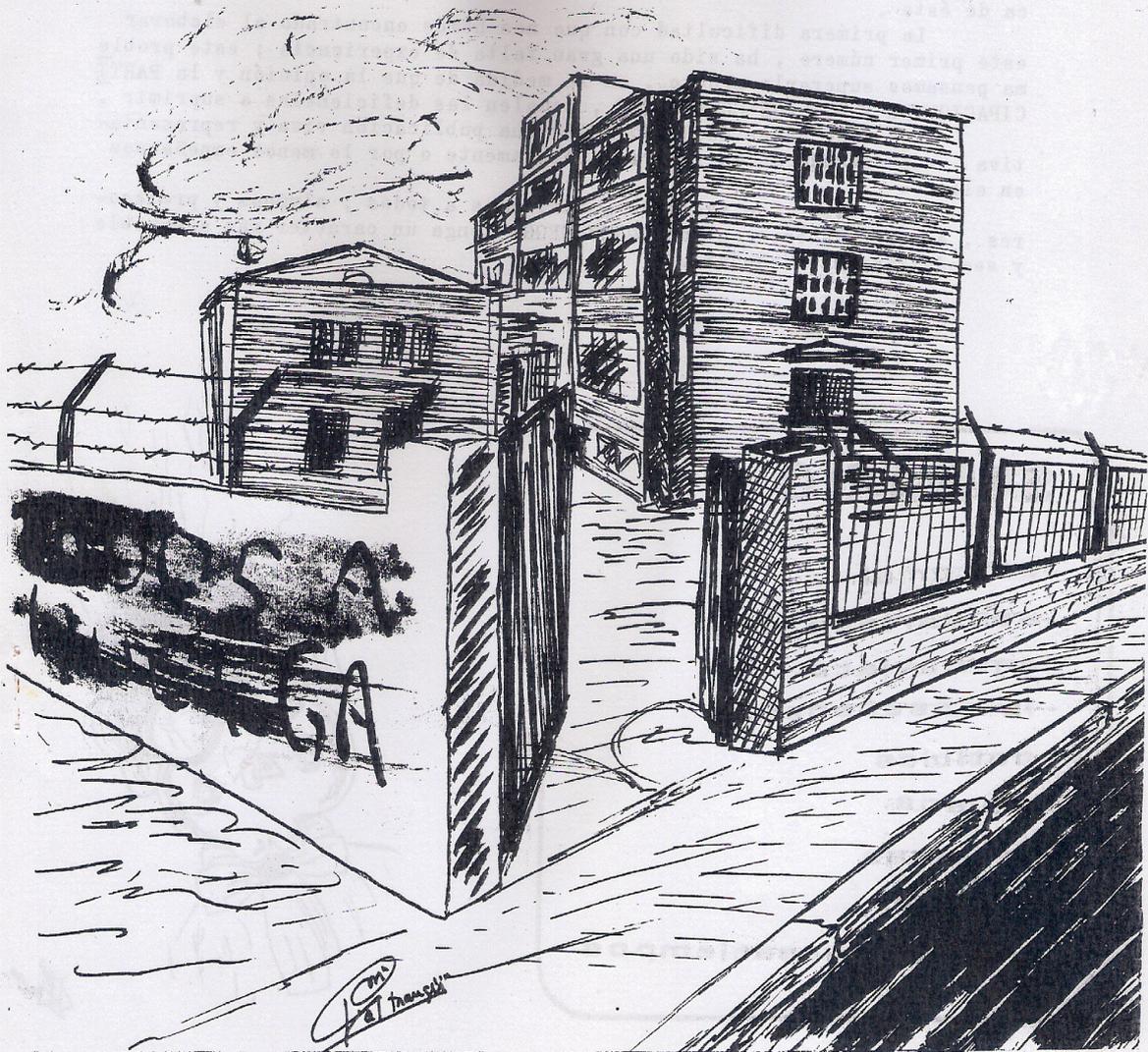


**junio negro**

BOLETIN DEL I.N.B. "PUIG CASTELLAR"

nº 1 | febrero 1976



# EDITORIAL

## ¡ YA ERA HORA !

Tras mucho tiempo de pensarlo y a partir de la iniciativa de la creación de los grupos recreativo y cultural , tenemos la satisfacción de sacar a la luz el primer número de un boletín , que pretende ser un instrumento para el tratamiento de los problemas y deficiencias que se respiran en el Instituto , así como para complementar la actividad puramente académica de éste .

La primera dificultad con que nos hemos encontrado al elaborar este primer número , ha sido una gran falta de experiencia ; este problema pensamos superarlo pronto , en la medida de que la opinión y la PARTICIPACION DE TODOS LOS COMPAÑEROS , señalen las deficiencias a suprimir .

Queremos hacer de JUNIO NEGRO una publicación viva y representativa , necesitando actualizarla continuamente o por lo menos empeñarnos en ello .

Para ésto , en adelante , invitamos a todos , alumnos y profesores , a que colaboren en que JUNIO NEGRO tenga un carácter más asequible y sea del aprecio de todos .

## SUMARIO

- editorial
- solidaridad
- entrevista
- la enseñanza
- noticias
- música
- críticas
- opinión
- humor y pasatiempos



En el I.N.B. "Milá i Fontanals" de Barcelona, catorce alumnos de 5º curso fueron expulsados por no asistir con regularidad a clase (?), según nota publicada por la D.P.E.

Este hecho fue el motivo de que los bachilleres barcelonenses elevaran enérgicas protestas, por entender que las verdaderas causas de la expulsión no eran las expuestas, sino otras muy distintas de claro matiz político; ya que, al parecer, los alumnos sancionados habían participado muy activamente en la jornada de lucha del día 11 de Diciembre del pasado año. Así lo entendió nuestro Instituto que decidió solidarizarse con los sancionados y unirse a las protestas, mediante un paro activo.

El día 21 de Enero se celebró en nuestro salón de actos, cedido gentilmente por el señor Director, una asamblea que reunió a la mayoría de alumnos y profesores del Centro, en la cual una comisión de alumnos del "Milá i Fontanals" expuso, entusiastamente, los sucesos acaecidos en su Instituto.

Una vez se hubo considerado que los hechos estaban suficientemente claros, se optó porque era llegado el momento de decidir sobre las medidas a tomar; para lo cual se creyó conveniente proceder a una votación por clases, a tal fin cada una se trasladó a su aula respectiva.

A las 15 horas del mismo día hubo una reunión de delegados en la que se expusieron las medidas acordadas por cada clase. Todas votaron por el paro activo, a realizar el día siguiente.

El 22 de Enero se inició con unas discusiones, a nivel de cursos, de una serie de puntos, los mismos para todos,

que muy bien pueden resumirse en tres: UNO. Caso Milá i Fontanals, no como hecho aislado sino como consecuencia de una situación general. DOS. Actual Ley de Educación. TRES. Democratización de la Enseñanza.

A las 11 de la mañana se volvió a celebrar otra asamblea, en la que cada curso informó de las conclusiones a que había llegado. Yo destacaría de entre todas la resolución de los cursos 5º y 6º, de informar a Centros, Colegios y Asociaciones de Vecinos, sobre las actividades realizadas; y la iniciativa de C.O.U de mandar una carta, en la que exponían los puntos considerados básicos de una Enseñanza Democrática, a distintos medios informativos.

Fué significativo el hecho, a mi modo de ver, que a esta asamblea no asistiera casi ningún profesor. ¿No injerencia? ¿Cansancio? ¿Desinterés? sería interesante conocer la respuesta.

Hasta aquí la exposición, más o menos objetiva, de los acontecimientos; pero nada más lejos de mi intención limitarme a ello, muy por el contrario, pretendo en este artículo y en los futuros, marcándome ya una línea a seguir, sacar conclusiones que sirvan de ejemplo y aprendizaje.

En mi larga andadura por nuestro Instituto, cinco o seis años, había podido constatar repetidamente que la capacidad de los alumnos para organizar y llevar a cabo actividades reivindicativas o de protesta, era algo más que dudosa, sin embargo he empezado a cambiar de opinión en base a las experiencias vividas los días 11 de Diciembre del pasado año y 21 y 22 de Enero del presente, que me han demostrado que haciendo las cosas con interés y procurando no dejar cabos sueltos los resultados son, si no buenos, al menos aceptables. Esta impresión me viene dada por dos aspectos: UNO. Que el orden general presidió las tres jornadas. DOS. Que a pesar de inhibi-

ciones individuales, la participación ha sido mayoritaria. Puede alguien argumentar que un gran número de alumnos se ha limitado a una participación pasiva, pero yo diría que es participación al fin y que Zamora no se conquistó en una hora. Demos tiempo al tiempo y otorgemosnos un voto de confianza para poder seguir levantando piedras de ese, brillante, edificio que será algún día la Enseñanza Democrática.

#### ULTIMA HORA :

Los catorce alumnos han sido readmitidos. La unión ha hecho la fuerza ; EN HORA BUENA !

J. Galán .



## AL HABLA CON...

Entrevista realizada a la Srta. ASUNCION ECHEVARRIA .

- Autodefinase como profesora.
- No influyo en los alumnos, quiero ser de una manera pero me sale de otra .
- ¿ Cree usted que la participación del estudiante en la elaboración de los planes de enseñanza puede redundar en beneficio de la marcha del Instituto? .
- Si .
- ¿ Que defectos principales ve usted al Instituto a nivel de participación ? .
- Deficiencia general .
- ¿ Piensa que en su clase se participa a nivel de alumno-profesor ?
- Pienso que mi asignatura no, es de participación .
- ¿ Deporte ?
- Balonvolea .
- ¿ Hobby ?
- Hacer puzles .
- Definase políticamente
- Republicana
- ¿ Derechas o izquierdas ?
- Izquierdas
- ¿ Que opina sobre la ley de Educación ?
- Eso es un chanchullo, no hay colegios, ni sitios donde dar clases, y para colmo no es gratuita .
- ¿ Que opina sobre los medios informativos ?
- No los veo por falta de tiempo .
- ¿ Le gusta la música ?
- No le presto mucha atención, la oigo solamente cuando estoy haciendo algo .
- ¿ Que le pediría al ministro de Educación ?
- Por orden de prioridad sitios donde dar clase .
- ¿ Que piensa del Director ?
- Es una persona que evita las situaciones extremas, pues deja las cosas hasta el último momento .

J. Miguel, E. Luque & Chavi .

# ENSEÑANZA

Las últimas semanas han estado preñadas de acontecimientos muy importantes en el aspecto social y político .

A lo largo de los últimos tiempos uno de los sectores mas conflictivos , ha sido el de la enseñanza y más en concreto la enseñanza media . La intención de este artículo es el de enumerar y dar una alternativa correcta a los problemas existentes.

Aún a riesgo de parecer reiterativos, vamos a enumerar los problemas principales que se plantea nuestro sector.

El primero de ellos y podríamos decir que es la madre del cordero de todo lo demás, es la antidemocrática Ley de Educación (L.G.E.) que no sirve a los intereses de las clases populares, elaborada a espaldas de los sectores inmersos en el mundo de la enseñanza, es decir, profesores, estudiantes y padres.

Lo único que ha conseguido la implantación de esta ley es el acentuar la enseñanza clasista y el controlar el acceso a la cultura a las clases menos favorecidas económicamente, como lo demuestran los hechos prácticos que sufrimos cada día, como por ejemplo: el alto coste del nuevo Bachillerato (B.U.P.), la división que se hace al acabar E.G.B. dividiendo la enseñanza en dos ramos: B.U.P. y F.P., las pruebas de acceso a la Universidad etc., etc.

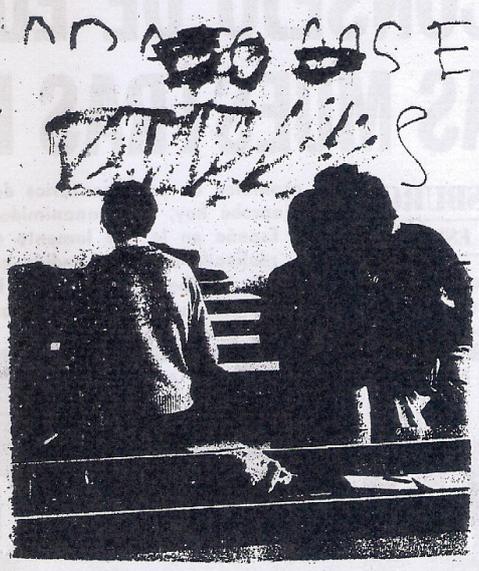
(Todos estos problemas vienen dados por un hecho muy sencillo; la falta de participación en la elaboración de los planes de enseñanza) Todo ello evidencia la necesidad de una Alternativa democrática en el campo de la enseñanza que se basaría en la participación efectiva de los sectores más ligados a la educación.

Con la consiguiente entrada en claustros y demás órganos de gestión del centro, esto incluirá la total eliminación de las trabas selectivas existentes, sin

perjuicio de la calidad en la enseñanza, otra de las premisas fundamentales, serían el reconocimiento de los derechos de reunión y expresión, así como la enseñanza obligatoria y gratuita.

Claro está, que esta alternativa no será válida si no se logra una democratización total en todos los sectores de la sociedad española, para ello es necesario que se conceda una Amnistía total para todos los presos por motivos políticos y sindicales.

Moure  
E. Laguna & Yo



# NUEVO CARNET DE IDENTIDAD OBLIGATORIO DESDE LOS 14 AÑOS

EN TODA ESPAÑA **AMNISTIA, ahora**

## LOS CONCEJALES VOTARON A LOS ALCALDES

ESCASO INTERES POPULAR

ANTA COLOMA DE GRAMANET:

Una pancarta fue colocada en la sala del pleno se leía: «El pueblo quiere votar a sus representantes»

## EL PUEBLO SAHARAUI, CUYO NUMERO EXACTO SE DESCONOCE, SIGUE EN BUSCA DE UNA PATRIA

## TRAGICO BALANCE DEL TERREMOTO DE GUATEMALA

EL TERREMOTO DE MAYOR MAGNITUD REGISTRADO EN CENTROAMERICA DESDE 1904

CONSEJO DE GUERRA CONTRA EL JEFE Y LOS OCHO OFICIALES ACUSADOS DE SEDICION

La resolución aprobada sufrió modificaciones tras el discurso del jueves

# EL CONSEJO DE EUROPA PIDE A ARIAS MUESTRAS DE APERTURA

**NO**

ESTRASBURGO

ENVIADO ESPECIAL

La asamblea de parlamentarios del Consejo de Europa aprobó hoy, a la unanimidad, una resolución sobre España en la que lamenta que todavía no se haya realizado ninguna medida concreta de libera-

lización, pide el restablecimiento de la libertad para todos los partidos políticos y comparte la opinión de todas las fuerzas democráticas en pro de una amnistía general de presos políticos y exiliados.

El discurso de Arias

# PRORROGA POR 15 MESES DE LAS ACTUALES CORTES

El Gobierno desea abrir los cauces de participación a todas las tendencias que sintonicen con los principios fundamentales de nuestro ordenamiento constitucional»

ARIAS EN LAS CORTES:

“UNA MONARQUIA PLENAMENTE PLEBISCITARIA, ES LA NEGACION MISMA DE LA INSTITUCION MONARQUICA”



# EL PUEBLO EXIGE AMNISTIA

7

El hecho ha estado ahí y ya es dignificativo por sí solo . El pasado 1 de Febrero tuvo lugar en Barcelona y lo digo así en Barcelona, porque fue en toda ella , una manifestación en pro de la Amnistia y Libertades democráticas.

Según cifras de fuentes siempre oficiosas se dice que fueron veinticinco mil los manifestantes y según los ciento sesenta firmantes de la "petición de Amnistia" contabilizaron alrededor de los setenta mil los asistentes .

He vist un jeep sense manies  
tot cap avall ,  
i una sirena descubria ,  
l'amagatall ;  
Hi havia gent que s'ho mirava  
opinan sobre el fet precis  
no es posible el qué he vist .

Como se recordará fueron sesenta las personalidades que apoyaron con su firma la autorización de esta manifestación -no de júbilo precisamente- a las cuales se les fue denegado el permiso pocos días antes del acto , por causas que solo saben unos y la mayoría ignora .

Un helicopter descendía  
rápidament  
el número dotze corria  
cap a la gent ;  
uns han saltat en el tranvia  
d'antres s'han ficat en un pis  
no es posible el qué he vist .

Lo cierto fue que sin permiso se hizo la manifestación y en ella nombres tan conocidos como el de Xirinachs , Pallach , Raventós y el propio Quico Pi de la Serra autor del poema que acompaña esta crónica .

Hi havia un vell que no podia  
corre com jo ,  
m'he aturat per ajudar-lo ,  
sóc massa bo .  
Resulta que el vell era jove  
resulta que m'ha dit ja et tinc  
eran dos quarts de cinc .

Inútil sería relatar como y de que manera se produjo el acontecimiento pues bastante detallado ha venido ya en la prensa . Lo cierto es que al margen de cifras de asistentes , al margen del permiso ...La mayoría de los ciudadanos de Barcelona -y colindantes- salió a la calle a pedir por lo que cree justo en este momento AMNISTIA .

D'una estrabada més que farta  
m'he deslliurat ,  
tinc la orella delicada  
i allí ha picat .

La calle Aragón , Pelayo , Pza Cataluña, Pso S.Juan ...se llenaron de avera a acera de jóvenes y menos jóvenes , y no es que el Barça hubiera quedado campeón de liga no, es que toda esa gente pedía por algo mucho más importante , gritaba AM-NIS-TIA y LI-BER-TAD .

De cop las cames m'han fet figa,  
tot s'ha tornat de color gris  
no es posible el qué he vist ....

La fuerza pública cargó en diversas ocasiones , lanzó balas de goma , gases lacrimógenos y un helicóptero sobrevolaba la zona , pero a fin de cuentas el pueblo ganó la partida .

ICIAS

## MUSICA: LLUIS LLACH

Despres d'un llarg silenci, que encara ningú s'explica el dia 15 va reapareixer a Catalunya Lluís Llach .

Al següent dia de posar-se a la venda les entrades, s'esgotaren . Els organitzadors tingueren que allargar la " tanda " i convocaren dos recitals mes, un pel dia 16 i un altre per al 17.

L'ambient que es disfrutava el dia 15 comença ja , de bon matí , amb l'excesiva quantitat de gent que feia cua per les vuit centes entrades que quedaven .

Encara per la nit fou molta la gent que buscava els " revendes " o volia entrar sense pagar . Una estona abans de començar el recital es juntaren mes de 3000 persones , enfront de la porta principal , les quals exigien entrar fos com fos .

Es cridava el " no serem moguts " i d'altres coses . De cop i volta l'autoritat que guardava l'ordre per la millor entrada dels assistents va arremetre contra tothom de la manera amb que sol dossoldre les aglomeracions de gent .

Dintre, en Lluís Llach feu un recital unic, per la gent que ho va saber fer . Comença amb el " Despertar " . D'altres agradares molt " He dormit a l'alba " i a " On vas " una que estrenava a Catalunya car fins llavors la tenia prohibida.

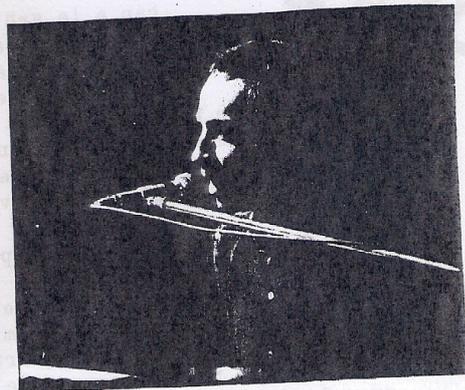
Com era d'esperar " L'estaca " ocasiona un maravellos espectacle amb tot de llumins , el mateix passa amb " Damunt d'una terra " . Enmig del recital s'interrumpia amb crits de VISCA CATALUNYA LLIURE, AMNISTIA I LLIBERTAT, VISCA L'ASSEMBLEA DE CATALUNYA , etc.

A la segona part s'aplaudi molt " ITACA " " CANÇONETA " i " EL JORN DELS MISERABLES " . Acabat el recital se'l va fer sortir altre cop i cantar " A FORÇA DE NITS " . La gent seguí aplaudint fins que sortir per cantar

" EL BANDOLER " , una de les primeres cançons d'en Llach , que servi per assenyalar , que la nova canço , despres de l'admirable tasca de " ELS SETZA JUTGES " era ja un fet.

A la sortida una bona part de la gent es dirigi a la " modelo " en senyal de solidaritat amb l'amnistia ..,

Parra



## LA CASA DE LA PRADERA

Desde hace un par de años se ha impuesto esa moda de las series familiares moralizadoras ¿será por que hay muchos problemas familiares en España? . El caso es, que hace dos años , la serie " los Waltons" tuvo un éxito rotundísimo .

Colaboraron a ello su trama y su escenario . Pero ahora nos han metido un bodrio más grande que el show del Raphael . Resulta que nos libramos -Gracias a Dios- de un rollo tan plumífero como era la ley del revolver, y hace poco nos han cargado con una serie que no tiene nada que envidiar a las series más malas proyectadas en la historia de la T.V.E.

"La casa de la pradera", una de las muchas series que participaron en el último festival de Cannes y que entra dentro del grupo de series que T.V.E escogió para "deleitarnos" ( la casa de la pradera , La mansión de Jalna , Napoleón y el Amor , y nosigo...).

Hasta hoy -salvo excepciones- el género rosa sólo tubo lugar en la radio ( Lucecita, Lo que el viento se llevó , Simplemente Maria , etc...) pero ahora tambien hay dramas familiares en la tele ( a propósito , por si a alguien le interesa , van a filmar "Lucecita" en el cine , que no le pase "na" al que vaya a verla ).

Sigamos , "La casa de la pradera" es una astronómica exageración de lo que podría ser una familia perfecta .

Las niñas de la película siempre se salen con la suya despues de una discusión con sus padres tan diplomática , tan moral y tan inteligente , que no es propia ni de niñas de esa edad ni de familias del campo . No quiero menospreciar a los labradores , pero por ejemplo , el padre , a pesar

de su modesta posición de labriego y de sus muchos quehaceres , demuestra tener unas dotes de psicólogo y pediatra que no es propio de un hombre tan ocupado como parece .

Otra cosa , esa demostración de " matrimonio ejemplar " es muy poco real .

El conseguir hoy un matrimonio perfecto , perfecto, es más difícil que lavarse los pies en una botella .

No sé si me explico pero todo es tan cursi y tan pedante ..... Además , si muchos matrimonios españoles siguieran esa doctrina AL PIE DE LA LETRA llegarían a felicitar a sus hijos cuando estos prendiesen fuego a la casa

¿ Se han pasao ¿ vale ? !

E.Lorenzo



## ¡ QUE PASA !

Vamos a contaros una pequeña historia que nos ocurrió a dos boys del Insti.

Resulta que un día nos encontramos con 300 pelás en el bolsillo , y cabía la posibilidad de que con un poquillo de suerte, y con esto de las rebajetas, pudiéramos conseguir un "plástico" mas o menos potable y además por un precio guapote .

Nos dirigimos así como de picote a la gran "urbe" y nos dedicamos intensamente a la caza del disco .

Pero ; carai! cual sería nuestra sorpresa , cuando nos metimos en unos grandes almacenes en los que había carteles de rebajas por todas partes y nos encontramos con que un plástico grande nos costaba por lo menos 450 castañas del alma ., vamos que un poco mas y tenemos que empeñar allí hasta la paternidad . Ni cortos ni perezosos salimos de allí y nos dirigimos a un lugar de cuyo nombre no quiero acordarme . Era una especie de tienda de discos pero en pequeño , y mira por donde que se nos ocurre entrar y "ondia" sorpresa , ni carteles de rebajas ni puñetas, simplemente estaban las mozas atras del mostrador ( muy chotas por cierto) y los cartelitos con los precios de los discos .

Pues nada , que los méndas aquí presentes entran en la tienda y de poco nos entra un soponcio , ¡ señores, en España, tierra de capitalistas por naturaleza, plásticos de más o menos calidad , discos dobles a 299 pelás , ná, pa morirse y aún nos quedaba para un chicle , viendo que la cosa era rentable nos pusimos en plan "lince" Y enpezamos la búsqueda de algo englobante, vimos un doble de "TEAN YEARS AFTEE" y decidimos oirlo , pero "jopé" resulta que la menda va y nos suelta el rollo de que no podíamos oirlo, nosotros claro , nos quedamos en ex tasis al oir aquella agradable voz que nos impedía la audición del plástico , y pensamos :

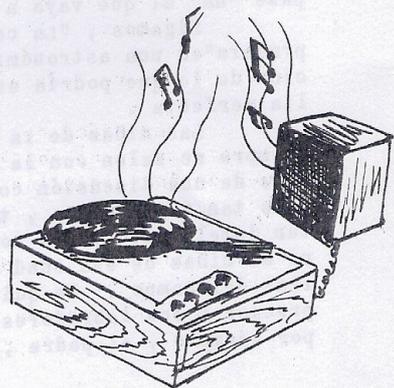
¡ conque esas tenemos ! ; ah ? pues tu te lo pierdes y ni cortos ni perezosos , angustia dos ya de tanta búsqueda y con la ignorancia de que si el círculo de música estaba rayado decidimos por mayoría aplastante , pedir prestado un plástico por tiempo indefinido, le hechamos el visto a dos dobles de JIMMY HENDRIX y decidimos en plan demócrata y aperturista pedirlo .

Y es que compañeros , el disco es un producto destinado en su mayoría al consumidor joven , y es por tanto el de menor poder adquisitivo , es decir que para un chaval que quiere oir música ha de de sacrificar algunas fiestas y lo que haga falta para poder deleitarse con la música .

¡ Hasta cuando, hasta cuando señores vamos a tener que estar sometidos a la avaricia de algunos que por ganar un poco mas , nos va a privar de esta maravillosa forma de expresión !

Y es que ; Bolsillos de España Clamad ! .

Javi & J.Miguel



# OPINION

## COSAS DE LA VIDA

¡Hay cosas que no se pueden consentir, y ésta es una de ellas ! . ¿Cómo es posible que a estas alturas , se sigan cometiendo tales abusos para con los propios compañeros ? .

Creemos que el fallo de la "bosa" estuvo en la total desunión que hay entre la " Comisión de festejos " y el público asistente , puesto que si todas las actividades existentes en el Centro , se hacen con las miras puestas al viaje de fin de curso ( aunque creemos que no sólo tendría que ser ésta la finalidad ) . Lo menos que se podría hacer era ponerse de acuerdo las dos partes , es decir , los organizadores y los compañeros asistentes . Fue al principio donde la gente boicoteó la entrada a la fiesta por considerarla de un precio totalmente abusivo .

Ante este boicot los organizadores cedieron y decidieron bajar el precio , ¿ Porqué cuando se anuncia una fiesta no se pone el precio de ésta ? . Quizás si se tomara esta medida no surgirían estos problemas, pues ya cada uno iría con el ánimo de pagar ese precio y no ocurriría lo que ocurre .

Se espera que ante esto , no se vuelva a repetir la escenita, y que los compañeros ( organizadores o no ) se unan más de lo que actualmente están .

Jo & J.M.

## REPLICA

En vista del escrito recibido , la comisión de fiestas haciendose responsable de ello , ha creido conveniente aclarar una serie de puntos que para algunos parece que no están muy claros .

En primer lugar , referente a las que creemos " exageradas palabras " como son , que cometemos abusos para con los propios compañeros y otras .

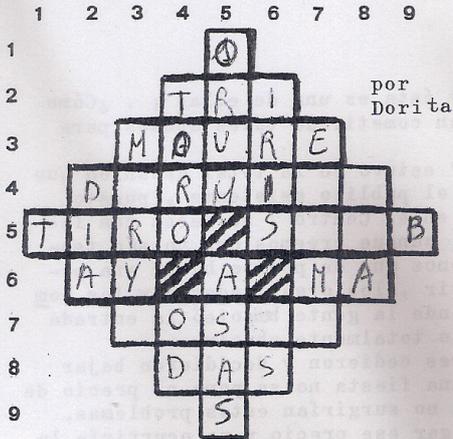
No creemos que el precio de estas fiestas sea excesivo , ya que al fin y al cabo , lo recaudado es para beneficio de todos los alumnos del Instituto . De todas formas y viendo la petición anterior , en las próximas fiestas, en los carteles se anunciará el precio , el cual será rebajado teniendo en cuenta la opinión de la gente .

PEDIMOS por último que la participación sea masiva a todas las actividades que sean realizadas en el Instituto , recalcando en especial las encaminadas a recaudar fondos para el viaje de fin de curso ( Donde hasta ahora la participación de la gente ha sido mínima ) .

Por favor , ¡ Demos cuenta de que estas actividades son PARA TODOS , PARTICIPEMOS ! .

Comisión de Fiestas

# HUMOR Y PASATIEMPOS



por Dorita

NUEVA ORDEN DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA :

1. Desde ahora en adelante los nombres de los distintos órganos y elementos del Instituto Puig Castellar , serán los que siguen :

INSTITUTO.....ALCATRAZ  
 DIRECTOR.....BARRABAS  
 DERECCION.....GUARIDA DE BARRABAS  
 JEFE DE ESTUDIOS.....EL BUHO  
 JEFATURA DE ESTUDIOS...LA BUHONERA  
 SALA DE PROFESORES...NIDO DE AVISPAS  
 SALA DE ESPERA.....EL PATIBULO  
 SERVICIOS...MEODROMO O PISSS CLUB  
 PATIO DEL INSTI..CAMPO DE CONCENTRACION

H. 1.Vocal que va antes de la U.  
 2.Prefijo que significa tres . 3.Apellido de un alumno de 5º curso conocido por sus " galopadas " . 4.Esté medio dormido  
 5. Arrojó ,tiró, lanzó + está situada .  
 6.Vocales que normalmente se usan para expresar dolor .- primera letra del abecedario .- repetido madre . 7.Cabo del ejército americano conocido por su famoso perro . 8.Regalas, cedes . 9.Consonante entre la R y la T .

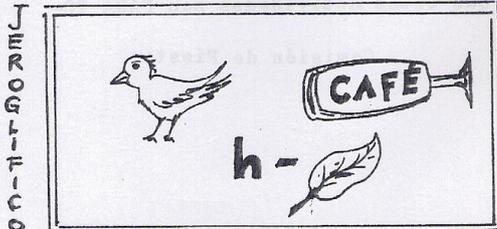
V. 1.Consonante de "te". 2.jornada . 3. Acabar de palmarla. 4. Bichito cornudo y "ole".- Nota . 5. Pared,límite -Tuestas . 6.Una cosa que tiene muchos colores y que sale después del tiempo de lluvia - Consonantes . 7. Al revés igualé  
 8. Organización clandestina . 9 . Primera consonante del abecedario español .

2. Se deberá observar por parte del alumnado, los siguientes 10 MANDAMIENTOS .

1. AMARAS AL DIRE SOBRE TODAS LAS COSAS .
- II. NO TOMARAS EL NOMBRE DEL DIRE EN VANO .
- III. SANTIFICARAS LAS NOTAS .
- IV. HONRARAS A TU DIRE Y A TU JEFE DE ESTUDIOS .
- V. NO COPIARAS .
- VI. NO ENROLLARAS A LAS PROFAS.
- VII. NO ROBARAS BORRADORES .
- VIII. NO FALSIFICARAS LAS NOTAS.
- IX. NO HARAS ASAMBLEAS .
- X. NO CODICIARAS LOS BIENES DEL INSTI.

J.M.Robles .

Dipòsit Legal: B-8.662-1976. Imprimeix: "Copisteria Mar Blava, S.A." Bailèn, 130. Barcelona - 9.



Novelista del siglo XIX Pie Barcelonès

HASTA LA PROXIMA!