebut
- Adelina 04:49 No els va ajudar tampoc Franco, es va quedar aquí quan ells creien que al final mort Hitler i Mussolini Franco també el treuria, llavors estava decepcionat però era realista. Ell deia no hi ha democràcia, hi ha interessos. Vull dir realista que no deia enfadat, simplement que bueno en tot cas al final va ser realista i va dir no vull dir és el que hi ha. És el que hi ha, no és el que volem però és el que hi ha.
- Laura 05:23 Era una persona molt valenta, molt valenta i molt forta. Molt forta tant físicament com mentalment mentalment també era una persona molt valuosa.
- Adelina 05:30 Esperit de supervivent
- Speaker 05:31 Si això és el que jo crec que el va ajudar a sobreviure el seu caràcter, el seu caràcter.
- Aina 05:38 I creieu que en part el seu caràcter. Són fruit de les vivències al camp? O és algo que ella ja portava a dins?
- Adelina 05:48 Bueno jo penso que abans ell era una persona que deia jo aquí ho he d'explicar això no? Jo ho he d'explicar, vull dir
- Laura 05:53 S'armava de valor

- Adelina 05:56 Si, s'armava de valor, vull dir ell sempre deia un consell o avances o et rendeixes, llavors ell
- Laura 06:00 O avances o et rendeixes.
- Adelina 06:04 el seu lema era no rendir-se, és a dir sempre tirar endavant i deia jo sóc un pagès. No tinc molts estudis però jo aniria a trobar el que fos, la valentia.
- Laura 06:15 Posava nassos a la vida.
- Adelina 06:17 I no és que no es deixa, es creia una persona com una altra i no es deixava avasallar. Vull dir ni trepitjar vull dir que la valentia que tenia, sí.
- Aina 06:32 Aquesta pregunta què faré ara és la més important diguéssim de cara al meu treball que és que de quina manera creieu que la vostra educació s'ha vist influenciada pel fet de que ell fos un supervivent dels camps nazis?
- Adelina 06:48 Aquest això implica la família també no perquè aquestes vences ell primer es parlava només a casa, després amb la transició ja en va parlar més a fora, vull dir ell vulguis no vulguis t'influeix no, t'influeix i tu mires ha sigut el nostre pare i ara com el nostre heroi, una persona que ha lluitat pels seus ideals, per un món millor, per la llibertat, tot això que penso que és bó tot això, no si m'entens. Llavors, com ens ha influït? bueno
- Laura 07:20 Bé, ell sempre ens ha intentat traslladar una mica pues el que ell va viure en el sentit pues de que nosaltres a veure evidentment això no s'ha de tornar a repetir mai, però ell sempre ens ha intentat inculcar aquests valors no, de d'intentar això, fer el bé als altres, justícia social, tot i ser doncs això, sobretot lluitar contra injustícies i no deixar-nos xafar pels altres i no, la valentia i allò de dir heu de ser valentes, i sempre ens ha animat, sobretot a la meva mare a ser valenta, a enfrontar-te pues amb qui faci falta, amb tal doncs de que no et xafin sobre tot els teus drets de treballador no, també en cas de que, pues bueno, evidentment ell quan es va morir jo encara no treballava però bueno ha sigut una persona que sempre ha defensat molt les coses que ell defensava pues justes i les correctes, si si si també el fet de eer independents economicament les dones dels homes, jo desde petita després també ens hem aixecat molt, hem treballat, no dependre també d'un home a la dictadu la majoria de les

dones no treballaven, bueno sí, son coses que això sempre ho deia, sempre ho deia a casa.

- Aina 08:46 I de cara cap a dins, de casa cap a dins perquè en altres entrevistes mai hi ha hagut molta controvèrsia en quant a gent que o de fet eren molt carinyosos o en altres casos eren algú que per exemple una entrevista a un jueu em va dir que que era el nét i ell deia que la seva mare no havia rebut mai abraçades per part dels avis perquè l'havien educat sense que faltés res del que a ells els va faltar osigui, si és a dir, la seva manera de mostrar el carinyo o l'amor no era mitjançant les abraçades els petons algo que ara mateix veiem súper normal en una relació entre pares i fills sinó que la seva manera de mostrar l'amor era que no faltés menjar poden consentir-lo en aquells àmbits. Llavors com era ell en quant les mostres d'afecte de cara a vosaltres?
- Adelina 09:49 Pues jo com a filla el tenia com a molt carinyós, jo em vaig sentir molt estimada per ell, no, molt estimada, es preocupava de tot el que em podia passar a mi, no, hi ha families on el pare i la mare hi ha que son diferents però j no hi veia molta diferència, jo tenia molta connexió amb ell i la mare era una persona alegre, molt maquea ella vull dir, amb una paraula et sentias estimada per ell, era proper, molt proper vull dir...
- Laura 10:16 Et deia ls coses clares, et deia les coses tal com pensava.
- Adelina 10:19 Sí però vull dir, no desde un pedestal...
- Laura 10:21 no no no
- Adelina 10:25 Molt proper, molt proper sí, carinyós, proper, no se

- Laura 10:28 si si és així, era així, sisi. Patia molt per la seva família, perquè patia molt perquè tots estiguesim bé, tant ma mare com jo. Quan era petita em venia a buscar al cole i jo això ho recordo, m'explicava coses, m'agafava, no no era carinyós amb nosaltres, si si, amb nosaltres molt la veritat. Igual que a veure, la meva àvia ho era una mica més perquè eren diferents de caràcter, potser el veies una mica més serio pero mai mai vam notar que el fet de que hagués estat al camp impliqués alguna falta de carinyo, que a vegades hi ha gent que si que ho nota, perquè la gent que està en camps a vegades...
- Adelina 10:28 s'aïllen no
- Laura 10:28 sí, o estan en un altre món o estan molt capficats, si exacte. Jo personalment, crec que ma mare igual, no vam notar o almenys jo no vaig notar mai que això li influís en la seva capacitat de relacionar-se afectivament doncs amb nosaltres, som una família doncs propera
- Adelina 11:31 El fet de sortir i sobreviure clar era com una altre oportunitat. No vull dir, com jo he sortit del camp, ara he d'aprofitar la vida no
- Laura 11:41 Jo crec que ell estava molt agraït a qui fos per haver bàsicament per haver sobreviscut.
- Aina 11:48 I vosaltres creieu que després de tot el que va viure al camp va aconseguir ser feliç?
- Adelina 11:57 Al camp, o sigui jo penso que si, després ell va poder tindre una vida bé, no, clar es va casar, va treballar, va treballar de pagès i això li encantava, que era la seva professió. Després d'estar tancat allí en un camp a treballar pels altres i tot això, va tenir una professió que a ell el feia sentir lliure, jo sóc el meu amo, jo recullo els meus fruits vull dir no tinc que dependre de ningú, com havia estat tant temps pressoner el feia sentir lliure, ell era feliç, era molt feliç perquè ell feia la professió que li agradava tenia la família que li agradava, perquè la meva mare era una persona super alegre
- Laura 12:57 I tant que si



- Adelina 13:05 Vull dir i li agradava perquè era molt alegre i això amb ell li agradava perquè era l'alegria de la huerta com si diguessim.
- Laura 13:15 Si, si si si
- Adelina 13:15 Ara també et dic una cosa, no hi havia dia que ell no pensés en el camp, però jo crec que allò els va marcar i hi pensaven, normal que hi pensaven, però bueno és el que deia pobrets jo he tingut la sort de sortir-ne, lo mal és que ells s'han quedat allí no
- Laura 13:15 És clar, és que també penses en tota la gent que ell va conèixer al camp i que després no van sobreviure, però és una cosa que jo penso que ell sempre tenia present, sempre.
- Adelina 13:15 Sí, i ell ho explicava, ell ho explicava perquè era una cosa que ell tenia clar que no volia que ningú passés mai més. Això era el lema no d'ell, de tots els deportats.
- Laura 13:15 Sí, però era algo que sempre tenia present, sempre tenia present perquè a la mínima que hi havia algo que l'envoltava que li recordava per lo que sigui ni que fos mínimament li recordava al camp ell ja de seguida ho pensava i segons com t'ho deia, però sempre, es que quan algú ha passat per una cosa així és que o crec que ho arrossegues, hi ha gent que ho arrossega més, gent que ho arrossega menys, en major en menor mesura però això és una cosa que et marca tant que tota la vida.
- Adelina 13:15 Però no t'amarga la vida tampoc.
- Laura 13:39 Però si que és veritat que a vegades deia que tenia malsons.
- Adelina 13:51 Sí que tenia malsons
- Adelina 13:57 Sí, a vegades, però no li va condicionar la vida tampoc.

- Aina 14:02 I en quins. De cara a com us ha educat sobretot quins factors així senzills sou capaços de la identificar de dir això segur que ens ho va inculcar pel fet de que eññ hagi sobreviscut això.
- Adelina 14:20 Però vull dir que vull dir que l'home ha de ser lliure i no està sotmès a res que t'exclouï i no vull dir lluitar pels pobres, el que t'he dit abans per la justícia social. No vull dir que no siguem lliures no no depenguem de cap home no i sobretot que exigim formació no que siguem persones que vull dir que ens informem no? vull dir ni que
- Laura 14:50 molta cultura
- Adelina 14:55 molta cultura i quan més saps pots decidir i no ser unes ignorantes,
- Laura 14:58 és molt important és el que ell sempre deia sinó amb elles ja si aquesta és perquè la vida en un revolt però has de superar les adversitats que et vas trobant a la vida, la vida es que és això es caure i aixeca- se constant. Llavors ell sempre pues ens animava a aixecar-nos i tots els problemes que ens trobéssim sempre s'ha d'intentar aixecar-te i buscar una solució i fins trobar-la.
- Adelina 15:26 Ell deia que a la vida et pots trobar moltes coses no? un divorci com em va passar a mi, llavors et pots trobar tantes coses i has de tirar endavant o no pots fer això, rendir-se mai
- Aina 15:44 No sé si haureu sentit a parlar del síndrome del supervivent.
- Laura 15:51 No no però explica'ns fill meu
- Aina 15:54 si això és el supervivents al sortir del camp es sentien culpables per haver sobreviscut mentre que tants altres en van morir. Llavors això si creieu que d'alguna manera ell es sentia culpable per haver sobreviscut i que tants haguessin mort allà

- Adelina 16:20 això em va passar a mi i li va passar al meu company, no, culpable no, però si que era buscant el record d'ells, Jo he tingut sort i altres no n'han tingut. ell era molt d'explicar la seva història, es que ja s'oferia, ell deia jo sóc un supervivent però no deia per tindre gloria pel simple fet d'explicar la història pels que no ho poden fer, pels que s'han quedat allí. Els vius han de parlar pels morts. Vull dir, culpable, ell em va dir que va sortir per qüestió de sort, varios factors que si vols ja te'ls direm però i a mes a més els altres els tenien presents perquè no s'oblidessin perquè calia explicar la història que ells no van poder explica
- Aina 17:09 Sí si voleu explicar aquests factors els que heu mencionat, endavant.
- Laura 17:16 Eren tres homes d'una família
- Adelina 17:18 ah, bueno tu que bé vols dir el que va fer.. si
- Laura 17:23 ell sempre deia que el que a ell li va ajudar a sobreviure era pensar en altres coses que per ell era com un mantra, primer no pensar en la família, després intentar treballar el mínim per arribar a la nit encara amb energies, perquè clar si treballes molt per el dia arribes que estàs fos i molts capos aprofitaven per a fotret d'hosties per pegar-te i ja no arribaven al dia següent perquè efectivament si et veien tirat per allí i tal doncs aquest ja no serveix per treballar l'enviaven al crematori o a la càmera de gas
- Adelina 18:01 i que més era i també amb gent optimista
- Laura 18:05 rodejar se de gent que troba que t'animava, amb gent optimista i no pensar amb tot el que podies perdre si no sorties d'allí, en la família, amb els pares, tot això intentar no pensar-hi perquè l'objectiu era passar el dia el millor possible per arribar el dia següent és a dir l'objectiu era pensar en el dia a dia i no pensar d'aquí un mes tal, no o sigui era viure el dia a dia
- Adelina 18:33 evitar la tristesa, si tu pensen en la familia t'entristeixes. Això no és bo, tots aquests consells els va seguir perquè els hi va donar un altre presoner que ell va conèixer i li va dir tu ets jovenet, tenia 20 i pico d'anys, i li va dir, doncs mira si vols sortir d'aquí fes això, i vaig intentar fer-ho, perquè jo si sempre pensava en els pares m'entristia, no?. Si a mig matí estava esclat

a la nit, amb el rechte, ells ja em portaven a la càmera de gas. Això ho va seguir a rajatabla.

- Laura 19:09 i bueno, jo el que se, va tenir un gran pes en el fetge que ell...
- Adelina 19:13 hi va haver altres factors, si vols tets direm, però aquest eren la seva doctrina aquesta, no?
- Aina 19:19 i creieu que vosaltres inconscientment ho aplicaria en el cas d'aquesta, si estiguessiu, no dic que en una situació com la d'ell. Però en una situació difícil per a vosaltres
- Laura 19:31 home si que ens recordariem clar
- Adelina 19:36 la fortalesa mental és molt important perquè, no per sobreviure a situacions f'has d'aferrar amb alguna. Altres deportats han explicat que ells pensar en la família els ha ajudat a sortir d'alli, que cada u té el seu d'allò. A ell això li va anar bé i encanvi a altres el pensar en la família, es desesperaven i es tiraven a les alambrades o pensar en la família els feia lluitar per tornar-los a veure. Vull dir n'hi ha molts actes diferents en tot això o n'hi ha molta, no se... moltes maneres de fer
- Aina 20:10 en el cas dels republicans catalans van fer el pacte que passarien la resta de la seva vida lluitant perquè l'Holocaust no caigués en l'oblit. Llavors de quina manera creieu que això es va poder ajudar a superar tot el que havíem viscut.
- Adelina 20:28 En aquest sentit associacions de deportats en nom de tots els camps o de cada camp o... llavors jo clar, després ells amb els anys es van anar retrobant i aquell esperit era dir, això nosaltres ho hem de preservar, no? nosaltres i les nostres famílies. Això és història que això ha passat, naltres vam viure això i els nostres ideals son ideals que s'han d'anar defensant, que no s'oblidi i que sobretot mai més passi.

- Aina 21:08 I vosaltres en quin grau us sentiu responsables de continuar amb aquesta tasca.
- Laura 21:17 Home molt la veritat, jo vaig fer el meu treball de final de batxiller, el meu treball de recerca va ser història, vaig explicar tot el recorregut que ell va fer desde que va sortir de catalunya, quan va estar a França, el van agafar els nazis van trucar allà al camp, va ser un treball molt complet, em van posar un 9 o un 10. no em recordo. jo ja tenia 17 anys, si 17 anys, perquè és jo quan era petita, doncs evidentment no... clar veus que ve gent a entrevistar al meu avi perquè tota la vida ha estat en contacte amb revistes que li feien entrevistes, ha sortit amb estudiants, ha sortit en llibres, llavors clar, tu no ets conscient quan ets petit de res, però bueno a mesura que et vas fer gran i tal, ma mare un dia m'ho va explicar lo que havia viscut, com a Mauthausen, i llavors ostres jo vull que la gent conegui que jo tinc un avi que li ha passat això i que ha hagut de viure tant i llavors vaig dir faré el treball sobre sa vida i va agradar molt, vaig plorar dos o tres vegades i després nosaltres hem tingut ocasió de participar en un acte d'aquests dels deportats perquè clar, sap molta gent dels seus i sempre hem intentat en la mesura del possible, doncs anar a xerrades a actes en memòria dels deportats, sempre hem anat, a Barcelona, hem fet actes de la Generalitat, es a dir, nosaltres sempre que hem tingut l'oportunitat hem fet el possible per transmetre la memoria. Hem anat a un institut a parlar.
- Adelina 23:01 sempre ho intentem en la mesura, de clar no és el mateix un deportat que nosaltres que som els descendents, no?, però intentar el que es perservi la memoria, es que no és ell, és que és tots, no. tu expliques la història d'un però és de tots. I és clar, coneixem gent com nosaltres i això ens uneix molt perquè ells pobres, jo sempre dic, si ells pobres poden desaparèixer tots, pues allò queda i nosaltres ho hem de seguir fent, és un deute moral
- Laura 23:20 és un deute moral i moral i penso que és el que ells voldrien, al final va ser una cosa molt traumàtica i tu el que esperes que els teus familiars estiguin orgullosos de tu i que ells mantinguin viva la teva memòria i la forma de mantenir-la viva es efectivament explicar la teva història, la teva història i la de tots els republicans que van passar pel mateix.
- Aina 23:53 Vale, ell com com reaccionava davant d'una actitud violenta.
- Adelina 23:59 Era un home de pau,

Laura	24:00	intentava apaciguar
Adelina	24:03	no li agradava la violència, vull dir, imposible. Que te l'hagin fet a tu no vol dir que tu la facis. Ell va rebre molts cops, però això ho rebutjava, era un home de pau ja et dic.
Laura	24:15	no era una d'aquelles persones que els dius algo i ja salten, noo, tenia molta templança, si, era més cerebral. Ell sabia, així com hi ha a vegades, que hi ha gent que quan s'enfada enseguida perds el mon de vista, ell no, era bastant, en aquest sentit era bastant cerebral, sabia controlar bastant bé la seves emocions, Quan hi havia una situació incomoda i tal jo no recordo haver-lo vist alterat gairebé mai, no sé, però no recordo, de veritat. Ell intentava evitar qualsevol tipus de situació conflictiva.
Adelina	24:37	Exacte
Aina	25:00	i ahora d'educar vos en algun moment va utilitzar la violència.
Laura	25:04	No mai mai mai
Adelina	25:14	no no no, això si que ho tinc claríssim
Laura	25:19	o sigui, roba molt, et feia raonar, et feia converses, però mai evidentment. sempre intentava que... la violència és com l'últim recurs, abans d'arribar allò sempre s'ha d'intentar, evidentment no arribar mai, però parlar amb l'altre persona, arribar a una entesa, abans de que la situació se'n vagi de mare, si si, ell era molt partidari sempre del diàleg per solucionar els conflictes que puguin sortir en el dia a dia.
Aina	25:49	i alçar los la veu tampoc o això si
Laura	25:53	no no no
Adelina	25:54	cridar no era de cridar

Laura 25:54 Potser algun cop s'havia enfadat però ara mateix no recordo

Adelina 26:01 no no, amb educació, sempre estava bé, no se, m'entens?

Aina 26:10 vale, doncs ja estaria

Laura 26:13 a molt bé fill meu

Adelina 26:15 si el que tu vulguis

Aina 26:19 si creieu que hi ha en alguna anècdota o alguna cosa d'ell que em pugui ajudar en el meu treball que ja us dic que va encarat a l'educació que que ells us ha donat de cara o sigui tenint en compte que són supervivents de l'Holocaust.

- Adelina 26:35 T'explicaré una història que ell sempre deia , que a mi em sorprenia, una cosa que jo com mon pare es un supervivent he conegut molts deportats i llavors a casa, era una casa gran amb, es a dir, teniem reunions i venien cada estiu, feiem una trobada, ni ha que es quedaven i feiem un dinar, ni que venien de pas perque vivien a França, molts es van quedar a França, ho saps, i després tenien les famílies aquí i aquí a Espanya hi venien als estius i mon pare era un lloc de trobada perque venien a casa, es quedaven a dinar, parlaven i tot això i llavors una cosa que es certa que jo l'he conegut, ells no tenien rencor, ells quan es trobaben s'explicaven anècdotes, mira alla va passar això pero vam poder sortir d'alli, i s'explicaven l'anècdota, però no amb rencor, o sigui mon pare i ells, amb això tots els he vist iguals ells van acceptar que els hi va tocar viure allò, hi va haver una guerra, i van defensar la república i van tinger qu exiliar-se, això va ser molt dur per ells, nois joves que ho van perdre tot, passar la frontera, tens gana, i llavors ells si no hagues sigut la segona guerra mundial, mon pare volia anara a anglaterra, no volia Franco, hagués fet la vida allà tenia tota la vida per debant. Que va passar? que la segona guerra mundial els va trencar els plans. Franco no es va fer càrrec d'ells i van fer cap als camps, després s'ha sapigut una cosa que era inevitable, vam anar a França i va passar això i mira ho vam viure, i no ho deien amb rencor, doncs mira ens ha passat això i hem pogut sobreviure, Sempre em deia, he tingut molta mala sort i bona sort, mala sort de viure-ho i bona sort de sortir i ja per acabar una de les coses que em sorprenia a mi, jo de petiteta tenia com el record dels alemanys, li havien fet mal a el meu pare tenia com un... vull dir, els veia dolents, ràbia, mon pare pobret que l'havien pegat... li havien fet moltes coses i llavors ell em deia: mira nena no s'ha de tindre rencor, no? i això ell ho te escrit, o te publicat i a mi això em va sorprendre perquè jo ja coneixia però em feia pensar com es capaç de dir el que diu? i ell em deia, jo els perdono als alemanys i jo li deia, però papa com els pots perdonar, diu perquè si no perdonem sempre hi ha, vull dir, hem de perdonar, ells eren els dolents, nosaltres... però els va tocar el paper, cadascun tenia el paper que tenia i ojala i el seu lema era, els perdono però no vull que mai més torni a passar, aquest era el lema, d'ell, jo es que que els perdonés, t'ho dic, em possava, em sorprèn, perquè penso després del que van viure, com algo inevitable que els va tocar viure, saps alló que diu m'ha tocat, hi ha gent que tenen una malaltia, doncs m'ha tocat no? i no em reboto contra el mon, doncs m'ha tocat i intento passar-ho i ja està, no clama amb odi perquè si caus en l'odi i en els sentiments, ja estàs perdut, m'entens, fill meu? això és el que et volia dir, i això no era el meu pare, perquè ho he vist en tots, perquè això ens ho transmès.
- Aina 29:48 I això com us ho ha transmès a vosaltres vosaltres també teniu aquesta idea de que no s'ha d'odiar algú per molt mal que us faci o això us costa més de inclur-ho en el vostre dia a dia



- Adelina 30:05 Abans em costava més, perquè no ho entenia tant, només veia que havien fet mal al meu pare i allò em feia dir: oh que són dolents aquella gent. No, de gran ho comprens més perquè penses que clar, la seva doctrina és la correcta, tu si et deixes portar pel sentiments del cor tota la teva vida, estàs lligat amb allò, vull dir, has de saber entendre no arribar a... si pots fer pactes no arribar a enfrontaments, o sigui, ells que volien? evitar les guerres, que mai més tornés a passar, jo penso que ara, pobres, per sort, quan dic per sort, que ja no hi ha cap de deportat, per ells seria molt trist de veure una guerra.
- Laura 30:51 jo en el meu cas no ho sé potser ara que sóc més gran, abans de més jove era diferent però ara de més gran t'és més fàcil demanar perdó com perdonar, perquè també s'ha de tenir empatia i sempre hi ha algú que et fa mal i sempre hi ha motiu de.. normalment, perquè hi ha gent dolenta, el mal existeix i hi ha gent dolenta perquè ho són i punto. No hi ha més explicació. Pero bueno s'ha d'intentar, pues això, en la mesura del possible, pues deixar passar més, no tenir tanta, inclús doncs no ser tan radical, ser més tolerant, tenir una certa empatia, també ell..
- Adelina 31:05 Cadascú té els seus problemes que tu... La majoria no sap ni que els tenen i llavors és intentar doncs això calmar-te una mica abans d'enfadarte o qualsevol cosa, perquè hi han coses que a la vida et venen i et venen i punto i tu no pots decidir res sobre elles, per tant, o una malaltia o jo que sé, que li passi a alguna persona que coneixes pues intentar encaixar-lo lo millor possible perquè no canviarem les coses que són com són i contra... i contra les que no pots lluitar perquè no hi podem absolutament res a no ser que tingui algun tipus de.. o un poder de decisió, però sobretot les que no podem canviar o no tinguem cap tipus d'influència encaixar-les lo millor possible i sobretot no viure amb rencor, es a dir, si vam tenir alguna cosa amb aquella persona i ja ha passat, doncs tanquem carpeta i ja adieu. Això no viure amb rencor perquè són sentiments que no
- Laura 31:05 són dolents, són dolents, tòxics
- Adelina 31:05 exacte, t'intoxiquen més que altre cosa
- Aina 32:38 Vale, doncs moltes gràcies.
- Laura 32:40 No, a tu dona

- Adelina 32:41 Escolta dic aquest treball en què consistirà, tu parles amb la gent i expliques com, els descendents com han viscut lo dels seus pares, no?
- Aina 32:51 jo estic fent també el treball de recerca de segon de batxillerat i a mi de sempre m'ha interessat molt aquest tema de l'Holocaust. Però no no la part, diguessim política sinó la part emocional i que van viure a dins i per part dels presoners no pels capos ni els SS, ni els militars, diguéssim llavors com que no volia fer un treball diguéssim històric o teòric doncs vaig pensar en això. Al veure com. Perquè jo vull estudiar educació infantil. Llavors m'agrada molt el tema de l'educació en si i llavors el treball es basa en això. Llavors ara jo estic fent entrevistes tant a jueus com a republicans ja que gitanos russos i tal, és més difícil el contacte no he pogut contactar. Però no és perquè només siguin jueus i republicans és perquè és el que he tingut accés. I llavors doncs faig les preguntes més o menys igual depèn de com avanci l'entrevista, alguna pregunta és diferent a una entrevista o a l'altra però després un cop tingui totes les entrevistes que ja em porto unes set o així doncs genera conclusions de les parts similars i diferents i llavors concloure en quines coses tenen en comú tots els supervivents a l'hora d'educar. De moment doncs així a grans trets tots els tema diguessin de per exemple una diferència que de moment porto que en els jueus aquest rencor sí que sí que hi és. En la majoria de casos llavors d'aquí a extreure diferències entre els republicans entre les diferents entrevistes que he fet. De fet els jueus també m'han dit que la majoria després no van tornar a ser feliços per això he preguntat això que fins i tot aclarar -ho. Ells es van casar un cop acabada la guerra van tindre fills. En cap moment van ser feliços només vivien per sobreviure. Llavors és això veure quines diferències en el context en què es trobava cada i es treu. De fet en la meua intenció és després utilitzar-lo en el meu treball de final de carrera perquè ja us dic que tinc molt clar que vull estudiar educació infantil i llavors poder adaptar-ho a com afecten els traumes que han viscut els pares a l'hora d'educar els fills. Llavors està enfocat més en aquest àmbit que no tant en la situació política o civil que es vivia en aquell moment sinó més en el fet de viure l'Holocaust tant si com després com a persona supervivent d'haver viscut tot allò que es feia allà dins. Com tu eduques quins trets sobretot principals els hi vols implantar en els teus fills per tal de que això no es repeteixi
- Laura 35:59 Molt bé, molt bé
- Adelina 36:00 Escolta, et felicitem perquè ens sembla un enfoc estupendu
- Laura 36:02 si si, la veritat

- Adelina 36:03 nosaltres coneixem a molts estudiants com tu, no? que han fet la vida d'un deportat, que també està bé
- Laura 36:04 Però el teu és com molt innovador
- Adelina 36:04 Però aquest he disfrutat molt, si si, de cara a l'educació... això a nosaltres ens ha condicionat la vida, vull dir, el nostre pare sempre serà allí com un referent, llavors, clar, això penso que ho trobaràs en els altres. Això de no tindre rencor va molt bé perquè no el transmets als teus descendents. I una altra cosa, fill meu, jo conec a altre gent, que et vaig dir, si vols que et passi algun telèfon d'ells te'l passaré, per exemple una neta, la Gloria, que el seu avi no el va conèixer, que l'avi va morir allà a Gusen que saps que allí pobres morien a Gusen. I després un altre amic nostre que es diu Albert, que viu a Barcelona, que aquell son pare també va sobreviure i són dos persones molt maquetes que si a tu t'interessa et puc passar el contacte perquè les entrevistis.
- Aina 37:03 Si, si, la informació mai està de més.
- Adelina 37:06 Són històries semblants no ? i llavors per acabar només et vull dir que veuras tu que la memoria nostre, nosaltres hem tingut la sort de coneixer , però també hi ha moltes persones que van morir molts que els fills eren petits i els nets no els han conegut, i els pares... han notat sempre l'ausència dels pares els fills. perquè els pares no van tornar i això és un dolor molt dur. Perquè naltres a fi del cap l'hem conegut i va viure molts anys, però penso que el dolor fort es el que, o sigui, tota la vida ho portes és que ton pare hagi mort allà, o l'avi, és una reflexió que et fem
- Aina 37:49 No, si, també per exemple en el cas el que he dit del tornar a ser feliços o no. També jo crec que una gran distinció entre jueus i els republicans és que els jueus la majoria es van casar després amb si és un home doncs amb una dona que també havia sigut presonera. En canvi republicans molts tornen o a la seva terra o a França i allà coneixen a algú que no ho ha viscut i l'energia que transmet una persona que no ha viscut això és completament diferent a una que sí llavors ens s'aporten diferents coses. Dos un matrimoni que tots dos hagin viscut aquell infern. S'aliment urani mútuament més d'aquesta tristesa d'aquest condol que porten a sobre en canvi si és algú com vosaltres heu dit que la vostra mare l'àvia era molt més carinyós alegre i alegre i tal és diferent al que s'aporten mútuament i ni que hagi viscut això és diferent conviure dia a dia amb algú que t'aporta alegria que amb algú que comparteix tots aquests moments tristos. Llavors jo crec que aquí també hi ha una gran... he d'acabar de

treure les conclusions i tot però de moment jo crec que aquí podem observar que una gran distinció

- Adelina 39:10 Jo he conegut un matrimoni, que quan vaig anar a Mauthausen ell havia anat a Dachau i ella a Ravensbrück i eren dos supervivents i cada un era un personatge, cada un el que ha viscut, pero clar, aquestes persones en parlaven molt d'això, en parlaven molt perquè clar, tots dos ho havien viscut, és molt diferent d'haver-ho viscut un, dos, cada cas són diferents circumstàncies. Bueno, no se
- Aina 39:42 Si, si, esclar, jo siestic d'acord o sigui és el que us ha dit que no és el mateix després és com que republicans a part de que és diferent els republicans ho van viure més com una continuació a la guerra, ells ja portaven en canvi els jueus els van treure de casa seva per endur los sense cap motiu. Realment els republicans estaven lluitant per alguna cosa però als jueus no se'ls va treure de casa seva i allò va ser per a ells l'inici. En canvi els republicans venien d'una guerra. Venien d'un exili i lluitaven per uns ideals. Ells sabien que estaven allà lluitant per alguna cosa. Això en el cas dels jueus no va passar i aquí jo crec que també és molt la mentalitat que tu tens dins del camp. Si tu estàs lluitant per alguna cosa, que si tu has perdut tot de sobte sense dir-te el perquè
- Adelina 40:35 membres de la família.
- Aina 40:37 Sí sí això de fer i bueno m'està semblant molt interessant això la comparació entre els jueus i els republicans però ja no del com Com els tractaven de tractar diferent o no, sinó després el com eduques tu segons el que segons. I és veritat que després si voleu que un cop hagi acabat el treball us el envio i tal
- Laura 41:04 Home i tant i tant, ens encantarà veure-ho.

Adelina 41:04 En tenim uns quants de treballs

Laura 41:04 Et pot quedar molt bé, et quedarà molt bé

Adelina 41:19 És una idea molt molt xula .

Laura 41:19 Pot ser molt xulo, molt bona idea i molt guay, et quedarà molt xulo

Adelina 41:22 És un complement de tot el demás. Et felicitem, et quedarà la mar de bé, veuràs

Aina 41:25 I si em poguessiu enviar alguna foto d'ell per després a sota l'entrevista a posar la foto del teu avi

Adelina 41:34 Si te l'enviarem, no pateixis

Laura 41:35 Després te l'envio

Aina 41:36 vale, doncs moltíssimes gràcies per l'ajuda i

Adelina 41:45 estem molt contentes de que facis coses sobre l'Holocaust

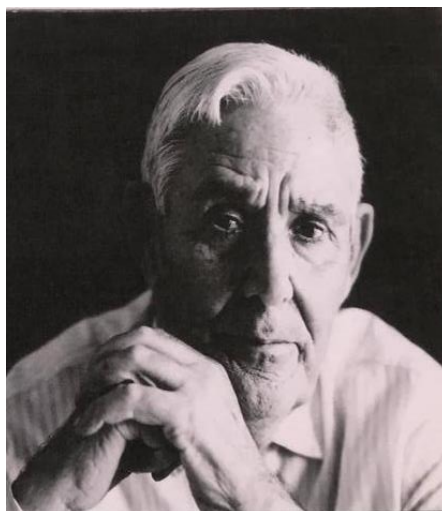
Laura 41:45 ja t'enviarem després els números d'aquella amiga de ma mare i

Adelina 41:49 Els contactes per si els vols fer una entrevista

Aina 41:52 Doncs moltes gràcies, de veritat, un petó i que vagi tot molt bé

Laura 41:57 i gràcies, gràcies

Adelina 41:59 A tu Un petó .



**Imatge 32.** Josep Figueras Solé.  
*Font pròpia.*

Enllaç àudio entrevista 6:

<https://drive.google.com/file/d/1IZkJgDYIGNwyBtj9f1qjGzrq-MWXMhNv/view?usp=sharing>

### Entrevista 7: Enrique Wichter

Entrevista feta a Enrique Wichter, fill de Wichter Francisco i Hinda Zelegraut, el 14 d'octubre de 2022.

Aina	00:06	Hola!
Enrique	00:08	Hola que tal, buenas tardes para ti.
Aina	00:11	Igualmente, si quieres para empezar la entrevista podrías hacer un breve resumen de la historia de tu papá para entrar en contexto en la entrevista.
Enrique	00:28	Bueno, vos crees que me refiera a mi papá solamente o a mi mamá también
Aina	00:33	a ambos.

- Enrique 00:36 Ambos. Bueno, muy bien. Me presento entonces con mi nombre, mi apellido y bien. Tu vas a grabar la entrevista.
- Aina 00:48 Si la tengo, tengo una grabadora al lado, etc. Bueno.
- Enrique 00:55 Empezamos
- Aina 00:56 cuando quieras.
- Enrique 00:58 Hola, muy bueno, muy bien. Bueno, mi nombre es Enrique Wichter, tengo 78 años, nací en la ciudad de Buenos Aires en el año en diciembre del año 1953. Mis padres, ambos son judíos polacos. Ellos nacieron respectivamente en los años 1925 y 1926. Ellos son de religión judía. Ellos vivieron en Polonia hasta, digamos, el advenimiento de la Segunda Guerra Mundial, en donde la historia conocida de la persecución de los judíos, que derivó en el Holocausto, en la matanza de seis millones como los de todo eso. Mis padres perdieron a todas sus familias siendo aún adolescentes y antes de sus veinte años eran los únicos sobrevivientes de dos grandes familias que vivían en distintos lugares de Polonia. Ellos posiblemente se conocieron una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial. Se conocieron en el año 1947, oportunidad que muchos de estos judíos llegaron al campo de refugiados. En el caso de ellos dos, en forma separada, llegaron en ese año a los campos de refugiados en la ciudad de Roma. Ahí fue donde se conocieron. Ahí fue donde también se se casaron, según digamos, las normas de la religión judía y posteriormente emigraron él mismo en el mismo año 47 a la Argentina. La composición digamos familiar de mi padre fue en el año 48 que nació mi hermano mayor y yo nací en el año 1953. Hoy en día la composición familiar es que bueno, mi hermano mayor falleció muy joven, a la edad de 31 años, ya tenía dos hijos y en mi caso, bueno, yo me he casado ya hace cuarenta y seis años. Tengo siete nietos. Como resultado, cada una de estas uniones y de mis sobrinos, mis padres tienen diez bisnietos. En el año. Y aparte, digamos, bueno, tienen cinco nietos y diez bisnietos. En el caso mío tengo tres hijos y más los dos hijos de mi fallecido hermano. Mi madre falleció en el mes de enero último. Mi padre digamos aún vive, tiene 97 años, vive en Buenos Aires, vive en su casa con cuidados permanentes en. Bueno, ese digamos modo, digamos, a groso modo es un poco la presentación genérica, ahora digamos aguardo tus preguntas.
- Aina 04:23 Muchas gracias. Vale US, actualmente tú dónde vives?

Enrique 04:31 Yo vivo en la ciudad de Bahía Blanca, ubicada a unos 650 kilómetros al sur de la ciudad de Buenos Aires.

Aina 04:38 Vale, ahora también si podrías decirme los campos en los que estuvieron internados tus padres y en qué año entraron y fueron liberados cada uno.



Enrique 04:53 Bueno, bien, la historia de esta de mis padres es muy diferente, eh? En el caso de mi padre, digamos, ellos viven en una localidad llamada Markusov, está ubicada a unos 27 kilómetros de la ciudad de Lublin y está ubicada sobre el eje digamos de rutas que conectan Lublin con la ciudad de Varsovia cuando se inicia la Segunda Guerra Mundial. Ese, eje de rutas entre Varsovia . Lublin en los primeros días de comienzo de la guerra, estamos hablando de septiembre de año 1939. En la mayor parte de esas localidades, fueron bombardeadas. Por lo tanto, mi padre, junto con toda su familia, su familia compuesta por los padres y seis hermanos, del cual mi padre era el mayor de ellos, luego del mi padre venían cuatro hijas mujeres y un hijo varón, el más pequeño. En ese momento, cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, mi padre tiene 13 años como resultado de esos bombardeos. Toda la familia abandona la población como gran parte de la población también lo hizo y se ubican en una zona cercana a la localidad. En esa zona cercana estuvieron aproximadamente hasta mediados del año 1943. Ellos vivían en una casa alquilada. No pasaron, digamos, por lo que se conoce como los guetos. No es cierto que en esa, que fue la primera etapa de la concentración de los judíos si? digamos, Sufrieron, por supuesto, acosos tanto, digamos de, digamos, de los nazis. Pero principalmente de la población polaca y también de la de la policía polaca en el año 43 ya en el año 42 comienza lo que se llama la solución final. O sea que consistía en concentrar a los judíos y en y comenzaron los procesos de selección, los procesos de selección implicaban que los alemanes, digamos, se conservaban así a lo que ellos consideraban mano de obra que les podía ser útil en gente joven principalmente. Y la mayor parte de lo que en ancianos, mujeres, niños, enfermos eran llevados a los campos de exterminio como resultado de esa situación. En el año 43 estamos hablando ya en los meses de septiembre del año cuarenta y tres. En que mi padre perdió toda su familia y como se puede observar en el libro que mi padre escribe sobre su propia historia, el primer capítulo está dedicado a ese episodio. En ese episodio, mi padre, digamos, narra lo que sucedió pocos días antes de este episodio el ya había perdido a su padre, que lo habían fusilado las autoridades polacas y allí ya digamos, a la mayor parte de su familia. Ahí despide y el logra salvarse en una situación, digamos, hasta se puede decir fortuita, digamos. La situación fue que concentradora a muchas familias en un lugar determinado, que en este caso era una una casa, una familia, una casa grande. Ahí, digamos, fueron llevados, ahí se concentraron y que en esas, en esas viviendas, era muy común que hubiera una especie de sótano en donde se se guardaba y se mantenía, digamos, víveres para lo que era el invierno, digamos europeo, en una situación muy particular de los mayores, digamos, mi padre narra que los mayores se reúnen para una deliberación en ese sótano, podrían ingresar hasta diez personas y la situación deriva en que yo entiendo que lo que estaban discutiendo los mayores era tenían que elegir cuál de todas esas personas que estaban ahí iban a ser los 10 elegidos por el solo hecho de bajar al sótano y poder ocultarse, podían tener una posibilidad de salvación sin saber qué hubiera sido posible o no, y el criterio fue gente joven que podía valerse por sí mismo. Entonces el criterio era elegir adolescentes jóvenes de, digamos, pienso yo, que de los 15 años para arriba 15, 17, 18 años. Obviamente que niños pequeños no podían valerse solos. Y como resultado de eso, él

que tenía 17 años y la hermana que le seguía la llamada Santa, que tenía 15 años, era fueron, dos de los elegidos que bajaron a ese sótano, el resto de personas incluida, por supuesto, mi abuela paterna y y los cuatro hermanos más pequeños de mi padre fueron llevados por los nazis y en ese momento digamos nunca más los volvió a ver y tampoco supo se supo con certeza cuál fue su destino. Mi padre también narra que en esa escena, al momento de despedirse de su madre. Sabiendo, digamos, con él podría iba a ser el final digamos de su madre y sus cuatro manos y todo el resto de las personas que permanecieron en parte superior de la vivienda. Es cuando la madre le dice que él tiene como misión sobrevivir y luego contarle al mundo lo que está sucediendo. Yo pienso que ese momento y esa frase fue la que de alguna manera mi padre ha tomado como método de vida, como motivo de vida, y pienso que eso ha regido en todos sus principios y en todo como su accionar se basó. Yo creo en lo que se manifestó en esa situación, como resultado de que finalmente mi padre logró sobrevivir, no así su hermana, su hermana Santa no logra sobrevivir, a los pocos días que ya digamos, como ya cansada y ya sin fuerzas, no sobrevive. Mi padre logra sobrevivir y comienza prácticamente a deambular él y otras personas jóvenes como él, a deambular en una situación en que ya el invierno se estaba acercando y con posibilidades prácticamente nulas de poder sobrevivir deambulando, sea por el tema de la alimentación, la falta de colaboración de la población local principalmente, pienso yo, con una situación de que temían por su propia vida. O sea, quien protegía a judíos era prácticamente fusilado en el momento, tanto esa persona como toda su familia, o sea los nazis infligido lo que se llama una especie de política de terror hacia la población local. Mi padre logra sobrevivir y logra entender que la única manera de sobrevivir es tratar de ingresar a un campo de trabajo forzados. Pues si que logra entrar en un campo de trabajos forzados en las inmediaciones. Era el campo de Butting. Está ubicado en las afueras de la ciudad Crasnick estamos hablando digamos del se puede decir del sur este de Polonia. En ese lugar permanece. O sea, no le fue muy sencillo ingresar en ese lugar. Pero bueno, finalmente pudo ingresar y todo su derrotero siguió, digamos, con la gente que habitaba, digamos ese campo de trabajos forzados. O sea, a medida de que la guerra se va desarrollando y que ya los nazis iban perdiendo terreno. Y comenzó ya el avance desde el oeste del ejército soviético del Ejército Rojo. A medida que esto iba sucediendo, los alemanes y la mano de obra esclava que ellos poseían principalmente judía se iban trasladando hacia el este en ese trayecto. Luego de varios meses, a medida que el Ejército Rojo avanzaba, ellos iban cada vez más hacia el este y finalmente llegan a las cercanías de la ciudad de Cracovia, el campo de trabajos forzados en plazos, el campo de trabajo forzado de plazos. Quien haya visto la película La lista de Schindler, digamos, fue, digamos, de donde partió todo el contingente de los 1200 aproximadamente judíos que Schindler pudo salvar. Partieron desde Plazos hacia Checoslovaquia, hacia la fábrica, y ahí fue donde pasaron los últimos siete meses de la guerra. El contingente finalmente de Schindler como se compuso, se compuso, digamos, de los obreros que él ya estaban con él en el campo, en el campo de trabajo forzado de plazos, y trabajaban en la fábrica original de él, ubicada en la ciudad de Cracovia. Aproximadamente unos 300 incorporó otros 750 que a ellos le

interesa mi padre en la lista de Schindler. O sea, esos 750 eran judíos provenientes del campo de trabajos forzados, de Buzin de donde venía mi padre y fueron ingresados, digamos, así como masivamente a ese listado más algunas otras personas más que se conoce, digamos, cuál era su procedencia. Pero eso fue la base, digamos, de lo que se llamó la lista de Schindler. Y mi padre, digamos, ahí ingresó. O sea, él estuvo en contacto en plazo, estuvo solamente un mes. En el transcurso de ese mes el trabajo que él realizó era una escena de la película muy recordada. Es cuando en la huida de los nazis, a medida que se acercó el Ejército Rojo, empezaron a desenterrar los cadáveres de todos los asesinatos de la fosa comunes que habían sucedido en ese campo de trabajos forzados, digamos. Mi padre hizo ese trabajo de desenterrar los cadáveres y quemarlos. Eso fue durante aproximadamente un mes y posteriormente, Schindler con todo ese contingente, logra ir hacia la fábrica en Brnchlits, en Checoslovaquia, donde ahí eso estamos hablando ya del mes de octubre, el año 44 y posteriormente llegan a ir. Y de ahí transcurren los últimos siete meses de la guerra, hasta que bueno hasta que la guerra finaliza, hasta que la Alemania nazi se rinde y posteriormente, bueno, en, digamos, él llega a ese lugar. Y cuando finalice la guerra, el campo es liberado por el mismo Schindler, el mismo. Eso es una escena en la película, cuando él le dice ustedes son libres. Y bueno, era lo más difícil de comprender para quienes hayan pasado por esas situaciones que era lo que podían hacer, adónde podían ir tampoco se querían quedar porque... campos de refugiados.

Aina 17:44 Espera se te está cortando el audio

Enrique 17:47 de volver a su. Ahora prosigo.

Aina 17:53 Sí, ahora sí.

Enrique

17:55

Bueno, entonces, a través de esas organizaciones que llega, como comenté al principio, es que llega a Roma, a los campos, digamos, de refugiados, y ahí es ahí donde comienza la otra parte de la historia, donde conoce a mi madre y donde posteriormente emigró a la Argentina. La historia de mi madre es completamente diferente. Mi madre vivía en. Eran digamos, una familia podemos decir de clase media. Eran, digamos, la composición familiar. Eran los padres y tres hijas de la cual mi madre era la intermedia. En el comienzo, digamos, de la Segunda Guerra Mundial, lo que mi madre comenta es que su padre, teniéndose el reclutado digamos el servicio militar y digamos el padre huye, digamos, se van al campo de trabajos en principalment , lo que eran de la unión soviética, pero no regresa, se enferma. Y tubo digamos noticia de que el padre fallece. Por lo tanto quedó la madre con las tres hijas, en el año 42. Este se produce, digamos, en lo que se llama la concentración de judíos, de esa zona en los guetos. En ese caso, mi abuela materna, digamos, tiene la oportunidad de, digamos, a través de un documento falso, en un documento falso, con una organización que por motivos por un lado económicos y por otro lado, digamos de sobrevivencia, digamos de la miseria que ha originado la guerra. Punto de vista económico y social. Pero otorgaba una oportunidad de una posible salvación por el solo hecho de tener un documento falso en donde, el nombre que aparece y es el nombre de una familia de una persona que no es judía, entonces la misión, digamos de tubo que decidir en este caso mi abuela materna a cual de las hijas, les podía dar el documento. Año 42. Mi madre tenía 15 años, hermana mayor estaba por cumplir 17 y la menor estaba por cumpli... tenía 6 años solamente. Porque digamos, se le dio el documento a mi madre y no a su hermana mayor, simplemente por su apariencia física. La apariencia física de mi madre es más parecida a lo que se podía llamar un prototipo de una persona de origen ario. En el caso de su hermana mayor era, digamos, más parecido a un prototipo, digamos, de origen judío, se puede decir, porque era más morocha. La apariencia de mi madre fue el único motivo por el cual tomo, digamos, esa decisión y mi madre digamos por esa situación tiene que partir lejos de su localidad, ella estaba en una localidad cercana a la ciudad de Yesov o cerca de la ciudad de Lanchuv. Estamos hablando más al sur de Polonia, en la Polonia cercana a lo que era en ese momento límite con Ucrania y porque con a través de es organización hacia Cracovia, digamos el trabajo que realizo aquí, en principio digamos, esta organización digamos se ocupaba de colocar, por decir de alguna manera como empleada doméstica a la persona que iba a una familia de origen polaco. Esa familia tenía que tener conocimiento por parte de esta organización. Esta persona que ellos están recibiendo es judía. A raíz de la situación, mi madre entró en una familia a trabajar, digamos, en la casa de una familia cerca de la Ciudad de Cracovia. Por esos días, luego a través de la situación que se va creando, con la dificultad que van teniendo la población polaca de albergar judíos y ante el peligro que eso significa que existe de tenerla, le abona una pasaje para que vuelva a Cracovia. Y a partir de ese momento mi madre ya tuvo que volver, digamos, a través del del centro de esa organización a buscar, digamos, un nuevo trabajo. En esa oportunidad ella se buscó el trabajo por sí sola, simplemente mirando los avisos clasificados del periódico. Encontró, digamos, trabajo de una familia, pero con la diferencia que en esta

oportunidad ella digamos no, no, no manifestó su origen judío. Se le ocultó su origen judío durante casi tres años. O sea, ella trabajo en esta familia durante, era que era una mujer es con la madre mayor, una pequeña hija. Vivian cerca del centro de la ciudad de Cracovia. Ella estuvo, digamos, durante esa vida durante un año y medio aproximadamente. Así, en muchos trabajos estuvo relativamente casi más de dos años. Estuvo en Cracovia sumando todo el tiempo que tuvo ella, hasta que en un momento determinado y la situación cada vez se ponía más complicada y por una situación digamos fortuita. Cual digamos no, no tiene mucho sentido redactarlo, pero finalmente la familia descubre digamos que mi madre es judía. Y finalmente lo que esta familia decide, digamos mi madre cuenta que bueno que le retienen el documento de identidad, sí, y lo que hace a través de unos contactos que esta familia tenía le hace un documento de identidad nuevo, a diferencia del documento de identidad de nuevo con el anterior. No era el nombre, sino era el lugar, digamos, de procedencia, el documento anterior en el primero, la procedencia era su lugar de origen, que era, digamos, la ciudad Lanchov, te puedo decir, o sea ante los controles permanentes, que había de documentación. La pregunta era qué hacía una adolescente de 16 años con un documento en un lugar está a 200 km de distancia, lo cual es una extensión muy considerable, lo cual podía, digamos, llevar sorpresa y sospechas del origen de esta persona. Entonces el documento nuevo se lo realiza con procedencia, digamos, en Cracovia, o sea, ya era algo más común que una joven de 16 años tenía un documento de la misma ciudad donde estaba residiendo. La pregunta es por qué lo hicieron, o sea, ellos tienen la opción de entregarla. No es cierto. Y con eso digamos. ellos podían pensar que se podían salvar. Pero yo pienso que no. La población polaca también está muy perseguida y muy presionada por estas situaciones. O sea, cómo iban a decir ellos entre las autoridades alemanas que la tuvieron durante un año y medio con ella, y que no sabían, o sea ellos podían tener correr el riesgo de su vida también? O sea, ante esta incertidumbre yo entiendo no porque nadie me lo contó, sino es mi propia interpretación, que esta familia trato de salvaguardarse y retenerla pero retenerla de una manera por lo menos que no permita que ella se pueda escapar, porque si ella se escapaba y la atrapaban y ella podía contar donde estuvo esta familia, si podía correr peligro y mi madre por supuesto se sintió amenazada permanentemente, o sea, en una situación que saben que es judía, que está y a pesar de que ella no tenía digamos certeza, o sea, ella no sabía lo que estaba sucediendo a su alrededor. Ella no sabía hasta el fin de la guerra, no supo que pasó con los judíos en Polonia, si supo que no estaban bien, si supo que podían estar encerrados, que podían ser, que estaban perseguidos, pero no supo nada de las matanzas, no supo nada de los campos de exterminio, no supo nada hasta que llegó a su pueblo. En el ínterin mi madre bueno de esta situación ella logra escapar finalmente de esta familia y logra a través de un contacto que tuvo con otras otras mujeres, otras jóvenes que trabajaban en otros trabajos y que se relacionaron para ir a vivir juntas y ahorrarse los gastos del alquiler sin saber que ella era judía, ella permanentemente ocultaba su verdadera identidad y finalmente bueno, en esta situación estuvo las de ella tuvo peligro de su vida. Ella entró a trabajar en un restaurant en como ayudante de cocina en un punto y a las pocas semanas que ella ya había huido de su casa donde estuvo

trabajando todo este tiempo la Gestapo digamos la estaba buscando y el dueño del restaurant este, le dijo... ella se llamaba Eva, no como nombre falso le dijo Eva, te está buscando la Gestapo, puedes irte por la puerta de atrás. O sea, esa persona perfectamente lógico le salvó la vida. Mi madre se escurre por la puerta de atrás. Huye. Se encuentra en el centro de la ciudad de Cracovia, en el centro mismo, entra una iglesia simplemente para esconderse o para simular que está rezando como lo hizo en tantas oportunidades, con esta familia, ella permanentemente los domingos iba a la iglesia con esta familia y se dirige a lo que es un centro de reclutamiento de voluntarios para trabajar en forma voluntaria y así digamos. Todavía manteniendo su identidad falsa entra en ese lugar. La reclutan para ir a trabajar a una fábrica textil en Checoslovaquia. Y así fue como ella pasó los últimos siete meses de la guerra en esta fábrica textil. Cuando finaliza la guerra. Lo mismo que le sucedió a mi padre eran liberados, podían volver cada uno a su lugar de origen. Mi madre de alguna manera lo que hizo fue dirigirse a su pueblo y dirigirse a su casa. Y cuando llegó a la localidad de Lunčov que predominantemente de población judía, ella, digamos, la primera sorpresa que tiene, lo primero que le llamó la atención cuando ingresa es que no ve a los judíos de la ciudad. Ya no ve vida Judía, no ve población judía. A tres kilómetros de Lunčov se encontraba su hogar, se dirige a su casa. Su casa estaba ocupada por una familia polaca y una vecina la reconoce. Y la vecina comienza un poco justificarse, como diciendo Yo vi cómo se llevaron a tu mamá y a tus hermanos. Otro le dice yo traté de ocultarla, pero la otra vecina fue la que lo denunció y mi madre no entendía absolutamente nada de lo que estaba sucediendo. Esa zona de donde vivía mi madre ya había sido liberado por los soviéticos aproximadamente hace seis meses atrás, por la cual, digamos lo que se puede llamar las tareas de reconstrucción, digamos, y de sobrevivencia ya habían comenzado. Y había algunos judíos que estaban todavía deambulando por la zona hasta que uno se entera de que ella estaba cerca, digamos, de su vivienda. Va hacia ella, la va a ver, la encuentra y ahí es donde mi madre se entera de lo que había sucedido. O sea, no tenía detalles, de lo que había sucedido con su familia pero sí de lo que había sucedido con todos los judíos. El único superviviente de la familia era primo lejano, que era una especie de tío porque era veinte años mayor que ella. Y fue cuando se reúne con este tío y juntos llegan también a los campos de refugiados de Roma. Digamos, comienza la historia de cuando se conoce con mi padre. Finalmente, ellos llegan a Argentina en el año cuarenta y siete luego de casarse. El motivo que llega a la Argentina es que de la familia de mi padre, del lado de su madre, su madre era la menor de cuatro hermanos. Sus tres hermanos mayores habían emigrado de Polonia mucho antes de las del de la Segunda Guerra Mundial. O sea, mi padre tenía tres tíos de origen materno, uno en Estados Unidos, uno en Francia y la tía en Argentina. Así es que mi padre se iba, mis padres llegan a la Argentina. Esa digamos es la historia de su salvación.

Aina 32:00 Vale, muchas gracias. Y ahora con preguntas más sobre la educación que tú has recibido, teniendo en cuenta que que ambos son supervivientes del Holocausto. En casa hablabais del período de la guerra.



Enrique 32:23 Bueno, ahí me voy a referir al episodio de salvación a mi Padre, cuando se despide de su madre y su madre le dice sólo tienes que sobrevivir y contar al mundo lo que ha sucedido, cuando finalizó digamos la Segunda Guerra Mundial y luego que mis padres llegan a la Argentina. Ellos cuando llegan a Argentina ahí van a mantener su primer contacto con el medio ambiente, que no son sobrevivientes, porque hasta que estuvieron en Roma, hasta que embarcaron inclusive en el mismo barco habían muchos sobrevivientes, siempre estuvieron conviviendo con sobrevivientes y la reacción del mundo cuando se iba, a medida que se iban enterando, digamos, de lo sucedido y no solamente de lo sucedido en la manera que sucedió, sino de la envergadura, la dimensión que tuvo, digamos el Holocausto, que era algo muy difícil, digamos, de digerir. Se puede decir algo muy difícil de aceptar. El sobreviviente, en cierta manera, voy a utilizar un término más, más argentino era como especie de bicho raro, no? O sea, con... tenemos que también saber que en países como la Argentina, la población judía era mayoritariamente proveniente de Europa, que habían emigrado antes de la Segunda Guerra Mundial. Por lo tanto, ya existía lo que eran las separaciones de familia, porque no eran las familias enteras que venían eran pocos caso, que venían a familias enteras y las familias se veían, ya venían como divididas. Qué significa que los componentes de la población judía, digamos de Argentina, que habían emigrado de Europa antes de la Segunda Guerra Mundial, todos ellos dejaron muchas familias en Europa. Familia que obviamente en su gran mayoría fue asesinada durante el Holocausto. Y eso, digamos, cuando llegaban los sobrevivientes, digamos, porque todos ya sabían de que prácticamente había como que la mayoría no había sobrevivido de la población europea y un sobreviviente, era digamos, como visto como con una especie de una rareza tal y era tanto, digamos, el horror. Digamos que se iba descubriendo día a día y cada vez iba dimensionando de una manera tal que era muy difícil enfrentarse a eso. Digamos con los parámetros de la época, quizá mucha gente, o la mayor parte de la gente pensaba para qué vamos a hacerle recordar lo que han vivido? Lo mejor que podemos hacer es, olvidar, tratar de olvidar y reconstruir sus vidas. Esa es una actitud muy, muy normal que existía. Pero también hay otro tipo de actitud que era, por ejemplo, una especie de reproche. Era quien se atrevía a preguntarle algo. Por ejemplo, le podía preguntar bueno, cómo es que tuve sobrevivido si a todos los mataron, y en esa pregunta hay un dejo de, digamos, de reproche. También tenemos que saber claramente de que el sobreviviente carga con sí mismo no solamente las experiencias de lo vivido, el horror vivido, sino la culpa de haber sobrevivido. Mi madre hasta sus últimos días siempre me decía El único motivo por el cual mi madre me dejó a mí el documento falso era por la apariencia física. Y ahí ella manifiesta su sentido de la culpa de porque a ella sí y a su hermana no. Y eso, digamos, es un rasgo que de alguna manera u otra los sobrevivientes lo cargan por sí mismo y eso, digamos, también es parte de eso, digamos, peso en ellos. Pero mis padres y mis padres, cuando ellos llegaron, ellos querían hablar, ellos querían contar, mi padre quería contar porque él tenía el legado de su madre. O sea, sobrevivir si, él había sobrevivido. Ahora, él quería contar al mundo, lo que había sucedido, pero el mundo no lo quería escuchar. Su propia tía. No quería saber cómo murió su familia. Esta tía, digamos, mi padre,

conoció a una sola abuela que era su abuela materna, o sea, la madre de esta tía que vivía en Argentina. Y esa abuela falleció de muerte natural en febrero del 43. Fue enterrada, o sea, falleció de muerte natural. Y su hija la tía de mi padre no quería saber, ella no quería escuchar absolutamente nada de lo que había sucedido. Ni con ellos y ni con su familia, ni con nadie. Y esa también fue una actitud común. Entonces mis padres no pudieron manifestarse y quizá hubo sobrevivientes que querían manifestarse, pero no lo pudieron hacer porque no los querían escuchar. Y además estaban los sobrevivientes que tenían la carga de la culpa. Y por eso no querían hablar. La carga de la culpa es algo muy, pero muy pesado y había que yo esto lo dividido en dos, no? he en el caso de mi padre, digamos, él no tomó la decisión de que él bajaba al sótano, que eso fue lo que en principio le dio la salvación. La decisión fue de su madre. Pero hay otros sobrevivientes que ellos tomaron la decisión. Ellos tomaron una decisión que significó que ellos se salvaban. Esos sobrevivientes son los que tienen el cargo de culpa mucho más grande. Quién tomó la decisión por sí mismo y se pudo salvar... Que no es el caso de mis padres. Ellos digamos tienen una carga de culpa mucho más grande. Y la carga de culpa esa fue lo que impidió a muchos sobrevivientes a hablar durante mucho tiempo. Sumado a eso, la otra situación que digamos, el mundo no quería seguir hablando y escuchando de los horrores de la guerra fue lo que no le permitió a muchos sobrevivientes manifestarse. Por eso, cuando se dice que los sobrevivientes callaron, es cierto, la mayor parte de los sobrevivientes calló durante mucho tiempo. Muchos se fueron de este mundo sin poder manifestarse. Y eso sucedió en esos años. Entonces, cuando tu me preguntas cual es la educación que yo recibí al respecto. Yo sabía que mis padres eran sobrevivientes de la SOHAH. Mi padre tiene una marca en su brazo, la marca, las letras KL, que significa "Koncetancerlager" campo de concentración, que no podía ocultar. Él me contaba que él nos contaba que sí, que él estuvo en la guerra que estuvo en Polonia, pero no contaba cómo era su familia, de cómo se componía su familia, ni contaba nada de lo que había pasado. De eso ya no contaban absolutamente nada. Ellos se dedicaban a trabajar, a tratar de progresar y solamente con eso. Pero de ese no hablaban y yo recuerdo digamos mi infancia, los grupos de amigos que tenían, es decir ser familia no había, la única familia que había, se puede decir. O sea, la tía de mi papá no tuvo. No tuvo hijos. No tuvieron hijos y lo única familia que había era familia del marido que había acá en Argentina. También que emigraron de Polonia en su momento. Todos eran mayores que mis padres, pero esa se podía considerar, digamos, la familia. Ellos no eran sobrevivientes. Otro grupo de amigos eran si sobrevivientes, lo que se ellos llamaban los paisanos, los paisanos, eran sobrevivientes como ellos, de distintos lugares y que se juntaban a hacer reuniones sociales, siempre en yiddish. Yo se yiddish yo conocía de chico el yiddish porque yo fui a la escuela judía y a partir el idioma de mi casa. Entonces este yo c lo dominaba, entendía absolutamente todo y en esas reuniones de amigos, se reunían, conversaban, pero de eso nunca a hablaban. De las experiencias, de Polonia y eran todos de Polonia, nunca hablaron. Y eran todos sobrevivientes. De eso nunca hablaron. Y así transcurrió mi educación, digamos, como se puede decir, y esos digamos son los recuerdo que yo tengo de mi infancia, digamos así atando cabos posteriormente. Ahora,

qué sucedió con mi padre, específicamente, el año 1993 se estaba por estrenar la película La lista de Schindler. Poco antes de la película del estreno de la película un día mi padre, ya mayor, estoy en la casa de mis padres y me da un libro, me entrega un libro llamado titulado "El arca de Schindler", el autor es Thomas Kennedy, que fue el libro en el cual Steven Spielberg se basó para la proyección de la película y lo va indicando en algunos párrafos del libro los lugares donde él estuvo. O sea, el hecho de que estaba por estrenar una película en la cual se narra su propia historia de salvación, evidentemente le encendió algo, encendió digamos una llama, por lo cual él comenzó a abrirse con el tema el comenzó , digamos, a contar no solamente a contar, si no que yo primero que yo leí el libro, luego vi la película y luego mi padre comenzó una etapa que La lista de Schindler fue una influencia muy importante para muchos sobrevivientes, que a partir de ese hecho muchos comenzaron si a narrar sus propias historias, los testimonios. Mi padre comenzó con eso. O sea, 50 años después de que el bajó al sótano en el año 43, 50 años después, pudo empezar a cumplir con su legado y contar lo que había sucedido.

Aina 44:03 Cómo definirías el carácter de tus padres antes de ser llevados a campos o de tu madre tener que empezar a ocultar su identidad? Y si crees que cambió después de su estada en los campos?

Enrique 44:25 Mira, seguramente, como todos los sobrevivientes de los hechos, digamos que ellos vivieron, fueron muy, muy terribles que ellos llevaban, digamos, una vida, o sea, en Polonia, digamos, la vida judía era muy plena, sobre todo en zonas, incluyendo zonas rurales, a las urbanas. Ellos estaban los dos en diferentes zonas, más que nada rurales, con una vida judía, digamos prácticamente plena y también en cierto momento, ellos narran que la convivencia que ellos tenían, por lo menos con la población local, era bastante, bastante llevadera. O sea, mi padre vive en una localidad, en su pueblo, Marcusov, eran tres mil habitantes de los cuales 2000 eran judíos. Entonces este tu me preguntas cual es el idioma que es escuchaba hablar en la calle allí, te seguro que se hablaba más yiddish que polaco. Pero ellos, digamos concurren en doble escolaridad y ellos narran ambos que en la doble escolaridad, en la Escuela Estatal se estudiaba los días sábados, en los cuales ellos se les permitía no estudiar los días sábados, tenían que recuperar, digamos las tareas que se hacían los días sábados. Pero en ese en ese situación digamos no tuvieron problemas no, no por lo menos manifestaron haber vivido situaciones, digamos por lo menos digamos de eliminación. Por lo menos si lo sé eran muy jóvenes, eran niños inclusive cuando la guerra estalla ellos tenían 13 y 12 años respectivamente. Pero lo bueno en todo era, digamos, este llegó con los cambios que eso implicaron el carácter y digamos este que yo puedo decir que yo los conozco, digamos como personas muy propié digamos a cuidar a la familia, digamos con rasgos que uno puede analizar luego, con el paso del tiempo y a medida que ellos iban contando sus historias cuando ellos cuentan sus historias yo ya tengo 40 años ya era un adulto, ya tenía una familia formada y comenzó en mí, digamos, un proceso este muy diferente que llegó, digamos, durante todos esos años a mi padre digamos a escribir su libro y mi padre dedicarse prácticamente gran parte de su vida, ya se había retirado, relativamente joven de su actividad laboral a los 55 años y luego digamos del advenimiento de la película de Steven Spielberg se dedicó prácticamente a predicar, a dar conferencias. Él dio su testimonio a la Fundación Spielberg. Está grabado dedicarse, digamos, a que el mundo sepa lo que había pasado. Él se dedicó a cumplir el legado de su madre durante todo esto, ante todo este tiempo. Pero bueno, finalmente, con el correr de los años, obviamente como todos, fue envejeciendo. En el año 2014, él con 88 años yo viajé con él a Polonia en el marco de lo que se llama marcha por la vida que es un programa que se realiza durante la época de la conmemoración del Holocausto, que es el mes de aproximadamente el mes de abril, donde transcurre aproximadamente una semana en Polonia con un contingente de jóvenes y adultos, el cual el fue invitado como sobreviviente y bueno, y yo lo acompañé ya mi padre era una persona mayorcita todavía con movilidad propia, con que podía caminar y podía trasladarse y bueno, digamos, eh, ya digamos no tenía digamos el punto de vista cognitivo, la facultad digamos, de, digamos el poder transmitir o de poder hablar o poder correlatar los lugares donde él había estado o las cosas que habían sucedido en ese lugar. Por lo cual yo tomé su lugar en ese caso, obviamente que antes del viaje a Polonia y mucho tiempo antes, bueno, comenzó en mí un proceso, digamos diferente, digamos de estudio y de interpretación, porque en mi propia historia. No era solamente la historia de ellos, eran también mi propia historia, mis orígenes estaban ahí mismo

y comenzamos en mi, digamos un proceso diferente y mi padre llegamos luego de ese viaje retornamos este yo me acuerdo muy bien que mi madre no quiso viajar mi madre, digamos, este, yo entiendo que ella durante su historia de salvación en esos tres años. La presión psicológica de estar con una ocultando su identidad, sabiendo el peligro que corría creo que la llevó a un estrés psicológico muy grande y lo cual digamos no ella, digamos, nunca se dedicó en marcos abiertos a contar su historia de salvación si digamos, mi padre la relata en un capítulo de su libro y previo digamos a los al viaje a Polonia. Bueno, hablado largo y tendido con ella. Sobre ella tenía que tenía una memoria muy pero muy buena memoria y como parte de ese recorrido en Polonia, era en la ciudad de Cracovia donde ella había vivido digamos intenté y en cierta manera pude encontrar unos lugares donde ella estuvo, o sea que tuve que ver la historia, no solamente lo que pasó con los judíos en Cracovia y en Polonia, si no la historia de mi madre, que es un poco vista del otro estado, digamos que se puede decir, vista de la cerca, porque ella sobrevivió como como otros, sobrevivió, digamos, con una identidad falsa, luego de eso mi padre cuando retornamos a Buenos Aires se acercó, me entregó toda la documentación que el tenía allí guardada que el había reunido durante esos años y como que dio por finalizado su labor. Me dijo Bueno, ahora el legado te pertenece.

- Aina 51:24 En qué aspectos, principalmente tú ves que se ha visto influenciada tu educación por el hecho de que tus padres fueran supervivientes del Holocausto, es decir, en algunas otras, en algunos otros casos me han dicho que sus padres no, no le daban abrazo ni ni calor físico en contacto físico, sino que demostraban el amor desde otro, desde otras perspectivas, como podían ser que no les faltara nunca comida, o incluso otros que los valores principales que les inculcaron fueron determinados por el hecho de que sus padres vivían lo que vivieron. Entonces, tú qué aspectos crees que fueron los determinantes que ellos quisieron inculcaros en vuestra educación para que teniendo en cuenta todo lo que ellos habían vivido?
- Enrique 52:26 Mira, en con el correr de los años y cuando uno, digamos, toma dimensión, digamos, de la historia, así cuando ellos comenzaron a contar sus historias, digamos, yo puedo rebobinar para atrás, como se dice y ver lo que digamos, fue mi infancia cierto, los valores, digamos, del respeto, los valores por supuesto, siempre, siempre estuvieron el tema de la solidaridad. Pero bueno, ellos tenían la gran carga de que no podían contar su historia o no la habían contado ya hasta una edad adulta, digamos yo viví con una normalidad, en mi niñez, por ejemplo, no tenía abuelos, no tenía tíos, no tenía primos. O sea, a mí no me llamaba la atención que mis amigos tuvieran abuelos, tuvieran tíos, tuvieran primos. Para mí la normalidad era la que yo estaba viviendo en que yo no tenía primos, no tenía abuelos, no, yo recuerdo en mi casamiento, yo me casé en el año 1973 jovencito. Tenía 22 años, y tengo setenta y seis. La familia de mi esposa es una familia típica, digamos, de inmigrantes que vinieron antes de la Segunda Guerra Mundial, tanto del lado del padre como del lado de la madre de mis padres, sobre todo de lo de mi suegra, que éramos de una familia muy grande. Y entonces en el casamiento por supuesto que están invitados que a parte de amigos están invitados la familia. La familia de mi esposa es una familia grande, inclusive había tanta familia que... tíos lejanos y primos que algunos mi esposa apenas los conocía y algunos vinieron y muchos no vinieron. En mi mesa familiar eran mis padres. Mi hermano con su esposa ya tenía un hijo pequeño. Nada más. Cual era la diferencia, nosotros, de mi familia estábamos todo lo que nos eramos, no eramos más que esos.
- Aina 55:06 Ajá, vale. En el caso de algunos supervivientes, luego tuvieron rencor y odio hacia los alemanes y ese odio se lo inculcaron a sus hijos. En el caso de tus padres, ellos sentían esos sentimientos hacia los alemanes o pudieron perdonar? Y que es lo que a vosotros se os inculcaron en relación a los alemanes?

Enrique

55:47

Si yo no sé si transmitirlo como con situaciones de odio, no no sé, digamos, este yo ya más bien el rencor hacia todo lo que podría ser alemán. Obviamente podrían llegar a tenerlo, pero no, no, no, no de manera manifiesta no era, digamos, el de incontenible en sus vidas. También hay muchos sobrevivientes, sobre todo polacos. He hay este resquemor y rencor también con la actuación de la población polaca, a diferencia que la población polaca no tuvo un comportamiento uniforme, sino que fue muy variada. No nos olvidemos que también los polacos eran sometidos por los alemanes también fueron conquistados por decirlo de alguna manera y ocupados sus territorios. y sus. Y también no la pasaron bien digamos, en la ocupación alemana. Pero todo depende de la historia personal de cada uno vivió este en el caso de mi padre, digamos el no tuvo mucha contacto con población polaca porque, siempre estuvo en una situación de prisionero, digamos, de alguna manera. En el caso de mi madre es muy diferente y ahí el comportamiento es ambiguo. Se puede decir no en general, este yo pienso que la población polaca actuó digamos de una manera indiferente o no digo indiferente, perdón está mal utilizado el término, trató digamos de salvaguardarse ellos de alguna manera. Y el hecho digamos de proteger judíos, ellos corrían riesgo de sus vidas y distintas actitudes que tuvieron personas que se relacionaron con mi madre digamos, este la persona que si descubre que ella es judía y no la quiere tener o de la familia que estuvo posteriormente y no la entrega cuando descubre su identidad. Pero no, no, no la entrega para salvaguardarse ellos y cuando ella, mi madre, digamos, este fue el que la buscaba la Gestapo. Yo entiendo que ellos quizá de alguna manera buscaron la manera de denunciarla porque corrían peligro de que la atraparan y ella confesara donde estuvo. O sea es muy difícil, digamos, tener un criterio unificado. Pero no, ellos no se pasaban el día a día. Ellos se concentraban no se pasaban el día, digamos este manifestando rencor hacia alemanes o hacia polacos. Pues este, en alguna oportunidad puede ser que sí, pero no, ellos se dedicaron más que nada su vida a trabajar o tratar, digamos de de, de progresar económicamente y buscando de esa manera de salvaguardar y tratar de asegurar como de alguna manera sí lo hicieron el futuro digamos de su de su familia, que su familia era, digamos, algo muy algo que recién se iba creando, no es cierto? Yo pertenezco a la primera generación de los sobrevivientes y a medida que mis nietos iban naciendo. No es cierto. Yo tengo siete nietos a medida que ellos iban naciendo mi padre siempre manifestaba esta es la cuarta generación y salieron y eso si y eso es cierto. O sea, mis hijos, son la tercera generación y mis nietos son la cuarta generación. Pero porqué él manifestó esa manifestación? Es como también digamos, es parte de una tragedia, porque si esa la digamos, esa esta es la cuarta generación, significa que ellos como sobrevivientes son la primera generación, pero son la primera generación de sobrevivientes. Que sucedió con las generaciones anteriores de judíos que vivieron en Europa. Estamos hablando de dos grandes familias, no? Cuando uno, digamos, repasa los nombres de los lugares donde ellos vivían. La cantidad de familiares, este innumerable de los datos que uno encuentra de familiares que ellos cuando yo se los presentaba en mis tareas de investigación. Yo se los presentaban los nombres, ellos a la gran mayoría, ellos nos no los conocía, no los conocieron, pero eran muy de su familia, tanto de un lado



como del otro lado eran grandes familias y prácticamente de eso no ha quedado absolutamente nada. Y ese, digamos es la enseñanza, esa es la consecuencia, digamos, de lo que significó el Holocausto, el exterminio masivo. Entonces, cuando mis padres estaban ante un nieto mío, ante su bisnieto, se decía esta es la cuarta generación, es porque ellos fueron los fundadores de algo totalmente nuevo, que ahora, por supuesto, está mucho más diseminado, pero tenemos que comprender que el Holocausto significó el exterminio de grandes familias que se han exterminado por completo y muchas de ellas sin continuidad, lograron ser la continuidad en cada uno de ellos de dos grandes familias, de dos grandes familias que se unificaron, comenzaron una tarea de construcción y esa fue su misión, la tarea de construcción permanente.

- Aina 01:01:21 Tú crees que ellos volvieron a ser felices después de la liberación?
- Enrique 01:01:32 Mira, no lo puedo decir con con... Yo creo que su manera si, es como que cumplieron con su misión mi padre, si cumplió con su misión al cumplir el legado de su madre. No? o sea sobrevivir por un lado y por otro lado contar al mundo lo que ha sucedido mi padre con creces lo ha hecho y mi madre también. Ellos han podido, digamos hacer una tarea de construcción y eso digamos, si los ha llenado de orgullo y yo creo que en ese aspecto tienen que tener y yo creo que sí tienen la tranquilidad hicieron que se pudiera manifestar, sobre todo eso es muy importante el poder manifestarse, no? el contarle al mundo lo que está sucediendo fue la tarea que se impuso mi padre principalmente solamente por lo que el legado de su madre, lo que el cuenta en el primer capítulo de su libro. Y eso digamos, lo he hecho, lo he hecho con creces, lo he hecho con creces. Y bueno, yo estoy una especie de tarea de continuidad. Yo he vuelto a Polonia por mis propios medios, con mi esposa he recorrido los caminos de mis padres, de los dos, este. Y bueno, tengo que decir que mis sensaciones son muy, muy fuertes, en el sentido de que no, no me sentía como acá decimos, sapo de otro pozo, se sentía un vínculo con el lugar.
- Aina 01:03:22 Está La siguiente pregunta es sobre todo en relación a tu padre, ya que fue el que convivió en un campo de concentración. Y es que cómo reaccionaba frente a una actitud violenta?
- Enrique 01:03:40 A una actitud violenta, por ejemplo,
- Aina 01:03:43 que alguien, cerca suyo alguien le pegara a otra persona, ni que no le incumbiera a él como vivía el que hubiera violencia cerca suyo.

- Enrique 01:04:03 Mira, ellos fueron siempre personas pacíficas, en el sentido de que se ocuparon, sobre todo, digamos, de trabajar, de tratar de salir adelante. Y luego, por supuesto que cuando sobrevino, la peli, la película, La lista de Schindler, fue un vuelco en el caso de mi padre. Y el, digamos, comenzó lo que para él era una misión. Era la promesa que le había hecho a su madre de contarle al mundo lo que había sucedido. Y eso es dedico su vida. Se dedico su vida. O sea, no! Entonces, ante situaciones violentas, no no eran personas. Violenta? No, no, no, no tenían reacciones violentas, estaban muy concentrados en lo suyo y por supuesto, mi padre después de una manera te diría en un momento determinado, hasta obsesiva de querer contar y contar todo lo que él sabía, todo lo que había callado durante 50 años. Él lo quiso contar y permanentemente, digamos, estaba contando y relatando y escuchando a quien lo quisiera escuchar de una manera este te hasta obsesivo se puede decir en alguna medida. Y se dedicaron principalmente a eso, digamos, mi padre, digamos dedicó su vida, el presidio acá la Asociación de Sobrevivientes que se creó en su momento aquí en Argentina. Él fue su último presidente. Luego porque razón, porque posiblemente la asociación de sobrevivientes desde el punto de vista biológico ya no podía prácticamente tener representante. Entonces, lo que se llama la segunda generación, no en Buenos Aires, creo, fue la que tomó la cosa, dice la posta. De alguna manera él continuó con su tarea. O sea, hijo de sobrevivientes continuaron con su tarea. Con esa, con esa tarea de difusión este y. Y eso, este los marco a ellos, digamos este muy fuerte en la tarea de difusión de educación, pero bueno, durante 50 años mantuvieron silencio, no? Y eso ha pasado con la mayoría de los sobrevivientes.
- Aina 01:06:44 Ahora, en vuestro caso, en el caso de los judíos, como de qué manera creéis que podéis evitar que la historia se repita?

Enrique 01:06:59 Mira. La educación es primordial. Vamos, la educación es primordial y digamos lo de lo sucedido en el Holocausto en la Segunda Guerra Mundial. Parecería que el mundo a veces no no ha aprendido, digamos demasiado, no? Este en particularmente somos muy yo, digamos como con quemador se puede decir en muy sensibles a los actos de discriminación de todo tipo. Realmente es como si el mundo no ha aprendido, digamos, de esa lección, que fue digamos un hecho, una situación histórica, digamos, llevada al extremo. No se puede decir no solamente por su magnitud, sino por la manera en que se dió todo este. Por no considerar humanos a una parte de la humanidad, solamente por, solamente por su propio origen, digamos, el fenómeno del nazismo yo creo que está lejos de haber sido asimilado por la sociedad en general. El hecho de discriminación, inclusive la reivindicación o la negación, digamos, de lo sucedido están proliferando de una manera muy este, muy seria, muy alarmante. Y así es. Y si se está sucediendo inclusive en lugares donde podríamos decir, donde se todavía digamos se considera Europa como la cuna de la civilización. Es quizá donde mayores manifestaciones de este tipo están sucediendo. Somos sensibles a mi caso, a la discriminación de cualquier tipo de colectivo, social o nacional por el solo hecho de serlo. Sea cual sea. Y esa meditación preocupante es, digamos, una situación preocupante es como que el mundo quizá no, no, no se ha aprendido demasiado de una historia que sucedió hace no más de 80 años. Este del cuarto de vida hay testigos vivos, hay los testimonios están, hay testimonios grabados, hay testimonios escritos, hay testimonios digamos, de todo tipo de lo que se puede decir. digamos, este es el extremo, digamos, de lo que pudo haber sido, lo que significó el Holocausto y lamentablemente podemos decir de que mucho no se ha aprendido y no al contrario. La intolerancia, la no aceptación del otro por el solo hecho de que sea diferente, por el motivo que sea, por origen, por imagen, por el semblante, parecería que no, no ha calado hondo y como que lamentablemente la humanidad quizá no aprendió demasiado la historia.

Aina 01:10:17 Vale, pues por mi parte ya, ya hemos acabado y agradecerte el estar dispuesto a ayudarme y te mando un fuerte abrazo a ti y a tu padre y traspasarle mi agradecimiento tanto a ti como a él por vuestra labor y todo lo que estáis haciendo para que no se olvide.

Enrique 01:10:44 Por supuesto, era importante la transmisión generacional. Este y bueno, y seguir, digamos este con sustancioso y ella, digamos este sensible, iríamos a temáticas similares en un mundo que se desarrolla en un marco bastante preocupante. Y bueno, esperemos que las lecciones del pasado lleven algún aprendizaje, por lo menos en alguna medida. Y seguiremos, te agradezco, digamos, tu contacto, tu labor, eh? Y bueno, esperemos juntos en algún lugar o no, pero tratando, digamos, de tratar de predicar, de que de aprender de la historia. Y yo pienso que el vehículo de la educación es el más importante de todos. Pienso que es fundamental a las jóvenes generaciones, a las personas que tienen responsabilidades institucionales, llamadas políticas o lo que sea o de liderazgos, tomar conciencia de esto. Y que los ejemplos de la historia sirvan realmente para que seamos y vivamos en un mundo mejor. Muchas gracias por tu contacto, Ana. Y bueno, espero algún día ir a visitarte a Barcelona.

Aina 01:12:17 Tienes las puertas abiertas y agradezco mucho tu ayuda para el trabajo. Un abrazo muy fuerte para los dos y

Enrique 01:12:26 abrazo fuerte y abrazo fuerte. Y hasta pronto.

Aina 01:12:29 Hasta pronto.



**Imatge 33.** Wichter Francisco i Hinda Zelegraut  
*Font pròpia.*

Enllaç àudio entrevista 7:

<https://drive.google.com/file/d/1MYoljnSfoBSXGK1mVAeu65xMbANbDIG6/view?usp=sharing>

## Entrevista 8: Maria Glòria Agramunt Casanovas i Maria Glòria Rabadà

Entrevista feta a Maria Glòria Agramunt Casanovas i Maria Glòria Rabadà Agramunt, filla i neta de Ramon Agramunt Tarragó, el 25 d'octubre de 2022.

Gloria (filla)	00:04	Hola
Aina	00:05	hola.
Gloria (filla)	00:07	Hola.
Aina	00:08	Hola disculpa
Gloria (filla)	00:10	Em veus bé?
Aina	00:10	Sí tot perfecte. Vale doncs com ja et vaig comentar estic estudiant segon de batxillerat. I el treball de recerca he escollit fer-lo sobre com ha afectat el fet de ser un descendent d'un supervivent de l'Holocaust a l'hora d'educar els teus fills i en el de com t'han educat i com tu eduque als teus fills. Llavors el meu mètode de treball és primer faig unes preguntes molt curtes que les faig a tothom igual i després ja a partir d'allà vaig desenvolupant una mica més segons les respostes. El primer era el primer de tot seria el teu nom.
Gloria (filla)	01:05	Clar jo em dic Maria Glòria Rabadà Agramunt i és el meu avi per part de mare.
Aina	01:16	La teva edat.
Gloria (filla)	01:23	63
Aina	01:23	el país de residència?
Gloria (filla)	01:27	63 m'has sentit?

- Aina 01:31 Sí sí, sí. dic que el país de residència.
- Gloria (filla) 01:36 A Catalunya Espanya
- Aina 01:39 Vale el camp en el que ell va estar internat.
- Gloria (filla) 01:46 A veure el primer va estar internat, va ser agafat presoner de guerra a la Línia Marginot i llavors el van traslladar a un stalag l'stalag XI que s'havia situat entre Hamburg i Hanover i després d'allí el van traslladar a traslladar. Mira si vols les dates concretes te les puc dir, el van traslladar de l'stalag, que tenia un número, saps que tots tenien un número, no? els personatges tenien un número doncs ell era el 87.580 a l'stalag XI, llavors va ser transferit el 27 de gener de 1941 al camp de concentració de Mauthausen amb un número que és el 6.204 i després el 8 d'abril del 1941 al camp de Gusen amb el número 12.068. I és allí on va morir on va morir el 26 de desembre de 1941.
- Aina 03:03 Ell era l'únic familiar que tenia que vas tindre un camp o tenies més família que van acabar en camps de concentració.
- Gloria (filla) 03:13 No, ell tenia un germà que també va morir a la Guerra Civil però va morir al camp de batalla a la batalla de l'Ebre i no se sap on està enterrat
- Aina 03:30 i ells quants germans eren?
- Gloria (filla) 03:35 Eren sis germans
- Aina 03:39 i tu quants. Tu i el teu pare o mare no ho recordo per part de qui
- Gloria (filla) 03:45 no és el meu avi
- Aina 03:51 per ell és el teu avi

- Gloria (filla) 03:55 jo et vaig dir el meu avi matern
- Aina 03:59 i la teva mare quan germans són?
- Gloria (filla) 04:03 La meva mare és aquí si vols parlar amb ella pots parlar amb ella. La tinc aquí la meva mare és filla única perquè quan quan el meu avi va marxar a la guerra i va marxar l'any 39 va morir el 41 però va marxar de Tarragona a l'any 39. Doncs la meva mare tenia encara no tres anys i la meva àvia materna no es va tornar a casar. Per tant la meva mare és filla única.
- Aina 04:35 Doncs si la tens aquí i també la puc fer amb ella. Doncs perfecte. Si ella no li fa res respondre també alguna pregunta per mi encantada.
- Gloria (filla) 04:48 Ara o més endavant?
- Aina 04:51 si ara no li va bé a ella en un altre moment, no et preocupis.
- Gloria (filla) 04:54 No no no no jo dic si vols que contesti ara perquè les preguntes són referides a diguéssim a ella com la van educar o vols continuar que jo t'expliqui algo més o que tu em preguntis algo més
- Aina 05:11 o amb les dues llavors segur que les dues teniu alguna cosa que aportar a cada pregunta potser en diferents punts
- Gloria (filla) 05:18 Espera que la crido. Mama, mama, vine
- Aina 05:40 perquè com les preguntes que faig són són sigui de fet l'altre dia vaig fer també una entrevista amb filla i néta d'un deportat i també cadascuna tenia unes coses que aportar diferents i va ser molt interessant també.
- Gloria (filla) 06:02 Vale seu mama. Per això aquesta noia vale?. Aquesta és la meva mare vas parlant i ella ja et veu



Maria Gloria (mare) 06:22 Hola guapa, que fas?

Aina 06:27 Hola doncs si vols fer una mica de el treball Valerio ara tinc 17 anys i estic a segon de batxillerat i estic fent un treball sobre com ha afectat el fet de ser un descendent d'un d'un presoner dels camps nazis a l'Holocaust. A l'hora d'educar els teus fills i de com tan educat a tu.

Maria Gloria  
(mare)

06:51

Mira a mi m'han educat bé però amb poc o molt poc els diners perquè hi havia la guerra i no podia anar a l'escola i molts problemes econòmicament saps, però molta educació em va pujar molt molt persona. La meva mare va treballar molt i jo també vaig haver de treballar molt perquè abans no teniem medis ens van tirar la casa a terra les bombes i no vulguis sapiguer el que vam passar, però bueno ja ha passat. Però tens records d'aquets, saps maca? Jo anava a una escola religiosa, me la pagava la meva padrina una germana del meu pare i no ho ha. Però llavors la meva padrina econòmicament no me la podia pagar i la meva mare tampoc. Però les monges aquelles van dir no cal que em treguin i quan feien recreo o quan ja acabaven jo havia de netejar l'escola, quan elles sortien al pati jugar jo no podia jugar perquè tenia feina a netejar les taules, a fer coses i quan fèiem profesons, com que jo no tenia la roba adequada tampoc podia anar, profesons per allà pel pati que era un jardí molt maco a Tarragona i la meva mare es va cansar va dir prou. Perquè aixó no pot ser. En canvi les companyes del col·legi doncs encara ens trobem ara que ja són molt grans pel carrer i ens saludem i bé tenim molt de contacte perquè n'hi ha una que és que és escriptora que és Olga Xirinacs. Ella va anar amb mi mateixa classe i encara parlem i tot, vull dir no em tenien malament però la meva mare no volia aixó i llavors em va portar en un col·legi de govern que en deien, d'aquests que no pagava i vaig anar uns anys, així va ser i també vaig estar en auquell col·legi vull dir i jo estava contenta, dins de la meva situació potser estic més trista ara que ho recordo molt que llavors perquè tenia moltes ganes de jugar, moltes amiguetes, Anàvem al carrer jugavem. Abans anavem al carrer i jugavem. Tu aixó no ho has viscut o anàvem al carrer a jugar i estava be, mira. Així va passar i jo econòmicament no em podien comprar roba però hi havia senyors amics de la meva mare que em donaven roba i me l'arreglaven i ho anava ben arregladeta. I una vegada em van donar un abric blau marí i jo ja en tenia un de blau marí i les amigues em deien pq te l'has comprat blau marí si ja en tens un? i les companyeres jovenetes i jo vaig contestar amb tota la guasa ai perquè m'ha agradat molt el blau marí. I així vaig anar passant la vida i vaig treballar molt molt de jove. Ara ja sóc.. tinc 86 anys la meva filla és molt maca i em porta molt bé però jo no estic a casa meva perquè fa un any que es va morir el nou marit és clar. Estic bé a casa, trista però estic bé. Així vaig passant la vida saps guapa. A sigut una vida una mica... a les bombes, no se si t'ho ha explicat ella, aquí van bombardejar molt a Tarragona i que bombardejaven la meva mare em agafava i em portava al refugi perquè allí estàvem més protegits al refugi, doncs cap al refugi i una vegada anant cap al refugi el braç d'ella vaig caure i vaig quedar entomoida al terra vull dir del cop de la bomba del seroll de la bomba. Ni sorda ni res, allí terra i uns senyors fent-me vent em vaig tornar a retornar però bueno totes són coses d'aquelles que passaven a llavors, i cap el refugi passavem dos o tres dies dins del refugi. La meva mare sortia amb unes cames inflades pots contar, menjar com podíem. Ens donaven una mica de ranxo que en deien, sasp? cigrons i coses d'aquestes però bueno anavem passant així i així ha sigut la nostra vida. Ara estic bé tinc cosetes però no sóc una persona d'aquelles ai ai ai... m'enténs nens. La vida. Però mira estic bé. Em falta molt el marit. I tu preguntam coses, doncs, maca, pregunta tu

Aina	12:00	quan eres petita a casa teva parlaveu dels anys de la guerra. Si parlaveu dels anys de la guerra.
Maria Gloria (mare)	12:13	Si si, la meva mare m'explicava molt que tenia molt molt molt ho he sapigut tot ella si si, m'explicava molt. I del meu pare doncs, quan va marxar i esperavem es clar no sabem si era mort o era viu, sempre que trucaven a la porta del pis, sempre pensava aiii potser és el meu pare, però no ho era, pobret.
Gloria (filla)	12:45	Jo et volia dir, jo vaig viure jo vaig conuiu també amb l'àvia amb aquesta avia, no? però en canvi quan el que jo recordo de l'àvia no em parlava gaire de la guerra és a dir jo se anécdotes per boca d'ella, les se per boca de la mama però no per boca d'ella. Ella més aviat era un tema que que ja estava passat no i suposo que tenia el seu pesar a dins. Però no era un tema Mas no era un tema de parlar ni era un tema recurrent ni molt menys fins a tal punt et diré que que jo vaig anar a una escola religiosa també vaig fer el batxillerat. El que abans es feia, l'EGB, el batxillerat i després vaig anar a la universitat, no? però quan quan jo estava a l'escola, tinc una amiga que sempre em diu "o però jo tot això no ho vaig saber mai" perquè no se'n parlava, jo vaig viure. Jo vaig viure tota la meva infantesa i adolescència amb Franco no?, llavors a l'època de Franco el que no se'n parlava mai, és a dir jo no podia dir que era una neta d'un republicà o una neta d'un l'exiliat o una neta d'una persona que havia mort a Mauthausen perquè primer que la gent no en sabia res i m'haurien vist com un extraterrestre. Llavors jo no en parlava mai d'això ni tampoc ho sabia ho vaig saber bastant més tard quan ja gairebé vaig entrar a la universitat quan vaig entrar a la universitat, llavors potser així perquè ja tenia uns 18 anys o a disset anys l'edat teva i m'en podia fer més càrrec i a la mort de Franco es va començar a parlar una mica de tot això però amb l'època de Franco de tot això no s'en parlava estava totalment callat.
Maria Gloria (mare)	14:48	pregunta que vols sapiguer més nena
Aina	14:51	la política ha estat una part important de la teva educació.
Maria Gloria (mare)	14:57	No no, no nena, no.

- Gloria (filla) 15:01 Jo amb ella no ho sé, no sé si va estudiar. Jo estudiava política perquè hi havia una assignatura que era política, però eren los Fueros políticos, los Fueros del nacionalismo del Franco que a mi allò m'importava, m'importava no res, vaja, que tan s'enfotia tot allò era per passar perquè perquè t'ho feien passar, no? perquè l'Estat obligava a que la gent estudiés tot allò però a mi tant s'em en fotia tot allò.
- Aina 15:40 Vale, a través de les explicacions de la teva mare. Com definiries el caràcter del teu pare.
- Gloria (filla) 15:51 El meu pare? dels seu pare
- Maria Gloria (mare) 15:54 pues una persona molt treballadora, molt donada als demás, perquè si hi havia algú malalt, algú que el necessitava, ell era el primer que corria en aquells casos i no tenia pressa de res, ell no sabia ni les hores que treballava vull dir no tenia peresa de res, així és la meva filla i soc jo. Es dedicava en un comerç a vendre. Saps? en un colmado que abans en deien colmado que hi havia de tot, saps? Doncs allí hi coneixia gent bona gent amb diners, gent amb no tants diners. Però ell parlava amb tothom i era una feina de cara al públic, i era molt molt comunicatiu. No era d'aquelles persones que no parlava eren molt, jo també he sortit una mica així. I així vam viure. Que si ell hagués viscut, sempre deia la meva mare que no ens hagués faltat res, perquè ell era buscador de vida. i molt treballador. El que va bé ser treballador no importava les hores perquè abans es treballava inclòs el diumenge. No era com ara que ja el disabte ja quasi plega tothom o els comerços ja estan tancats. Aleshores es treballava sempre i un munt d'hores i bé, però bueno, contents doncs del treball i no ens hagués faltat res perquè bueno, ja et dic, ell comunicava amb tothom. Quan va marxar, abans de marxar es va morir, diguéssim la mare de la meva mare, l'àvia l'àvia i la meva mare: ai Ramon que farem? perquè es deia Ramon, jo no la vull enterrat a terra perquè a terra no se que.. pues ell es va preocupar de buscar centims, posar-li un ninxol i enterrar-la bé com es merexia aquella persona, entens? I és clar la va enterrar bé, però el mateix mes, que es va morir l'àvia meva, va marxar ell, que era l'abril, l'àvia es va morir a primers d'abril i ell va marxar a finals d'abril de l'any 39. I així vam anar fent, pues la meva mare va perdre a la mare i a ell, Al marxar va pendre la cartereta que portava ell amb retratos meus i un rotllet de cabells, jo tenia el cabell arrissat, a dins embolicat amb un paperet la cartera, que jo era rossa, molt rossa. I així va marxar pobret i bueno no vam recuperar res, de res, tot es devia fer malbé o cremar o jo... jo d'un temps cap aquí que se'n parla estic més aplanada, saps nena, ho visco, ho visco molt i em fa passar molt trista, potser és això, i una mica lo del meu marit que també va estar malaltet, bueno una mica de tot però bueno, ens hem d'anar aixecant perquè sino aplanaria a la meva filla i clar això no ho vull fer, que ella es mereix tot. Digues tu, fill meu

Aina	19:22	Ell va marxar l'any 39 i fins que quin any vosaltres no vau saber res d'ell.
Maria Gloria (mare)	19:31	Quan va ser, al 41? no al 41 va morir. Més endavant si, espera que ara ho busca, bastant temps, per la Creu Roja internacional ho vam sàpigner
Gloria (filla)	19:46	Bueno saber-ho del cert per la Creu Roja Internacional ho vas saber el 28 d'agost del 57
Maria Gloria (mare)	19:53	el 28
Gloria (filla)	19:56	espera que li dic jo, aquelles dades que té donat abans que totes aquelles dades amb el número i tot tot tot això és una carta rebuda a casa de la meva àvia rebuda a l'agost, ell 28 d'agost del 57, per part d'Alemanya, espera ho intento buscar a veure si ho trobo ara, quan busques una cosa no la trobes, per part d'Alemanya van... aquí, a veure.. Espera un moment que ho busco eh.
Aina	21:07	Si, no et preocupis.
Gloria (filla)	21:08	El 10 de maig de 1950. Van enviar una partida de defunció. De 1950 és a dir havia feia 11 anys que havia marxat.
Maria Gloria (mare)	21:31	I 9 que havia mort.
Gloria (filla)	21:31	I si és a dir van passar anys a saber-ho oficialment el decés. Van passar molts anys, per això ell explica que sempre que trucaven a la porta doncs pensava. Doncs ara torna no? ara, ara arriba perquè com que no havien rebut una carta fefaent dient ha mort per això o per alló, doncs és clar. L'avi Ramon doncs podia ser que estigués viu perquè la gent parlava. Doncs mira tal persona ha tornat o tal persona s'ha quedat a França o s'ha quedat a París perquè quan van alliberar el camp de Matahusen, clar podia ser que ell hagués arribat a l'alliberament del camp de Mauthausen però no ell ja havia mort tres anys abans. Però clar ells no sabien que havia mort tres anys abans. Podia ser que l'any que van alliberar el camp

ell fos viu i entre aquells alliberats hi poguéss haver l'avi i poguéss haver marxat a París o ves a saber on

- Aina 22:41 i ella un cop no entenen que el seu pare mor ha mort en un camp de concentració que com va viure ella aquest procés de saber el que ja que el que és un camp de concentració com ho havia estat i el saber que el seu pare ja no només havia estat presoner sinó que havia mort allà, Quin? com ho va viure ella sent la filla?.
- Gloria (filla) 23:11 Jo crec que quan ho va saber ella no n'era conscient ni la meua àvia tampoc de que era un camp de concentració perquè pensa que ja hi havia Franco i llavors això era mutis, és a dir no s'en parlava. No podíem veure una pel·lícula del que podia ser el camp de Mauthausen o el camp de Gusen o el camp de Dachau o el d'Auschwitz. Això no no es podia visualitzar. Llavors ella, jo crec que no n'era conscient. Ella només va ser conscient que el seu pare havia mort a la guerra i com a tal la van vestir de negre i això sí que ho pot explicar ella és a dir l'àvia va prendre la decisió per viure aquest dol de vestir-la de negre i això t'ho pot explicar ella però ser conscients de que va morir en un camp de concentració. Jo crec que ni l'àvia ni ella eren conscients del que volia dir això perquè no hi havia cap imatge ni ningú que t'ho expliqués.
- Maria Gloria (mare) 24:19 No quedava més aviat amagat tot això no f'ho explicaven. A mi em van dir que havia mort a la Guerra, doncs a la guerra i ja està. La meua mare llavors em va vestir de cap a peus, sabates, mitjons, vestit tota de negre, abrigo, tota de negre i va durar un munt d'anys i ella igual, ella i jo totes anàvem de negre. Abans es feia així i així teníem el dol, ja no hi és. Ja després molts anys després vam anar sapiguem tot això dels camps de concentració i aquestes cosetes, però molt tard tot això va arribar
- Gloria (filla) 25:02 Això ha arribat als 80, 80 i 90
- Maria Gloria (mare) 25:06 Siiii, 80 i 90 ha arribat i tant. I ara ja se'n parla però s'en parla però amb la boca petita no massa no massa. i allò que han posat una placa, ja ho sap

ella? allà on va viure on va néixer el meu pare va néixer a Flix, no se si saps quin poble de la Ribera d'Ebre. Doncs ara des d'Alemanya va fer..

Gloria (filla)	25:41	No des d'Alemanya no, des del Memorial Històric de la Generalitat
Maria Gloria (mare)	25:47	han posat una placa
Gloria (filla)	25:51	han començat a posar plaquetes per allà on havien viscut o on havien nascut. Doncs gent què havia mort als camps de concentració. En el seu cas en el seu cas del seu pare ens vam posar la placa que se'n diu unes stopeltime, és vol ni una pedra per entremposar. és una placa quadradeta de color daurat on hi figura el nom, la data de naixement, el nom i el cognom de la persona i la data en què va morir en el seu cas ha estat posada a Flix. perquè era nascut Flix, a la casa a la Casa de la família
Aina	26:41	i com que hom es deia ell el nom i cognom.
Gloria (filla)	26:46	Ell es deia Ramon Agramunt Tarragó
Aina	26:52	Vale, vale. Doncs. De quina manera creieu que la vostra educació s'ha vist influenciada pel fet de ser descendents d'un presoner dels camps nazis. En quins aspectes vosaltres creieu que si ell no hagués no hagués hagut de marxar a la guerra i no hagués acabat en un camp de concentració no us haguessin inculcat tant aquesta part.

- Gloria (filla) 27:22 A veure mama, contestes... a veure ja et dic la consciència jo la vaig agafar a la universitat a la universitat. Ella la va agafar potser també al voltant dels anys 80 quan se'n va poder parlar llavors tot el que fa referència al fet de que no sigui democràtic a mi em fa repelús. és a dir les tot el que pot ser democràtic que es pot votar que la gent pot opinar que la gent pot donar la seva opinió que la gent pot expressar el seu sentiment que la gent pot expressar les seves creences ja siguin religioses polítiques nacionals com siguin. Em sembla perfecte mentre no facis mal als demésf. Ara clar en el nostre cas ja et dic jo vaig viure la meua a la meua infantesa en la meua adolescència catòlica apostòlica i romana totalment i franquista és a dir celebrava el que l'escola obligava a celebrar i la mama en la seva etapa que va estar a l'escola exactament igual. Després és quan prens consciència de dir Home tot allò que vam viure que ens van reprimir. Està clar que no estava ben fet començant pel català perquè jo vaig viure tota la meua tot el meu ensenyament fins que no vaig arribar a la universitat tot en castellà tot i la mamà també i no en sabia gens de català. Ai de català mama gens i jo tot en castellà i jo me'n recordo que hi havia una monja que ens deia que los catalanes teniamos la sangre de orxata. Es a dir, ens deia que teníem la sangre d'orxata, volguen dir que no érem però no eren prou no ho se. Ella opinava això que no que no ens revelavem o no criticavem o no ser, clar no criticaven perquè estàvem esporoguits, acollonits esporoguits, és a dir no podies expressar d'allà on venies tu, Jo Déu m'en guard d'haver dit que el meu avi havia marxat a la guerra perquè llavors m'haguessin crucificat. Que m'has sentit? sembla que va malament no s'hi ha sentit.
- Aina 30:28 S'ha tallat una mica .
- Gloria (filla) 30:32 Si'ha tallat una mica. Bueno doncs això, que més
- Aina 30:34 Vale. En el cas dels republicans catalans van fer el pacte que passarien la resta de la seva vida tots aquells que van sobreviure lluitant perquè l'Holocaust no caigués en l'oblit. Llavors de quina manera penseu que això els va poder ajudar a superar tot el viscut en aquells que van sobreviure i en quin grau vosaltres us sentiu responsables de continuar amb aquesta tasca.



- Gloria (filla) 31:02 A veure jo responsables me'n sento al cent per cent de tal manera que jo sóc i participo amb l'agrupació que hi ha a Barcelona amb l'Amical de Mauthausen i hi participo econòmicament i quan hi ha alguna trobada o alguna cosa. Intento anar-hi hem intentat anar hi inclosa amb la mama que abans de la pandèmia vam anar al Parlament perquè una vegada a l'any que és quan se celebra el Dia de l'Holocaust sembla que és el febrer. Doncs fan un reconeixement a totes les persones que van patir l'holocaust començant per gitanos els jueus republicans els homosexuals etcètera etcètera i hem participat i hem anat alguna vegada és a dir el cent per cent sempre que algú em diu de parlar ne, jo estic disposada a parlar i expressar la nostra opinió és clar en l'època en què va viure la mama quan la mama tenia ara la meva edat diguessin 60 anys no es podia xerrar tant, entens? a dintre de les seves amistats dels pares no s'hagués acabat d'entendre tot això tampoc. és a dir Jo no crec que les seves amistats fossin conscients que el seu pare havia mort en un camp de concentració. Doncs bé es parlaven en altres coses però d'aquestes coses s'evitava parlar.
- Aina 32:46 Ara en altres entrevistes ha sortit gent que sí que en té. I gent que no però vosaltres creieu que en el fons teniu odi i rancor en els alemanys pel fet de que els culpeu o els feu responsables de la mort del vostre pare i avi.
- Gloria (filla) 33:10 Jo ho he dit sempre jo no en tinc cap. Jo no te cap odi ni cap aversió cap als alemanys ans el contrari. Tinc com un aspecte d'afecte no? jo sóc conscient de que hi havia molta gent que no sabia el que estava passant. Hi ha gent que ho sabia. Evidentment perquè jo he estat a Gusen al costat del que queda dels crematoris de Gusen i han xalets xalets construïts. Hi ha gent que viu allí. Està clar que aquella gent no sap què hi va passar allí perquè allí hi ha un memorial. Ho sap però penso que com a tot arreu també hi va haver gent bona que va ajudar als que van poder fugir. Alguns que van poder fugir de donar los recer. Jo no en tinc cap la mama que et parli a veure si ell té o no en té però jo no en tinc perquè són, a veure són uns temps passats . Ells han purgat també, ells tenen molts museus molts monolits, molts llocs al seu país on recorden les víctimes de l'Holocaust cosa que no passa a Espanya cosa que no passa a Catalunya. és a dir allí tenen a Berlín una gran esplanada on amb un museu a l'exterior on recorden a l'Holocaust. Aquí això no ha passat. Si per part del govern espanyol encara és l'hora que s'han de disculpar. Doncs jo ho veig molt diferent de com ho han portat allí o com ho portem aquí. Llavors no ni tinc, ara el que em fa por és l'auge que està creixent de l'extrema dreta de l'extrema dreta alemanya que en parlen en parlen potser encara poc els mitjans de comunicació. I aquí aquí també amb Vox i altra gent evidentment. A veure la mama com veu

- Maria Gloria (mare) 35:28 es que no en se gaire d'això jo nena. No no hi tinc un odi , i penso ha passat això. Hi ha gent bona bona i no tan bona com aquí i no penso. Hem tingut alguns amics que són d'allà i hi ha hagut doncs bona gent també. No no ni tinc d'odi perquè l'odi no serveix per a res. Ara en aquest moment ja no serveix per a res al contrari. Mirar d'apaciguar les coses i portar-les tan bé com puguin què ja n'han passat prou i que no en passem més perquè ja ho veurem. Mira això mateix, la Ucraïna aquesta, la pobre gent aquesta que venen, que jo quan ho donàvem per la televisió això no podia veure no ho podia veure perquè plorava em posava a plorar quan veia a aquella gent que marxava en la canalleta petita i tot això però no havia de marxar de la televisió perquè em posava por perquè pensava en naltres, que era una cosa semblant. és molt greu
- Aina 36:39 dir vos vosaltres havent havent viscut i tenint sent conscients del que va patir el vostre, en el teu cas el teu pare i en el cas de la teva mare el seu ai al revés en el teu cas el teu avi i en el cas de la teva mare el seu pare. Com quins. Quins aspectes voleu inculcar i lluiteu per inculcar tant als vostres descendents com ella ha volgut inculcar tu com en general quins aspectes voldríeu que s'inculquessin en les generacions futures tenint en compte això el que va patir el vostre pare/avi.
- Gloria (filla) 37:23 A veure que hi hagués un reconeixement és a dir que en siguin coneixedors. La meva filla o els possibles néts que pugui tindre si és que n'haig de tindre hi hagi un reconeixement i a més la llibertat de pensament és a dir no per les idees o una persona que la tancar i massacrar i deixar-la morir de fam fins a l'extrem de qui mori i que quedi exhausta. Això és impensable no. Cadascú que pensi el que vulgui i que opini el que vulgui i que lliurement visqui com vulgui sense que hagi de fer mal als demés. Està clar és a dir jo a la meva filla li he dit i l'hi he dit. ara està en una època en què té moltíssima feina però jo crec en la seva consciència i és no de que va tindre un besavi que va morir a un camp de concentració perquè per les seves idees i vaja segur que ho té perquè quan hi vam anar la vam entendre perquè ho hagués ja fa anys que fa 15 anys però la vam prendre i llavors era més jove i ella va prendre consciència del que estava veient, de que l'avi havia mort allí dins. El meu avi havia mort allí dins cremat i que l'havien deixat morir d'inanició tot i que havia treballat en aquella escala de la mort portant les pedres aquelles que pesaven molt i que si queien doncs ja era un tret a l'acte i morien. és a dir ella n'és conscient. I jo ja et dic. L'any passat vaig participar el curs passat en un institut de Tarragona amb alumnes que feien un altre treball de recerca també hi havia participat amb altres persones que feien el treball de recerca però vaig participar amb una professora que feia una assignatura d'Història Contemporània i que em va demanar si volia anar a parlar amb els alumnes del nostre cas i jo hi vaig anar i vaig anar potser cinc o sis dies és a dir tot el que està al meu abast ho faig.

- Aina 39:50 I per últim és una pregunta que com com reaccioneu vosaltres front una actitud violenta. Si ho assimileu o creieu que inconscientment assimileu el... al veure una actitud violenta al pensar amb tota la violència que va haver de viure ell i com si ho vinculen o no. I com és la vostra reacció front una actitud violenta.
- Gloria (filla) 40:22 Una actitud violenta com per exemple ara puc veure a Ucraïna o és que no acabo d'entendre la pregunta que vol dir quan veig quan veig unes imatges violentes a Ucraïna que puc comparar-ho amb el que podia passar allí o podia passar aquí. Com ho visc? a veure la mama i a tu ha dit ella diu que no ho pot veure per què perquè plora jo fins a l'extrem de plorar no però penso com pot ser que una Europa tan forta tan unida tan no tant. No sé que com no para això com no para aquesta violència. Com és que havent passat setanta anys 80 anys d'aquella guerra no poden parar aquesta guerra entre els rusos i els ucraïnesos. Perquè quan si és que això arriba a parar alguna vegada i quan vius aquells edificis tots destrossats que allí dins hi vivia gent que tenia una vida normal com tu i com jo que tenia una habitació que tenia un ordinador que tenia no sé què que tenien jocs. Ara no els hi queda res en aquella gent. Com pot ser que no parem això no hauríem d'estar manifestant nos cada dia hauríem d'estar cada dia al carrer cada dia al carrer i fent soroll perquè els nostres governants fessin pressió perquè aquella gent parés tot allò. és a dir en aquest sentit jo ho veig amb ganes de la mama d'algú veu des d'una altra perspectiva és clar perquè és més gran. és dir no ... jo m'ho miro, miro els carrers tots esbotzats, els pons volats, Les cases ensorrades i les fosses aquestes que estan trobant. Doncs Doncs penso com pot ser que haguem passat tants anys no hem après res de res perquè si això va passar a la Segona Guerra Mundial o als anys 40 41. Com és que ara no hem après res encara. Com és que dialogant parlant no es pot posar la pau no es pot fer entrar en raó o no en raó però aïllar del tot aquelles persones eixelebrades. és aquesta
- Aina 42:51 doncs ja estaria.
- Gloria (filla) 42:55 Molt bé. Com has dit que et deies que no me'n recordo.
- Aina 42:57 Aina. Aina
- Gloria (filla) 42:58 Aina, abans li he dit a la mama i el cognom em pregunta

Aina	43:06	Cucurull
Gloria (filla)	43:08	Cucurull
Aina	43:11	si, del centre de la Segarra.
Gloria (filla)	43:14	Molt bé molt bé i que tens previst estudiar.
Aina	43:19	Jo vull estudiar educació infantil.
Gloria (filla)	43:22	Educació Infantil. Molt bé. Molt bé així t'agraden els nens petits petits. Si que en tens de germans tu?
Aina	43:30	si molt, però bueno tinc un germà més gran de gairebé 20 anys jo en tinc 17 i la meva germana petita en té 14. O sigui ja nens petits de la família no però bueno
Gloria (filla)	43:42	petits però a tu t'agraden, pue ja està bé
Aina	43:46	i si podia posar-vos un moment les dues de la càmera per fer una captura de pantalla que així adjunto totes les entrevistes
Gloria (filla)	43:57	si vols et puc enviar una fotografia a l'avi.
Aina	44:00	Sí si us plau si poguessis
Gloria (filla)	44:03	després m'escris el teu correu val? i jo t'envio una fotografia de l'avi. D'acord
Aina	44:11	Vale

- Maria Gloria (mare) 44:14 ets molt bonica, eh
- Gloria (filla) 44:16 Si no hi cabem.
- Aina 44:19 Moltes gràcies i ja estaria no et preocupis. Moltes gràcies a les dues
- Gloria (filla) 44:26 M'escris el correu val? i jo després per correu electrònic perquè ho tinc alla al correu t'envio una fotografia de l'Avi
- Aina 44:35 Moltes gràcies per l'ajuda i ja us enviaré el treball un cop l'acabi
- Maria Gloria (mare) 44:41 Escolta maca, saludos als teus pares, que els saludis de part meva. Tenen una filla molt bonica. Un petonet guapa
- Aina 44:56 Un petó molt fort i m'alegro d'haver parlat amb vosaltres.
- Maria Gloria (mare) 44:59 Igualment diu apa adéu. Adeu guapa adeu.



**Imatge 34.** Ramon Agramunt Tarragó.  
*Font pròpia.*

Enllaç àudio entrevista 8:

[https://drive.google.com/file/d/1RsWP5rx\\_OzOOFGI2PJt5Mu5bZTDUFj7-/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1RsWP5rx_OzOOFGI2PJt5Mu5bZTDUFj7-/view?usp=sharing)

### Entrevista 9: Joan Albert Sentis Sebastia

Entrevista feta a Joan Albert Sentis Sebastia, fill de Francisco Sentis Baiget, el 25 d'octubre de 2022.

Albert	00:00	
Aina	00:06	com a tu et vagi millor.
Albert	00:08	No ho pots trobar a faltar va.
Albert	00:26	Bueno, a mi m'és igual, és tombar-hoPer
Aina	00:29	Bueno, doncs...ja t'ho vaig explicar però jo tinc 17 anys i estic estudiant segon de batxillerat i faig el treball de recerca. Llavors l'he decidit fer
Albert	00:40	perdona, estas estudiant que?
Aina	00:41	segon de Batxillerat
Albert	00:43	vale vale
Aina	00:44	llavors el treball de recerca l'he decidit enfocar sobre com ha influït o com afecta el fet de ser descendent d'un presoner nazi. A l'hora de la teva educació llavors el primer que faig són unes preguntes molt molt específiques i curtes per tindre una mica el context de cada entrevista i després ja començo amb les preguntes més concretes i més extenses, vale?. Les primeres dades serien el teu nom i edat

- Albert 01:25 val, el meu nom ens fa Albert Santís Sebastià, tinc seixanta 69 anys i vaig néixer Lleida i ara visc a Barcelona
- Aina 01:35 el país de residència, Espanya. El parentesc amb el deportat
- Albert 01:45 era el meu pare, era el meu pare
- Aina 01:47 val. Diques digues.
- Albert 01:50 no no, vull dir... bueno era el meu pare, jo era fill únic i aleshores. pues primer vam viatjar molt fins a l'any seixanta perquè el meu pare anava seguint unes obres d'una empresa elèctrica i llavors doncs vivíem un o dos anys a molts llocs fins els... vaig viure canviant cada any o cada dos anys de lloc.
- Aina 02:33 Val. El camp penal que va estar internat i l'any d'entrada i de sortida

- Albert 02:42 va estar internat al camp de Mauthausen i també al camp de Gusen. Va entrar al camp de Mauthausen el 20 de gener del 41 i va sortir al juny, al juny del 41. Va entrar en un tren que venia desde Crier i va sortir amb el pont aeri que els americans desde Lindz a París. El que passa que ell el van detindre el juny del 40 i allavorens això és el, osiguui, aquest periode 41 o 45, van ser quatre anys i mig, eren a Mauthausen-Gusen que era una camp tipus 3, em sembla que li diuen que eren camps d'extermini. Després, abans ell va estar en un camp de presoners, o sigui, el van detindre i el van portar a Polònia, ara no em recordo del nom del camp de presoners però va estar allà dos o tres mesos. Des del Juny fins a l'octubre em sembla. I allavorens... bueno si voles les dates ja te les enviaré per un correu més exactes. Però aquí una de les coses que es diferenciar molt, que no es fa o es fa incorrectamen, és la diferència entre camp de refugiats, que van ser els d'aquí de França, els d'Argelers, Aragelers, Baracarès, Arge... tot aquets eren camps de refugiats, després hi han els camps de presoners, que és quan un exercit et fa presoner i que ell va estar... a ell el van detindre aquí a Prier que era un nus ferroviari. Bueno el van detindre més cap abaix però el van portar allí i després el van portar a Polònia a aquest camp que va estar a Polònia que va anar molta gent de... que després va anar a Mauthausen. Després va arribar la visita de Serrano Suñer a Himler a Berlín al setembre del Berlín i allí van acordar alló de que "fuera de España no hay españoles" i allavoremns clar ell quan va estar al camp de presoners de Polònia pues no tenia que treballar i estava sota el paraigües dels tractats de Ginebra del any 25, I allà era un camp de presoners. Després el el que van fer el van portar al poble de Crier i van estar dos o tres mesos d'octubre, els hi van fer entregar tota la documentació a l'Ajuntament dient que els hi donarien un salvoconduce per on sigui. I allavorens van entregar tota la informació que tenien i a primers de gener quan van dir: demà aneu tots a l'Ajuntament allà les SS els van detindre i allavorens com no tenien documentació que l'havien entregada. Els van dir que eren... com es diu això, que ere apàtrides, sense pàtria i que al dia següent els portarien cap a Mauthausen. I va ser un tren que va sortir a principis de gener en tres vies i va anar desde Prier fins a ara em sembla que es diu Trevelis, la part francesa fins a Mauthausen.
- Aina 06:58 Llavors va ser l'únic familiar que vas tindre en un camp o tenies més familiars que van acabar en camps?
- Albert 07:10 Amb camps d'extermini jo crec que no. En camps de presoners n'hi més. Hi va haver el meu avi, un tiet em sembla també i una tieta per part de mare. Bueno pero van estar en camps a Lleida, camps de presoners a Lleida després de la guerra va entrar l'exercit feixista a Lleida
- Aina 07:48 i camps nazis només el teu pare



Albert 07:52 a camps nazis només mon pare, si, mon pare no se com explicar-t'ho, primer mon pare estava, era d'un sindicat, del Sindicat que es deia Bloc Obrer i Camperol i hi havia l'Andreu Nin i llavors ell estava amb aquest sindicat. No sé si es va afiliar o no al POUM però bueno, ell va anar amb la columna Lenin al front d'Aragó per atacar el cuartel general de l'exèrcit a Saragossa amb una columna que també hi havia el famós escriptor anglès. Osti, avui estic fatal, perdona xica. El que va fer pues Homenatge a Catalunya, i Reveli3n en la granja i 1982. Bueno que era anglès i llavors eren em sembla a presó 4.000 homes hi van fer la columna aquesta Lenin. Però van sortir de l'acadèmia i com ells no tenien una formaci3n militar vale. Van tindre moltes baixes i van tornar cap a Lleida. Es coneix mont pare, al març. Bueno a l'any 37 em sembla que és, es legalitza el POUM pels fets de la Telef3nica i llavors entra en una divisi3n que hi havia, només hi havia gent de POUM i gent de la FAI era la divisi3n 25 què estava integrada amb l'exèrcit del Del Barrio. I llavors aquesta divisi3n va tindre bastant d'èxits a la guerra de Terol. Fins i tot van fer quasi perdre Terol a tropes de Franco quan Franco estava allí i es van retirar. Después van tornar a guanyar els altres. Després es va anar a la retaguàrdia i llavors a última hora el van portar al front de l'Ebre. Però aquesta divisi3n la va destrossar la acci3n C3ndor amb bombardejos. I llavors va sortir cap a on ja va començar la retirada. L'exèrcit Nacional va arribar a la frontera el 9 de febrer del 39 i ell va sortir per la frontera dos dies abans, el dia 7 de febrer de 1939, va anar a un primer camp, en aquests cas de refugiats que era a Sant Llorenç de Cerdans. Després va anar cap allà a la platja a Barcarès i al final va anar a Atger. I allí a Arger al cap més o menys de uns sis mesos el van enrolar en el que eren les Companyies Republicanes de Raban i va anar a treballar sota la... vull dir va anar pels francesos, i va estar allà treballant fins que alloverens Hitler va envadir Polònia al setembre i llavors el van mobilitzar per construir la línia Marginot, la línia Marginot entre Bèlgica i Suïssa i va estar allí treballant i després quan la guerra ,ja quan els alemanys van entrar al maig em sembla del 40 que van passar per les Bardenes, van rodejar i ells van intentar anar cap a Suïssa, Suïssa no els va deixar entrar ,van tirar cap enrere i llavors allí els va agafar, els van agafar els alemanys i el van portar al poble que t'he dit abans que es diu Triar. Bueno tot aix3 era una franja de quilòmetres com si diguessim a baix hi havia Belfort. Bueno era tocant a Suïssa i la part de dalt està, és Triar que es aquest nus ferroviari que està a França i Alemanya, no? i van estar pujant i baixant varios cops.

Aina 12:40 Ell quan un cop és alliberat a quin país va anar

Albert 12:47 Ell va a París a París o sigui exactament no se quanta gent bueno l'alliberament va ser el 4 de maig. El 4 de maig del 45 és quan , no m'en recordo,, una divisió acorçada d'americans van entrar al camp de Gusen, van entrar al camp de Gusen i van ser uns quants xips que van entrar. I ell ja estava allí, abans de l'entrada hi havia un pont allí, ja estava revent-los; van entrar i em sembla que van tornar a marxar i llavors el dia 5 és quan vam vindre amb més forces i van entrar a Gusen que estava a cinc quilòmetres de Mauthausen i també van entrar a Mauthausen. I llavors al migdia tota la gent que estava sobrevivent al camp de Gusen van anar cap Mauthausen i llavors allà el cinc, hi ha tot aquella pancarta famosa de benvinguda a l'exercit americà. I la pregunta que m'havies fet exacte quina era?

Aina 14:06 No, que a quin país havia anat

Albert

14:12

Llavors m'explico, no es que ara m'havia perdut, perdona. Hi va haver una comissió de salvament que va sortir de Mauthausen i que va anar cap a Viena per parlar amb el general rus que havia pres Viena per veure si.. perquè clar el problema que hi havia és que ningú, primer a Espanya no els volia, clar tothom, tots els països van enviar, els van rescatar tots, menys ells que es van quedar allà. Clar això va ser el 5 de maig i ells em sembla que van arribar a París el 19 de juny o una cosa així. I llavors el general rus no els hi va fer cas, la comissió aquesta hi va anar llavors quan van tornar, van tornar i van fer una altra comissió. Que van anar a parlar amb el Degaulle a París i llavors el Degaulle els va donar un salvoconducte per anar a París. el que passa que clar, ja molta gent ja havia marxat pel seu propi peu o pel que fos, no se quants quedaven, 2000 o... Llavors aquesta gent, els americans van posar un pont aeri per traslladar aquestes 20 3000 persones desde Lindz a París. Ell va estar a París. Jo crec que devia estar un parell d'anys i a casa d'un senyor que era amic seu, que era de Nalec i jo crec que van fer la guerra junts hi van viure a París. El que passa que llavors allà a París tampoc hi havia massa feina. I així va estar un temps, vivint de l'ajuda que els va donar França i els americans i llavors es va traslladar al mig de França, hi havia el seu germà que havia sortit d'aquí Espanya. D'Espanya van sortir unes 400.000 persones el mes de febrer. I aquestes persones al cap del temps i amb unes 200.000 que torna i unes 200.000 es queden a França. El germà del meu pare estava casat tenia la dona embarçada i llavors en conte de destinar-lo als camps de Barcarès i Atger el van destinar a un camp del centre de França i llavors es va quedar allà. Allí va néixer la seva filla i van arrelar a la vida tant que ara els descendents viuen allà, al centre de França, els meus cosins. I llavors amb mon pare, no sé com no existien internet i aquestes coses, però amb la Creu Roja va saber que hi havia el seu germà que estava en aquest lloc i va anar cap allà. Jo crec que va viure un parell d'anys allà. I al voltant de l'any 1950 ell va tornar il·legalment cap a França, cap a Espanya. Bueno ell quan estava a París volia que s'integrés als maquis i així, però mon pare va dir que ja no podia, que havia estat tota la guerra d'Espanya, que havia estat cinc anys al camp de concentració i que ara no volia començar una altra guerra i bueno pues li van dir que... i li van preparar una documentació per passar il·legalment a Espanya. Allavors va anar a Andorra, allà a Andorra va tindre que fer varios transports aprofitant quan hi havia poca llum i així hi havia un transport de persones grans en els dos sentits, bueno em sembla que llavors era més gent de França cap aquí. En va fer dos o tres, els que tingues que fer i llavors a l'últim ell també va entrar cap a Espanya. Li van donar un salvoconducte fals i diners, monedes seves del govern de Franco i que llavors el que li van dir es: ves cap a Barcelona perquè la ruta d'anar... llavors ell la família la tenia a Lleida, el que passa és que el meu avi havia estat a la presó i no escrivien, no tenien comunicació amb el seu pare per evitar problemes. I no se com exactament, pues sabia l'adreça on vivia el meu pare, els seus pares i llavors va anar a Barcelona i de Barcelona va anar cap a Lleida. I va tornar així però va tornar sense papers ni legalment osigui no es va entregar a la frontera, sinó que va viure un temps sense papers.

- Aina 19:36 Tu ets fill únic has dit, no?
- Albert 19:40 si, jo sóc fill únic i jo vaig néixer al 53 o sigui, no vaig néixer abans de la guerra. Si no que vaig néixer després, vaig néixer l'any 53
- Aina 19:55 i el teu pare i la teva mare es coneixien abans que ell marxés a la guerra.
- Albert 20:02 si, eren jo crec que és coneixien del poble. No sé si ja eren novios o així, massa no crec perquè clar, la meva mare era de l'any 18, o sigui que al 36 tenia divuit anys. No crec que, es devien conèixer perquè eren del mateix poble i bueno, pot ser si que es coneixien no se. Però després ell va anar a Lleida i la meva mare treballava a Lleida, va anar a treballar a casa d'un sastre. El problema, que els que van perdre la guerra, pues econòmicament ho van passar malament perquè no els van canviar els diners estalviats que tenien, i el meu avi patern que va tindre que tancar la sabateria que tenia i la família materna sempre m'explicava la meva padrina, bueno que era padrina de bateix, era la germana gran de ma mare, que tots els que tenien estalviats només els hi van donar una quarta part porque li va donar a un altre que si que els hi pagava un tot, però bueno ella sempre es queixava que va perdre el 75 per cent dels estalvis. Llavors ma mare va anar a treballar a Lleida a casa de... la meva mare havia estudiat, hi havia un convent de monges a Llardecans, els meus pares eren de Llardecans i havia estudiat pues cosir i coses d'aquestes, no?, I llavors va anar a treballar a casa d'aquest sastre que era conegut de la família i estava allí i llavors els meus pares es van conèixer i es van cassar.
- Aina 22:00 Vale, Ara paso ja a les preguntes d'una mica més sobre el tema del meu treball. I és que si a casa es parlava dels anys de la guerra.

Albert 22:13 A casa nostra no es parla massa de la guerra i és una de les coses que a mi m'estranyava molt. Primerament mon pare em va començar a explicar coses de la guerra quan jo tenia 12 anys i per què va comprar un terreny a un senyor que també el pare la va anar a gabina a Figueres... va comprar un terreny i llavors quan anavem els dissabtes al terreny aquell i agafavem l'autobús des de Tarragona va començar a explicar coses de la guerra. Però jo no, hi havia una altra afer que després t'explicaré que ma mare quan mon pare començava a parlar algo de la guerra es posava histèrica i el feia callar i no volia que parlessim. Que era una de les coses que jo no tenia massa, hostia com es comporta ma mare i va anar així. Mon pare va explicar, el que passa que clar, mon pare sempre volia anar a parlar amb els seus amics del camp i amb els familiars que vivien a França i ells cada quatre anys, cada quatre anys o menys feiem un viatge a França. Jo vaig a França quan tenia quatre anys, quan tenia 8, quan tenia 12 i quan tenia 16 vam fer viatges a França i allavors també recordo que feiem viatges a Andorra. Anavem a Andorra amb autocar, ens allotjavem a Andorra la Vella. Llavors el dia que havien quedat, quedaven al Pas de la casa i al Pas de la casa venia algú que estava a França i passavaem pues tres o quatre hores allí. Que jo tampoc me n'enterava de massa cosa, pero va anar així. Aquesta era la història. Llavors quan vaig tindre 12 anys mon pare va comprar aquest terreny va començar a explicar coses, però va m'explicava més amb els... més que literalment volen explicar les coses importants o els matisos o bé l'instint de supervivència. Ara coses flaix, flaixos de l'estada als camps

Aina 24:35 val la política ha estat una part important de la teva educació.

- Albert 24:41 No massa, no massa vull dir jo crec que no perquè mon pare sempre deia: si et vols dedicar a la política t'hi dediques però no facis política com si diguessim amb el treball... mons pares clar s'ha de veure la repressió que hi havia, a la primera vaga de la construcció de Tarragona que devia ser al 70 i poc, bueno a Tarragona no se, ni al 70 i poc, potser al 69, doncs van sortir tres treballadors pel terrat de una casa, entens el que et vull dir? Hi havia molta repressió, però no en som conscients de la repressió que hi havia. I bueno només es parlava de política amb temes molt restringits per exemple a partir dels 70 hi van haver dinars a casa la Delina de tota la gent que eren refugiats però eren quasi quasi com a clandestins osigui quedaven i anaven en aquella casa que era molt gran i tot i tenien el dinar en allí, com si un dinar d'amics però era tot tot o molt complicat i per exemple un llibre el llibre, el llibre aquest del... del KLReich de l'Amat Piniella. Bueno doncs el meu pare també coneixia a l'Amat Piniella i va vindre i el meu pare el va ajudar a publicar-lo i tot. Ell li va comprar pues no se trenta llibres o quaranta, no se. Que els teniem per casa, però tot es feia d'amagatotis. Políticament no... Jo me'n recordo o sigui no hi havia política i jo m'en recordo que les primeres eleccions que no se de que eren aquí a l'any 70, que jo vaig anar amb un que anava a empegar cartells i havia el famós Oriuela que era ultra i així i jo no sabia, i llavors vaig anar a dinar amb aquest on estaven dinant tots els que empegaven cartells pagats per aquests altres i al mig del dinar s'aixeca el Oriuela aquest treu una pistola I quan va sortir el Juan Carlos, em sembla que era va començar així va va va... ja no em recordo que li va dir. Jo em vaig esfair i li vaig dir al meu company, escolta tu, aquest porta una pistola jo m'en vaig cap a casa. Jo no havia empegat cartells ni res eh però si si i jo me'n recordo també que jo llavors estudiava enginyers industrials i un dia pues la policia va pegar dos o tres tiros cap a la porta
- Aina 28:06 et sento et sento ara sí sí
- Albert 28:13 van pegar dos tres tiros per la porta i van fer forat als vidres en uns vidres molt dobles i van osigui que hi va haver... bueno i I continuament hi havien detencions a Via Laietana. Hi van haver morts hi van haver morts. Era una repressió ferotge ferotge. I que pagava ...després també en recordo una amiga de la família la Margarita Arboix que va ser la rectora de la universitat autònoma, va anar a una manifestaació va pujar en un taxi i allavors va dir l'adreça de casa seva i allavoresn quan el taxi la va agafar i quan estava a meitat de recorregut i passava per davant d'una comisaria, para i el taxista aquell ,que no sé si era taxista o era policia, vull dir més aviat policia, la van cridar i la van detindre. Vull dir vivies en un règim de por. I recordo que el dia següent vam anar a casa del pare d'aquesta noia, que tenia la mateixa edat que jo, era de l'any 53 i llavors el pobre home estava destrossat, pensant en les tortures que patiria la seva filla allí a Via Laietana, i bueno aquesta noia després va esdevindre... porque va fer farmàcia o químiques i va ser rectora de la universitat i va militar al PSOE, bueno era complicat i complicat qualsevol cosa política.

- Aina 30:08 Com definiries el caràcter del teu pare i si creus que va canviar després a la seva de la seva estada al camp.
- Albert 30:19 A veure jo crec que el meu pare és clar que va canviar és que no ens podem imaginar lo que va ser. Al camp de Gusen el 85 per cent de les persones que van entrar hi van morir. Clar això és el que deia quan t'aixecaves pel matí, lo primer que pensaves, ositi avui igual es el meu últim dia, igual ve un gos em mossega, em fa una feridai et mata o fas una cosa malament i llavors hi havia lo que eren les ratzies, Les ratzies es que més o menys cada mes hi havia un militar metge i et feien formar a tots llavors tu, tu, tu, tu i et treien fora, anar a fora voldria dir que anaves al forn crematori. El meu pare el van treure dues vegades. Lo què passa que ell va apredre alemà i ja tenia preparada l'excusa per si el treien perquè no el traguessin. I una vegada va dir pues no jo sóc jove els deia estic fort , jo puc treballar molt, tal, jo treballo al comando de les patates i el metge va dir bueno... i una altre vegada doncs va dir una altre excusa i va salvar dos cops. O sigui, en dos anys i pico o així si et veien massa prim o veien que feies mala cara o per les errades també a vegades hi havia gent quan feia molt fred que deia que no es trobava bé per no anar a treballar i llavors què passa que a lo millor aquell dia tots els que s'havien quedat, tots al crematori. O sigui que era una ruleta és una ruleta alemana i bueno. I això és clar el fet d'arribar viu i sobreviure és clar li va donar orgull i li va donar molt matxacat durant cinc anys però jo he aconseguit sobreviure del 15 per cent que ha sobreviscut i això suposo que li donava molta molta força. I a veure la pregunta Era si havia canviat mon pare. Si havia canviat? En el fons no perquè jo crec... Mon parquan va anar cap allà va anar, va veure el naixement de la República i llavors ell va estudiar esperanto, va anar a clase d'esperanto. Ell només va estudiar fins als 12 anys. Però després va fer comerç i va estudiar francès, tenia els llibres d'esperanto i osigui tenia unes preocupacions i els valors aquests de democràcia pues de tot això ell els tenia. I home potser sí que clar amb l'edat pues ja quan tens una familia i tot canvies els objectius. Quan ets jove pues t'apuntes com a voluntari al front però quan hi ha canvia l'edat pues es canvia. Però recordo mon pare que sempre feia un chiste, un acudit que explicava d'un senyor que vivia de lloguer. Bueno ell va viure molts anys de lloguer, no i vivia en casa bueno els blocs de pisos que era un senyor falangista i explicava el chiste que tenia que reparar el water i així i que el tenia que reparar l'amo i que aquell altre li deia: "usted és del Movimiento, no? pues no se lo reparo" I així i anaven tirant així, fins que a la cinquena vegada pues el chiste es que arribava així I el falangista li deia: hombre Senchis usted ya se ha vuelto de los nuestros? Diu: no senyor que la mierda llega hasta aquí arriba m'enténs? que ell era resistent, era resistent. En aquest sentit no va canviar. Ell va ser simpatitzant del PSOE i es va trampejar com el que fos. Però el que es podia fer llavorens

- Aina 34:59 en quins aspectes creus que la teva educació s'ha vist influenciada pel fet de ser fill d'un supervivent dels camps nazis. En quins aspectes tu creus que sobretot ell va posar més èmfasi en inculcar-te per... degut a les seves vivències.
- Albert 35:17 Bueno a veure mon pare així coses directes, a veure políticament no hi va haver, crec jo. Bueno a veure sempre hi ha un adoctrinament dels pares amb els fills això és impenable però directament així no hi va ser ell el que em va exigir bueno pues que es te que ajudar a la gent que es tenen que fer les coses bé que tens que ser bona persona. Una cosa bastant... no com si diguessim. El que passa que clar quan vam anar a França en quatre o vuit anys i veus que allà hi han nens i que parlen de que no poden tornar que els nens tenen nacionalt francesa per`o ells no i d'això el que jo veia moltes vegades és que el meu pare i el meu oncle acabaven sempre plorant i abraçats "Tenia que haver fet més per tu" li deia el meu oncle i el meu pare no home ja vas fer prou perquè quan estava a les companyies de treball li va enviar diners, el va localitzar i li va enviar diners, i bueno veia coses rares no? com anar allà al Pas de la casa el que venia no no, anem en aquell bar que allà hi ha menys control perquè tenien por que hi hagués algú que els vigilés m'entens?. Però el meu pare l'educació que em va... jo vaig anar a l'institut de Tarragona i abans vaig anar dos anys al Col·legi Nacional Bueno i després també quan vaig estar a Caspe que vaig estar dos anys a l'Escola Nacional de Lleida. No i pues l'ensenyança pública reglada bueno i tot l'ensenyament que hi podia haver o l'adoctrinament era indirecta. Era, bueno es que el meu pare volia fer aquests viatges i que anava a París i bueno hi havia un món diferent que era diferent del que vivíem aquí a Espanya.
- Aina 37:41 Suposo que coneixeràs el síndrome del supervivent
- Albert 37:52 al centre d'Estocolm o aquest així
- Aina 37:54 No el supervivent. Bueno et dic és molts molts supervivents coincideixen en que el fet de ser supervivents es sentien culpables per haver sobreviscut mentre molts van morir allà, tu creus que el teu pare d'alguna manera és sentia culpable



- Albert 38:19 home jo diria que culpable ell no s'hi sentia. Ell el que va fer jo crec que era bona persona podia ajudar a tothom feia a vegades coses rares que no entenc. Ella vivia a Tarragona i a llavors per Setmana Santa comprava cinc cadires de Setmana Santa per veure la processó. I llavors quan hi havia algú de fora que era alemà o suís o així o estranger el convidava a seure per parlar amb ell, o sigui podia, clar el camp de concentració no deixava de ser com una especie de ONU, perquè allà hi havia de tot italians, romans, bulgars, alemanys, polacs, francesos, holandesos... Vull dir i culpable o crec que no es va sentir clar jo crec que els veritables herois els veritables herois dels camps van ser la gent que va morir aquells. Mon pare jo crec, bueno ell va intentar ajudar a tothom. Ell estava, el que passa que ell tenia una estratègia d'aprendre l'idioma, ell no era pagès pero va dir que era pagès perquè l'enviesin a llocs de treball de pagès. Potser podia treballar d'això i mentre es va estar a la cuina va caure menjar, va caure menjar pels espanyols que hi havia en el barracó, m'entens? Ell s'amagava peles de patates aquí a les parts i així i portava bueno escorrialles al barraó. Fins que un dia el van, mentre estava caminant i així li va caure un tros de peles de patates i així ho va veure un alemà, li va dir lladre, no se que, i càstig de vint i cinc cops i això era que t'havies d'ajupir i et donaven 25 cops amb el que es va llagar o va passar molt malament i llavors els altres el van ajudar si que ells no es que volgués, bueno, jo m'espavilo, em monto el meu lloc sinó que hi havia un lloc de solidaritat, ell portava menjar cap als altres espanyols del barracó i que després ell quan va estar malalt perquè els cops se li van llagar, va estar com diguerem de baixa. Llavors el van ajudar a per la... i si no l'haguessin ajudat doncs segurament no hagués existit jo ni ell hagués sobreviscut. Però jo crec que síndrome del culpable no perquè ell va ajudar molt a la gent i ell el que va fer va ser intel·ligent aprendre alemà i quan l'oficial militar metge el va treure es va buscar una excusa per que el tornés a posar allí i l'altre ho va acceptar. Vull dir clar, potser jo quan acabo una escena que hi ha el pare i el fill i el metge militar aquest l'agafa el pare, el fill el segueix i el que fan els altres és agafar el fill perquè no s'enfronti amb els militars del metge perquè sinó a part del pare i aniria el fill. Ells estaven a derrotats, jo crec que era impossible jo crec que ningú s'escapava perquè sabien que no es podien escapa encara que hi havien llocs i culpable. A veure és que això canvia, canvia molt, o sigui, el camp de Mauthausen els dos primers anys són terribles. La gran majoria de morts es produeixen al 41 i al 42. Al desembre del 42 hi ha el desastre de Belgrado de l'exercit alemà i llavors això es coneix al camp, es coneix al camp, és una alegria pels que estan internats però pels altres veuen ja que el que semblava una marxa militar i ha dubtes de que puguin guanyar la guerra i llavors canvia i en comptes de ser als camps d'extermini pur ja ho enfoquen més cap a treballar a fabricar sabates, fabricant armament, els V1, no se que, canvia una mica de camps d'extermini a camp de treballs forçats i bueno.
- Aina 43:37 Així en el cas de republicans catalans van fer el pacte de què passaria la resta de la seva vida lluitant perquè l'Holocaust no caigués a l'oblit. Llavors de quina manera penses que això els va poder ajudar a superar tot allò

viscut i també que en quin grau et sents responsable de continuar amb aquesta tasca.

Albert

44:03

Jo crec que, a veure jo crec que primer que és algo molt ignominiós perquè hi podria haver dintre dels 8000 que van anar allà, potser x persones que fossin males persones, no? però es clar, el que es va fer amb ells. O sigui que bàsicament tot aquest grup era gent, amb aquests 400 que es va sapiguer eren gent que estava treballant a França bueno i els que agafen després el tren d'Angulema. Però vull dir són gent que havia per pujar molts d'ells que havien sigut cridats a files perquè havien sigut cridats a files i llavors que 6.000 es salven estant en un camp de presoners i llavors va el vicepresident del Govern espanyol i diu no no, aquests fora i pacta amb aquells com ho tenen que fer per matar-los. Això i això és la mort a 6000 persones i aquestes 6.000 persones bueno mentres aquell senyor torna a aquí ontenia una vida molt dissipada amb Franco com li va fer el salt a la germana de la seva dona i així el va treure el govern. Però clar hi va continuar amb els honors honorífics de vicepresident. Cobrant de l'Estat i vivint al 100%. Jo crec que la veritat és que en tindria ganes. Jo m'he jubilat quasi ve fa 10 anys i ja he tingut 7 nets i la vida familiar no m'ha deixat. Jo tinc grabacions del meu pare tinc coses que m'he apuntat ivoldria per això a la gent perquè és clar quan veus per exemple que la fiscal general de l'Estado, la Dolores Delgado, crec que es diu va allà a Mauthausen i com hi havia banderes republicanes ella s'en va o quan a França va anar Hidalgo, enterra al Francesc Boix al cementiri o al panteón, no se on, en un lloc d'honor per tots els francesos, hi va haver un pollo tremendo perquè la gent, els al·legats del Boix volien posar la bandera republicana damunt del feretre, i això casi que implicava que Espanya no portava cap persona als homenatges. I jo crec que la solució que va proposar la Hidalgo, pues collons, que es posar la bandera d'Espanya actualment a l'entrada de l'acte però al feretre la bandera per la qual va lluitar aquell senyor, és que vull dir, hi han unes coses tant dures. I ara fixat-hi amb el temps que ha passat no ho se, vull dir, Jo crec que és... sap greu em sap greu perquè són persones que van lluitar per la democràcia per la república que al ser cridats a files l'únic que van fer es obeir les ordres del govern legítim que els van matar, els van assassinar perquè aquells senyors havien anat a un camp de presoners i després amb un camp d'extermini. Això em sap greu si em sap greu i és una cosa... primer que jo li vaig dir al meu pare home grabem-ho tot i així pare perquè clar ara s'ha perdut. Jo crec que va explicar el 30 per cent de les seves vivències i menys mal que jo tenia molt bona memòria i m'en recordo de de moltes coses que ell em va explicar. Però ara es una realitat de l'una història no viscuda. I jo crec que clar la Segona Guerra Mundial va ser una guerra molt dura 65 milions de morts, 6.000 assassinats al camp de Mauthausen i els altres. I què jo crec que això, clar ara la gent viu més en la immediatesa i les persones que no recorden que no saben la història doncs comenten els errors dos vegades i això és greu.

- Aina 49:09 En altres entrevistes com una mica de confrontança entre descendents que m'han dit que els seus pares els van criar sense sense calor humana i sense abraçades sense petons però no vol dir que no ens estimés les simplement que la seva manera de demostrar los l'afecte era amb altres maneres com per exemple que no ens faltés mai un plat de taula. En canvi altres m'han dit que no que tot el contrari que eren persones molt carinyós amb ells i fins i tot el pare. Això són en altres entrevistes que hi ha hagut aquesta confrontança entre descendents que diuen que els seus pares no els seus pares no els mostraven carinyo i altres que tot el contrari que sí que eren molt molt molt carinyosos que sí que els mostraven abraçades petons. Llavors el teu pare com era
- Albert 50:19 el meu pare el meu pare era carinyós. Home jo crec que jo era m'espera la meva mare i jo crec que tenia un trauma però no és un trauma que em vaig enterar fa deu anys. Jo no en tenia la meva mare eren quatre germanes i normalment érem totes es portaven tres anys, ella tenia 21, 24 i potser 30, entens? i llavors jo m'enrecordo de petit. Clar jo coneixia, jo anava al poble a passar els estius i llavors deien tu quantes germanes ereu? 4 jo la tercera, la meva mare és la petita, jo no era la Carme que va morir i de que va morir? i llavors li feia la pregunta i canviava de versió. Jo sabia que ma mare m'estava mentint i la mare tenia caracter i jo no li deia que m'estava mentint, jo tenia 8, 10 anys 12, i tenia coses per explicar a la mare i com una altra. I l'altra cosa que hi havia, ja t'ho comentat abans que ella no volia sentir parlar de res de la guerra que es posava malalta i llavors quan vaig anar a l'enterrament de la meva cosina fara cosa de 8 o 9 anys llavors un familiar em va explicar el que passa és que la germana de la teva mare, la Carme, pues es va estar detinguda uns mesos a Lleida i quan va tornar va tornar tota repada amb un vestit de color gris i s'havia tornat, havia perdut, el com si diguessim, el no se i llavors al cap d'un any i mig pues va morir i a ma mare pues va ser un trauma que ella no el va explicar mai perquè no volia parlar perquè va sofrir un trauma tan gran, la meva mare. En canvi el meu pare al ser un supervivent jo crec que, bueno al ser un supervivent i després també va cobrar una pensió del govern alemà, m'entens? Però se li va donar i era una pensió tampoc massa elevada, eh però econòmicament pues anava millor eh. Això li va donar un caràcter i ganes que sempre sempre havia sigut així. Ell quan va va a Sant Llorenç de Cerdans allí estem quatre o cinc anys. Llavors quan portava cinc dies li diu amb un altre diu Escolta tu portem sis dies allà, això està a cinc km de la frontera si no anem cap a dintre França aquests ens tornen al Franco i ves a saber si ens pelen i llavors que van fer? van agafar i un dia per la nit estaven aquí amb mantes en un descampat van agafar i es van escapar. Llavors el pare va dir quan jo ja sé com anar cap a França. Estem a la frontera si baixem vol dir que anem cap a França perquè per anar a Espanya primer em de pujar i després baixar. Començen a baixar pam pam pam pam i quan van caminar quatre o cinc hores o sis. No se, ja van arribar al matí hi havia un senyor allà i li preguntes si estan a França, la France la France no no no ici es spangne, com l'Espanya? aquí és Maçanet de Cabrenys, O sigui precisament des de st. Llorenç hi havia un camí una carretera que anava baixant i s'havien tornat a posar d'alguna manera i van tornar a tirar cap

dintre i van anar a parar a aquest poble ,bueno a un poble que hi ha... i hi van anar. I després quan estava acompanyada per quan son seu germà li va enviar diners per intentar marxar acompanyats cap a França, la companyia de treball que tenien l'adreça. I pujava als trens, llavors els trens no es pagaven, pujava al tren cap aquí i cap allà però va voler anar cap al lloc on havia d'anar però no va trobar la combinació de trens per anar-hi i llavors va tornar cap on estava. Ell sempre havia sigut molt entremaliat

Aina 55:30 Com reaccionava enfront una actitud violenta i com et va traspasar aquest aspecte a tu com reaccionava o reaccions front una actitud violenta de qualsevol tipus ja sigui que veient les notícies hi hagi alguna notícia o o algú que li pega a algú davant teu.

Albert

55:57

Bueno, a veure jo crec que era una persona, a veure al camp i va haver violència, hi va haver violència sobretot al final però clar aquesta és l'evidència que hi ha quan... hi va haver violència perquè els americans abans d'entrar van bombardejar perquè hi havia fàbriques i així hi van bombardejar les fàbriques. Llavors els alemanys els volien posar a les coves que hi havien, Per precaució ells s'hi van negar. Llavors el Frank Zieris que era el jefe Suprem del camp de Mauthausen es va escapar. Els espanyols van assaltar on hi havia els fusells i així els van agafar i el van anar a buscar el van agafar i el van matar. Llavors l'últim dia també hi havia un tal Tomás Ortiz que era com si diguessim un capo, bueno no sé si era un capo de barracó o no o un subcap perquè normalment els capos eren alemanys o polacs, o sigui els capos venien a ser alemanys o polacs. Perque tenien que parlar molt bé l'alemany i no sé què li havia dit al... que no l'havia defensat o no sé que i el van matar també. O sigui es va salvar i el van matar els que estaven al camp de Mauthausen. O sigui que tampoc sabien massa bé perquè era una cosa que li havien dit, no és que el fill estàva a Mauthausen a ell el van matar a Gusen i a Gusen, el tema perquè existia era perquè hi havia uns crematoris molt més grans i els portaven allí per morir, i llavors quants hi va haver violència. Ell en si jo crec que violent no ho era, no ho era primerament perquè tenia una talla física perquè feia 1'60, una cosa així, no era una persona molt corpulenta i ell sabia que bueno : Jo vaig sobreviure perquè feia metro 60 i amb poc passava i vaig poder sobreviure i perquè quan anava amb sa mare al carro anava dels troços cap a casa, sa mare li va ensenyar les herbes que eren bones i les que no eren bones i gràcies amb això com ell també anava al camp i així va aconseguir algo d'alimentació. Llavors, a veure ell el que va acabar, el que va acabar és enamorat dels americans. O sigui es veu que quan faltava poc temps la gent del camp deia, bueno que quedarem en mans dels russos o en mans de l'americà i bueno van dir els primers que vinguin i no se que i van arribar els americans. I clar quan es va veure lliure quan va veure que havia sobreviscut suposo jo que li va agafar un gran subidón. Llavors hi va haver gent que amb aquest subidón, els que estaven molt malament molts van morir perquè van començar a menjar bé, no se ells menjaven no se unes 400 calories al dia. Vam començar a menjar 2000 calories o així i molts es van no van sobreviure, m'entens?. Jo els diria que no que no ha tingut tendències violentes. Home que som som exigents. Ell lo que sí pùes ha viscut de a prop el que és la democràcia, la República. Totes aquestes coses. Aquí el fet que hi ha hagut una transició més aviat dolenteta, crec jo, perque com si diguessim perquè serveixen els sindicats han tingut de tragar que el govern feixista, corrupte i així pues és el que toca. Però bueno quan... violent jo diria que no, a veure jo per exemple la gent que vaig veure quan vaig anar a França, la gent el que estava era derrotada però no i vaig veure violència. La violència hi va haver uns moments quant es va alliberar el camp i després quan hi va haver tot lo dels maquis així sí però clar va ser un moviment de violència perquè els que s'esperaven estaven a París que els americans i els anglesos treurien al Franco i allà ho esperaven, llavors quan vam veure que no hi va haver una quantitat de gent que va anar cap als maquis que eren bàsicament gent de la FAI i molta gent del PSOE. Molta gent del PSOE va anar als maquis eran maquis. El que passa és que això pues també pues va durar el que va durar, no se cinc o sis anys i ja està. Però el pare ja no s'hi va voler apuntar perquè allà va veure ell va sortir

vulgus o no derrotat i lo que si es que va quedar un fan dels americans fins i tot em semblar a mi que va comprar una revista técnica dels americans, americana que anava a Mèxic i llavors em va inculcar, jo m'en recordo que amb aquesta revista hi havia un arbre d'aquests, una secuioia que passava un camí pel mig de la secuioia i a mi allò també em va impresionar i jo li vaig dir pues jo tinc que anar un dia a Estats Units a veure aquesta secuioia que estava a Mariposa Groven o bueno ell va quedar en fan dels Estats Units dels Estats Units i fins i tot quan hi havia la guerra del Vietnam això està mal fet això que fan de enviar un exercit així , no està bé, pobre gent, no està bé, però ell deia jo crec que ho fan de bona fe. No van per conquerir i anexionar-se el Vietnam. Pero bueno el meu pare era una persona de bona fe i jo crec que el que feia era mirar què passa perquè tot sortís bé i per això es va comprar diccionaris i es va comprar gramàtiques alemanes per poder conèixer l'alemany i poder-se montar una defensa seva.

Aina 01:03:28 I l'última pregunta ja era quin sentiment va guardar després de l'alliberament cap als alemanys. I quin sentiment et va transmetre ell sobre els alemanys.

Albert 01:03:44 Bé jo crec que el sentiment a veure era, a veure, clar cap als alemanys en general ell sabia que ho sabien. Això però no em va transmetre odi cap als alemanys concretament, clar ell pot explicar sobre tot el que tenia el que veia, el que em va explicar es que les SS que era l'exercit, o sigui el problema ell el centrava a la Gestapo i als SS que aquestes persones eren funcionaris públics però que estaven polititzats entens? i això és el pitjor o sigui si un funcionari estava públic el que estigui polititzat és el pitjor que hi pot haver. Perquè els torturadors surten d'aquí dels funcionaris que estan polititzats. i o massa polititzats. i llavors ell no, no guardava record cap als alemanys, saps? no en guardava, guardava record cap a coses concretes o contra fets concrets. Ell va treballar durant un temps amb un oficial però clar es que això era també una mica una pel·lícula de la peste no, s'hi moriren cada dia decenes centenars de persones. Però ells vivien aquí amb les seves famílies i mon pare com a la fitxa que va omplir fer hi posava Pagès agricultor i no se que el van assignar durant un temps a cuidar l'hort d'un oficial dels SS .Llavors treballava unes hores allà a l'hort i llavors l'oficial li va dir: Frans recoge todas las manzanas, no se que i tal tal, no quiero ver ninguna manzana en el suelo i llavors ell va potser hi havia pomes per tres caixes i quan torna l'alemany veu que hi havia una caixa i mitja o una cosa i llavors li diu: Frans que has hecho? te has comido... alló te has comido mis manzanas y no se que, no has seguido mis ordenes y tot això li va dir i llavors li va dir, no no, usted me dijo que lo que no quería era ver las manzanas por el suelo, llavors a aquell li va fer gràcia i no el va castigar. Ell diu, no no jo vaig veure moltes vegades matar a persones perquè s'havien equivocat amb el número o sigui un respons o perquè portava una pedra massa petita. Això el que passa que no t'hi podies tombar, no? Però odi en general pel poble alemany no en tenia, no en tenia tampoc. Ell cap a on tenia odi cap a la gent aquesta de la Gestapo o dels SS perquè eren males persones

Aina 01:07:14 Vale doncs ja estaria, moltes gràcies.

Albert 01:07:17 Escolta si després vols algun aclariment, cap problema poses un WhatsApp i em dius vull ampliar això o allò o no m'ha quedat clar això, no et tallis i trucam eh- Que et vagi bé el treball i jo crec que és un treball importants perquè el tema és que s'ha volgut silenciar des de l'Estat tot aquest tema, o sigui s'ha volgut silenciar. I jo crec que es te que aixecar la veu. No no, jo fins i tot volia anar a parlar amb el Villatoro del model democràtic i dir varies coses perquè el meu pare un altre mania que tenia és que no acceptava que es digués Guerra Civil i ell deia, no no, això va ser un cop d'estat. Guerra civil és quan hi ha uns civils i uns altres que barallen. Aquí no aquí va ser la gent capitalista, va ser el Cambó el Marc Cocadetena, tots aquest que van posar diners van parlar amb els militars. Hi va haver un cop d'estat que la batalla de l'Ebre potser era una guerra civil, potser sí però allò propiament al començament no va ser una Guerra Civil, Va ser un cop d'estat de les forces econòmiques de l'ultradreta i dels militars. Llavors el concepte va ser molt suportar i més una altra cosa, tota la gent que està a França quan parla de la guerra d'Espanya no li diuen la Guerra Civil, li diuen r la guerra d'Espanya perquè és la versió ells tenen, o sigui ells van defensar le govern legalment constituït. Hi ha moltes coses que potser es tener que canviar. Potser està per canviar es pot pensar. I que et vagi bé el treball i si pots ajudar a canviar una mica aquests conceptes que no estan clars a camp de concentració, de presoners, de extermini. I lo que pensaven els uns i els altres, jo crec que hi ha una labor didàctica a fer i ja et dic si necessites algun dubte o algun aclariment no dubtis a posar-me un Wats upp, vale Aina?

Aina 01:09:26 Vale, doncs moltes gràcies i que vagi bé



**Imatge 35.** *Francisco Sentis Baiget.*  
*Font pròpia.*





Enllaç àudio entrevista 9:

[https://drive.google.com/file/d/1hszwkwkllsx8FaC17\\_xgudAqc0C-OGoe/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1hszwkwkllsx8FaC17_xgudAqc0C-OGoe/view?usp=sharing)

## Apèndix 3: mapa dels camps

